

ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

(सरल भाषानुवाद सहित जनोपयोगी संस्करण)

सम्पादकः

डॉ० धमन लाल गौतम

स्वयच्छ-प्राणायाम के असाधारण प्रयोग, ओंकार सिद्धि,
संज्ञ शक्ति से रोग निवारण, विपत्ति निवारण-कामना सिद्धि,
श्रीमद्भागवत् सप्ताह कथा, योगासन से रोग निवारण,
तन्त्र विज्ञान, तन्त्र रहस्य, वनस्पति, सूर्य पुराण,
तन्त्र महाविज्ञान, कालिका पुराण, मानसागरी आदि ।

भूमिका

पुराणों में यही अन्तिम पुराण है। सच्च कोटि के पुराण में इसे महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। इसकी प्रशंसा में पुराणकार यहाँ तक चले गये कि उन्होंने इसे वेद के समान घोषित किया। इसका अभिप्राय यह हुआ कि पाठक जिस सद्देश्य की पूर्ति के लिए वेद का अध्ययन करता है, उस तरह की विषय सामग्री उसे यहाँ भी प्राप्त हो जाती है और वह जीवन को चतुर्मुखी बना सकता है।

इस पुराण के पठन-पाठन, मनन-चिन्तन और अध्ययन की परम्परा भी प्रशंसनीय है। गुरु ने अपने शिष्यों में से इसका ज्ञान अपने योग्यतम शिष्य को उसका पात्र समझ कर दिया ताकि इसकी परम्परा कदाचि गति से निरन्तर चलती रहे। भगवान प्रजापति ने वसिष्ठ मुनि को, भगवान वसिष्ठ ऋषि ने परम पुण्यपथ अमृत के मद्यज्ञ इस तन्त्र ज्ञान को शक्ति के पुत्र अपने पुत्र वासिष्ठ को दिया। प्राचीन काल में भगवान पाराशर से इस परम दिव्य ज्ञान को जातुकर्ण्य ऋषि को, जातुकर्ण्य ऋषिने परम संयमी हंपायन को पढ़ाया। हंपायन ऋषि ने अरुति के समान इस अद्भुत पुराण को अपने पाँच शिष्यों जैमिनि, सुसन्तु, वैशम्पायन पेलव और लोमहर्षण को पढ़ाया। मृत परम विमल, धार्मिक और पवित्र थे। अतः उनको यह अद्भुत वृत्तांत वाला पुराण पढ़ाया था। ऐसी वस्तुता है कि मृतजी ने इस पुराण का श्रवण भगवान व्यास देव जी से किया था। इन परम ज्ञानी मृतजी ने ही तैमिरारण्य में महात्म्या मुनियों को इस पुराण का प्रवचन किया था। वही ज्ञान आज हमारे सामने है।

पुराण का लक्षण है—सर्ग अर्थात् सृष्टि और प्रति सर्ग अर्थात् उस सृष्टि से होने वाली सृष्टि, वंशों का वर्णन, मन्वन्तर अर्थात् समुद्रों का कथन। इसका तात्पर्य यह है कि कौन-कौन मनु किस-किस के पश्चात् हुए। वंशों में होने वालों का चरित्र यह ही पाँचों बातों का होना पुराण का लक्षण है। यह सभी लक्षण इस पुराण में उपस्थित हैं। इसके चार पाद हैं—

प्रक्रिया, वनस्पति, जलोद्धार और उपसंहार । इन्हीं के द्वारा सम्पूर्ण वर्णन हुआ है ।

इस पुराण के तात्पर्य का रहस्य है कि इसमें समस्त ब्रह्मांड का वर्णन है । घुवन कोष का उल्लेख तो सभी पुराणों में मिलता है परन्तु प्रस्तुत पुराण में सारे विश्व का सांगोपांग वर्णन उपलब्ध होता है । इसमें विश्व के भूगोल का विस्तृत व रोचक विवेचन है । इसमें ऐसी-ऐसी जानकारी मिलती है जिसे देखकर आश्चर्य होता है कि बिना वैज्ञानिक सहाय्य के इतनी महत्त्वपूर्ण चीजें कैसे की होती । वैज्ञानिक युग में अभी तक उसकी पुष्टि भी नहीं हो पायी है ।

पुराण में स्वामश्विन मनु के सर्ग व भारत आदि सब वर्षों की समस्त तथियों का वर्णन है । फिर सहस्रों द्वीपों के भेदों का सात द्वीपों में ही अन्तर्भाव है, जम्बूद्वीप और समुद्र के मध्य का विस्तार से वर्णन है । पर्वतों का योजना-चित्र उल्लेख है । जम्बूद्वीप आदि सात समुद्रों के द्वारा घिरे हुए हैं । अस्त-दीप का प्रमाण सहित वर्णन है । सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी को पूर्ण परिमाण बताया गया है । सूर्य की गति का भी उल्लेख है । चंद्र की गति और परिमाण भी कहे गये हैं । इस तरह से विश्व के भूगोल का महत्त्व पूर्ण उल्लेख है ।

वेद के सम्बन्ध में भी यह जानकारी उल्लेखनीय है कि विष्णु बुद्धिमान गीर्ण स्वयं ने सन्तान के हेतु है एक वेद के नाश पाव किये थे और ईश्वर ने चार प्रकार से किया था । परमात्मन के अनुग्रह से व्यास देव ने उसी भ्रांति भेद किया था । उस वेद की विधियों और प्रक्रियाओं ने वेद की अत्युत्त शक्तियों की थी ।

इस पुराण के विषय में एक विशेष बात यह है कि ईसवी सन् २ की अलाह्वी में इस पुराण को बाह्यज लोग आया द्वीप ले गये थे । वहाँ की प्राचीन "कवि यात्रा" में अनुवाद हुआ जो आज भी मिलता है । इससे इस पुराण की प्राचीनता का भी बोध होता है ।

पुराणकार ने भाद्र के विषय को कहे ही साङ्गोपाङ्ग रूप में, मुख्य तथा अनन्तर प्रश्नों के साथ दिया है। परशुराम को महिषा तथा गोद्वय का विनेचन ब्रह्माधारण रूप से किया गया है। परशुराम कात्तनीय हैद्वय के संघर्ष का यह विस्तार के साथ वर्णन है। परशुराम जी पहले-पहले पर्वत (वर्तमान गजम जिले में पूर्वी घाट की आरम्भिक पहाड़ी) पर तप करते थे। जब वे सारी वृद्धों को दान में दे चुके तो अपने निवास के लिए उन्हें भूमि की मागश्यकता प्रतीत हुई। उन्होंने समुद्र से भूमि की माचना की जी सत्यादि तथा सरयु सागर के बीच में बकरी भूमि है” यही विस्फावन बाह्यार्थों का मूल स्थल कौकण है। परशुराम से प्रमुख रूप से सम्बन्धित होने के कारण इस पुराण का उदय-स्थल सत्यादि तथा बीधानरी प्रदेश में होना उपयुक्त दिखाई देता है।

राजाओं के जीवन चरित्र से पुराण का महत्त्व बढ़ा है। उनके गुण व अचगुण दोनों ही उजागर हुए हैं। उत्तानपाय राजा के पून ध्रुव का चरित्र और संघर्ष से सफलता प्राप्त करने और हृदय सकल्प से सिद्धि प्राप्त करने का प्रतीक है। चाक्षुष मनु के सर्ग का कथन भी उपयोगी है। राजा मधु और राजवि देव का वर्णन भी रोचक बन पड़ा है। राजा कंस की कथा से स्पष्ट है कि जब वर्म की हानि से सत्याचार चरम सीमा तक पहुँच जाते हैं तो उनसे निवृत्ति के लिए भगवान अवतरित होते हैं। राजा शान्तनु के पराक्रम के विवरण के साथ भविष्य में होने वाले राजाओं के उपसंहार का भी कथन दिया गया है जो एक माधन्य है। राजा सगर और राजा यमीरव द्वारा यज्ञा का स्वर्गलोक से पृथ्वी लोक पर अवतरण घोर क्रम द्वारा असम्भव को सम्भव बनाने की लोक प्रिय गाथा है।

तपस्वी ऋषियों की गौरव गाथाएँ भी कम अनुकरणीय नहीं हैं। कश्यप, पुलस्त्य, अत्रि, पराशर की कथाएँ रोचक हैं। भार्गव चरित्र विस्तार के वर्णित है। महर्षि ब्रह्म ज्ञान के और महर्षि विष्णुविज्ञान सृजन के प्रतीक होते हैं।

चारों युगों के विस्तृत वर्णन से आश्चर्य तो होता ही है, साथ ही ऋषियों की प्रतिभा का भी आभास होता है। रौरव आदि नरकों के वर्णन से सभी प्राणियों के पापों के परिणामों का निर्णय किया गया है। इससे राठक को अपने कर्मों की समीक्षा करके जीवन मार्ग को नये ढङ्ग से निर्धारित करने की प्रेरणा मिलती है।

पुराण को साहित्य की दृष्टि से भी उत्कृष्ट माना जाता है क्योंकि निबन्ध ग्रन्थों में इसके श्लोक दिखाई देते हैं। मिताक्षरा अपराकं, स्मृति चन्द्रिका, कल्पतरु में इसके श्लोक उद्धृत किये गये हैं। इससे जगता है। साहित्यकारों की दृष्टि में यह पुराण उच्च महत्व का है। कालिदास की रचनाओं का और उनकी वैदर्भी रीति का प्रभाव भी इस पुराण के विवेचन पर है। इतिहासकारों का मत है कि पुराण की रचना गुप्तोत्तर युग में अर्थात् ६०० ईस्वी में मानना उचित है।

—वसन्तलाल गोस्वामी

ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

॥ असमंजस का त्याग ॥

मगर उवाच—

कुशलं मम सर्वत्र महर्षे नात्र संशयः ।
यस्य मे स्वमनुहयाता ज्ञमं भार्गवसत्तमः ॥१॥
यस्तथा शिक्षितः पूर्वमस्त्रे शस्त्रे च सांप्रतम् ।
तोऽहं कथमशक्तः स्यां सकलारिर्विनिग्रहे ॥२॥
त्वं मे गुरुः सुहृद्देव बंधुमित्रं च केवलम् ।
न ह्यन्यमभिजानामि त्वामृते पितरं च मे ॥३॥
त्वयोपदिष्टेनास्त्रेण सकला मृभृतो मया ।
विजिता यदनुस्मृत्या शक्तिः सा तपसस्तव ॥४॥
तपसा त्वं जगत्सर्वं पुनासि परिपासी च ।
अहं संहर्त्ता मपि च शक्नोष्येव न संशयः ॥५॥
महाननन्यसामान्यप्रभावस्तपसश्च ते ।
इह तस्यैकदेशोऽपि दृश्यते विस्मयप्रदः ॥६॥
पश्य सिंहासने वास्यादुपेत्य मृगपीतकः ।
पिबत्यंभः शनैर्ब्रह्मन्निः शकं ते तपोवने ॥७॥

राजा मगर ने कहा—हे महर्षे ! मेरे यहाँ सर्वत्र कुशल है—इसमें तो कुछ भी संशय नहीं है जिस मेरे विषय में भार्गव श्रेष्ठ आप शमका अनुष्ठान करने वाले विद्यमान हैं । जिसको पूर्व में ही शस्त्रास्त्रों के प्रयोग करने की भली भाँति शिक्षा-दीक्षा दे दी गयी है वह मैं इस समय समस्त

सन्तुओं के विनिग्रह करने में कंठे असम्भवं हो सकता है । १२-२। आप तो मेरे गुरुदेव हैं— सुहृद्-द्वैत-वन्धु और मित्र हैं । केवल आप ही मेरे सब कुछ हैं । मैं तो आपके अतिरिक्त अन्य किसी को भी मेरा पिता नहीं जानता हूँ । ३। आपके द्वारा उपदेश दिये गये अस्त्र से ही मैंने सब मूर्खों पर विजय प्राप्त की है जिनके स्मरण से ही पूर्ण विजय मेरी हुई है यह आपके ही तप की शक्ति है । यहाँ पर उसका एक देन भी विस्मय देने वाला दिखलाई देता है । ४-६। देखिये, मृग का शिशु बचपन से ही सिंहासन पर समीप में आकर है ब्रह्मन् ! धीरे-धीरे बज्र भी रहा है और यह आपके इस तपोवन में बिल्कुल ही निःशङ्क अर्थात् भय से रहित है । ७।

प्रयत्नवतिविलम्बं भाग्यं कृष्णाऽपि हरिणीस्तनम् ।

करोति मृगशृंगाच्च गण्डकद्वयतं ययः ॥८॥

नवप्रसूता हरिणीं हत्वा वृत्त्यै वनांतरे ।

व्याघ्री त्वत्तसावासे संव पुण्यमिति तच्छिञ्चन् ॥९॥

गजं द्रुतमनुद्रुत्य सिंहो यस्माद्विषं वनम् ।

प्रविष्टोऽनुसरन्तो त्वद्मयादेकत्र तिष्ठतः ॥१०॥

मकुलस्वाणुमार्जारमयूरजगपत्तगाः ।

वृकमूकरगार्जूलगरभक्षीप्लवंगमाः ॥११॥

शृगाला गवया गावो हरिणा महिषास्तथा ।

वनेऽथ सहजं वरं हित्वा मैत्रीमुपागताः ॥१२॥

एवविधा तपः शक्तिर्लोकमिस्मयदायिनी ।

न क्वापि दृश्यते ब्रह्मास्त्वामृते भुवि दुर्लभा ॥१३॥

अहं तु त्वरप्रसादेन विजित्य वसुधामिमाम् ।

रिपुभिः सह विप्रर्षे स्वराज्यं समुपागतः ॥१४॥

यह अत्यन्त दुबली हरिणी भी आसन्निक विधान के साथ अपने स्तन को पिता रही है । हरिण मृग छोटा के गण्डों को मृग के अग्रभाग से चुनसा रहा है । नव प्रसूता अर्थात् हाल ही में प्रसव करने वाली हरिणी को मारकर वृत्ति के लिए दूसरे वन में यही व्याघ्री आप के इस तपस्या के आश्रम में उसके शिशुओं के पोषण कर रही है । ११। एक सिंह एक हाथी के

पीछे जाक्रमण करके जब वहाँ पर आ गया है तो प्रवेण करते ही अनुसरण करते हुए वे तीनों सिंह जोर गज आपके ही मण से एक ही स्थान में स्थित हो रहे हैं । १०। जो स्वभाव से ही आपस में मानु होते हैं वे सभी नकुल-भूषक-मायारि-मदुर-गज-सर्प-वृक्ष-सुन्दर-शाश्वत-धरम-प्रावज्जम-शुभास-वध-जो हरिण और महिला ये सभी एक-एक के शत्रु होते हुए भी इस वन में अपने स्वाभाविक ढेर की भूँसकर परस्पर बैत्री के भाव को प्राप्त हो गये हैं । ११-१२। इस प्रकार की यह आपसी ही शक्ति है जो लोगों को महा ही विस्मय देने वाली है । हे ब्रह्मन् ! आपके बिना लोक में इस धूमि पर ऐसी दुर्लभ शक्ति अस्वाभ कही पर भी दिखलाई नहीं देती है । १३। और मैं तो आपके ही प्रभाव से इस सम्पूर्ण बसुंधा को नीतकर सब रिपुओं को ध्वस्त करके अपने राज्य में प्राप्त हुआ हूँ । १४।

तथामात्मस्त्रिवर्गोऽपि यथायोग्यकुलादरः ।

त्ययोपदिष्टमार्गेण सम्यग्राध्यमपालयम् ॥१५॥

एवं प्रवर्तमानस्य मम राज्येऽवतिष्ठतः ।

भवद्विरक्षा संजाता सापेक्षा भृगुपुंगव ॥१६॥

किं त्वत्त मयि पर्याप्तमनपत्यतर्पणं मे ।

पितृपिण्डदानेन सह संरक्षणं पुनः ॥१७॥

तद्विदं नु ममत्यर्थमनिवार्य मनोगतम् ।

नान्योऽपहर्ता लोकेऽस्मिन् ममेति त्वामुपागतः ॥१८॥

इत्युक्तः सगरेणाथ स्थित्वा सोऽक्षर्मनाः क्षणम् ।

तवाच भगवान्तीर्थः समिदेजमिदं वचः ॥१९॥

नियम्य सह नाराध्यां किञ्चित्कालमिहावस ।

अवाप्स्यसि ततोऽमीष्टं भवान्नाथ विचारणा ॥२०॥

स च तत्रावसत्प्रोतस्तच्छुश्रूषापरायणः ।

पत्नीभ्यां सह धर्मात्मा अक्षियुक्तश्चिदं तदा ॥२१॥

मेरे सभी अमात्य वश्य हैं और तीनों वर्गों में भी मैं यथायोग्य आदर प्राप्त करने वाला हूँ । आपके ही द्वारा जो उपदेश प्राप्त किया है उसी मार्ग से मैंने अच्छी तरह से राज्य का परिपालन किया है । २१। इसी रीति से मैं

प्रवृत्त हो रहा है और अपने राज्य पर स्थित है किन्तु है भूगु श्रेष्ठ ! मेरी इच्छा आपके दर्शन प्राप्त करने की हुई थी जो कि कुछ अवस्था से सम्बन्धित है । १९। आज मुझमें आपके प्रसाद से सभी कुछ पर्याप्त प्राप्त हुआ है किन्तु मेरी कोई समस्या नहीं है । इसी कारण से मुझे इस भूमि का संरक्षण करना और पितृगण को पिण्डों का देना सुझकर सर हो रहा है । २०। यही मुझे बड़ा भारी घोर दुःख है जो मेरे मन में बैठा हुआ है और निवारण के योग्य नहीं है । इस लोक में मेरे इस दुःख का अपहरण करने वाला आपको छोड़कर अन्य कोई भी नहीं है । अतएव मैं आपकी सन्निधि में प्राप्त हुआ है । २१। इस प्रकार से जब अमर नृप के द्वारा उस मुनि से कहा गया था तो वह मुनि एक क्षण तक मन ही मन में सोचते हुए स्थित रहे थे और फिर शीघ्र समवाप्त ने निदेश पूर्वक वह वचन राजा से कहा था । २२। आप नियमित रहकर अपनी दोनों पत्नियों के साथ कुछ समय तक यहीं पर निवास करें । फिर आपका जो भी अभीष्टित है उसको आप अवश्य ही प्राप्त कर लेंगे— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । २३। फिर वह राजा भी सेवा में तत्पर होकर वहीं पर निवास करने लगा था । उसको परम प्रसन्नता हुई थी । उस समय में दोनों पत्नियों के साथ धर्म में युक्त तथा भक्तिभाव से सम्बन्धित होकर ही चिरकाल पर्यन्त वहाँ निवास किया था । २४।

राजपत्न्यौ च ते तस्य सर्वकालमवहिते ।

मुनेरतनुतां प्रीतिं विनयाचारभक्तिभिः ॥ २२ ॥

भक्त्या गुण्यया चैव तयोस्तुष्टौ महामुनिः ।

राजपत्न्यौ समाहूय ह्येवं वचनमब्रवीत् ॥ २३ ॥

भवत्यौ वरमस्मतौ त्रियर्ता काममोक्षितम् ।

कार्यासि तं न संदेहो यद्यपि स्यात्सुदुर्लभम् ॥ २४ ॥

ततः प्रणम्य शिरसा तैश्चपुष्पे तं महामुनिम् ।

ऊचतुर्भगवान्पुत्रान्कामयावेति सादरम् ॥ २५ ॥

ततस्ते भगवानाह भवतीभ्यां मया पुनः ।

राजस्य प्रियकामेन करो वत्तोऽयमोप्सितः ॥ २६ ॥

पुनरप्यौ महाभागे भवत्यौ मत्प्रसादतः ।

भवेतां ध्रुवमन्यच्च भूयतां वचनं मम ॥२७

पुत्रो भविष्यत्येकस्यामेकः सोऽनतिव्याधिकः ।

तथापि तस्य कल्पांतं संभूतिश्च भविष्यति ॥२८

उन दोनों राजा की पत्नियों ने सदा ही अतन्द्रित होकर उस मुनि की वित्तव—आचार और भक्ति से प्रीति को बढ़ा दिया था । २२। उस भक्ति और सुभूषा से मुनिवर बहुत ही अधिक कन्तुष्ट हो गये थे और फिर उन्होंने दोनों राजा की पत्नियों की अपने समीप में बुलाकर उन से यह वचन कहा था—आप दोनों ही हमसे किसी भी वरदान का वरण करो जो भी तुम्हारी इच्छा हो और तुमको अभीप्सित हो । मैं उसी को तुम्हारे लिए दे दूंगा— इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है यद्यपि वह वरदान बहुत दुर्लभ भी क्यों न होवे । २३-२४। इसके अनन्तर उन दोनों ने महत्क टेक कर प्रणाम किया था और उन महामुनि से कहा था—हे ऋषिबाबू ! हम दोनों ही आदर के साथ पुत्रों की कामना करती हैं । २५। इसके अनन्तर और्य ऋषिबाबू ने कहा—आप दोनों के लिये राजा के शिष्य की कामना बाने मैंने वह अभीष्ट वरदान दे दिया है । २६। हे महामान बावियो ! मेरे प्रसाद से तुम दोनों ही पुत्रों वाली होओगी और अन्ध भी एक वचन परम ध्रुव है, उसका भी भरण कीजिए । २७। एक पत्नी में एक ही पुत्र जन्म लड़ण करेगा किन्तु वह अति व्याधिक नहीं होगा तो भी कल्प के अन्त में उनकी संभूति होगी । २८।

पट्टिः पुत्रसहस्राणामपरस्मां च जामते ।

वक्रतार्थाश्च ते सर्वे विनश्यैत्यचिरादिव ॥२९

एवंविद्यगुणोपेयो वरी दत्तो मया गुणाम् ।

अभीप्सितं तु मयास्याः स्वैच्छया तत्प्रकीर्त्यताम् ॥३०

एवमुक्ते तु मुनिना वैदव्यान्वमवद्धेतम् ।

वरयामास तनयं पुत्रानन्यास्तथा परम् ॥३१

इति दत्त्वा वरं राज्ञे समराय महामुनिः ।

तथार्थमनुमान्यैनं विससजे पुरीं प्रति ॥३२

मुनिना समनुज्ञातः कृतकृत्यो महीपतिः ।

रथयाकृष्ट्य वेगेन सप्रियः प्रययी पुरीम् ॥३३

महाराष्ट्र शासन द्वारा जारी किया गया नोटिस

सप्तमः संवत्सरो मानः त्रयोदशः प्रवर्षितः ॥४॥

मध्याह्निकसमयं रात्रौ च भोजनं भक्ष्यते

१. लक्ष्मी पत्रिका-प्रकाशक-श्री १०८/१०९

॥ अथ भक्त्यात्मिका श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥

वि शिखर मणिष्वैव जगदीश्वरः ॥ ६ ॥

[illegible]

सम्पन्नो ह्यसौ राजसभस्यो मन्त्रिणां च ।

प्राचीन कालात् नृणां यथावत् प्रवृत्तिरिति च सुखम् ॥८॥

क. स. एफो नं० कूटभाषासमन्वा निम्न विधे प्रथमे

पत्र के परिष्कारके पत्रिका ३१-११-१९८६

इत्युक्तं वा मगधानीषेत्सु वैशामरु. ॥६५॥

गङ्गा व नगदा चक्षुः शरीरैश्च समीक्षितम् ॥४३॥

नमः संशयने एवं समस्त मानव जेग मे ।

विवा वि वा गनजीन सहसैवानवापयम् ॥४५॥

तत्र कथेन स वासाहृत्ययाम्ने म, गीषने

वदन् वदन्ता गान्धर्विमाहृत्ययाम्ने । ४६॥

अपुन्यमन्त्रणा महाबलपराक्रमा ।

वधुवृत्त्य द्वापरी क मयमात्रं विज्ञानम् ॥४७॥

स तातिप्रतिमास्तपु गान्धर्व मतिमता वर

केति गीतनमन्त्रक वदन् न मुन प्रियम् ॥४८॥

इति गान्धर्व । इसी दिग्ग के कावे दिव जाने पर उसे पूर्ण प्रवाद से भावक पुत्रों के जो वा वत'वा' गया है गद्ग कथना कथन्य हाथों—इसमें तेजी भाव भी लक्ष्य नहीं है । ४५॥ कावे अब भी पूर्ण ही लग्यता तमों के लक्ष्य इन कुम्भों का तोड़कर पुनर्क म निरुक्त मान्य है । हे पुत्र । इस तरह से भावक काह बहय पुत्र ऊँच इहम करने ४६॥ वदन् कह कर भावक जोसे वही पर ही कल्पहिम ही वन कर्त्तिक व त 'वधु' के लोच राखा मगर वे वधु ही लक्ष्य विज्ञा का लक्ष्य भी जोसे मति मे लक्ष्य रहा था ४७॥ इनके वदन्ता जब एक एक पुत्रों ही गया ना व धुन कुम्भों के ऊपर के ४८॥ काहे तोड़ करके गुरम्य ही प्रतिद्वन्द्व मन्त्र सेम बह गये थे । ४९॥ इति वदोपठे । इसी तरह के वे लक्ष्य कथ से पुन वधुत्वन्त्र दृष्ट से हे गान्धर्व समुदाय में न कथन्य होकर काह लक्ष्य कथना में बह गये थे । ५०॥ अब लक्ष्य के समीपतन मन्त्र हा के जोह के लक्ष्य मन्त्रान वन पर ऊँच न लक्ष्य भवत व से लक्ष्य विज्ञेय लक्ष्य से लक्ष्य भावना व लक्ष्य लोच व व दुराक्षय का अन्तर्द्व लक्ष्य दवा देन बहा ही कठिन था ऐसे लक्ष्यको से । ५१॥ गान्धर्व और भी लक्ष्यालो में वदन् वदन् का लोच इन काह मन्त्र पुनो वन लक्ष्य के मन्त्रिक प्रति वदो की केनिता का जो एक पुत्र का लक्ष्य वद लक्ष्य विज्ञेय भाव दिया रहता था बीन वद उसको प्रिय भी लगता था ५२॥

त्रिवाह विनिवन्त्र्यै कान्धर्वानाम वाञ्छिक ।

ग वागवान-इषाम न स्वगुण गृह्वीर्जिषान् ॥५३॥

तत्र प्रवर्जमानस्य केति गीतनमन्त्रक न

अजायत मुन श्रीमान्कामानिनि विष्णुम् ॥५४॥

स सान्द्र एव सतिमानुरागं स्वगुणैश्च जम् ।

प्राणायामाय सुदृढ स्वविनायकमव च ॥१२०॥

पारिभक्तनरे राजसन्धय नृपोऽयम् अव ।

आविष्टः नाजनायाऽसूक्ष्म विनायक केतविम् ॥१२१॥

स तु कश्चिदभूदपि पुनरन्यमपि धमविम् ।

कर्मविनिर्णये राज प्रभेतः प्रभेदोऽन्यतान् ॥१२२॥

स कदाचिदरज्येषु विचरन्निधिमुत्तमम् ।

दृष्ट्वा सत्तुमात्रये जगिष्योऽपरिण्युत ॥१२३॥

नरकद्वन्द्वकाऽभ्येष्ट विनायक प्राहु न तदा ।

अधिनोऽहं चिरादपि न्नवमन्निधिपालक ॥१२४॥

नाया मगर २ इस असमञ्जस पुत्र ४ विवाह की विधिपूर्वक करा दिया था और उसने जो अनेक सुदृढ़ों के द्वारा सभी सुदृढ़ों को आतन्त्रित किया था (१२०) इस रीति से पहले वाले उस केतिलो के पुत्र के एक पुत्र ने भी जन्म ले लिया था जो अशुभ न नाम से प्रख्यात हुआ था (१२१) वह राजान की अवस्था में ही बड़ा सतिमान् था और अपने सत्तार गुणों के उसमें सभी सुदृढ़ों को तथा अपने विनायक राजा मगर की बहुत ही अधिक प्रीतिसे किया था (१२२) इसी बीच में ऐसा हुआ था कि वह राजा का अनुमान पुत्र असमञ्जस किसी विनायक के द्वारा नवाविष्ट हो गया था जिस कारण से उसकी चेष्टा एकदम बह हो गयी थी (१२३) वह पुनरन्य में कोई उस का जाना देख हुआ था । वह किसी राजा के देश में हुआ था जो और बहुत अनेक-अनेक की सृष्टि से युक्त था (१२४) वह किसी समय से अरण्या में बच बकर रह था और वहाँ पर उसने एक स्थान में उत्तम निधि देवी था । वह वैश्य का लोभ से सुक होकर उसके नेने का उपक्रम करने लगा था (१२५) उस निधि का रक्षक एक विनायक था । वह उसी समय से वहाँ पर आगया था और उसमें जाता । मैं बहुत समय से भूखा हूँ और यहाँ पर निवास करना हुआ इस निधि की रक्षा कर रहा हूँ (१२६)

नरकान्तरिहायस मम दृष्ट्वा नवार्मपम् ।

कामतु प्रमिगृह्णोऽव निधिमेन ममान् ॥१२७॥

ग मरुते सम्यगिच्छत्य नान्म्यादीनि मवाप्तिवम् ।
 आदत्त च निधिं त सु निशायेनानुमोदित ॥५८
 न प्राशस्त्य ननो मोक्षयान्तरम् यत्तत्प्रतिश्रुतम् ।
 प्रान्त्य ॥५९ प्रशान्तोन्धरोय त अर्द्ध नृप ॥ ५९
 यमेव पूर्वैर काल प्रतीक्ष्यामनकाक्षया
 अपतोतयन मोक्षि ममार व्यधिम् क्षुधा ॥६०
 नक्षत्रेण चानो मरण संप्राप्य मंगरम्य तु ।
 वपुत्र काले केतिन्मा तनयोऽन्धमवर्द्धन ॥६१
 अन्तरार पिशाचेऽपि पूर्वैरमनुस्मरण
 वायुमनोऽविषट् ॥ राजपुत्रस्य भूपते ॥ ६२
 तेनात्रिष्टयस्तत मोक्षि कूरचिन्तोऽभव यदा ।
 मनित्रिष्ट जमानाद्य मृहस्तेन च नावृत ॥६३

इसनिष्ठ मेरी क्षुधा को बुर करने के वास्ते तुम मुझको भी मारा
 नाकर दों और तभी फिर मेरी छाया से इस महात्मा निधि का ग्रहण करो
 ॥५८॥ उस वीर्य से उसके सामने प्रतिज्ञा की थी कि मैं आपको गीर्वाण का
 मांस लाकर दे दूँगा । फिर पिशाच को अनुमति से इस निधि का ग्रहण
 कर लिया था ॥५९॥ और मूर्खता से उसको जाने के लिए वह वस्तु नहीं हो
 थी जिसके देने की उससे प्रतिज्ञा की थी । हे नृप ! प्रतिज्ञा करके भी कौ
 मांस न देने से उसका बड़ा क्रोध हो गया था । जिसको यह सहन नहीं कर
 सका था ॥६०॥ उस पिशाच ने बहुत लम्बे समय तक जाने की इच्छा से
 मतोक्षा की थी किन्तु अब वह बेवश न पड़ेगा । उस पिशाच ने क्षुधा से
 ध्वंसित होकर उसका समस्त गुल खीन लिया और उसको मार भी डाला
 था ॥६१॥ वह वश्य भी मृत्युमंत हाकर फिर मगर के सही वास्तक होकर
 जन्मधारी हुआ था । जब समय प्राप्त हुआ था तो वह केशिनी का पुत्र राज
 का वृद्धि करने वाला हुआ था ॥६२॥ वह पिशाच भी मरौरधारी हो या नहीं,
 हे भूपते ! उसने अपने पूर्व के होने वाले चर का अनुस्मरण करके वायुपुत्र
 होकर उसा राजा मगर के पुत्र के पुत्र के बेटे में प्रवेश कर लिया था ॥६३॥
 उसी के द्वारा आदिष्ट होकर वह भी फिर बड़ा मारी बुर हावियर कोला

गया था । यनि का दिव्य श ही गया था और वह बार ७ बरस पूर्वक बसवा-
नरन करने लग गया था ६३।

असम जसत्वं नगरं चक्रे सागुणि मृगमथम्
बानाश्च गूढं रुविगन्धोर्मिभ्यः सदा स्तम्भ ॥६४
हृत्वा हृत्वा प्रवि तेष सरस्वामतिनिर्दम्भ ।
तत्र पौरजना सर्वे हृत्वा तस्य कदयनाम् ॥६५
नहृषो निहृताम्यन गन्वा राज व्यतिवपम्
गता च तदुपधन्य तपोहृष अयन्तम् ॥६६
आरयामास बहुः॥ इक्ष्वं मरुतान्निव ।
बहुश्च प्रनिपिठो र्जिप पित्रा तेन महात्मना ॥६७
जल गन्तं च सनात्ता स बभूवूर्मेधा यवा ।
नाथकम् यदा पापाद्भिनिवन्तमितु नृप ॥६८
साकल्यवाद्भीरुवाट्टिगयानरयजन्तश्च ॥६९

अपने ५ फिर तो अपने नगर में एक नवस के हा सामान असम
करदा यो । यह सन मेसा दुष्ट हो गया था कि छोटे नावको की युवक
को—चूड़ों की और दिव्यो को सदा ही पकड़ लिया करता था ॥६४।
सबको मर पार कर वह अन्यन्त निहंयता से सरसू नवा में फेंक दिया
काया था । फिर तो सभी नगर निवास्त्रियों ने उसकी वका मोक्षता की
देखा था । वह सभी का निरावर करके तट देता था । ऐसा जब बहुत
बार हुआ तो उस सधने जाकर राजा से कहा था और राजा ने धन यह
पुना तो सबको अयन्त पूर्वक अपने समीप में बुलाया था । राजा ने फिलती
ही बार व न अधिक दू से संबुन होकर उसको इस महान नोच हुकमी
से रोका था । बहुत ब र उसका रोका भी गया था तो यो महात्मा पिता
का कथन उसने नहीं माना था ॥६५-६७॥ जिस तरह से संतुष्ट जल में बस
हा जान है उसा प्रकार की दशा राजा क हो गया थी । जब राजा में उस
महान प गन्ध के हलाने की कक्ति न रही थी तो बहुत ही वह दुभित हो
गया था । जोर में बड़ा भारी अपनच हुंमा क र जा हो का पुत्र ऐसा
अन्वाय करता है तो भव स्थाय कही होगा । इससे डरकर वसन उस समय
में विषयो का स्वभा किया था ॥६८-६९॥

अवतलोचन धर्मल

जैमिनिस्त्वाम्

त्यक्त्वा पूर्वं स धर्मत्यागं सगरः । यत्कृतम् ।

धर्मतीर्त्तुं तदा बाले चकाराण्मति प्रभु ॥१॥

गुह्यमन्तेव काले तु सुमर्यास्तनया नृप

यनुधु मंघरा सुव परस्परमनुधना ॥२॥

च छसंहानना कूरा निदंभा निरुपमपा

अधमंगोला नितराभेकधर्माणि यव च ॥३॥

एककार्णाभिरितरा कोधना मूढचेतसा ।

अनुधना मधुमनातर्जनीपद्मकारिण ॥४॥

विनयाचारसन्मार्गविनयका समस्त ।

वशाधिरे जगत्सर्वमधुरा इव कामत ॥५॥

विध्वस्तयज्ञसन्मार्गं भुजन् तरुपद्रुतम् ।

नि स्वाध्यायव्यवहारं बभूवार्त्तं दिशवत् ॥६॥

विध्वस्यमाने मृधुन सागरेर्बेरदपिते ।

प्रक्षोभ परम अमृद्वैवाधुरमहोरगा ॥७॥

जैमिनी मुनि ने कहा— उस परम धर्मत्यागी नृप सगर ने अपने पुत्र अश्वमेधजस का त्याग कर दिया था और उसमें जो उसका प्रेम था उसको तब तब धर्मशौल बालक अ सुमर्य में उस धर्म ने किया था ॥१॥ इसी काल में सुमति नाम वाली राणी के जो साठ हजार पुत्र थे नृप ने सब समुदाय में समुत्पन्न होकर परस्पर में अमुत्रत होकर मटकर मटो हो गये थे ॥२॥ ये सभी एक ही धर्म जाने थे तथा वज्र के समान सुदृढ़ असीरी काले बहुत ही क्रूर-अश्वत्थ निर्दयी और निरुपम थे और निरुपम अधमं लील थे और धर्म को सर्वथा जगन ही नहीं थे ॥३॥ ये सब एक ही कार्य में निरत रहते थे—बहुत अधिक क्रोधी और मूढ़ चित्त वाले थे ॥ ये सब समस्त प्राणियों को अधुष्य थे और जनों के लिए अत्यधिक पद्यों के करने वाले थे ॥४॥ ये सभी धर्म से विनय पूर्वक आचरण और मनोबल को अधमा नहीं रखते थे ॥ इन्होंने अमुरों के ही समान स्वेच्छा से सम्पूर्ण जगत को चाया पड़ौचारी

धी १५। उन्होंने पञ्च के सन्मार्ग को निश्चिन्त करके भुवन को उपद्रव से मुक्त कर दिया था और इस जगत् को वंदाध्ययन और पण्डित्य से रहित करके विशेष कष्ट से बर्बाद कर दिया था ६ उस समय में परदास से बढ़े हुए वर्ष वाले मगर के पुरों के द्वारा बहुत अधिक चिध्वस्तमान इस जगत् के हो जान पर तमस्त देव असुर और महारण अर्थात्तिक लोग भी प्राप्त हो गये थे १७।

धरा सा सागराकांता न चलापि तदाचला ।

तप समाक्षिप्तमग्नं प्रवभूय तपस्विनाम् । ८

हव्यकव्यपरिभ्रष्टान्निदग्धा पितृभि मह

दुःखेन महताविष्टा विरिञ्चिभवन् ययुः ॥९॥

तत्र गन्वा यथान्यार्थं देवा सर्वभूतोगमा ।

जगाम सकल नरम् सागराणा विश्वेऽङ्गिम् । १०

तच्छ्रुत्वा वचनं तेषां श्रुत्वा लोकापितामह ।

भ्रममंतर्मना श्रुत्वा जगत् सुरममम ॥११॥

देवा शृणुन् भद्रं की नानीप्रवहिनः यम ।

विनष्टान्यच्चिरेणैव सागरा नात्र लशय ॥१२॥

कालं कचिप्रतीक्ष्य तेन सर्वं नियम्यते ।

निमित्तमावपन्यत् स एव सकलेक्षिता ॥१३॥

नस्माद्युष्मद्भिरार्थय यद्व्यामि सुरोत्तमा

सर्वेभ्यश्च भिरधूना तत्कर्तव्यमर्तुदिनै ॥ १४ ॥

यह वसुधरा अचला है तथापि उस समय में मगर के पुरों के द्वारा अक्रान्त होकर चलानेवाला हो गयी थी । उस समय में धरा की चलगति को देखकर वह सब तपस्विनों की सहायि दूट गयी थी और तपश्चर्या कर भंग हो गया था १८ देखना भी पितरों के साथ अपने हव्य कव्य से जो भी उनके लिए समर्पित किए जाते थे उनसे परिपक्व हो गए थे और उनको महान दुःख हो गया था तथा वे सभी अत्यन्त उत्प्रेक्षित होकर श्रद्धाहीन के भवन पर गए थे १९ यहाँ पर तमस्त देवगण जिनमें त्रिव अप्रफी भी जाकर

ग्याय के अनुकूल उन्होंने ब्रह्माजी से निवेदन किया था कि सगर नृप के पुत्रों की भूमि पर कभी कुबेरायें ही रही हैं । १००। तब लीकों के पितामह ब्रह्माजी उनके कहे बचनों पर ध्यान करते एक क्षण के भ्रमर विचार धामे हुए ही और इसके पश्चात् सुदीर्घ शोक ब्रह्माजी से उनमें कहा— ११। हे देवर्षी ! आप सबका कल्याण होवे जब आप लोग स ब्रह्मान ही र मेरी वाणी का श्रवण कोविष्ट जी भी कुछ मैं आपके सामने इस समय में कह रहा हूँ । ये सगर के पुत्र सबके सब विनष्ट हो जायेंगे यह सर्वथा सत्य है इसमें कुछ भी संशय नहीं है । १२। कुछ काम पर्यन्त प्रतीक्षा करो । समय की ही दृष्टि तब नियमित हो जाया करता है । यह काल ब्रह्मा ब्रह्मवान है सत्य तो केवल निमित्त हो हुआ करने हैं करने वाला तो वास्तव में काल ही होता है । यह ही श्रवण होने वाला होता है इसके सामने सब वस्तु वैभव और प्रताप धूस में मिच जाया करने हैं । १३। हे सुरभ्रष्टो ! मैं आप सभी के हित-सम्पादन होने के लिए जा भी कुछ कहूँगा वही अब आप मन को अनन्दिम होकर कर बातना चाहिए । १४।

त्रिषणोदभेन भगवान्कपिलो जयन्ति वर ।

जन्ता तगद्विवाधाय योगीन्द्रप्रवो भवि ॥१५॥

अगस्त्यशीतगन्धर्वे दिव्यवर्धजतावधि ।

ध्यायामास्तेऽधुनाऽधोवादेकानि तत्र कुवचिन् ॥१६॥

गत्वा ययं यमादेणात्कपिलं मृनिपु गवश्च ।

ध्यामावसातपिल्लुंतस्मिन्पुष्पं तत्पङ्कजे ॥१७॥

तमाधिविरतो तस्य स्वाभिप्रायसत्प्रेत

तन्वा तस्मै यदिष्यध्व स वा ययो विश्रास्यति ॥१८॥

यमाविभंगश्च मुनेयथा स्यान्वागरे ॥१९॥

कुरुष्वे च तथा यय प्रवृत्ति विबुधोत्तमा ॥२०॥

त्रैमिनिहोत्रं -

ऽधुनाऽस्मैव विबुधास्त प्रणम्य पितामहम्

गत्वा त विबुधस्येष्टं तं कृताज्ञायोऽनुवन् ॥२१॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ पौड न सुनिधाय, हव म्यां (म्यां न्या) ॥

• १५५ •

[illegible][illegible][illegible][illegible]

संज्ञा ५.३। न कर्त्तुं दत्तं न तु न्य भवितुं शक्यं । ५३

मध्यमैव । सत्त्वसंयुक्तं सत्त्वं सत्त्वं विदुः सत्त्वं ।

विष्णुः । वेदः वा । अथ । अथ । अथ । अथ । ॥ ८

त्वं तां श्रुत्वा विवृता च त्वं गृहस्थं पराधनम्
 परिचाला त्वमस्माकं विनिवर्तय चापदम् ॥२६॥
 भरणं भयं विन्दे विद्महा विप्रपुत्रम् ।
 तामाग्रेनैह सातानं लोकत्रयनिवर्तिनाम् ॥२७॥
 गन्तुं ये सान्त्विकी चेत्ता भवन्तीह मयाद्वायम् ।
 चातर्कसि तन्माम्बन्धुं लोकान्मरुवाण्य सुव्रत ॥२८॥
 न केदकाले जायन्तिनश्यन्त्यसि यं तमन्
 जैमिनिरुवाच—

इच्छुः सर्वलोकैर्देवैः समीपेन तपते मते ॥२९॥

आप नो समस्त लोकों की स्थिति और संसार के कारण हैं । आप तो
 भगवान् विष्णु के चरण में ही सबनेचे हुए हैं और इन भूमण्डल में दोरीन्द्र
 के स्वरूप को छात्रव करके समदर्शित हैं ॥२६॥ आप कहें महान् भण्ड
 तपस्वी हो गये हैं । आपने तो अपने इस देह को अपने ही हस्तों में धर
 लिया है और यह भी केवल तीनों लोकों में अत्यधिक शान्ति पुष्पों की
 शक्ति पुष्पों की शक्ति के ही विनाश के लिए धारण किया है ॥२७॥ है
 ब्रह्मा । आप नो पते अद्भुत शक्तिशाली हैं कि अपने मन में ही इस
 लक्षण सबकुछ का पूर्ण चिह्नित और लक्षण आपने हस्तों के अनुसार
 जितना किसी संसार के कर सकते हैं ॥२८॥ आप नो हमारे धाना और
 विनाश है नभ आप कुन हैं और पराधन हैं । आप हवाएँ परिवर्तन की
 करने वाले हैं । अब आप हमारी इस सर्वमान्यता की दूर समाप्त ।
 ॥२९॥ है निर्वेद । आप हमारे एक ही हस्त और विगत रूप के इस विश्व
 की रक्षा करने वाले होएँ । इस तीनों लोकों में विनाशो गगन के पृथ्वी के
 द्वारा वायुमान हो रहे हैं ॥३०॥ है सुव्रत । इस लोक में धाना जैसे महापुष्पों
 की सान्त्विकी चष्टा हुआ करती है । इसविषय आप समस्त लोकों की और
 हमारी रक्षा करने में योग्य हैं । ३) है भगवान् यदि आप ही हम सबकी
 रक्षा नहीं करके तो यह सम्पूर्ण जगत् अकाल में ही विनश्य हो जायगा ।
 जैमिनि सुन के कहा — जब इस प्रकार से सब वचनों ने अन्तर्धान की की
 तो फिर मुनि ने मुने के अपने दोनों नेत्रों का जोशा था ॥३१॥

विश्लोकः सानुवाचेदं कथितं सूनुतं वच ।

स्वकर्मणैव निदग्धा यन्नित्यं त्यति सागरा ॥२६॥

कान्ते प्राप्ते तु युष्माभि स तान्त्वत्तिष्ठान्यताम् ।

अहं तु कारण तेषां विनाशाय दुर्गन्धम् ॥ २७ ॥

अविष्मामि सुरभेष्टा भवनामर्बसिद्धये ।

सम क्रोहामि विविश्वुष्टा सागरा वायवेनम् ॥ २८ ॥

अविष्मं तु विरेणैव कानोपदूतयद्भय ।

तस्माद्भगतस्वरा देवा लोकाऽर्देवाकृतोभया ॥ २९ ॥

भवं नु ते दूराचाग क्षिप्र माभ्यंति सख्यम् ।

तच्छूय निर्भया मत्वा नृवन्ध स्या पुरी ति ॥ ३० ॥

काल कंचित्प्रतीक्षन् सन्तोऽभोष्टमवाप्तवथ ।

कपिनेत्रमुक्तमन्ते देवा सर्वे सनामवा ॥ ३१ ॥

न प्रणम्य तनां नमः प्रतीत्यान्तिदिवे शीत

गतस्मिन्ननरे राजा मगर पृथिवीपति ॥ ३२ ॥

किन्तु इस सबके सबलोकन काके कथित भवमान ने बहुत परम मुनिक
बचन कहा था । वे भवन के मुख सब अपने ही कर्म से निर्बन्ध होकर विनश्य
होकर विनष्ट हो जायेंगे ॥२६॥ जब भी इनके विनाश का काल प्राप्त होगा
मर्त्यो नाश होगा । जब तक उस काल की आज्ञा सब लोग प्रतीक्षा कीजिए ।
और मैं तो इन दुष्ट आत्मा लोगों के विनाश करने का कारण बनूँगा २७
मैं पुरस्कृत हूँ । आप लोगों के कर्म की सिद्धि के लिए केवल मैं कारण
स्वरूप बनूँगा । महापापी ने भवन के मुख से ये शेष की कथि से विस्तृत
होकर भवोद्भूत हो जायेंगे २८ । ऐसा ही काल होगा कि इन सबकी बुद्धि
उपहृत हो जायगी और चित्काम में इनका विनाश होगा । इसलिये सभी
देवों का दूख दूर हो जायगा और सभी लोक सभी आत्मा के कर्महीन हो
जायेंगे २९ । वे सभी कुछ आश्चर्य माने हों जायेंगे । इसलिये अब आप लोग
सब निर्बन्ध होकर अपनी पुरी की ओर चलन कीजिए ३० । आप लोगों को
कुछ काम की प्रतीक्षा अवश्य हो करनी होगी । सभी आप अपने अभीष्ट
की प्राप्ति करेंगे । जब इस प्रकार के कथित मुनि के द्वारा देवगणों के कहा
गया था तो इंद्र के सहित सब देवों ने उनका अभिवादन किया था ३१ ।

फिर उन मुनीश्वर की प्रणाम करके परम सभाउपस्थित होकर उन सबने स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था। इसी बीच में पृथिवी के स्वामी रक्षा सगर ने एक महान् यज्ञ करने का विचार मन में किया था । ३५।

वाग्निमेघं महायज्ञं कर्तुं चक्रे मनोरथम् ।

आहूय सर्वेवंशान्दक्षिणां नृपते तदा ॥ ३६।

और्वान् सहितो विप्रैर्विषावर्दीक्षितोऽभवत् ।

दीक्षां प्रविष्टो नृपतिर्ह्यसंचारणाय वै ॥ ३७।

पुत्रान्सर्वान्समाहूय सद्विदेशं मरुतयज्ञा ।

संचारयित्वा तुष्टं परीक्ष्य पृथिवीतले ॥ ३८।

क्षिप्रं समाप्तिकं पुत्रा पुनराहूतुं मह्यम् ।

जैमिनिरुवाच-

तत्तस्यै पितुःशेष्टात्तमादाय तुरंगमम् ॥ ३९।

परिचक्रमयामासुः सकले क्षितिर्महने ।

विधिचोवनयैवाश्वः स भूमौ परिवर्तितः ॥ ४०।

न तु विविज्यार्थस्य करादानार्थमेव च ।

पृथिवीभूयुजा तेन पूर्वमेव विनिर्जिता । ४१।

नृपाश्वोदारवीर्येण कदाऽसमरे कृता ।

तनस्ते राजतनया निस्तापे लवणाबुधौ ॥ ४२।

भूतले विविशुर्हृष्टा परिवार्य तुरंगमम् ॥ ४३।

इस समय में पश्चिम मुनि की अनुमति से सगर नृपति ने मरुतयज्ञ नामक एक महान् यज्ञ के करने का मन में मनोरथ किया था और उस यज्ञ कार्य के सम्पादन करने के लिये सभी सम्भागों का समाहरण किया गया था । ३६। उस समय में और्व आदि जो विप्र थे उनके द्वारा राजा विधि विधान के साथ दीक्षित हुआ था । उस राजा ने दीक्षा लेकर यज्ञ का समाचरण करने के लिये वीक्षा में प्रविष्ट हो गया था तो तबमें जो अश्व छोड़ा जाता है उसके अलो आति चारण करने के लिये निमृषित की थी । ३७। महा पतन्धी सगर ने उन सब सहस्र पुत्रों को अपने नदीप में बुलाकर उनका

आदेश दिया था । इस अवसर को इस पृथ्वी तब में चारों ओर घाटन कराने को समन करो ३८। फिर हे पुत्रों ! शीघ्र ही आप लोग घुमाकर इस अवसर को फिर मेरे पास ले आओ । जैमिनि मुनि ने कहा इसके अनन्तर उन पुत्रों ने अपने पिताश्री की आज्ञा से उस अवसर को यहाँसे अपने साथ ले लिया था । ३९। उन्होने उस अवसर को समस्त पृथिवी तब में चारों ओर घुमाया था । विधि को पूरा करने में ही वह अवसर भूमि में परिवर्तित हो गया था । ४०। उस राजा ने अवसर को निविजय करने के लिये नगर कर्षण का आदेश करने के लिये तां छोड़ा ही नहीं था क्योंकि समस्त नृपों को तो नृप सगर ने पहिने ही जोत लिया था । ४१। उदार वीर्य वाले सगर ने सभी नृपों को समर में कर देने वाले बना लिया था । इसके परभाव जब वह अवसर दिखाई नहीं दिया था तो फिर उन समस्त राजपुत्रों ने उस से रहित क्षत्र क्षात्र के पास समन किया था । ४२। उस अवसर को परिवारित करके उन मदमें मृत्यु के अन्ध प्रसक्त होकर प्रवेश किया था । ४३।

सगर विनाश वर्णन

जैमिनिरुदाच-

नृप तत्र त्रिचिष्टं वामनेन प्रचोदित

अहोऽर नरकं वायुस्तत्क्षणं न समातनम् । १

अदृष्टमप्य न सर्वैरगहूष्य मदागति ।

वनपतत्पथा राजन्कपिलस्यातिक मुने । २

ततः समाकुत्वा सर्वे विनष्टेऽप्ये नृपात्मजा ।

परीन्ध वसुधा सर्वा प्रमार्गानन्तूरणम् । ३

त्रिचिन्ध पृथिवीं ते नृ म पुराचनकाननाम् ।

अगर्शन्तो मज्जपन् दुःखं सहदवाप्तृवम् । ४

ततोऽयोध्यां समासाज्य कृषिभिः परिवारिताम्

दृष्ट्वा प्रणम्य पितरं नम्रं सर्वे न्यवेदयन् । ५

परीन्ध पृथ्वीमन्मभिर्निविष्टं वरुणालयं ।

रक्ष्यमाणोऽपि पश्यन्निधे केनापि सुरगो हृत । ६

८३ श्री १००० नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री १००० ॥

सिद्धन्तः शुद्धा वाचस्पति विधिनाम सुप्रबन्धः ॥३॥

नि कृत्वा यदि लभ्ये मासः ६० वर्षावधौ

विषयान् यः विदुर्लोकैर्लोकमादृत्य च सर्वतः ॥१५॥

१. अथवा अथवा अथवा अथवा अथवा ।

॥ अथ भक्त्या विदुषां कृतं ॥

अथर्व वेद का अन्तःस्था मन्त्रिण भवति ।

ਅਧਿਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

[illegible]

आशा है कि यह पुस्तक आपको पसंद आएगी।

संस्कृत-भाषायां दृष्टव्यं यथाऽस्मिन् १९५५

मण्डपहाराय नमो नमोश्च च मण्डपम्
 मन्त्राणाञ्चतुष्टयं केचिन्ननुशुभं मुदं चित्ता । १०
 कृतञ्च मन्त्राणाञ्च कपिल उच्यते नमः ।
 कृतं पद्यामनामोच मास।पन्थस्तमोचनम् ॥१०
 अभायतत्पि गरीशं पुरोविष्टमवतमम् ।
 स्वतजमाभिमरता परिपूर्णं सवनम् ॥१०
 प्रकारस्य च परिता निवातस्वप्रबोधम् ।
 स्वतजप्रकारितागवद्विज्ञानमयविष्टम् । ११
 मयाग्निरग्निसि तं निभृतामोधिसम्मिसम्
 आरुह्योचं विधिवद्वय सम नीतम् ॥१०
 योगीन्द्रप्रवर मान उवाच।पद्ममिवात्मनम् ।
 निबोधय न च निष्कलं विमृश न परस्परम् ॥१०

जब कृप के पुत्र ने इस वचन श्रुति का श्रावण हुआ तबभीत मांस के लगे तक श्रावण का और उसके अन्तर प्राप्ति के फिर जब भाव का देखा था । ११। फिर जब उनको यह पत्र का वचन बड़ा विस्मयी पत्र मया तो मन चारों ओर से एकचित्त होकर बहुत अधिक प्रमाण हुए थे । उनका बहुत अधिक सम्मान हो गया था । इनमें कुछ तो बहुत अधिक हीमन ने के और कुछ कर्मकालनित्त होने हुए नाचने जब मने थे । १२। कर्तृ पद प्रमाण भावना जाने कपिल मुनि का वचन किया था जो । क प्रथम कृत्य के और नेत्र के वेदीप्यमान हो रहे थे । उन्होंने पद्मप्रमाण शक्ति रखी थी । इस तरह से बैठकर जब नमो का नमिका के अग्रम न लगाकर ध्यान में और किया के अनुमान मन्त्र हो रहे थे । १३। उनका और और छोटा एकदम मोहो के और अग्र का और उनका वचन प्रमाण बिष्टम् था । उनका परिपूर्ण नेत्र मयी और के अविचर्य कर रहा था अर्थात् उनका अपना प्रमाण मन्त्र उनके चारों ओर एक मण्डपाकार में उद्भूत होकर विस्मयी हो रहा था । १४। जिस तरह से निर्वर्ण स्वाम में एक वचन दीपक को लो प्रकाशित हुआ करती है कि उसी भाँति वे सब और उनका नेत्र प्रकाशित होना हुआ दिखाई दे रहा था । उनके अपने प्रमाण का प्रकाशित भा 'वचन' या उर्ती से परिपूर्ण उनका कलेवर का । १५। अन्त में उनका संस्मरण बिना लिये हुए समुद्र के ही

समान था और वे त्रिभि के साथ योगाभ्यास में समाहित होकर अपने श्रेय परब्रह्म में अलग मन वाले थे ॥२०॥ उन्होंने परम शाश्वत योगीन्द्रों में अधिक श्रेष्ठ भुनि का अवलोकन किया तो ऐसा उस समय में आभास हो रहा था कि यह कोई बलहीन हर्ष ज्वालाओं की मालाओं से पारपूर्ण साक्षात् ब्रह्म का ही स्वरूप है । जब उनको समाधि स्थित करने देखा था तो सब भावना में विचार करने लगे थे कि यह अत्यधिक तेजस्वी कौन महापुरुष है ॥२१॥

मुहूर्तमिव ते रात्रन्साध्वसं परमं गता ।

ततोऽयमश्वहर्तृति सागरः कावचोदितः ॥२२॥

परिवर्तुं रात्मानं कपिलं मुनिसत्तमम् ।

ततस्त परिवर्त्ताचुश्चोरोऽयं नात्र संशयः ॥२३॥

अश्वहर्ता ततोऽदृष्टेः वर्योऽस्माभिर्दुःराग्रयः ।

न प्राकृतवदासीनं ते सर्वं हतबुद्धम् ॥२४॥

आसन्नमरणाश्रकूर्ध्वेषितं मुनिमजसा ।

जैमिनिरुवाच-

ततो मुनिरदीनाश्मा ध्यानभगप्रघर्षितः ॥२५॥

क्रोधेन महताऽऽविष्टश्चतुर्भे कपिलस्तदा ।

प्रचक्षत दुराधर्षो घृष्टिस्तते र्दुःरात्मभिः । २६॥

व्यजृभत च कल्पाने मरुद्भिर्मरिष्य चानलः ।

तस्य चार्णवमभीराद्वपुषः कोपपावकः ॥२७॥

दिघक्षुरिव पातालाल्लोकान्साकर्षणोऽनलः ।

अशुभे घर्षणक्रोधपरामर्शविबीजितः ॥२८॥

हे राजन ! मुहूर्त मात्र समय तक तो दहक से होकर रह गये थे और उनके चेहरे आदी कर लगा था । फिर आदी की प्रचलता से प्रेरित होकर उन सगर के पुत्रों ने यही निश्चय बना लिया, कि हो न हो यही इस आश के हारण करने वाला है ॥२२॥ उस दृष्ट आरमाओं जानों ने परम श्रेष्ठ मुनि कपिल को चारों ओर घेर लिया था और घेरा डालकर उन्हाके कहा था— यही चोर है—इसमें संज मद् भी संशय नहीं है ॥२३॥ क्योंकि इसने आश का अपहरण किया है इसलिए इस दुष्ट विचार वाले को हमको बध कर

दासता चाहित । उन कनारी दृष्टि का होनहार के वज्र सीम ही कपी की
 और उनकी धृष्टि निकट से प्राप्त हो रही का । उन सबन योगासीन उस मुनि
 को एक माधुर्य मनुष्य के ही समान लड़का भक्ति किया की अर्थात् हाट-
 फटकार मगाना व २२ व कर दिया व । अर्थात् मुनि ने कहा— इसके
 कारणों यह हुआ था कि जब उस लड़के बहुत और अच्छा तो मुनि का
 स्थान टूट गया था और अत्युक्त भावना का म धुनि कपित प्रवर्धित हो गया
 थे २४-२५ । जब समय से ध्यान के बाह्य हो जाने के कारण मुनि को महान्
 क्रोध हो गया था और उस समय में निष्ठ उनके दृष्टि में उदा भानी शोध
 हो गया था । कपी इनके तत्त्वों के कि इनके ऊपर किसी का भी प्रभाव
 नहीं पड़ सकता था और उनका दया देना महान् कठिन था । जब उस
 पुराण्याओं में ध्वित करने का प्रयास किया था वा व संवर्धित हो गए थे
 उस समय में कपित मुनि ने ही तत्त्वों के में देदीप्यमान दिखाई यह वह
 थे जैसे कल्प के बल से सर्व भगवत् वायु से प्रविष्ट अग्नि होता है । उस
 समय में मनुष्य के समान प्राण भगवत् उनके कारण ने कोपाभि निकल
 रही थी । २६ । ३। यह सबभगवत् कपितिव पात्रात लोकों का वध करने
 करने के ही समान था और धर्म धर्मात् फटकार के जो क्रोध उत्पन्न हो
 गया था उनके होने के अनधिक प्रतीत होकर वह संश्लित हो रहा था । २७।

उत्पीनयगदा न च वद्विषकसमञ्जसि ।

तदा दक्षिणी क्षण भोजनं जेता मृधुशारणे । २८

पर्वमध्यासमुदितो पृथक्पत्न्याचिवांजरा

तताऽमुदितेमाताभ्या नेवाभ्या नृपनदनाम् । २९

अवेष्टा न च गंधीर कृताने कालपक्षे ।

कृद्व्यस्य नस्य नेवाभ्या सहसा पातकाचिष । ३०

मिच्छेदग्निना दिक्षु कापालरिष संतता ।

सध्वमकलानया मृत्तिलीचमृजे मूह । ३१

मुनिक्राजमभ्यावा सप्तताश्चानुदित ।

प्यानादरीषपुहुरा ज्वापाम्नास्तेतिमता । ३२

विमृत्तिमृतामिधेवं इवाग्नेरिवारिष ।

॥ अर्चि न मयं नरा इ भवन्वाश्चास्मदिदमतर ॥ ३४

दा ग्राहिका नानुवर्तिताः नानुवर्तन्ते । ३१

[illegible]

न । रम्भः स्त्रीरमदः प्रकोपविश्रम्भमानानलपुत्राये ।

ਸਰਕਾਰੀ ਅਭਿਵਿਕਾ ਤਿਲਾਨਸੂਤਰ ਅਧਿਕਾਰ

नाकसभुदु सुशंखरेषु ॥३९॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

विष्णुविम्बो न मुनेः न विदुषो नृपः नृपः नृपः नृपः

विद्विषस्तान् १३७

विषयः सर्वसौकर्यः कोषाविष्णुः ।

ये सभी हुई अग्नि के ही समान तुल्य हो एक ही साथ विसय की प्राप्ति हो गये हैं मानों हुए हो नहीं थे । आप उनका मन मात्र ही रह गया है । ४२

उद्वेजनीया भूतानां खड्गभरयंतगद्विता ।

आजोवन्तमिमं हतुं दिष्ट्या संक्षयमागता ॥ ४३

परोपनापि नितरां सक्लोकजगुत्सितम् ।

इह कृत्वा शुभं कर्म कं पुमान्विदेते सुखम् ॥ ४४

विक्रोध्य सर्वभूतानि गंधधाना स्वकर्मभि

सह्यददुता पापा निरमणाश्वतो समा । ४५

तस्मात्सदैव कन व्यं कर्म तु सा मनीषिणाम्

तूरंगच परित्याज्यमितरत्नलोकनिदिनम् ॥ ४६

कन व्यं श्रेयसे यानो वाक्कजीव विजानता ।

ताश्चरेकस्यचिद्द्रोहमनित्यं जीवन्त यत । ४७

अनित्याऽयं सुरा देह संपदश्चातिचंचला ।

ससारश्चातिनिष्ठारपनक्तश्च बिभ्रसेवद्ध । ४८

एवं सुरमुनीन्द्रेषु कथयन्तु परस्परम्

मुक्तिकाध्वनीभृता दिनेषु सगरात्मजा । ४९

निर्दग्धदेहा सहसा मुख विवृण्वन् भस्मना

अवाप्नुनिश्चं सद्य सागरास्ते स्वकर्मभि ॥ ५०

सागरास्तामशेषेण दग्ध्वा क्रोधोऽजल

क्षयं लोका तखिलानुशतो दग्धुर्मजसा ॥ ५१

भयभीतास्ततो देवा समेत्य दिवि सस्थिता ।

मृष्टुवन्तं महान्मांसं क्रोधाग्निममनाश्रित ॥ ५२

ये सभी प्राणियों के लिए उद्वेग करने वाले थे और सन्मुखों के द्वारा बहुत ही मिश्रित समस्त जगत् करते थे । ये जीवन जब तक इनका रहा तबका अपहरण ही किया करने थे । अब बहुत ही अच्छा हुआ कि सबके सब विसय की प्राप्ति हो गये हैं । यह भी एक प्रमाण की ही बात हुई है

कपिल आश्रम में ज्ञानदान

वैमिनिउवाच—

क्रोधगतिमेव विप्रेन्द्र सत्तः सहस्रं महंसि ।
 नो चेदकाल लोकोऽयं सकलस्तेन दह्यत ॥१॥
 दृष्ट्वै महिमानेन व्याध्ममसीदचराचरम् ।
 क्षमस्व संहर क्रोधं नमस्कृत्य विप्रमुनेव ॥२॥
 एकं सहस्रं यमानस्तु भगवान्कपिलो मुनिः ।
 पूर्णमेव क्षयं तिरये क्रोधाग्निमसिभैरवम् ॥३॥
 ततः प्रशांतमभवज्जगत्सर्वं चराचरम् ।
 देवास्त्रिभुवनेष्वेव बभूवुर्विगतज्वरा ॥४॥
 एतस्मिन्मेव काले तु भगवान्मारुतो मुनिः ।
 अयोध्यायामद्राक्षदेवलोकाश्चरकृत्या ॥५॥
 तमागतमभिप्रेक्ष्य मारुतं तगरस्मदा
 अर्यपाद्यादिभिः सम्यक्पूजयामास जात्यतः ॥६॥
 परिशुद्धं च तन्पूजाभासीनं परमात्मने
 मारुतो राजशाट्कमिदं वचनमब्रवीत् ॥७॥

वैमिनी मुनि ने कहा—देवों ने कपिल मुनि से श्रावणा की थी—
 निप्रेन्द्र ! आप इस क्रोध की महान् भीषण अग्नि का तुरन्त ही संहार करने
 के योग्य हैं । यदि हमका संहारण नहीं किया गया तो उसमें अकाल में ही
 यह सम्पूर्ण लोक दाह की प्राप्त होता जा रहा है । आपकी महिमा तो
 इससे बड़े होती जा चुकी है जो कि इस बराबर में व्याप्त थी । हे विप्रों में
 परम भोक्तृ ! अब क्षमा कीजिए और अपने क्रोध का संहारण कीजिए
 आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम है । २ इस दोहरे से जब देवी के द्वारा
 उनकी स्तुति की गयी थी तो भगवान् कपिल मुनि ने उस बन्धविक सौख्य
 तीयाग्नि का क्षय कर दिया था । ३ फिर वह समस्त बराबर काल प्रसक्त
 हो गया था और सब देवगण तथा तपस्वी गण दुःख से रहित हो गये थे
 अर्थात् इन सबका संश्लेष दूर हो गया था । ४ इसी समय में देवाधि भगवान्

नारद मुनि स्वेच्छा से ही देखसोच से विचरण करते हुए असीछी पुरी में समागत हो गये थे ॥१॥ राजा समर ने जब भगवान् नारदजी को वहाँ पर प्राप्त हुए देखे तो आश्चर्यानुसार अर्घ्य-पाद आदि से सभी भोजन उनका अर्पण किया था ॥६॥ नारदजी ने उनकी पूजा को ग्रहण करके आसन पर संस्थिति की थी और फिर उन्होंने उस तृप आर्द्रुण से पद धसन कहा था ॥७॥

नारद उवाच

ह्यसंचारणार्थं संप्रयातास्तवात्मजा
यज्ञादंष्ट्रता सर्वे किमहं नृपसत्तम । ८
संरक्षमाणस्ते सर्वेह्यस्ते यजिषो नृप ।
केनायसक्षित क्वापि भीतो विधिवशादिवि ॥८॥
तनो चित्पटं तुरंगं विचिन्वतो महीतले ।
प्रातमन न ते क्वापि सत्प्रवृत्तिं चिरान्नृप ॥९॥
अतोऽप्यनेरधस्तेऽथ विचेत् कृतनिश्चया
सागरास्ते समारण्य प्रचरन्त्यसुधातलम् ॥१०॥
खर्नलो वसुधामर्ध्वं पातरते ददृशन् नृप ।
मयोणे तद्वक्ष्योमीदृ कपिल न सहायुनिम् ॥११॥
न दृष्ट्वा पापकर्माणिस्ते सर्वे काश्चिद्विदिता
कपिर्ल कोपयामासुरष्वहर्षाद्यमिभ्यस्तम् ॥१२॥
तत्तस्तत्क्रमेऽसंभूतनेत्राग्नेर्दहतो दिशः ।
दग्धनीभूतदेहास्ते पृथा संक्षयमागता ॥१३॥

श्री नारदजी ने कहा— हे राजा ! यज्ञ के अर्थ के सञ्चारण के लिए आपके पुरी में संप्रयाण किया था । हे अष्टोष्ठ तृप ० जब महा-दण्ड से हत होकर विनष्ट हो गये हैं ८ तब सबके द्वारा सभी भोजन रक्षा किया थी कह यज्ञिय सत्त्व किसी के द्वारा अलक्षित कर दिया गया था और धान्य वज्र दिश में गह गे जाया गया था ॥१॥ फिर जब वह अस्व चित्पट भवति घोषा हुआ हो गया था उन्होंने महीतल में खोज की थी किन्तु उन्होंने

उसको वहाँ पर भी श्रम नहीं किया था और वह किम ओर गया है वह भी बहुत समय तक उनको ज्ञात नहीं हुआ था । १०। इसके पश्चात् उन्होंने इस वसुधारा के नीचे तम अस्त्र की खोज करने विवश किया था । उन भाषके दुषों ने शपथस्व करके इस वसुधा के तम भाग को खोद डाला था । ११। जब वे लगातार पृथ्वी का खोदते ही चले गये तो वे तृष । उन्होंने परतान्न में इस भाग को देखा था जिस प्रश्न के हो समीप में योगीश्व महा-मुनि कपिल जी समाधि में स्थित हुए उनको दिखाई दिये थे । १२। तब महामुनि को वहाँ देखकर पापपूर्ण कर्मों वाले उन सवर्ग काश की शक्ति से प्रेरित होकर तब कपिल देव के ही ऊपर सदा कोष किया था और यह ही इस सवर्ग के दर्शन करने वाला है । पत कहा था । १३। इसके अनन्तर उन मुनि को कुछ उत्पन्न हो गया था और उसमें संभूत नेत्रों की जगति से जो बज्रों दिशाओं को दग्ध कर गयी थी भाषके समस्त पुन दग्ध हो गये थे और जब श्रुतकर उसके देह सम्प्रोभूत हो गये थे तब मग नष्ट हो गये थे । १४।

कुरा पापमसाचा । सर्वलोकापराधका ।

यत्तद्वै लेन राजद न शक्वि कम् महसि ॥ १५

स एवं वैर्यधनो भव्या भयितव्यतयात्मन ।

नष्ट मृगमतीतं च नानुजोचति पण्डिता । १६

सहस्रात्पौत्रमिमं बालमशुभतं महामतिम् ।

तुरगानयनाशाय निर्युक्त्य नृपसत्तम ॥ १७

उत्पुन्त्वा राजगार्हूलं सदस्यैस्त्रिकुसमन्वितम् ।

क्षणं पश्यतां तेषां तत्ररङ्गोत्तमैरे मुनि १८

तच्छत्रं च कचन तस्य ताम्रदस्य तपोनमः

दृष्ट्वा लोकपरोक्षमा दृष्ट्वा धिरमुदादृशी ॥ १९

तं दधानवृक्षत भद्रसि समासीतमपाङ्गमुखम् ।

वसिष्ठ प्राह राजान सांत्वयन्देवकालवित् ॥ २०

किमिदं श्रेयमागतामवकाश भकादृशाम्

नभते हृदि वेष्ट्योक्तं पापं धीरतया फलम् ॥ २१

सुखानन्दनाथः च बल्लभः महानाथः ॥२७॥

त आर्चयित्वा विप्रियत्युक्तः स विभेषतः ।

आश्वासनं तुल्यं कल्पे गोप्यमप्यनन्दसि । ३८ ।

[illegible]

अभिनिरुद्धाद्य-

॥ कर्मण्येवाङ्मर्त्यं भूयते ॥ यज्जन्तश्च जन्म मृत्युम् ॥

संयोजक का कार्यान्वयन प्रयोग कृषि विज्ञान केंद्र १२६

तदुपागतस्य विशिष्टव्ययस्यैव कथयामि ।

प्रध्यायनो भूम्हा पनीगिहनुवाच ॥३॥

असीद विप्रसाहं न स्वापहं अरुण गतु ।

कोशं च सहर क्षिप्र लोकमभयकारकम् ॥ ३ ॥

त्वयि कृपुं कवचमयं प्रकाशमुपयासयति ।

प्रणातिमुपयास्यासु लोका संसु तत्तत्त्वया. ॥३२

इत्यग्नौऽग्न्यामहाभास वज्रं शीघ्रं च तृषा ।

दे त्वन्कोट्याग्निनिर्वण्डास्तत्सत्ततिमवेहि माम् ॥३३

नाम्नीसुर्मतुं तन्नादं सवग्गद्य महीपते

सोऽहं तस्य निर्योगेन त्वत्प्रसादाभिधाधया ॥३४

प्राप्तो दाम्भ्यसि वैश्वदेवस्तुरगानयमास च ।

जैमिनिद्वयान-

इति तद्वचनं श्रुत्वा कोटीद्वयवरी मुनिः ॥३५

जैमिनि मुनि ने कहा - जब राधा के द्वारा अपने पति अश्वमान से इस प्रकार ने कहा गया था तो अश्वमान बुद्धिमान बनने चित्त के चित्त को प्रणाम किया था और मैं ऐसा ही करनेवा - यह कहकर वह कपिल मुनि के लक्ष्मी में गया गया था ॥३२॥ उसके लक्ष्मी ने प्राप्त होकर अपने चित्त के साथ उसके प्रणाम किया था और फिर बुद्धि के अनुसार विनम्रता से अश्वमान होकर छोड़े से उनसे कहा था ॥३३॥ हे विद्यमानसु ! तब पर कृपा प्रकल्प होकर - मैं तो आपके चरणों की लक्ष्मी में लब्धमान हुआ हूँ । आपके हृदय में तो कोय सद्गुण ही गया है उसका बहुरूप लीज ही कर लीजिए क्योंकि आपका सद्गुण सबसब काजों के विनाश कर देने वाला है ॥३४॥ आपके कृपु हो जाने पर तो यह समय आग विनाश को ही प्राप्त हो जायगा । अब बस प्रणाम को ही प्रकल्प हो जायए । जिससे इस सब लोको की उपाय दूर हो जाये ३४ हे महाभास ! आप हमारे ऊपर प्रकल्प हो जायए । कृपु लोगों के हृदयों दक्षिण को आपके कृपु की शक्ति से उदय हो गये हैं वही की लक्ष्मी मुझे प्राप्त लक्ष्मी ३५ हेरा नाम अश्वमान है और मैं राजा लव का नाती हूँ । यह मैं राजा के ही निशेध से आपकी कलशवा की लक्ष्मीका के हो मैं वहीं पर लब्धमान हुआ हूँ ३६ मैं तो उस प्रकल्प के लक्ष्मी के से जाने के ही निश जाया हूँ कपि कृपा कर मुझे हरे । जैमिनि मुनि ने कहा - उस अश्वमान के इस वचन को मृग्य कर बोलीष्ट अथ मुनि ने अश्वमान का अवलोकन किया और वरम प्रकल्प होकर वह वचन उससे कहा था ॥३५॥

अशुभतं समानोन्मत्त प्रसन्न इवमश्वीन
स्वागतं भवनो वत्त दिव्या च त्वमिहगता ॥२६
मरुत कीदृश दृष्टात्पथ्य भीषतां सगरानिकम् ।
अधिक्षिप्तोऽप्य यक्षोऽपि प्राणम् सप्रवर्जनात् ॥२७
विद्यतां च वरो सन्तस्त्वया यस्ते वतोगत ।
दास्ये सुदुर्लभमपि त्वत्प्रतिपत्तिजोषित ॥ २८
एषां तु संप्रसादं हि मत्वा नन्द पितृमह्यम्
पापात्तुं मरणं त्वेषां न च मोचिन्महति ॥२९
ततः प्रसन्नं योगीदमंभुमानिदमश्वीन ।
वर ददासि चेन्महा वरं ते त्वां महामुने ॥३०
वरमर्हामि चेत्स्वतः प्रसन्नो दातुमर्हसि ।
त्वद्दोषगायकालुषाः पित्रो वे ममाश्रिता ॥३१
सप्रयास्यन्ति ते बह्वन्निर्गमं नाश्वती समा ।
बह्वचनहृतानां तु न हि पित्रोऽकल्पिया ॥३२

हे वत्त ! आपका स्वागत है । वरें ही इतने ही प्राप्त हैं कि आज वहाँ
वर का वर है । २६ अब बहुत कीदृश आओ वह भवन राजा मरुत के हथियार
में से जाती । पूर्व में ही संप्रवृत्त हुआ इस राजा का यज्ञ एक यज्ञ है उसको
पूर्व करो । २७ और आपके मन में जो भी कुछ हो वह वरदान जब पुरासे
प्राप्त कर लो । मैं मुन्हायी अश्वीन से बहुत ही परितुष्ट हो गया हूँ यदि
मुन्हाया वर वरव वृत्ति भी होना तो भी मैं तुमको वे ही दूँगा । २८ अब
तुम इस बात कहकर तुम के पुत्रों का विनाश हो गया है — वह राजा के कह
वेना । वे महान पापी के भक्त इनके मरण के विषय में राजा से कह वेना
कि कोई मोक्ष न करें । २९ फिर उन योगीन्द्र मुनि को प्रणाम करके अश्व-
मान के उनसे कह कता था हे मुने ! आज यदि मुन्हायी वरदान देने की
हृत्कृता करते हैं तो मैं आपसे वर का कथन करूँ । ३० यदि मैं वर पावे के
योग्य हूँ तो आपसे वरदान प्राप्त करूँ किन्तु वह वरदान आप सुप्रसन्न
होकर ही मुझे दीजिए । आपके शेष को अग्नि से भरे लक्ष्मी विभूतय वस्तु
ही गये हैं । ३१ हे बह्वचन ! क्योंकि उन्होंने आपको महान अश्वराय किया

या इससे वे सभी बहुत वर्षों तक नरक में जायेंगे । क्योंकि वे सब महादम्य
ने हत हैं अतएव उनकी पिण्डोदक क्रिया भी कुछ नहीं हो सकती है ४२

पिण्डोदकविहीनानामिह लोके महामुने ।

विद्यते पितृमालोक्यं न त्वसु श्रुतिचोवितम् ॥४३॥

अक्षय स्वर्गवासोऽस्तु तेषां तु त्वरप्रसादतः ।

वरेणानेन भगवत्कृतकृत्यो भवाम्यहम् ॥४४॥

तदप्रसीद त्वमेवैषां स्वर्गतिर्वद कारणम् ।

येनोद्धारणमेतेषां बहने कोपस्य नै भवेत् ॥४५॥

ततस्तमाह योगीन्द्रः सुप्रसम्भेन चेतसा ।

निरयोद्धार्यं तेषां त्वया वत्स न शक्यते ॥४६॥

तैश्चापि नरकैः तावद्वस्तव्यं पापकर्मभिः ।

कालं प्रतीक्ष्यतां नावद्यावत्पत्न्यौघसम्भवं ॥४७॥

कालांते भविता वत्स पौत्रस्तव महामतिः ।

राजा भगीरथो नाम सर्वधर्मायतुल्यवित् ॥४८॥

स तु पत्नेन सहता पितृगौरवयवितः ।

कामेष्ट्यति दिवो जगो तपस्तप्या महद्ध्युवस ॥४९॥

हे महामुने ! इस लोक में जिनकी पिण्डोदक क्रिया नहीं होती है वे पितृवश के लोक में उनका सखलोक्य प्राप्त नहीं कर सकते हैं—ऐसा श्रुति सम्मत प्रमाण है ४३ अब मेरा यही धर मुझे प्रदान कीजिए कि उनके प्रसाद से इनको अक्षय स्वर्ग का निवास प्राप्त होवे हे भगवान् ! इस वरदान से मैं कृत-कृत्य हो जाऊँगा ४४। सो आप प्रसन्न हो जाइए और उनके स्वर्ग में गमन करने का कारण बता दीजिए जिसके करने से उनका कोप भी जगि से उद्धार हो जावे ४५। इसके अतएव योगीन्द्र प्रसन्न चित्त से उसरी बोले हे वत्स ! उनका नरक से उद्धार तुम्हारे द्वारा नहीं किया जा सकता है ४६ पाप कर्मों के करने वालों को जब तक नरक में बानस करना ही होगा । उस समय की प्रतीक्षा करो जब तक तुम्हारे मही पौत्र जन्म ग्रहण करे ४७। कुछ काल के पश्चात् हे वत्स ! तुम्हारा एक महामति पौत्र होगा । उसका श्रुम नाम राजा भगीरथ दोशो यो समस्त धर्मो क

अपों के तत्वों का ज्ञान होगा ४८। वह अपने पितरों के गौरव से सुसमन्वित होगा और महान यत्न से परम धोर तप करके निम्नय ही स्वर्ग से यहाँ पर गङ्गा को लावेगा ४९

तदंभसा पात्रितेषु तेषां शान्तास्थिभस्मसु ।

प्राप्नुवति गतिं स्वर्गे यवत् पितरोर्द्विजना ॥५०॥

तथेति तस्या महात्म्यं गङ्गाया नृपनन्दन ।

भागीरथीनि लोकेऽस्मिन्सा विख्यातिमूर्धेप्स्यति ॥५१॥

यत्तोयप्लावितेष्वस्थिभस्मलोमतस्तेष्वपि ।

निरयादपि सयाति देही स्वर्गलोकमक्षयम् ॥५२॥

तस्मात्तव गच्छ भद्रं ते न शोकं कर्तुं मर्हसि ।

पितामहाय जैवेनमश्वं संप्रतिपादय ॥५३॥

जैमिनिरुवाच

तत्तु प्रणम्य तं भक्त्या तथेत्युक्त्वा महामतिं

ययौ तेनाभ्यनुशातं साकेतनगरं प्रति ॥५४॥

सगरं स समासाद्य तं प्रणम्य यथाक्रमम् ।

न्यवेदयच्च वृत्तांतं मुनेस्तेषां तयात्मनः ॥५५॥

प्रददौ तुरयं चापि समानीतं प्रयत्नतः

अतः परमनुष्ठेयमश्ववीर्यं मयेति च ॥५६॥

उस पतिव पावनी गङ्गा के धुतीत जल से उन सबके सात्र-अहिष और मरु के परिवन हो जाने पर वे समस्त जापके पितृगण स्वर्ग में गति को प्राप्त करेंगे ५०। हे नृपनन्दन उस गङ्गा का महात्म्य ही ऐसा अद्भुत है। राजा भागीरथ के द्वारा यहाँ जाने से इस लोक में उसका नाम भागीरथी प्रसिद्ध होगा ५१। गङ्गा का अद्भुत महात्म्य होता है कि उसके जल में किसी भी प्राणी को अस्थि-भस्म-मल अदि कोई भी भाग जब प्लावित हो जाता है तो वह प्राणी नरक की मातृताओं से भी मुक्त होकर अक्षय स्वर्गलोक में चला जाया करता है ५२। इस कारण से जब आप यहाँ से चले जाइए—आपका कल्याण होगा—आपका कुछ भी शक नहीं करना चाहिए। अपने पितामह को यहें भर्ष से जाकर दे दो ५३। जैमिनि मुनि

ने कहा—इसके अनन्तर उस महामति ने ऐसा ही करेगा—यह कहकर
उनको भक्ति से प्रणाम किया था और उसको आज्ञा प्राप्त कर साकेत नगरी
की ओर वहाँ से बसना किया था । १२४। रक्षा नगर के समीप में पहुँच कर
उसने क्रमानुसार उनको प्रणाम किया था और फिर उन सशस्त्रा—भुक्ति का
और अश्वत्थ नामपूर्ण वृत्तान्त राजा से निवृत्त कर दिया था । १२५। और वह
अश्वत्थ राजा को दे दिया था । जिसको वह सदैव प्रयत्न से लाया था
फिर राजा की सेवा में प्रार्थना की थी कि अब आगे मुझे क्या सेवा करनी
चाहिए—यह उसको आज्ञा प्रदत्त कीजिए । १२६

५

। अंशुमान की राज्य प्राप्ति ।।

अभिनिर्वाच—

ततः पौत्र परिष्वज्य सगरं सविह्वलः
अभिनिर्वाचिषार्य्यं क्षात्रयन्त्रशक्तसह ॥१॥
अथ ऋत्विक्सदस्यैश्च सहितो राजसत्तमः ।
उपाक्रमत तं यज्ञं विधिबद्धेदपारणः ॥२॥
ततः प्रवृत्ते यज्ञे सर्वसंपदगुणाम्बितः ।
सम्यगोर्व्वसिष्ठाद्यैर्भुनिभिः सप्रवर्त्तितः ॥३॥
हिरण्यममयी वेदिः पात्राण्युच्चावचमिति च ।
सुसमृद्धं यथाशास्त्रं यज्ञे सर्वं बभूव ह ॥४॥
एव प्रवर्त्तितः यज्ञसृत्विजः सर्वं एव ते ।
क्रमत्समापयामासुर्ब्रजमानपुश्स्सरा ॥५॥
समापयित्वा तं यज्ञं राजा विधिविदो वरः
यथावदक्षिणां चैव ऋत्विजां प्रददौ तदा ॥६॥
अथ ऋत्विक्सदस्यानां ब्राह्मणानां तथाधिनान् ।
तत्कांसितादभ्यधिकं प्रददौ वसु सर्वथा ॥७॥

जैयिनी मुनि ने कहा :- इसके अनन्तर राजा समर ने प्रेष से विह्वल होकर अपने पौत्र का परिचयजन किया था और अत्यधिक आशोचनों से उसका अभिगमन करते बहुत ही अधिक शोक करने हुए उसकी प्रसन्ना की थी । १। इसके उपरान्त सब ऋत्विजों और सदस्यों के सहित उस नृप श्रेष्ठ ने वेदों के पाठ्यायी विप्रों के द्वारा उस यज्ञ का विधि महित उपक्रम किया था । २। इसके अनन्तर सब प्रकार की सम्पत्ति और धूर्तों से संपूर्ण वह यज्ञ आरम्भ हुआ था जिसका समारम्भ शीघ्र और वासष्ठ अदि मुनियों के द्वारा भली भाँति सम्पन्नित किया गया था । ३ उस यज्ञ की वेदी सुवर्ण से निर्मित की गयी थी तथा उसके उपरान्त सभी छोट बड़े पान अन्त्युत्तम जुटाये गये थे । उस यज्ञ में गान्ध के अनुसार सभी वस्तुएँ सुसज्ज थी । ४ इस प्रकार से आरम्भ किया हुआ यह यज्ञ था जिसको सभी ऋत्विजों ने किया था और जंजुमान ने शोक उन्होंने उसको समाप्त किया था । ५। विधि के ज्ञाताओं में श्रेष्ठ राजा ने उस यज्ञ को समझन कराकर उसी समय में ऋत्विजों के लिए उचित दक्षिणा की थी । ६। इसके उपरान्त ऋत्विज-सदस्य-प्राप्त्य तथा वाचकों के लिए सबको जो भी उनका भावार्थित था उस से अधिक धन दिया था । ७

एवं संतर्प्य विशादीन्दक्षिणाभिर्यथाक्रमम् ।

क्षमापयामास गुरुन्महस्यान्प्रणिपत्य च । ८

प्राह्मण्यैस्ततो वर्णैश्च त्विच्छिन्नं समन्वितम् ।

वारकीयकदंबैश्च सूतमायधर्वादिभिः ॥९

अन्वीयमान सन्त्रीक श्वेतच्छत्रविराजित ।

दीप्सुयमानचमरो वासव्यजनराजित १०

मालावादित्रनिर्घोषैर्वध्विरीकृतदिङ्मुख ।

स गत्वा सरयूतीरं यथाज्ञात्वं यथाविधि ॥११

चकारावभृथस्नानं मुदित सह बन्धुभिः ।

एवं स्नात्वा सपत्नीकः सुहृदिभर्तात्तर्प्य सह ॥१२

वाणावेणुमृदंगाविनानावादिभनि स्वनैः ।

मगल्यैर्वदधोषैश्च सह विप्रजनेरिते ॥१३

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥

සමස්ත ප්‍රතිඵලය

सम्यक् चित्तं वाचं ध्यानात् ॥ २ ॥

महाराष्ट्र राज्य शासन, न्याय विभाग, मुंबई

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मीाय नमः ॥

एकदशम स्कन्धः अष्टाविंशोऽध्यायः । ३५ ।

[illegible]

अथ नमः सदा शीघ्रं बुद्धिं विमलं तान्त्रिकम् ।

वसिष्ठानुवच ॥३॥ ओं नमो भगवे, भवसंशय । ॥

और वरना तो बहुत दुःख पड़ेगा।

स प्रियोऽभवदत्यर्थे भुवारेऽच गुणेर्नृप ॥२३॥
 प्रजारत्नमन्तरभ्यस्त बग्नमप्योपतो बलम् ।
 नच च मुत्तपस्य दी शोताशुमचिरादितम् ॥ २४॥
 स तेन सहित श्रीमान्सुहृद्भिर्भरत नृपोत्तम ।
 मार्गोप्यामनुकृपाभ्यां रममाणोऽवसच्चिरम् ॥२५॥
 युवैव राजशार्दूल साक्षाद्धर्म हवापर
 पानयामास असूधां गणैर्लवनकाननाम् ॥२६॥
 एव महानहिमशीघ्रि विवञ्जमीलिरत्नायामानवपुरुषर-
 कोसलेन ।
 पूर्णचुवत्सकल राकमनोर्जभिराम साद्ध
 प्रजामिरत्निमभिरत्न अहर्ष ॥२७॥

इसके अनन्तर राजा सगर ने अपने विनयजोन अशुभान् पौत्र को
 वसिष्ठ मुनि को अनुमति प्राप्त करने पर पौत्रराज्य १९ पर अहो वसन्तत
 से अतिथिभक्त कर दिया था ॥२३॥ वह नृप अपने अत्यन्त उदार गुण गणों
 से पुरवाही वनपत्र निवासी-अन्धुनन और मुहूर्तों का भी सवका धरन मिल
 हो गया था ॥२४॥ जिस तरह से मुत्तपस्य के आदि में अनिरोधित अर्थात्
 तुरन्त ही उगे हुए चन्द्रमा को जो कि नवीन होता है सभी वस्तुका दर्शन
 करके परम प्रसन्न हुआ करते हैं ठीक उसी भाँति से वह राजा बालक का
 और अपरिमित लाभ से समन्वित का अतः जनको बहुत प्यार किया करती
 थी ॥२४॥ वह उत्तम नृप सगर जी श्री से सुखमय्यन हसलनीन राजा के साथ
 निर्वीर सहित अपनी अगुरुप दोनों चार्यामों के साथ रमण करता हुआ
 वहाँ पर निवास किया करता था ॥२५॥ यद्यपि वह राजाशार्दूल युवा हो य
 किन्तु साक्षात् दूसरे वय के ही समान था । उसने पकता और आनन्दों के
 सहित पृथ्वी का पालन किया था ॥२६॥ इस प्रकार से सूर्यवंश के शिरोमणि
 रत्न के सद्गुण वपु बाला महान् उत्तर कासल का स्वामी राजा अशुमान
 पूर्ण चन्द्र के समान सभी लोकों में परम सुन्दर अपनी सब प्रजाओं के साथ
 परमाधिक प्रसन्न हुआ था ॥२७॥

गंगा का पृथ्वी पर आगमन

त्रैलोक्यविस्तार—

पृथ्वी चरितं सर्वं सगरस्य महात्मन ।
 संश्लेषविस्तराभ्यां तु कथितं पापनाशनम् ॥१॥
 मृदोऽयं भारती नाम दक्षिणोत्तरमायत
 नवयोजनसाहस्रं विस्तरपरिमंत्रलम् ॥२॥
 पुत्रैस्तस्य नरेभ्यः पृथग्दिनस्तुरगमम्
 बाँबनानां सहस्रं तु क्षात्वाष्टौ विनिपातिता ॥३॥
 सगरस्य सुतैर्मम्याद्विहितो मकरालयः ।
 ततः प्रभृति लोकेषु सागराकषामवाप्तवान् ॥४॥
 ब्रह्म पादावधि गङ्गां सतीर्थश्रेयकाननाम् ।
 अर्द्धं संकमयोमास परिक्षिप्य निजामता ॥५॥
 दत्तस्तान्निनया सर्वे सदेवांसुरमानवा ।
 दत्तस्ततश्च सञ्जाता बुधेन महताम्बिता ॥६॥
 गोकर्णं नाम विख्यातं तत्र सर्वसुराक्षितम्
 श्राद्धयोजनविस्तारं तीरे पश्चिमवारिधौ ॥७॥

त्रैलोक्य मुनि ने कहा— हमने यह महात्मा सगर का सम्पूर्ण चरित
 संश्लेष तथा विस्तार से आपके सामने कहकर सुना दिया है जो कि पापों का
 विनाश कर देने वाला है ॥१॥ यह दक्षिण से उत्तर पर्यन्त भारत लम्बा है ।
 इसके विस्तार का परिमाणफल नौ सहस्र योजन होता है ॥२॥ उस नरेन्द्र के
 पुत्रों ने उस पत्र के अश्व की खोज करते हुए एक सहस्र योजन छाँदकर
 आठ हों विनिपातित किये हैं ॥३॥ क्योंकि सगर के पुत्रों के द्वारा यह समुद्र
 बड़ा बिया गया है । तभी से लेकर इसका सागर यह नाम प्राप्त हो गया है
 ॥४॥ तीर्थी और कामलों तथा जैत्रों के सहित ब्रह्म पाद की अवधि तक इस
 मही का समुद्र ने अपने जल से परिक्षिप्त करके संकामित कर दिया था ५
 फिर सब निम्न-देव-असुर और मानव महात् दुःख से संवृत होते हुए इधर-
 उधर हो गये थे ॥६॥ पश्चिम समुद्र के तट पर हुए बाँबन विस्तार वाला
 गोकर्ण नामक श्रेय विख्यात था जो सभी पुरों के द्वारा अर्पित था ॥७॥

तत्रासक्त्यानि तीर्थानि मुनिदेवाययाश्च वै ।
 वसति सिद्धसंघातत्र यत्र तस्मिन्पुरा तप ॥८॥
 शर्वं तन्लोकविख्यात सर्वपापहर शुभम्
 तत्तीर्थमच्छेत्पुनरपि दक्षिणपश्चिमे ॥९॥
 यत्र सर्वे तपस्त्रयसा मुनयः शसितप्रता ।
 भित्तिनि परमं वाप्या पुनरावृत्तिवर्जितम् ॥१०॥
 तत्क्षेत्रस्य प्रभावेण शीत्या भूतगणै सह ।
 देव्या च सकलैर्देवैर्भिन्य वसति मकर ॥११॥
 एतांसि यत्समुद्दिश्य तीर्थयात्रां प्रकुर्वताम् ।
 नृणां भानु प्रणम्यति प्रवाते सध्वपर्ववत् ॥१२॥
 तत्क्षेत्रसेवनरतिर्नैव जात्वा भद्राय मे
 ममीषे वसमानानामपि पुंसां पुरातननाम् । १३
 महता सुकृतेनैव तत्क्षेत्रगमने रति
 नृणां संजायते राजन्वान्यथा तु कथंचन ॥१४॥

हे मृष पहिले वहाँ पर सब क्षेत्र में अगणित तीर्थ मुनियों और
 देवों के आज्ञा और सिद्धा के सब निवास किया करते थे । ८॥ यह क्षेत्र लोक
 में विख्यात था और परम शुभ समस्त पापों के हरण करने वाला था । यह
 तीर्थ समुद्र के वाक्षग भाग में गिर गया था । ९॥ जहाँ पर सब मुनिमय तप-
 पचयों करके संश्रित वह वाले क्षुद्र के और वे सब निवाणि पद को प्राप्त हो
 गये थे जिस पद पर पहुँच कर इस लोक में पुनः आवृत्ति नहीं होती है । १०॥
 उस क्षेत्र का ऐसा प्रभाव था कि जलों के कारण से भयवान् मङ्कुर बड़ी ही
 प्रीति से अपनी शिवा बेबी मकसद देवमय और भूत गणों के साथ निवास
 किया करते हैं । ११॥ इसी का उद्देश्य करके तीर्थ यात्रा करने वाले मनुष्यों
 के समस्त मय क्षेत्र वायु में शुष्क पुष्पों के ही समान कील हो विनष्ट हो
 जाया करते हैं । १२॥ जो इसके समीप में ही निवास करने वाले पुरातन
 मनुष्य होते हैं और वही पर निवासी है उनको कभी भी उस क्षेत्र के सेवन
 करने की रति नहीं हुआ करती है । १३॥ हे राजन् यह एक महान् सुकृत ही
 तभी उस क्षेत्र के गमन में रति हुआ करती है । यदि कोई महान् पुण्य का

उदय नहीं तो फिर मानवों के हृदय में किसी भी प्रकार से उच्च क्षेत्र के सेवन करने की रति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । १४।

निर्वर्धेन नृ ये तस्मिन्प्राप्तिन स्थिरजन्तमा ।
 श्रियते नृप सद्यस्ते स्वर्गे प्राप्स्यन्ति माश्वतम् ॥ १५
 स्मृत्प्राप्त्यि सकलं पापेष्वस्य मुच्येत मानव ।
 भवाणामृन्मय क्षेत्र सर्वतीर्थनिकेतनम् ॥ १६
 स्तारवा चैतेषु तीर्थेषु यजन्तश्च सदाशिवम् ।
 सिद्धिकामा वसन्ति ह्य मृत्यस्ताव केचन । १७
 कामकोर्षावनिर्मुक्ता ये तस्मिन्वीतमरसता ।
 नियसंयचिरेणैव तस्मिद्धि प्राप्नुवन्ति हि । १८
 जपहोमरता आता नियता ब्रह्मचारिण
 वसन्ति तस्मिन्ये ते हि सिद्धि प्राप्स्यन्त्यभीक्ष्णितम् । १९
 दानहोमवपाद्य वै पितृदेवद्विकार्षणम् ।
 अस्यस्मात्कोटिगुणितं यथैतस्मिन्फलं नृप ॥ २०
 अभोधिमनिने माने तस्मिन् क्षेत्रेऽतिपादने ।
 महता तपसा युक्ता मृत्यस्तन्निवासिनः ॥ २१

हे नृप जो स्थिर या जंगम प्राणी निबन्ध होने के कारण से यहाँ पर अपना प्राण परिश्रम किया करते हैं वे तुरन्त ही शाश्वत स्वर्ग की प्राप्ति कर लिया करते हैं यद्यपि स्वर्ग का निवास मावधिक होता है और पृथ्वी ही हो जाने पर यहाँ से हटना होता है परन्तु इस क्षेत्र के प्रभाव से सदा ही स्वर्ग निवास होता है । १५। इसकी ऐसी अद्भुत महिमा है कि यदि हमको स्मृति भी कोई कर लेने तो स्मरण मात्र से ही समुच्च सब पापों से मुक्त हो जाया करता है यह सभी क्षेत्रों में उत्तम क्षेत्र है और सब तीर्थों का निकेतन है । १६। कुछ मतिमान का इन तीर्थों में स्नान करके सदा ही शिव का यजन करते हुए सिद्धि की कामना करते यहाँ पर निवास किया करने से १७। जो समुच्च काम और ओष से रहित होकर पस्थरता की त्याग कर इसमें निवास किया करते हैं वे योंही ही समय में सिद्धि की प्राप्त

कर लिया करते हैं । १८। मार्गों के जाप करने तथा हवन करने में जो निरत रहते हुए परम धाम-नियत तथा ब्रह्मद्वय पावन करने वाले इसमें निवास करते हैं वे भी अभीष्ट सिद्धि को प्राप्त कर लिया करते हैं । १९ हे नृप ! दाम-होम-यज और वितुगण तथा देवयण एवं द्विषों का अर्धत आदि सभी धार्मिक कृत्यों का फल इसमें करने से वाञ्छ स्थल से करोड़ों गुना अधिक हुआ करता है । २०। अति पावन उस क्षेत्र के समुद्र के पक्ष में निश्चय ही जाने पर जो वितुगण अपने महान् तप से युक्त थे और वही पर निवास किया करने से वे पर्वत पर चले गये थे । २१।

सह्य शिखरिणं श्रेष्ठं तिलयार्थं समाच्छ्रित् ।

यद्यतस्तत्र ते सर्वे संप्रधार्य परस्परम् ॥२२॥

महेंद्राद्री तपस्यन्तं रामं वन्तुं प्रचक्रमुः ।

राजोवाच-

अवस्थपीततोमेऽधौ परितो राजनवनैः । २३

स्नात्वाद्य पातिते जेदे सतीर्थभिष्कानने ।

धूमागेषु तथान्येषु पुर्यामाकरादिषु । २४

विनाशितेषु देशेषु समुद्रोपानवत्तिषु ।

किमकावृमुनिश्रेष्ठ जनास्तन्तिलयास्ततः ॥२५॥

तत्रैव चावसङ्कच्छास्त्रस्थितान्यत्र वा ततः ।

कियता चैव कालेन संपूर्णोऽभूदपी निधिः ।

केन चापि प्रकारेण ब्रह्मन्नेतद्वदस्य मे ॥२६॥

जैमिनिहवाच-

अनूपेषु प्रदेशेषु नाशितेषु दुरात्मभिः । २७

जनास्तन्तिलया सर्वे संप्रयाता इतस्ततः

तत्रैव चावसङ्कच्छास्त्रस्थेऽनियसितः । २८

उन्होंने परम श्रेष्ठ सह्य पर्वत पर निवास के लिए समारोह किया था । वही पर ही सब निवास करने गये थे और उन्होंने परम्पर में निश्चय किया था । २२। महेंद्र पर्वत पर जो २ स तपस्या कर रहे थे वही पर गयत

करने का उन्होंने व्यवस्था किया था । राजा ने कहा —जब जगदल्य मुनि ने समुद्र के जल का पान कर लिया था और सभी ओर सबर पुत्रों ने उसका मान्य किया था तथा सभी तीर्थ-क्षेत्र और काशन भीषे की ओर गिरा दिये गये थे और सब दुराग्रह तथा आकर भावि पू जाय जब देल विनाशित हो गये थे जो जो समुद्र के लकीर में विद्यमान थे हे मुनिश्रेष्ठ ! वही पर वनरों वाले वनछों ने फिर कहा किया था ? ॥२३-२४॥ वे सब वही पर बन गये थे ययवा नदी कठिनार्द्ध के कहीं अन्य स्थलों में प्रस्थान कर गये थे ? फिर कितने समय में यह समुद्र परिपूर्ण हो गया था ? हे ब्रह्मा ! यह किस प्रकार से सब हुआ था—यह आप सब क्षया मुझे बतलावेंगे ॥६॥ त्रिभिन्नि मुनि ने कहा— जब दुराग्रहों के द्वारा सभी मनुष्य प्रदेश नष्ट कर दिये गये थे तब वही पर रहने वाले सभी जन उग्र-उग्र प्रणाम कर गये थे । कुछ लोग के निवासी बड़ी कठिनार्द्ध से वही पर निवास करने लगे थे ॥२५-२६॥

एतस्मिन्नेव काले तु राजन्वज्रमत सुत

नभूव भुवि प्रगर्हिमा दिक्षीप इति विभूतः । २७

राज्येऽभिविध्य त सम्यग्भक्तभोगोऽश्माभूष

वतं जगाम मेधावी तपसे धृजमानसः ॥३०॥

विलीपस्तु ततः धीमन्नक्षेत्रा पृथिवीमिमाम् ।

पालमापास प्रमोह विजित्य सकलान्वरीम् ॥३१॥

मगोरयो नाम सुनस्तस्यासीत्सलोकविभूतः ।

सर्नधर्मायकुञ्जस शीमान्ममितविक्रमः ॥३२॥

राज्येऽभिविध्य त राजा विलीपोऽपि वतं ययौ ।

स चापि पालमन्नर्वा सम्यग्भित्तक रक्षाम् ॥३३॥

मुमुक्षे विविधभोगैर्दिनि वनपतिमंथा ।

स आत्मावात्मन पर्व पर्वजानां पत्नीपतिः ॥३४॥

निरये धत्तनं घोरं विप्रकोपसमुत्पन्नम् ।

ब्रह्मादिरुहताम्सर्वान्वितूञ्छ स्वार्धतदुच्छितः ॥३५॥

इसी समय में हे राजा ! अ भूम'न का भूत परम प्रगर्हिमा दिक्षीप —इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । ययव् दिक्षीप ने पृथ्वी में अन्य वन

किया था । १२६। समस्त सौमनसिक भोगों के उपभोग करने वाले अशुमान
 नृप ने राज्यासन पर उस अपने पुत्र को अधिषिक्त करा दिया था और
 मेधा सम्पन्न वह उपभोग्य करने का संकल्प मन में करके वन में गया
 था । १२७। फिर श्री सम्पन्न राजा दिक्षीप ने समस्त जड़ुओं को पराम्प
 करके इस सम्पूर्ण भूमि का परिपालन वर्ष पूर्वक किया था । १२८। इस
 द्वितीय का पुत्र सर्गीर्य हुआ था । जो लोक में परम प्रख्यात था सभी
 धर्म-वर्ष में महाकुशल और श्रीमान् अपरिमित वस्तु-विहस से समन्वित
 था । १२९। वह दिक्षीप श्री अक्षय्य आने पर राज्यासन पर सर्गीर्य का
 अधिषेक कराकर वन में गमन कर गया था । उस भागीरथ ने भी भूमि का
 परिपालन अच्छी तरह से किया था और उसने भूमि के सभी कण्टकों को
 हटा कर दिया था । १३०। स्वर्गलोक में देवाधीश्वर की ही भाँति नाना प्रकार
 नार्जों का उपभोग करके परम प्रसन्न हुआ था । उस राजा ने पहिले अपने
 पूर्वजों की जो दया हुई थी उसका पूरा बुद्धान्त मुन लिया था । १३१। विश्व
 के कोप से महान् पौर नरक में पूर्वजों का पतन हुआ है और उसके सभी
 पितृवण ब्रह्मदण्ड से मारे गये हैं—यह सब सुनकर उसको बहुत अधिक दुःख
 हुआ था । १३२।

राज्ये जंघुषु भोगे वा निर्वेदे परम ययौ ।

स यत्ति तरे राज्यं विन्यस्य तपसे वनम् । १३३

प्रययौ स्वभित्तु भ्नाकं तिनीयुनृपसप्तम ।

तपसा महता पूर्वमायुषे कमजोद्भवम् । १३४

आराध्य तस्मात्लेभे च यात्रागदुर्निर्जन्तम् ।

ततो गंगां महाराज समाराध्य प्रसाद्य च । १३५

वत्सागमनं वदो दिवस्तस्मा महीं प्रति ।

ततस्तत्र गिरसा भक्तुं तपसाऽऽराधयच्छिवम् । १३६

स चापि तद्वरं तस्मै प्रददौ भक्तवत्सल

मेरोर्ध्वस्वतो गंगां पतती गिरसात्मना । १३७

समाह्वनकमकरा जघाह जगतां प्रति ।

सा तच्छिर मयासाद्य महावेगप्रवाहिनी । १३८

मन्त्र-व्याख्यानं दत्ते शुभं त्रिपित्ये वास्तविकम् ।

बालकोटक व महु भोडि नीला डिमि व भो ॥४३

[illegible]

विष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम् ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

स ता च र्वाङ्मनादेव सुखदेवा न् च हृदयानयाम् ॥ ४३ ॥

अतिरिक्त पाठ्यक्रम कायदा अधिनियम १९८५ के अन्तर्गत ।

मन्त्रवर्गः ।

સાદા સરસ અને સ્વચ્છ

निरयात्सागरा सर्वे नष्टपाप्मा दिव ययु
 एषं सा स्वामरान्सर्वीन्द्रिवं नीत्वा महानदी ॥५०॥
 तेनैव मार्गेण त्रवात्प्रयाता पूर्वसागरम् ।
 मेरोर्मूर्ध्नेश्चतुर्मेढा भूत्वा यानां चतुर्दिशम् ॥५१॥
 चतुर्मेदतया चाकृतस्या नास्ती चतुष्टयम् ।
 नीता चक्षुःकनंदा च मुचक्षुःशब्दभर्यपि ॥५२॥
 अगस्त्यपीतसज्जिगज्जिह्व क्षुकोदका अर्पि ।
 रंशाभसा पुनः पृणश्चित्तन्वारोऽबुधयोऽभवत् ॥५३॥
 पर्यमाणो समुद्रे तु सागरे पश्चिच्चित्रिते ।
 अतर्हिताऽभवन्देशा बहुवस्तरसमीपगा ॥५४॥
 समुद्रोपातवर्तीनि क्षेपाणि च समंततः ।
 इतस्ततस्तमः प्रवाहाश्च जनास्तन्निजया मृष ॥५५॥
 गोकर्णमिति च क्षेत्रं पूर्वं प्रोक्तं तु धत्तवः ।
 अर्णवोशतत्त्वन्तित्वात्समुद्रेऽतद्विभागसन् ॥५६॥
 ततस्तन्निजया सर्वे तनुद्धाराभिकाक्षिणः ।
 सह्याद्रेर्भृगुशाद्वलं द्रष्टुकामा ययुर्दृषः ॥५७॥

नरकों में जो घोर वातनावा रहे थे के समीप सागर के पुनः समस्त
 गांधी के नष्ट होने से नरक से उसी क्षण में स्वर्ग लोक में चले गये थे । इस
 रीति से इस महा भरी ने सब सागर सुतों को स्वर्ग में पहुँचा कर फिर
 बहान करने लगी थी ५० उसी मार्ग से बड़े बड़े से उसने पूर्व सागर की
 ओर प्रयाण किया था । मेरु पर्वत के मालिक से चार भद्र होकर यह चारों
 दिशाओं में गमन कर गयी थी ५१ उसके चार भेद होने से उसके नाम
 भी चार हो गये थे । ये नाम ये हैं—सोहा, अक्षक, नन्दा—सुचक्षु और
 चक्रवर्ती ये चार नाम हुए हैं ५२ अगस्त्य मुनि के द्वारा जल पीये जाने पर
 बहुत समय तक जल के झुंक ही जाने वाले चारों समुद्र भी गंगा के जल
 से पुनः परिपूर्ण होल लगे हो गये थे ५३ समुद्र के पूरित होने पर और
 सागर सुतों के द्वारा परिवर्द्धित हो जाने पर उसने समीप में निजत बहुत से

देख थे वे सब लुप्त हो गये थे अथर्वि समुद्र में लीन हो गये थे । १४५। समुद्र के समीप में रहने वाले समस्त लोग सभी ओर से निमग्न हो गये थे और हे नृप ! वहाँ पर जो भी जन निवास करते थे वे सभी दूधर उधर चले गये थे । १४६। गोक्षेप नाम वाला क्षेत्र है जिसके विषय में पूर्व में ही आपसे कहा गया था , वह समुद्र के ही समीप में विशाल होने से समुद्र के ही अन्दर में छिप गया था । १४७। इसके अन्तर इसके विनाश करने वाले सब उसके उधर की आकाङ्क्षा वाले थे और सहा अग्नि पर सृशुगादूत की देखने की इच्छा वाले हे नृप ! वे सब नहीं गये थे । १४८।

गान्धर्व भूतनाश लक्षण

सूत उवाच-

विसर्गं मनुपुत्राणां विस्तरेण निबोधत ।

पृषधो हिसयित्वा तु गुरोर्णां निशि तप्तये । १

यापाकृद्धत्वमापन्नकृत्स्नवनस्य महात्मनः ।

कस्यस्य तु कारुषा कान्विमा मुहदुर्मदा । १२

सहस्र क्षत्विमगणो विकान्तं भवभूव ह ।

नामागो दिष्टपुत्रस्तु विद्वानासीद्भूतद्वयः ॥३

भर्तृदत्तस्य पुत्रोऽभूत्प्राशुर्नाममहाबलः ।

प्रांशारेकोऽभवत्पुत्रः प्रजापतिसमो नृप । १४

संवर्तेन दिव नीतः समुहत्सहवांशवः ।

निवादोऽन महानासीत्संवर्तस्य बृहस्पतेः ॥५

ऋद्धिं दृष्ट्वा तु यज्ञस्य कूटस्थस्य बृहस्पतिः ।

संवर्तेन ततो यज्ञे चुकोष स भृशं तदा । १६

लोकानां स हि नाशाय देवतैर्हि प्रसन्नितः ।

भरताश्चक्रवर्ती स सरिष्यन्ममवासवान् ॥७

श्री बुद्धजी ने कहा अब आप वनु के पुत्रों का विसर्ग विस्तार के साथ समझ लीजिए । पृषध रात्रि में गुरुदेव की गो की हिसार करके उसके साथ होने पर महारमा स्वयं के साथ से गुरुता को प्राप्त हो गया था । कश्यप

के कात्तव्य क्षत्रिय दूए थे जो मृदु करने में दुर्मद थे १-२। वह एक सहस्र क्षत्रियों का समुदाय था जो बहुत ही अधिक विकान्त हुआ था दिष्ट पुत्र नाशाय था और ममन्दन विद्वान था । ३। इस ममन्दन का पुत्र महीम् बल-नान् प्राक्षु नाम काता हुआ था । प्राक्षु का एक ही पुत्र 'हुआ था जो नृप प्रजापति के ही समान था । ४। उसकी सुहृत् और सान्धर्वों के साथ संवत् के द्वारा स्वर्ग में ले जाया गया था । इस विषय में संवत् का बौद्ध वृहस्पति का बड़ा भारी विवाद हुआ था । ५। उसके मरने की ऋद्धि का भवलोकेन करके वृहस्पति क्रुद्ध हो गये थे । संवत् के द्वारा यज्ञ के विस्तृत होने पर उस समय में वह अत्यधिक कुपित हो गया था । ६। लोकों के विनाश करने के लिए देवगणों के द्वारा वह असन्न किया था मरुत चक्रवर्ती उसने नरिष्यन्त को बसाया था । ७।

नरिष्यन्तस्य दायिदो राजा दंडधरो दम ।

तस्य पुत्रस्तु विशालो राजाऽसीद्वाङ्मवर्द्धन ॥६॥

सुधृतिस्तस्य पुत्रस्तु नर सुधृतिश्च पुन ।

केवलस्य पुत्रस्तु क्षेममान्केवलारमज । ६

अथ बंधुमत पुत्रो धर्मात्मा वेगवान्मृप ।

बुधो वेगवत् पुत्रस्तृणक्षिप्तुश्चात्मज ॥१०॥

प्रतापुममुने राजा तृतीये संवत्सूय ह ।

कन्या तु तस्यैवविडा माता विश्ववसो हि सा । ११

पुत्रो प्रोऽस्य विशालोऽभूद्राजा परमधार्मिकः

दाशवान्प्रकृषातवीर्यी'जा विशाला श्वेन निर्मिता ॥१२॥

विशालस्य मृतो राजा हेमचन्द्रो महाबल ।

गुचन्द्र इति चिख्याता हेमचन्द्रावनन्तर' । १३

सूचन्द्रतनयो राजा घृक्षाश्व इति विश्रुत ।

घृक्षाश्वतनयो विद्वान्सृज्य समपद्यत ॥१४॥

नरिष्यन्त का दायिदो राजा दम था । उसका पुत्र परम विशाल राष्ट्र वर्धन राक्षस हुआ था । ७। उसका पुत्र सुधृति हुआ था और फिर सुधृति ने नर पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । केवल का पुत्र तो एक

केवलात्मज बन्धुमान् हुआ था ॥१॥ हे तृतीय ! फिर बन्धुमान् के यही धर्मस्मि
 सेगवान् ने पुत्र के रूप में जन्म कारण किया था । सेगवान् का पुत्र बुध हुआ
 था और पुत्र का पुत्र तृण बन्धु उत्पन्न हुआ था ॥१०॥ तृतीय यज्ञ के सुख
 में राजा हुआ था । उसकी कन्या इन्द्रविद्या थी जो विश्रवा की माता थी
 ॥११॥ इसका पुत्र निगल राजा था जो परम धार्मिक था । यह दारवाद्
 और प्रक्यात शीर्ष तथा ओज वाला था जिसने विशाल का निर्माण किया
 था ॥१२॥ इस विशाल का पुत्र महाबलवान् हुंमन्त्र उत्पन्न हुआ था । इस
 हेमचन्द्र के बलेश्वर सुचन्द्र नाम वाला प्रख्यात हुआ था ॥१३॥ सुचन्द्र का
 पुत्र राजा धूम्राक्ष हुआ था जो प्रसिद्ध था और धूम्राक्ष का पुत्र परम
 विद्वान् सुख्य हुआ था ॥१४॥

सृज्यस्य सुत श्रीमान्महदेव प्रतापवान् ।

कुशाग्रस्य सहदेवस्य पुत्र परमधार्मिक ॥१५॥

कुशाग्रस्य महातेजो सोमदत्त प्रतापवान् ।

सोमदत्तस्य २ गर्भे सुतोऽमृत्जनमजस्र ॥१६॥

जनमेजयान्मजधर्मेण प्रमत्तिर्नापि विश्रुत ।

तृणविदुषमाधेय सज्जे विशालका नृपा ॥१७॥

दौर्घाघृथो महामानो वीर्यवन्त सुधार्मिका

शमतिमिश्रुत त्वारीदान्तो नाम विश्रुत ॥१८॥

पुत्र सुकृन्वा कन्या च भार्या या न्यवनस्य च

आनर्त्तस्य तु वायाको रेवो नाम सुवीर्यवान् ॥१९॥

आनर्त्तविषयो मरुत पुरो नापि कुशस्वमी ।

रेवस्य रेवत पुत्र ककुथी नाम धार्मिक ॥२०॥

अथोहो आनर्त्तस्वासीद्राव्यं प्राप्य कुशस्थलीम्

कन्यया सप्त श्रुत्वा च गोष्ठ्यं महाणोर्धतके ॥२१॥

इस सृज्य का जो पुत्र सम्पन्न हुआ था वह भी सम्पन्न और प्रताप
 वाला सहदेव था । सहदेव के पुत्र का नाम कुशाग्र था । यह भी परम
 धार्मिक हुआ था ॥१५॥ कुशाग्र का पुत्र सोमदत्त हुआ था जो महान तेज
 वाला था और परम प्रतापी था । राजर्षि सोमदत्त के यही जनमेजय ने पुत्र

के कर्न में जन्म धारण किया था ११ इस अवसंख्य का पञ्च प्रमति नाम दास्य बहुत ही प्रह्वाल हुआ था । सृष्टिबिन्दु के प्रभाव से ये सब वैराग्यक रूप हुए थे १७। ये सभी सुदोष भाग्य वाले—महान् समुच्च आत्माओं वाले—जन शीघ्र से सुसमन्वित और बहुत ही अधिक धार्मिक वृत्ति वाले हुए थे । शर्वति के एक जोड़ा हुआ था जो आनर्त्त के सम विपुल था १८। एक पुत्र था और एक सुकन्या नाम वाली कन्या थी जो अश्वत्त ऋषि की भार्या थी । उस आनर्त्त के दासका ग्रहण करने वाला पुत्र रैव नामक हुआ था जो बड़ा शीघ्र बाला था १९। अनर्त्त का रैव था जिसकी कुलस्थली नाम वाली पुरी थी । रैव का पुत्र रंघर कपुद्भी नाम वाला बड़ा धार्मिक हुआ था २०। यह ही महाओं में सबसे बड़ा था । इसने ही कुलस्थली के राज्य को प्राप्त किया था । मह्यो की समीप में कन्या का अश्वत्त करके उसके साथ बन्धव्य भोग कर लिया था २१।

मुहूर्त देवदेवस्य मर्त्यं बहुयुगं विभो ।

वाजगाम युवा चैव हवां पुरीं याववेवृताम् ॥२२

कुतां तारवतीं नाम बहुदारां मनोरमाम्

भोजयुष्यधर्कं गुप्तां वसुदेवपुरोगमैः ॥२३

तां कथां रेवतं श्रुत्वा यथातत्त्वपरिदम ।

कन्यां तु बलदेवाय मुचता नाम रेवनीम् ।

दत्त्वा जगाम किञ्चरं मेरोस्तपसि संस्थित ॥२४

रेमे रामश्च धर्मात्मा रेवत्या सहितः किल

तां कथामृषयः श्रुत्वा पत्रञ्छुस्तदनन्तरम् ॥२५

कृष्य ऊष

कथं बहुयुगं काले समतीते महामये ।

न चरा रेवतीं प्राप्ता रेवतं वा ककुचिनम्

एतच्छुभ्रमागान्तो गान्धर्वं वद चैव हि ॥ २६

सत उवाच—

न चरा क्षुत्पिपासे वा न च मृत्पुत्रय ततः

न च रोग प्रमदति ब्रह्मलोक गतस्य ह ॥२७

गन्धर्वगामिकाश्च ता पद्मजग्रामा निबोधत ।

उत्तर मन्त्रा रजनी तथा वाचोन्नरासता ॥३३॥

पद्मपद्मा तथा चैव तथाश्वा अभिमुद्रणा ।

गान्धारगामिका श्यामा कीर्तिमाना निबोधत ॥३४॥

अग्निष्टोम तु मातु तु द्वितीय बाजगणिकम्

पवनतगृध्रान् पृथ्वीन् सुवर्णकम् । ३५

मातु मा स्वर होते हैं तीन ग्राम हैं और इसकीत पूजकेंगए जाती हैं । और मातु उनग्राम हैं पद्म सप्तम स्वर मातुल हुआ है - २१ बाल मन्त्रों के नाम समाने काले हैं - पद्म-मृग-मातुल गन्धर्व ग्राम और निबोध के मातु स्वर है ३० सौवीरा-मध्यमा और हरिणा-के तीन ग्राम हैं । ३१ इसके कात्यायनीपेता चतुर्थ मुद्र पध्यमा है हे देव । क्रमानुसार तत्ति-पीता और काच के दोष हर होती हैं । ३२ ये मध्य गामिका कहो गयीं हैं । अब पद्म ग्राम को सप्तम माजिए उत्तर मन्त्रा रजनी और वाचो-न्नरासता है । ३३ तथा मध्यपद्मा है और मातु अभिमुद्रणा होती है । गान्धारगामिका श्यामा अब कीर्तिमाना होती है उसको समझलो । ३४ अग्निष्टोम पाच द्वितीय बाजगणिक-वराहसूत्रा-मृग-सुवर्णक है ३५।

सुप्त गोमयना नाम महागृष्टकताष्टमाम्

मृगशान च नवम प्राजापत्यमनन्तरम् ।

मागयक्षाश्रयं विद्वान् तद्गोमदस्तथैव च ॥३६॥

पदकांनमृगकांतं विष्णुकांतमनोहरा ।

सूर्यकांतधरं चैव सप्तकांकिलविभुत । ३७

तेनवानित्यगयश गिगाश्वातीसमह्वयि ।

मार्गविषमर्गमाविषं सुवेतो भद्रमेव च ॥३८॥

मनोहरमध्याख्यं च ग सुवर्तुपनञ्च य

अलक्ष्मिमया विष्णुवैजयन्तद्वयो ॥३९॥

मागगाविजयं चैव सर्वसुतमनोहरम् ।

होमोत्प्रेरितो विजानीत स्तब्धं तु पियमेव च ॥४०॥

मनोहरमप्राप्य च गन्धर्वानुपतप्य च ।

अर्धचन्द्रमहस्य तथा नारदप्रियं च ॥ ४३

काञ्चतो भीमसंनेन नगरानानन्दप्रियं ।

विकलोपनीतविनत श्रीगालयी मार्गधप्रिय ॥ ४४

भाल शीतकला और महामृष्टिकता बहुत है और प्रसन्नमान स्वर्ग है । इसके अन्तर्गत प्राञ्जल्य है भाग्यशाश्वत विदुषु और तदुत्तमर तथा है । ४३। पञ्चमांश मुगधान्त विष्णुकान्त मनोहरा सुपञ्चरन्त प्ररेषा-सुत कोकिलविस्तृत है वेमर्गान्तरपयगपित्ताना-अतीवमहो-सावित्र-अयं सावित्र और सर्वलोभद है । ४४-४८ मनोहर-ब्रह्माण्ड और गन्धर्वानुपत है अलम्बु-वेह-विष्णु और वेजवर के हैं । ४९। नागरा मित्रव और सर्वभूत मनोहर तुतोन्मृष्ट-स्कन्ध और प्रिय जान लेना चर्माहर । ५०। जो मनोहर अर्धचन्द्र तथा गन्धर्वानुपत है अलम्बुगेह की और नारद प्रिय है । ५१। नगरानानन्द-प्रिय भीमसेन के द्वारा कहा गया है । विकलोपनीत विनता की नाम काका धार्यव की प्रिय है । ५२।

चतुर्दश तथा पञ्चदशच्छनोह नाथद ।

समीचीना सुसोचीना ब्रह्मणो ह्युपनीयते ॥ ४३

सत्त्वरादिरवराश्चैव ब्रह्मा वै देवतास्त्रय

हरिवेणममुष्मन्ता हृदिगम्याम्यजायत ॥ ४४

मूर्ध्ना हृदिणा ते वै चन्द्रस्याम्याधिदैवतम् ।

करोषनीता विवृताचनुदि स्वरमडले ॥ ४५

साकलोपनता पश्यन्मनुसरमान्त्वर्धमत

मनुदेशा सुकुम्पन्ता मूर्ध्नाशुद्धमात्मता ॥ ४६

तस्मान्नास्मान्मृतासार्धविदुःश्रीत्याधिदैवता ।

सावाधमसपाशुम्ना अनेकापीकान्छात् ॥ ४७

मूर्ध्नावापोजना ह्येता स्याद्वज्रसारजनी सत् ।

तानि उल्लसद्वांसपद्मदेवमकं विदुः ॥ ४८

वस्त्राचुत्तरा यावत्प्रथमं पञ्चादमं विदुः ।

तमादुनाममद्योमवचनाम्माधुवेत्त च ॥ ४९

यहो पर चतुर्विध श्रीरामचन्द्रजी की शोभा देखना करना है ।
 लक्ष्मीजी शोभा सुभाषणा कल्याणों की उपगीत की जाती है । १३३ और
 चतुर्विध स्वर है । बहुत ताप देवता है । हरि देव के समुत्पन्ना हरिण की
 हुई थी । १३४ जो सुन्दर हरिण है वह इस चन्द्रमा अविदग्ध है । निष्पत्ति
 में करोपता । स्वयम्भुव के अतुल है । १३५ वाक्योपपत्ता है इसीनके मन
 उत्तका अम्भुव है । अनुपमा । अनुपम्य सुन्दर ना आभा से मुक्त है । १३६
 इससे मुग मरती मुक्त है इसका अविदग्ध है । वह जनक शोभा नवी की
 समुत्पन्ना है । १३७ यह सुन्दर ना पावन स्वयम्भुवनाम से हाती है । जनक
 उत्तरमहाल सुन्दर वन आभावा चाहिए । १३८ इस चन्द्रमा के जब तक उल-
 रता हो तब तक इस स्वयम्भुव आभावा चाहिए । इस देवता नमोबुद्धर पत्नीय
 निम्बित रूप के स्वयम्भुव चाहिए । १३९

अपामर्दनरत्नवाग्देवनस्पोनरायण ।

सयाशिवपूठे वाङ्मयेण गितर आह्वयेभता ॥५॥

म. पु. ग. न. म. व. र. कृ. स्त्र. ग. म. वा. द. ग. त. म. ह. म. व. ।

उपैति तन्वास्तु मानीया उक्तुर्द्वयानुवर्गसम्भवा ॥२६॥

इत्येता मूढा वा कु-वा यस्यामीदृशभावन ।

पवित्रां मुखं ना क्षत्वा पञ्चोका मुखं ना मृता ॥५॥

नामोऽर्चयिष्यामोऽसौ नमस्तस्मै तस्मै नमः ।

नानासाधारणभावैव ब्रह्मविदित्वा ॥५३॥

ब्रह्मचर्यव्रत होते हैं अश्लीलता का उत्तरायण है। यह इन्द्रभुजंग ना
है और निम्न आद्य देवता होते हैं। १५०. कुछ बदल स्वर करके जिसके अंतिम
महर्षि हैं। इससे प्राप्त होता है जो बुद्धवन्धिका का पुत्र नहीं जाननी
बाह्य १२। ये इसमें पुनर्जात करके जिनमें केवल की बात है। पश्चिम
की बुद्धदेवता का अर्थ करके पक्षी का रूप में जो पक्षी है। नामादित
विना जीव ब्रह्म विविध शक्ती है ५३ ३३।

मातृशाला सहाय योजना

पूर्वतार्ययः बुद्धः प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वम् ।

विद्यया ज्ञानानि अन्यक संस्तनी निगदत ॥ ५ ॥

अक्षरकारास्तु वल्गुला म्यै स्त्रीर्वर्णः प्रहेतव
 मस्योन्नयार्गस्य तथा सदा नाट्योन्नयेभ्यः ॥८
 काक्ष्यार्धपदार्थोक्ताक्षरकारेण्य परमम् ।
 पदार्थिण गोतकस्याह पुरश्चरान्मृतोऽप्य वा । ९
 स्यात्तोनिनीयरो नीदुदीयनः कश्चिगिरस्त्वया ।
 एतेषु त्रिषु स्यामेषु प्रवृत्तः विधिस्तम ॥१०
 सस्यार प्रवृत्तो वर्णः प्रविचारश्चतुर्विधा
 विक्रमस्यथा चैव देवा मोक्षमया विदुः ॥११
 मृष्टो वर्णः प्रसवारी तृतीयमवरोहणम् ।
 आरोहणं चतुर्थं नृ वर्णं वर्णविदो विदुः ॥१२
 तत्रैकं सचरस्यापी सचरन्तु चरोऽभवन्
 अवरोहणवर्णानामवरोहं विनिर्दिशेत् ॥१३

श्री भूतना ने कहा मैं अपने पुत्र के होने वाले जानाहों के मत को
 मस्यार का कस मे प्रारम्भ मे अस्त मक बनगड़ेवा जो श्री अक्षरकार परम
 पसिद्ध है उनको मूल मे अल्प तीव्र सब अवन कीजिए ॥८॥ जो अपने अपने
 वर्णों के अक्षर हेतुओं वाले हैं वे ही अक्षरकार बताने चाहिए और जो नाट्य
 भाषि के संवेक्षण से संस्थान जाहों से लक्ष सम्पन्न हुआ करते हैं ॥९॥ जहाँ
 पर वाक्य-वर्ण-पद-योग वर्ण और अक्षरों से पूति होती है वे बात के
 पर जाये अक्षरा पीछे गढ़े गये हैं १० स्थानोनिनीय-नीदुदीयन कण्ठ और
 किर में विमृष्ट-इन तीन स्थानों में जो विधि है वही उत्तम होती है ॥
 प्रवृत्ति में चार वर्ण हैं और प्रविचार के चार-प्रकार के हैं । आठ प्रकार से
 विकल्प है । इनको देव ११ प्रकार का जानते हैं ॥१॥ वर्ण प्रसवारी ब्रह्म
 किया गया है । तीसरा अवरोहण होता है । चौथा आरोहण है इस परह
 में वर्णों के अक्षर वर्ण को जानते हैं ॥१॥ वहाँ पर सचर स्थायी है और सचर
 तो अचर ही होता है । जो अक्षरार्हण वर्ण हैं उनका अवरोह विनिर्दिष्ट करना
 चाहिए ॥

आरोहणं च आरोहणमवरोहं विदुः
 एतेषामेव वर्णानां संकारान्निनीयत ॥१०

अलकः शस्त्रं चत्वारः स्थापनी कमरे जन ।
 प्रमादस्याप्रमादश्च तेषां चक्षुषां लक्षणम् ॥१६॥
 विस्वरोऽहकलाश्चैव स्थान द्वये कक्षरागत ।
 आवत्त स्यात्कनोत्पाक्षी वैकल्यं परिमाणतः ॥ १७॥
 कुमारं मन्दं विद्वि द्विस्तर वामन मन ।
 एष च एष चैव स्पकुतरकं कुलाधिक ॥ १८॥
 स्वेन स्वे कानरे ज्ञानकलासमिन्तरैर्यम ।
 तस्मिन्मये स्वरं वृद्धिनिष्ठमे लक्षिष्यताम् ॥ १९॥
 म्येनन्तु अरण्यं हस्त उत्तरं कयला कल
 प्रमाणवगविद्वन्ता ज्ञायते विद्वन्ते पुनः ॥ २०॥
 कला कार्या तु कर्माणां तथा नृ स्थापिता मयेन ।
 विगर्भयन्त रोपिस्त्रागुण्यं श्राव्यतो मम ॥ २१॥

यहाँ के ज्ञान विद्वद्गण आरंभक वर्षों को आरंभक से ज्ञान विज्ञान ज्ञान किया करते हैं । इन्हीं वर्षों के ज्ञानकारणों को समझ लीजिए । १६ अल-कारकार है—आपना अल-कार और प्रमाद का अप्रमाद-इनका लक्षण बताऊँगा । १७ विस्वर और अह कला स्थान दो—एकतर में आगत-आवत्त का लक्षण काशी और परिमाण से वैकल्य है । १८ कुमार को मन्द समझिए और द्विस्तर जामन को मन है । मत ही एक का है फिर एक कुलाधिक कैसे होता है । १९ अपने से अपने कानर में ज्ञान कलाको समिन्तरैर्यम कहा है । कला विद्वद्गण सबसे ही निष्ठान स्वर से वृद्धि समझ से १९ स्वेन से हस्त हाथ है और उत्तर कमलाकल होता है फिर विद्वन् से प्रमाण वग विद्वन् नहीं होता है । २० सभी वर्षों की कला करने चाहिए जन नृ स्थापित होने । विगर्भ का शीघ्र होती है विगर्भ से ही घटी कटा करने है । २१

एकौत्तर स्वरस्त्रं स्यात्स्वरकुत्रत परम स्वर ।
 अधोपस्कन्ताकार्यं कालस्योपचक्षुष्यम् ॥ २२॥
 मतारो नोनसर्वार्थी कार्यं न कार्थं तथा
 भाक्षितमवरोह्यागीन्प्रोक्षमस्तत्तपैव च ॥ २३॥

शुद्धिमेव कस्यास्यानामेकालरगतस्तीति ।

“तान्निमित्तमलकारमेव स्वरसमान्विता ॥१७”

स्वरस्वरवहुमायकाप्रयोगेऽनुगुणकथा ।

प्रक्षिप्तमेव कन्याद्योपादाकारयो भवेत् ॥ १

द्विकर्षवावधाभवत्तु नञ्भाषितमुच्यते ।

उच्चराद्विश्वराभवा तथाकाष्टस्वरात्तथा ॥१८

वाप स्यादवरोहेण नाग्नो भवति ध्रुवम्

एवाग्निरं च ह्येतैर्वैतमैवस्वरसम्पत्तयः ॥ १९

मक्षिप्रच्छेदनाभावश्चतुष्कलमण स्मृतः ।

अलकारा अवन्त्येते त्रिचहोर्वा चर्कीतिता ॥२०

पूरीन्तर स्वर तो बहुत से गरम स्वर होता है । अथवा च्छन्दना कार्य काक का उचन पुष्कल है ॥१७॥ ये दोनों अनुगुणार्थि संसार हैं अथवा कार्य तथा कारण है । प्रक्षिप्त अचरोही वा तथा प्रोक्षमय होता है ॥१८॥ और द्वारण में क्यारणों का दली वर्ति एकलान् गत होता है । प्रक्षिप्तचित्त अलकार एक स्वर में अवस्थित है ॥१९॥ स्वर स्वर २३ स्वर का प्रयोग गुणकथा और तथा के द्वारा प्रक्षिप्त ही उपादाभावन होता है । २०। द्विकर्ष अथवा अवस्थाभूत भाषित अत्रा पर कहा जाया करेता है । उच्चर है विश्व राकेहा तथा आयाग स्वर हो । २१। अवरोहण से भाग होता है और निश्चय ही नाग से होता है और एवाग्निर एवैवैत ही स्वर सत्त्व होता है । अथत्ति अंश स्वर होता है ॥२०॥ और पर मक्षिप्रच्छेद नाग वाता चतुष्कल गण कहा गया है । ये अलकार होते हैं दो देश के द्वारा मिल करे गये हैं ॥२१॥

वर्णस्यालपयोगेव कस्यामात्राधमावत् ।

संख्यात च प्रमाणं च विकारो लक्षणस्यापि ॥२२

चतुर्विधमिह त्रैलोक्यकारप्रयोगे ततम्

यथारमन्तो ह्यलकारो विषयस्तो विगदितः ॥२३

वर्णमेवावर्णकम् विषया ह्यलमलभवा ।

मान अलमलयोगा यथा तर्था विमृषणम् ॥२४

इति २५ तै शान्तकारो विभूया ज्ञानमर्मस्य

ਸਧਾਰੇ ਕੂ ਬੰਨ੍ਹੇ (੬੬) ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰਨਾਂ ਲੁਧਾ ॥੧੬॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

विद्यमानोऽस्य कार्यो मासं दशैव दर्शयत् ॥२८॥

समस्त भूमि आगंतु प्रकृत अक्षय विधीयते ।

मालायां कश्चिदप्युपदिशन्ति कामदि ४८^{११} ॥ ७ ॥

संभारमःपैरु बहवर्षीय पासां पुं बभूवो ब्रुव ।

ॐ पावित्र्यं लिखेत्सिद्धं विद्या-पदं वैभवं ॥ १८

[illegible]

कलः नरात्पु मय्यात् कल्य मां ह मन्तु यमैव

मन्त्रोक्तिं समागच्छन् विसृज्य तन्मन्त्रं तन्मन्त्रं ॥ १८ ॥

अमृतमयम् । एतद् अमृतम् अमृतम् ।

विषयः सद्यस्मिन् च **भारतस्य राष्ट्रिय मन्त्रिमणौ** ॥२०॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਧੰਨਾਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਸੰਤਾਨੁ ਨਿਰਾਦਰੁ ॥੩॥

पद्मजर्बभ्रमा जानीमो मद्रकेष्वेवनातरं
 इक्ष्मपक्वतु किं पिचाद्वयमुत्पन्निकस्य नृ ॥३०
 प्राकृते वैकुण्ठे चैव गांधार संप्रयुज्यते ।
 पदस्याल्पयरूपं तु सप्तरूपं तु कीशिकीषु ॥३१
 गांधारस्थेन कान्त्येन चायं यस्य विधिः स्मृतः ।
 एष चैव क्रमोद्दिष्टो मध्यमोऽनन्तर मध्यमः ॥३२
 यानि प्रोक्तानि योतानिचतुरूपं विज्ञेयतः ।
 एतं सप्तस्वरं कार्यं सप्तैकं च कीशिकी ॥३३

मन्त्रोक्तानु पुस्तकानु मध्यमोऽनन्तर पदोक्त है उन दोनों का विभाग
 वेदों के नावस्थ में मार्ग संनिश्चत है ॥३०॥ अनुपलब्धमय कथ्यमानर स्वमार
 देखा गया है और जन्म में समस्वर पदकय विपर्यय है ३०॥ गांधार सेतु
 और जने मद्रमगकानि पाये जाया करते हैं और पंचम-वाद्यम-वैद्यत निषाद
 से गाये जाने हैं ॥३१॥ पद्म और पद्मम को हूय मद्रकों में ही बनामन्तर में
 जागते हैं ड्रेडन पद जो उद्भासिक के प्रयत्न में गाये जाते हैं ३१॥ प्राकृत
 और सेतु में मद्र गांधार ही प्रयुक्त किया जाया करता है । पद का अल्प
 रूप और मद्रकय कीशिकी का प्रयोग करने हैं ३२॥ गांधार से हूय कान्त्य
 में यही विधि कही गयी है । यही मध्यमोऽनन्तर का मध्यम क्रमोद्दिष्ट है ॥३३॥
 ओं ओं गीत बहुत सके हैं विज्ञेय रूप से मनु रूप हैं । फिर सप्त स्वर सप्तैक
 और कीशिकी करने चाहिए ॥३३॥

अगदर्शनमिषादुर्मातुर्द्रुममके तथा ।
 द्वितीयामासमात्राणानि सर्वा प्रतिष्ठिता ॥३४
 अनरेवप्रकृत्येवमातावासातनापतः ।
 तथाहृत रोषिकेयप्रमाया निवर्तते ॥३५
 पश्चनेकेनमात्राया वाद्योनामतिवारिणः ।
 सकृदापमोपहृतो नैव नानामिति स्मृतम् ॥३६
 द्वितीयपादभागं च सहे नाम प्रतिष्ठितम् ।
 पूर्वमष्टमीदृती न द्वितीयं चापराजितम् ॥३७

पादमावसगारं तु बहुत्यामपि सस्थितम्
चतुर्थमुनहं चैवमवन्त्यावमवको । ४०
मवकोवक्षिणस्यापि यथोक्तं वनं ते कला ।
सर्वमेवापुण्यं तु द्वितीयं वृद्धिमिदमे । ४१
पादौ वा हस्तं वाप्याहारं नात्र विधीयते
एकत्र पनुयोगस्य इत्येवंतद्विद्योक्तम् । ४२
अनेकसमवायस्य पादकां वृत्तिना रजुता
निसृणां चैव वृत्तीनां वृत्तौ वृत्तौ च वक्षिणः । ४३
भट्टो तु समवायस्तु बीजं समर्थना नया ।
कस्यनामुतरा चैव स्वरगाथा प्रकीर्तिता । ४४

मया भानुसौमयक में प्रगदर्शन है वह कहते हैं। द्वितीय काम मानकों के साथ प्रसिद्ध है। ४० इन प्रकार से प्रकृति से उत्पन्न की जाति काता प्रकृति न्यायन है। तथा हुनागोपीकृत में जहाँ पर माना निवृत्त हो जाया करती है। ४१ एक बाद से माना का पदोना के प्रति जारी होने हैं। न्यायपताय हुन विनय मान। यह कहा गया है। ४२ और द्वितीय पाद भक्त एव में मान वृद्धि है। वृत्त ब्रह्म नार तोव द्वितीय अंतरालिकों से होता है। ४३-४४। बादमान न्याय तो प्रकृति में वस्थित मान होता है। चतुर्थ उत्तर इन प्रकार से मान और भक्त को वृद्धि करना वा ४५। वृद्धि की भी महका यथोक्त कहा होती है। सम्पूर्ण अनुयोग द्वितीय है जो वृद्धि को प्रकृति किया करती है। ४६। और बाद का ही वाह्यण होता है और वहाँ पर पाद नहीं होता है। है द्वितीय ! दोनों का जो जो भी है वह अनुयोग का एकत्र है। ४७। अनेकों का जो न्याय है वह पादक हस्त कहे गये हैं। दोनों वृत्तिों का वृत्ति में और वृत्त में वृद्धि है। ४८। अथ न्याय तो तथा वं रा समुच्चय ना होती है। कस्यना मुतरा स्वर गाथा कीर्तिन की कपी है। ४९।

आधूत संस्वर वर्णन

श्रुत्वा पादं तृतीयं नृ कर्तुं सूतेन धीमता ।
ततश्चतुर्थं पञ्चमं पादं वै कृषिसत्त्वम् ॥१॥
कृषय ऊचुः—

पादः कान्तस्तृतीयोऽयमनुषंगेण सस्त्वया ।
चतुर्थं विस्तरात्पावं संहारं परिकीर्तय ॥ २ ॥
मन्वतराणि सर्वाणि पूर्वण्येवापरैः सह ।
सात्तर्षीणामर्थनेषां सांप्रतस्यातरे मनो ॥ ३ ॥
विस्तरावयवं चैव निसर्गस्य महात्मनः ।
विस्तराणानुपूर्व्यां च सर्वमेव ब्रवीहि न ॥ ४ ॥
सूत उवाच—

भवतां कथयिष्यामि सर्वमेतद्यथातथम् ।
पादं द्विजं समंजसं चतुर्थं मुनिसत्त्वम् ॥ ५ ॥
मनोर्वैवस्वतम्येवं सांप्रतस्य महात्मनः
विस्तराणानुपूर्व्यां च निसर्गं श्रूयत द्विजा ॥ ६ ॥
मन्वतराणां साक्ष्यं भविष्ये सह सप्तभिः ।
प्रलयो चैव लोकानां ब्रुवतो मे निबोधत ॥ ७ ॥

परम धीमान् श्री सूतजी के द्वारा वर्णित तृतीय पाद का अवगण करके परम भोक्त कृषियों ने फिर उनसे चतुर्थ पाद के विषय में पूछा पर १। कृषियों ने कहा—इ मन्वन्तु अ पने हुम रे समय में अनुषंग से यह तीसरा पाद जो भर्ता शक्ति वर्णन करके सुना दिया है अब आप कृषि जात के चतुर्थ पाद का जो संहार हो उसका परिकीर्तन कीजिए ॥२॥ पूर्व में जो सब मन्वन्तर हुए हैं तथा दूसरे जो भी मन्वन्तर हैं यन्हीं के साथ इन सप्तारियों का वर्णन कीजिए और यत्नवान् समय में जो भी मन्वन्तर है उसको बतलाइए ॥३॥ इस महान् आत्मा वाले विसर्ग का अवयवों के सहित विस्तार बताइए ॥ और सभी कुछ विस्तार के साथ तथा अनुपूर्वों से अर्थात् क्रमण आरम्भ से अन्त तक इसको बतलाइए ॥४॥ श्री सूतजी ने कहा—मैं

आपके सामने अब सभी दुष्ट पक्षधरों से जनों कर्षण है अष्ट मुनि-
गणों ! अब मैं इस चतुर्ष पाद का संहार के सहित वर्णन करता हूँ । १५।
वर्तमान में महात्मा वैद्यवत्स मनु का भी जो निक्षेप है उसका भी वर्णन
विस्तार के साथ आरम्भ से अन्त तक क्रम से करूँगा । आप लोग इस
सबका भजन करिए । १६ हे द्विज ! सभी मन्वन्तरों का संक्षेप जो भी
अविद्य में होने वाले गान मन्वन्तर हैं उनके ही साथ से वर्णन करूँगा और
लोकों का जो प्रलय होगा उसका भी समझाऊँगा । कृत होने वाले मृत्युसे
सब सभी भली भौति समझ लीजिए । १७

एतादृशकृति से मन्वन्तरान्तर सु धै वृणा ।

मन्वन्तराणि सञ्जातान्मन्वन्तराणां कृतानि मे । १८

गावर्णम्य प्रवक्ष्यामि मनोवैवमन्वन्तरस्य ह

अविष्यस्य अविष्णं तु गणासाक्षान्निबोद्धत । १९

क्षणागतास्तु सप्तैव मृतास्तिष्ठत महर्षय

कौशिको गान्धर्वश्चैव जामदग्न्यश्च भार्गव । २०

देवायनो वसिष्ठश्च कृत्वा पारद्वेनस्तथा ।

आयमा दीप्तिमांश्चैव ध्वज्यमृगम्तु काण्वय । २१

अरुहाजस्तथा दीर्णिरवस्थाभा महावृणा

। ते सप्त महागमनो अविष्या परमर्षय ।

मृताण्यवस्थिताश्चैव सुखाश्चैव मृगारुणय ॥ २२

नेया गणान् देवानामेकेको त्रिगण स्मृत

नामत्रस्तु पञ्चदशपि निरोधश्च सभाहित । २३

कृत्स्नपञ्च शकम्भ कृतिर्नेमि प्रभाकर ।

प्रभातो मासकुटुम्बजनजोरश्मि कृतुधिराट् । २४

ये बात मन्वन्तर तो मैंने आपको बता दिये हैं और भली भौति कह
कर सुना दिये हैं । अब प्रजा सत्तों में जो होगी वे अनागत मन्वन्तर जो
आने वाले हैं उनका संक्षेप से बतलाता हूँ । आप लोग ध्यान कीजिए
। १८ अब एवमं वैद्यवत्स मनु के विषय में बताऊँगा । यह अविष्य में होने

वात्सा है। इनका भविष्य मैं संक्षेप में बटूंगा। आप लोग समस्त श्रीचिण् १२। जो अर्थात् तक नहीं हुए हैं वे सब सात ही महर्षिगण कहे गये हैं। उनके हरम सुभ नाम हैं। कोशिक—गामक—वामदेव—भारवि—ईषासन—वसिष्ठ—कृष्ण—सारद्वल आनंद जीप्तिवान् पृथ्वीश्वर कश्यप—पर-हज—द्वीणि महाप्रभास्वी अश्वत्थामा—वे सात महान् महर्षा वाके परमर्षिगण माने जाने वाले हैं। वे सब सुन्दर तप वाले अपरिमित आभा के सुखमय और सुखद तीस वन हैं ॥७-१२ उन देवों का गण एक-एक विंगक कृता गया है। मैं अब उनके नाम बताते हुए करूँगा। आप लोग बहुत ही साधवन्त होकर उनका अवगण कीजिए और भक्त भक्ति समस्त श्रीचिण् १३। कन्दु—नय—सुह—कृति—नेति—प्रभाकर—प्रभास—वामदेव—वर्म—वेजोरसि—कन्दु—विनाद ॥४॥

ये सब अविष्ट आत्मा से सम्पन्न थे । इनकी भी विजति कही गयी है अथत्ति
इत बोरों का समुद्राम बताया गया है । सब अन्य विजति भी बतायी जाती
है । दम-दामो-वृत्त-सोष-वञ्चावम-निघ्नि-ह्रांस-हृष्य-हुत-दान-दंय-दाता-तप-
मम-ध्रुव-स्थान-विद्यान् और नियम-ये विजति होती हैं १८-१९। ये सब
सावर्ण्य गन्धर्वा से सुख बताये गये हैं । ये सब मारीच के शब्द के ही पुत्र
हैं जो महान् आत्मा वाले थे । २० इसके अन्तर में दम मान् काल के साठ
देस्ता होंगे । सावर्ण्य मनु के पुत्र तो नौ ही होंगे २१

त्रिरजाक्षच।र्वरीवांश्च निर्भोकं द्यास्तथा परं ।

नच चाभ्येतु वक्ष्यामि सावर्ण्यध्वतरेषु वै ।। २२

सावर्ण्यमनवश्चान्ये भविष्या ब्रह्माणं सुता

मेरुसावर्णितस्ते वै चत्वारो दिव्यदृश्य ॥ २३

दक्षस्य ते हि दीहित्रा- क्रियाया दुहितु सुता ।

महता तपसा युक्ता मेरुपूण्ड्र महोन्नतः ॥ २४

ब्रह्माविभिस्ते जनिता दक्षेणैव च धीमता ।

महर्णाक गता वृत्ता भविष्या मेरुमार्शिता ॥ २५

महानुभावास्ते पूर्व जज्ञिरे चाक्षुषेतरं ।

जज्ञिरे मनवस्ते हि भविष्यानागर्नातरे ॥ २६

प्राचेतसस्य दक्षस्य दीहित्रा मनवस्तु ये ।

सावर्णा नामस्तु पंच चत्वार परमविजा ॥ २७

संज्ञापूत्रस्तु सावर्णिरेको वैवस्वतस्तथा ।

ज्येष्ठः सञ्ज्ञासुतो नाम मनुर्वैवस्वतः प्रभुः ॥ २८

दि जा चावरीवान् तथा दूमरे निर्भोक आस अन्य सावर्ण्य अन्यरों से
नी बतलाऊंगा २२। अन्य सावर्ण्य मनु वक्ष्याऊँ। से पुत्र होते वाले हैं । ये मेरु
सावर्णि से लेकर चार दिव्य दृष्टि वाले हैं २३। ये सब प्रजापति दक्ष के
दीहित्र हैं और क्रिया नाम वाली उसकी दुहिता के पुत्र हैं । ये सब महान्
तप से युक्त थे । २४ ये सब ब्रह्मावि के द्वारा तथा धीमान् दक्ष के द्वारा
जनिता हुए हैं । महर्णाक को गये थे और वृत्त आश्रित मेरु पर्वत पर समा-
धित थे । २५ ये महानुभाव पूर्व में समुत्पन्न हुए थे । जिस समय से चाक्षुष

यस्यस्तरं वा । ते सर्वं मनु अविष्टं अजायत अन्तरं ते समुत्पन्नं ह्ये मे । २६।
 जी मनुजं पाचैतम वंशं न वीहित्रं च । च तम से पवि ह्यो साकं ये ओह
 चार परमधि से समुत्पन्नं ह्ये मे । २७। सप्तम का पुत्र एक साकं तया केव-
 स्थत वा । सर्वमे यदा ममा का पुत्र जन वेगस्यत मनु या । २८

वैवस्वते जन प्राप्ते समुत्पन्नस्तदो मया

मनुर्देवीने मनुव कीर्तिता कोनियद्ध । २९

वेदे स्मृती पुराण च सर्वं ते प्रभविष्ठाव

प्रजाना पतय सर्वा भूताना पतय स्थिता । ३०

तैरिय पृथिवी सर्वा सप्तर्षोपा मयकृता ।

पूर्ण मृगसहस्रं वै परिपालया तमप्रसे । ३१

प्रजाभिरतपसा चैव विमरस्तेषु रक्षयते

मनुर्देवीने विमगा मर्गा मय यः साधय । ३२

गन्धतराधिकारेषु सप्तं न च मृदुलमृगं ।

विनिवृत्ताधिकाराग्ने मनुर्लोकं समभ्यसिता । ३३

समसीतास्तु ते तेराभ्यो षड च तश्चाऽपरे ।

पूर्वेषु सांप्रतश्च यं शान्तिं वैवस्वत प्रभु । ३४

य शिष्टान्तान्प्रवक्ष्यामि मह देवविद्मानके ।

मह प्रजातिसर्गेण सर्वस्मिन्नेत मत्तान्मिदुज । ३५

वैवस्वत मनु के अन्तर प्राप्ति हो जाने पर उस योनों की समुत्पत्ति परम श्रेष्ठ हुई वा । हमने ये चौदह मनुओं का वर्णन कर दिया है जो कि परमाधिक कीर्ति का वंशम करने वाले हुए हैं । २६, वेद में- स्मृति में और पुराण में ये सभी बहुत ही महान् वंशम गये हैं । ये सभी देवों के तथा प्राणियों के स्वाभा हुए हैं । २७, उन्हीं नरेश्वरों के द्वारा पूरे सहस्र पुत्रों तक यह सम्पूर्ण मृग्य योनों काया से समन्वित और बहुत बड़े विमान गहों से युक्त परिपालन करने के योग्य है । प्रजाओं के द्वारा तथा तप से या उत्तम विस्तार है बहुत तप म बताया जा रहा है । ये चौदह सभी स्वायम्भुव आदि के हैं सप्त। ज्ञान क्षेत्र के प्राण हैं । २८, वही पर मन्वन्तरा के बीच-कारों में एक-एक बार यह दृष्टा है । सब अधिकार विनष्ट हो जाता है

तो वे सब जाकर महर्षिकों में समाभय जायें हों जाते हैं ३३ उनमें जो अट वे वे मरतीत हो चुके थे और छे बूझते थे । पूर्व में होने वालों में यह वर्तमान में होने वाला यह वैश्वस्त प्रभु शासन कर रहे हैं ३४ जो भी सिद्ध रहे हैं उनको देव-धर्म और ज्ञानों के ही साथ अब बतलाऊंगा है द्विज । सम्पूर्ण प्रजा की सुख के साथ ही उन सभी जन-पतों को बतलाया जायगा धर्म-धर्म आने होने वाले हैं उनको कहेंगे ३५

वैश्वस्तनिर्गम्य तेषां वैश्वस्तु विस्तरः ।

अनूना मातिरित्तास्ते गस्मान्सर्वे विवस्वतः ॥३६

गुनस्तत्त्वद्वयं न न वक्ष्ये तेषां विस्तरः

मन्त्रन्तरघ्, भाष्यं, भूतेश्वरि तथैव च ॥३७

कुल कुल निसर्गान् तस्माज्ज्ञया विभागः

नैवामेव हि सिद्धयर्थं विस्तरणक्रमेण च ॥३८

गन्तव्य कन्या वर्णिष्या सुवता नाम विष्णुता ।

सर्वकन्याधरिष्ठा तु ज्वेष्टा यदधीरणीसुता । ३९

गृह्णन्तां तां पिता कन्या जगाम श्रद्धां प्रति ।

दीराश्वमुपासीतं त्रयेण च भवेन च ॥४०

अवधर्मसमीपस्थं दक्षं सत्त्वस्थमायत ।

दक्ष कन्या त्रयेण च जनयिष्यति सुवता ॥४१

असुरो न धम्यन्वाचानुर्षण्येकराजकुलाम् ।

श्रद्धां तेषां धृत्वा दक्षो धर्मो भवस्तदा ॥४२

वैश्वस्त मनु के धर्मों में उनका भी विस्तार जान लेना चाहिए । कारण यह है कि वे सब वैश्वस्त मनुओं में तो न युक्त हैं और न उससे अनि-रिक्त हो हैं ३६ वे बहुत हैं दक्षिण और उनका दुतारा बार बचन होने से उनके विषय में विचार नहीं करूंगा । जो भी कहने हो गये हैं तथा जो भविष्य में होने वाले हैं उन मनु के विषय में वाचक विस्तार नहीं करूंगा ३७ इस कारण से कुल कुल में विभाग से ही निसर्ग तत्त्व लेने चाहिए । उनको सिद्धि के लिए विस्तर से और क्रम से कहना है ३८ मजार्पति दक्ष की कन्या बड़ी ही वर्णिष्या थी तथा उसका नाम सुवता

प्रसिद्ध था । समस्त कन्याओं में बहुत श्रेष्ठ उग्रशूरा की ओर देखी जा चुकी थी । १३६। विना उस कन्या को लेकर ब्रह्माजी के समीप में गया था । ब्रह्माजी स्वराज में समस्तस्वित्तव और द्रव्य तथा मन के द्वारा उपासीम सं । १३७। जब दक्ष भव और धर्म के समीप में स्थित थे तब उससे ब्रह्माजी ने कहा था । हे ब्रह्मा ! आपकी यह सुव्रत कन्या चार मनुष्यों को जन्म देगी जो इसके पुत्र चारों वंशों के करने वाले चरम भव होंगे । ब्रह्माजी को इस वचन को सुनकर दक्ष-सप्त और पच उग समय में यह किया था । १३८। १३९।

नो कन्या मनसा जन्मुख्ययस्ते ब्रह्मणा सह ।

सन्ध्याभिध्यायिनां तेषां सह कन्या व्यजायत । १४३

मृज्जानूपसंस्तौषा चतुरा वै कुमारकान् ।

ससिद्धा कार्यकरणं शम्भूतास्तं धियाभिता । १४४

उपयोगासमर्थेष्व मन्त्रोज्ञानं शरीरकै ।

ते दृष्ट्वा नान्स्वयंभूतान्ब्रह्मव्याहारिणस्तदा ॥ १४५

सदृष्ट्वा च व्यकर्षणं समं पुत्रो ममस्युत ।

अभिध्यायात्मनात्पन्नानचूर्णं ते परस्परम् । १४६

यो अहम् यधुषा तुरयो भवतां सनत सुतम्

वस्य य मृदुशचापि रूपे वीर्यं च मानह । १४७

त गृह्णतातु स भद्र नो वर्णतो ययम् य सम

ध्रुवं रूपं पितु पुत्रं सोऽनृहृष्यामि सज्जया ॥ १४८

तस्मादात्मसमं पुत्रं पितुर्मातृश्वं वीर्येण ।

एवं ते समयं कृत्वा सर्वेषां अग्रहं सुतान् ॥ १४९

उस समय ब्रह्माजी के साथ ही सब से सनतानों ने उस कन्या को गणन किया था । सन्ध्याभि ध्यायी उनकी कन्या के गुरुत्वं ही समुत्पन्न किया था । अर्थात् सब से दूरही के सहज चार कुमारों को जन्म दिया था वे कार्यों के करने में प्रसिद्ध थे तथा थी । समन्वित हुए थे । १४५। उनके गुरुत्वं ही समुत्पन्न अरीर सभी उपयोगों के लिए समय में स्वयं ही समुत्पन्न उन कुमारों । वेचकर वे जो उन समय ब्रह्मा के व्यापारी थे आपस में बहुत ही संरक्षित बने होकर जो बाताना करने लगे कि यह मेरा पुत्र है -

यह मेरा पुत्र है—ऐसा ही कह रहे थे । फिर उन्होंने आपस में कहा था कि वे अभिध्यान से आन्तर से ही समुत्पन्न हैं । १४५-४६ अतएव जो भी जिसके शरीर के मुख्य हों वह उसी को अपना पुत्र मान लेवे । जो भी जिसके रूप-वीर्य और मात से सद्गम होंवे अधवा वर्ण से जो जिसके समान हों उसी को वह ग्रहण कर लेन इसी से आप का कल्याण है । यह तो निश्चित ही है कि पुत्र पिता के रूप को सर्वदा ग्रहण किया करता है । १४७-४८ । इसलिए पिता और माता के बीच से पुत्र सदा आत्मा के ही समान हुआ करता है उस प्रकार से उन्होंने समझोखा करके सब सुतों का ग्रहण किया था । ४६ ।

चाक्षुषस्यांतरास्तोते प्राप्ते वैवस्वतस्य ह ।

रचे प्रजापते पुत्रो रौच्यो नामाभवत्सुतः ॥४७॥

भूतप्राप्तुपाद्रितो यस्तु भोत्यां नाम कसे सुतः ।

वैवस्वतेऽतरे ज्ञातो ह्यो मनु न विवस्वतः ॥४८॥

वैवस्वतो मनुर्वज्र सावर्णो यश्च वै भुतः ।

ज्ञेय संज्ञ सुतो विद्वान्मनुर्वैवस्वत प्रभुः ॥४९॥

सवर्णया पुनश्चान्य स्मृतो वैवस्वतो मनुः ।

सावर्णमनवा यं च चक्षुरस्तु महर्षिजा ॥५०॥

नगरा अभूतात्मान रयेषु मन्वन्तरेषु वै ।

मविष्यति भविष्यति सर्वकार्यैर्निमाधका ॥५१॥

प्रथमे मेरुसावर्णेर्दक्षपुत्रस्य वै मतोः ।

परासरोचिगर्भाश्च सुधर्माणश्च ते वराः ।

सभूताश्च महात्मान सर्वे वैवस्वतंतरे ॥५२॥

वक्षपुत्रस्य पुत्रस्मिं रौहितस्य प्रजापते ।

मविष्यति मविष्यास्तु एकेको द्वादशा गणः ॥५३॥

चाक्षुष मन्वन्तर के अन्तर्गत हो जन्मे पर और वैवस्व मन्वन्तर के सम्प्रसृत होने पर प्रजापति का रुचि से एक पुत्र उत्पन्न हुआ था जिसका नाम रौच्य हुआ था । ५० जो मूर्ति के गर्भ से उत्पन्न किया गया था उस पुत्र का नाम भोत्या हुआ था और यह कवि का पुत्र था । वैवस्वत मन्वन्तर

में निरुद्धत के ही मनु इत्यन्त रूप से । १२११ और जो वैवस्वत मन या और जो सावर्णी तम से विश्रुत थे । प्रथम वैवस्वत मनु सत्रा का ही पुत्र जानना चाहिए मरुपत्र त्रिशन् से १२१२ सवर्णा का अन्य सुत का वैवस्वत मनु कहा गया है । और जो सावर्ण मनु हैं वे चार यज्ञियों से जन्म ग्रहण वाले हैं १२१३ वे निश्चित रूप से तपःपथों से सम्भूत आत्माओं वाले हुए जो और अपने मन्वन्तरों में ही हुए थे । आगे होने वालों में सभी कार्यों के अर्थों का साधन करने वाले होंगे । १२१४ प्रथम सेठ सावर्णों में दक्ष प्रजापति के पुत्र मनु के परम पराधिपत्य और सुधर्मार्थ में जीत थे । वे सब महान् आत्माओं वाले वैवस्वत मन्वन्तर में समुत्पन्न हुए थे । १२१५ वे ररा के पुत्र प्रजापति रोहित के पुत्र थे । जो भागे जान वाले हैं वे सभी एक-एक वादन गण हैं । १२१६।

गन्धर्वश्च ग्रहो राहुर्वाकृत्तैर्गन्तयेव च ।

पाप वादरा विश्रवा उत्तरीस्तु निर्वाधत । १२१७

त जिमो वाजिजिह्वैव प्रभृतिश्च ककुद्दीप ।

दक्षिकाया यिषग्वश्च प्रणीतो विजतो मधु । १२१८

उत्तम्योत्तमको गौ तु दादशने मरीचय

सूधर्मणस्तु कस्यामि नामतस्तान्निबोधत । १२१९

वणस्तयाथगविश्च भृशण्यां व्रजमाश्रित ।

अमितो द्रवकेतुश्च जभोऽग्राजस्तु एकक । १२२०

मूनेमिद्युतदशैव सूधर्मणि प्रकीर्तित ।

मेतामिदस्तदा भाव्यो ह्यदभुतो नाम नामत । १२२१

स्कन्दोऽगौ पार्वतीयो वै कार्तिकेयस्तु पावकि ।

मेधाविधिश्च पीनमय वसु कण्ठय पव च । १२२२

उदातिष्ठमान्मागवाणैव च तृतिमानगिरास्तथा

असिन्ध्वैव वसिष्ठ आश्रया ह्यववाहन । १२२३

गेखर-बह-राहु-वाकृ-वज- ये गारा वारह हैं जो जान लेने चाहिए । अथ चत्तर जो हैं उनकी थी । जिन को । १२१७ वाजिग-वाजिजिह्व-मधुति-ककुद्दी-दक्षिकाया-प्रणीत-विजत-मधु-उत्तम्य-उत्तमक व दो हैं—ये दादश

मरीचि है सुप्रमणि को बनवाऊंगा तबको नाम से समझ लो । १८८-१९१।
 वर्ग अथगर्व भुषण सजग मयित इनकेतु जन्म-भाऊ-मरुत-सुन-मि-छ-तुप—
 ये यत्र सुप्रमणि झलित किये गये हैं । उस समय में उनका जो होने वाला
 कष्ट है उसका नाम अद्भुत है । २००-६ । एक-द गार्वसीय कालिकेय पावकि
 मन्त्रनिधि गोनन्द मस्तु-काव्य ६ । कपीशिवान् भार्गव-च-निगम-अङ्गिरा
 मयित-वाधित आश्रित हृषा नादित १९३

मृतया पीनहृषवेन भर्षेत राहितेतर ।

धृतिरन्तर्दीप्तिरन्तु पापहस्तनिगमया ॥६८

पृथुधवाप्तभाङ्गीको भरिष्ठुम्नो बृहस्पति ।

प्रथमस्य तु साधर्मेतय पुत्रा प्रकीर्तिता ॥६५

द्वामे त्वय पक्षीय धर्मपुत्रस्य वै मन ।

उत्तरीपस्य तु शार्ङ्गभोज्यस्यैवातरं मन ॥६६

सुधमानं विदुष्टाश्च द्वावेव तु मणी स्मृतौ ।

वीर्यशर्मस्य च ते मय गतस्यैव ह्येव न संम ॥६७

प्राणानां यच्छतं शोकं श्रुतिभिः पुरुषेति वै ।

दवास्ते वै भविष्यन्ति धर्मपुत्रस्य वै मनो ॥६८

तथाभिदस्तथा विद्वान्भावय्य गार्तहव्यं

हविष्मान्पीनह आसास्तुकातिश्चाथ भार्गव ॥६९

आपोमृतिस्तथाश्रयो वसिष्ठश्चापय स्मृत ।

पीनस्तथाऽप्रतिपक्षायि नाभास्यैव काश्यप ॥७०

मृतया पीनह ये सात राहितेतर हैं । धृतिरन्तु रंगेन्तकेतु पाप-हस्त
 निरामय ॥६४। पृथुधवा अङ्गीक-मृति-मन् बृहस्पति ये प्रथम सावणि के ती
 पुत्र बनाये गये हैं ॥६५। इसके अन्तर दसम गर्भाव में धर्म के पुत्र द्वितीय
 सावणि मनु के जो भाये जाने वाला है उस मनु के अन्तर में ॥६५। सुधमान
 और विदुष्ट —ये जो ही मय कहे गये हैं । वे मयी कीर्तिमान् थे और वे मय
 गत संख्या वाले थे ॥६७। श्रुतिभिः वे प्राणा के मत का पुरुष मरु कहा है
 वे धर्म के पुत्र मनु के देवगण होते ॥६८। इनका इन्द्र भविष्य विद्वान् हैं और

भारिग भाव वाला कहा जाता है । इषिमान् पौलह् श्रीमान्-सुकीर्ति-भारिग-
आयोमूर्ति आनेव अशिष्ठ-भृगव-पौलस्त्य-अप्रतिम-गाथाय-काश्यप।६६-७०

अशिमन्पुश्चानिरम सन्नेते परमर्षय ।

सुक्षेत्रश्चान्तभीजाश्चाञ्च वीर्यवान् ॥७१॥

सतानीको निरामिषा कृषसेना अथर्वय

भूरिशृङ्गे स्वर्भाष्य दर्शने मानवा स्मृता ॥७२॥

एकादशे नृ पयोवे सावर्णे वै तृतीयके ।

निर्वाणरहायो देवा कामगा वै मनोजवा ॥७३॥

गणास्त्वेतं यय क्षमाता देवताना महान्मनाम्

नर्ककस्त्रिजलस्तेषा गणस्तु ईतदिवीकसाम् । ७४॥

मासव्याहृति त्रिषन्तु यानि वै कवयो विदुः ।

निर्वाणरहायो देवा रात्रयस्तु विद्वगमा ॥७५॥

गणस्तृतीयो य प्रान्तो देवतानां भविष्यति ।

पयोत्रया वृद्धर्त्तु र्जनि देवा प्रकीर्तिता ॥७६॥

एते हि ब्रह्मण पुत्रा भविष्या मानवा स्मृता ।

नेपाग्निद्वी वृषा नाम भविष्य मुरगदृ तत ॥७७॥

अशिमन्-शु आङ्गिरस ने सात परम ऋषि वर्षात् सर्वोत्तम सात
ऋषि हैं सुक्षेत्र-उपसोम-भूरिशृङ्ग-स्वर्भाष्य-सतानीक-निरामिष-
कृषसेन-अथर्वय-भूरिशृङ्ग-स्वर्भाष्य-ये दस मानव कहे गये हैं ॥७१-७२॥ एका
दश पयसि से तीसरे सावर्णे से निमणि रति वाले देवगण हैं जो स्वेच्छा से
गमन करने वाले हैं और मन के ही तुल्य वेग से समन्वित हैं ७३॥ महान्
आत्माओं वाले देवताओं वाले देवताओं के दो तीन गण विख्यात हैं उन
स्वतन्त्रियों एक-एक तीन से गण हैं ७४॥ एक मास के तंम मान हैं
जिनको कविगण जानते हैं निर्वाण (मोक्ष) में रति अर्थात् अनुराग रखने
वाले हैं और रात्रिवां ता विद्वद्गम (पण) हैं ७५॥ तासमा गण जो कहा
गया है वह देवताओं का होता है मन के वेग और पुरुष-य वेग कीतिः
विशेष गण हैं ७६॥ वे सब ब्रह्माज्ञा के पुत्र होने वाले हैं जो कि मानव कहे
गये हैं । फिर उनका इन्द्र वृषा नाम वाला मुरगदृ होने वाला है ७७॥

हविष्मात्काश्यपश्चापि वपुष्मश्चैव भार्गव ॥७८
 आरुणिश्च त्रिमात्रेयो वसिष्ठो नग एव च
 पुष्टिर्गंगिरसा ङीष् पौलस्त्यो निषचरस्तथा । ७९
 पौलहो व्यतिताम्रश्च देवा ह्येकावशेनरे ।
 सत्यवैशः सुधर्मा च देवानां च पुरोवहः । ८०
 क्षमधर्मा ग्रहेषुश्च आदर्शः पौंड्रको मरुः ।
 सावर्णस्य तु ते पुत्रा प्राजापत्यस्य वै नवः ॥८१
 द्वादशे स्वयं पर्यायि रुद्रपुत्रस्य वै मनोः ।
 चतुर्थो रुद्रसावर्णो देवानां तस्यांतरे शृणु ॥८२
 पंचैव तु गणा प्रोक्ता देवतानामनागणाः ।
 हरिता रोहिताश्चैव देवा सुमनसस्तथा ॥८३
 सुकर्माणि सुतारश्च विद्वान्श्चैव सहस्रदः ।
 पर्वतोऽनुचरश्चैव अपाणुश्च मनोजयः ॥८४

इनके जो सप्त ऋषिगण हमें दे भी बतलाये जा रहे हैं । उनको भली
 भाँति समझ लो । हविष्मात्-काश्यप वपुष्मात्-भार्गव-आरुणि-आत्रेय-
 वसिष्ठ-नग पुष्टि-गंगिरस ङीष्पौलस्त्य-निषचर पौलह व्यतिताम्र-
 सत्यवैश-सुधर्मा च देवानां च पुरोवहः । ७९। अत्र बारह से गमयि में रुद्र के पुत्र
 मनु के चतुर्थ रुद्र सावर्ण है । उसके अन्तर में जो देवगण हैं उनका भी आप
 लोग अवगण कर लेंगे । ८०। जो अभी नहीं आगत हुए हैं वे देवताओं के पक्ष
 ही गण कह गये हैं । देव हरित - रोहित तथा सुमनस होने हैं । ८१। सुक-
 र्माणि-सुतार-विद्वान्-सहस्रद-पर्वत-अनुचर-अपाणु-मनोजय । ८४।

ऊर्जा स्वाहा स्वाधा तारा दर्शते हरिता स्मृता
 तपो जानी मृतिश्चैव वर्चा वधश्च यः स्मृतः ॥८५
 रत्नश्चैव तु राजश्च स्वर्णपादस्तथैव च ।
 पुष्टिर्विधिश्च वै देवा दर्शते रोहिता स्मृताः । ८६

तुषिताधारतु ये देवास्त्रयवस्त्रिष्वन्प्रकीर्तिता ।
 ते वै सुमन्मनो विद्याग्निबोधन सकर्मणः । ८७
 सप्तर्षी वृषभ पूषा कपिशुम्भविश्विषतः ।
 विक्रमश्च क्रमश्चैव विश्वान् कान् गय च । ८८
 गते इवा सुकर्माणि मुनराग्रव निबोधत ।
 वर्षा विद्यस्त्वर्षात्रिष्ठो रचस्वी च निगन्कवि । ८९
 ह्यमो ऋचि कृतप्रशस्तिवर्षीपृच्छो दणमस्तथा ।
 सुमारा तामतस्त्वेते देवा वै संप्रकीर्तिताः । ९०
 तेनाग्निद्रुस्त विभोर्गो कृतधामा महायथा
 तृतिर्विष्टपुत्रस्त आधेयः सुतपास्तथा । ९१

ऊर्जा-स्वराहा स्वपा-तापा ये दण ह्यमि करते बये हैं तप नामो भुमि
 वर्षा ओ कपु कहा गया है । ८७ रज-राज-मर्कभाह-गृष्टि ओर विधि
 ये वज देव रोहित संज्ञा वाले करते बये हैं । ८८ जो तृतिन आदि देव हैं वे
 तेनीष बनाय गए हैं वे सुमन्मन जायने के योग्य होते हैं । मन् पुक्रमण
 संज्ञा वालों को समझने । ८९ सप्तर्षी-वृषभ-पूषा-कपिशुम्भ-विश्विषत-
 विक्रम-क्रम विश्वान् इत्यन्त यन् ये देव सुकर्माणि मज्ञा जाये हैं । मन् ओ
 मुनरा संज्ञक हैं उनके ज्ञान के लिए । वर्षा - ऋचिष्ठ - रचस्वी - तृतिपान्
 कवि - सुम - ऋचि - कृत प्रशस्ति - वधापुन दणम - ये मन् मुनार तप्य वाले
 देववर्ण हैं जिसकी कानिन कर दिया गया है । ९० एवम् इति मन्धामा
 याम तेन आहिए ओ कि महात्मा वज वजा है । तृति - विष्टपुत्र -
 आधेय - सुतपा । ९१ ।

तपोभूतिस्त्वागिरसस्तपस्वी काश्यपस्तथा ।
 तपोहनश्च पीनस्तथ पीनहृश्च तपोमतिः । ९२
 नार्मक सप्तमस्त्वेषां विज्ञेयस्त तपोयतिः ।
 गते सप्तर्षय सिद्धा भन्त्य सावणि केऽनरर । ९३
 देववानृगदेवण्य देवर्षा लो विदुः
 मिथयान् मिथमेनाऽय विद्यसेनो ह्यपित्रहा । ९४

निष्प्रह-प्रहसकः शयो निर्मोहः काश्यपस्तथा ।

सुतपाण्येव चासिष्ठः सप्तमे तु तयोदधे । १०३

विचसेनो विचित्राश्व मयो धर्मा धृता भव ।

अनेक क्षत्रविद्वन्म मुरयो निर्मयो दल ॥ १०४

रोच्यम्यैते मतो पुरा इत्यसरे तु तयोदधे ।

चतुर्दशे तु पयसि भीत्यम्याप्यंगे मतो ॥ १०५

जो तेजीस देव है उनको पृथक् कथ में लखत लो सुभासाण प्रकृष्ट
कथ से पञ्चम के योग्य होने हैं क्योंकि * इस समय में भाऊ (पुत्र) की
आशा वाले होते हैं । (१६) सुतपाणि जी देवता हैं वे पञ्चान् पञ्चन करने वाले
नामों के हैं क्योंकि वे पृथङ्गान्य के ज्ञान करने वाले होते हैं । मुकपाणि देव
उपयाज्य होते हैं । इस प्रकार से देवताओं की भिन्न भिन्न भए हैं । (१०३) अनका
महात् सन्ध आमा दिव्यवति इति होगा वे पुत्र के आत्मज कथि के मुन
पालने काति । (१०४) अङ्गिरा हा क्षत्रि के धारण करने वाला है और वह
वीरस्य भी अस्वय है । वीरह लार्कों का देखने वाला है तथा भार्गव उन्मु
कता से रहित है । (१०५) निष्प्रहस्य तथा भावप निर्मोह-काश्यप-सुतपा
और असिष्ठ के मत है तेने कुल तेन्द्र है । (१०६) विचसेन-विचित्र-नय
धम-धृन्-धम-अनेक क्षत्रविद्वन्-मुद्रम और विषय धं द्रव है । (१०७) वे सब
रोच्य के पृथ हैं जो तेन्द्र के अन्तर में मनु हैं । औरहवे पयस में जो कि
भीम मनु का अन्तर है । (१०८)

देवताना गणा पंच प्रोक्ता ये न भविष्यति

साक्षमाश्रय पवित्राश्रय कनिष्ठः क्षत्रियतास्तथा । १०९

वाचादुष्टान्तीस्विष्टि मतो स्वायम्भुवस्य वै ।

निष्ठादाद्या स्वरा सप्त सप्त तान्निष्टि वाक्पुत्रा ॥ ११०

मृहदाद्यानि मायानि कनिष्ठास्तन्य तान्निष्टि ।

सप्त लोका पवित्रास्ते क्षत्रियः सप्तसिधवाः । १११

वाचादुष्टान्तीस्विष्टि मतो स्वायम्भुवस्य वै ।

मर्त्यं मर्त्यस्यन्द्राश्रय विजोवास्तन्यनसृणा ॥ ११२

तैत्रसा तपसा मुह्यता मयभूतपराक्रमै ।

त्रैलोक्ये यानि सम्पानि नतिपति ध्रुवाणि च ॥११०

सर्वे । स्वैर्गुणैस्मानि हन्त्रास्त्रैर्मिभक्षन्ति वै ।

भूतपथादिनां हृष्टा मध्यस्था भूतवादिन । १११

भूताभिवादिनः त्रयतास्त्रयो वेदा त्रयादिनाम् ।

अग्नीध्र काश्यपाजैत्र पौनस्यो मगधुश्च वै । ११२

देवताओं के पाँच एक जगहें लगे हैं जो कि होते, अशुभ-नमित्र-
कनिष्ठ तथा अशक्त और बाका बूझ ये ही देवोंके पाँच मय कहें गये हैं ।
निहाय आदि सात स्वर हैं वेने ही धातुओं की भी सात लक्षण भी ॥११०॥
एतद् आदिक सात हैं । उनको कनिष्ठ सात समझ लो । वे सात लोक
परिमित हैं वे सातजिन भात मिन्द्र हैं ॥१०८॥ जो स्वायम्भुव मनु के अधि हैं
उनको बाका बूझ समझ लो । वे सभी तुल्य मगधों बात मन्त्रन्त्रों के हन्त्र
जान केने योग्य हैं ॥१०९॥ तैत्र-तप-मुह्य-मय-भूत पराक्रम के द्वारा इस
त्रिभुवन में जो भी जीव नतिमाय और ध्रुव हैं ॥११०॥ वे जग सभी प्रकार
में जगहें गुह्यो के द्वारा उनका अद्विजित किया करते हैं । भूतपथादी हृष्ट-
पथ में स्थित और भनकावी हैं ॥१११॥ भूतो के भविष्यतो पथादिकों के
विना तीन वेद ही नकिन बाके होते हैं । अग्नीध्र काश्यप-पौनस्य और जो
मगधु है ॥११२॥

भार्गवो हस्तिबाहुश्च ज्विर्गविरमस्तथा ।

शूकपर्चैव नृ बामिह पौलहो मुक्त एव च ॥११३॥

आश्विप स्वाजिन मोक्तो मनुप्रधानन शुणु ।

उग्रगुणश्च गंधीरो मुह्य जह्नु मुचि कृती । ११४

ऊर्जेस्वी मरुलश्चैव सौम्यर्यैत मनो मृता ।

सायर्गो मनवो ह्येते चत्वारो जगत्तप सुता ॥११५॥

एको वैतस्वतश्चैव सायर्गो मनुकश्चते

रौचयो भीमश्च यौ तीतु मयी पौनहभार्गवो ।

भौमस्यैव प्रियत्वे तु तूर्णं कल्पस्तु पूर्वते ॥११६॥

ਸਰੋਤ ਅਨੁਸਾਰ :-

नि मेयेषु न् सर्वेषु लक्षा सम्यक्तरेण्यद् ॥११३॥

॥ मेऽनेकगुणे हरिपद्मोषे मङ्गल उच्यते ।

સહૈનો ખાઈડા દેવા બનો ધન્ય નરે સરા ॥૧૧૬

सुक्ता नैलाख्यपादस्या युगाद्या ऐकमप्यति

पितृभयं ह्यसि मातुं ह्यसि मम्यतरे वंदा ॥११६॥

[illegible]

अनाथ गमित्रं सर्वं ज्ञानादसं वै अविध्यमि ।

सप्त उपायानि सूत्राणि कथामितो ज्ञानि मे वृदा । १२०

आपका यह विचार कि आप एक अच्छा व्यक्ति हैं, आपको बहुत कुछ दिला सकता है।

सहानेषु स्वनीतेषु च लोकगणेभ्यरेभिः ॥१०१॥

सत्राण्येव महस्यैव शरित्यस्यै काम्यवासिनः

भजिग्राचा गंगा देव मानुष्यलक्ष्मर्दन ॥१२२॥

सन्ध्यायाम् गच्छेत्तु देवास्तानि च चतुर्था ।

सहरीरापय भूपय अनन्तोके सहानुगा ॥१२३॥

एव देवेश्वरीनेषु बहूनीकाज्जल मति ।

भृगुविष्णुमिश्र द्व कथावतं तेषु तेषु वै । १२४

संस्कृत-भाषायां चतुर्धा विभक्तिः भवति ।

देतेषु च वर्गेषु च नानुसंगकस्यैवमित्यादि । १३५

मनुष्य लोको को कृपा है। विहितव्यवस्था ।

संस्कृत-विज्ञान-प्रश्नोत्तर-पत्रिका

ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ 15%।

३-१४ अथवा ३-१५ के अन्तर्गत १९५३

[illegible][illegible]

ਸੰਤਿਸਿਧਿ ਸੁਖ ਸਿਧਿ ਸਾਧਨ ਸਾਧਨ ਸਿਧਿ ਸਿਧਿ ਸਿਧਿ ।

विश्वविद्यालय, काठमाडौं, नेपाल

ब'पे लेखि कह्यो मर क'बहुँ पसपन ।

श्रीलोकेश्वर भवन, मुम्बई, भारत १९२६

सुत एव विजयन्ती व्यासमुदभोधरं वर्य ।

भौम काष्ठान् सेवा बुद्धमस्मिन्नुत्तु शीघ्रान्ते ॥१३६॥

नमः सुदक्ष-पुत्रोदयनीनां सुकृत्यो

આનંદના જગતે શ્રીમદ્ ભગવાદ ગીતાના વર્ણિત અર્થને । ૧૩૭

महाराष्ट्र परिविधायक सभिये दिशिले रवि ।

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

तत्र त्रयं पञ्चमं कथं विवेक्ष्यते अद्वैतात् ।

मैत्राचार्य सदीपना मुद्रा मध्य मंत्र पुनः १३६

मन्त्रः सत्यं वाचं धर्मं सुविदुर्गुरुभिरनुजितम् ।

बन गीहरीधर्ष मने कुरुनि विप्रियलम्पदः ॥ १८० ॥

[illegible]

वाङ्मयवति च तार्थिकसू अत्रुच वापञ्च रविमभि ।

इत्ययं वाक्यं कथं पुनरभिप्रेतव्यम् ॥ १४३ ॥

ते शक्तिवा इति ताम्रं बहुधाहृत्य तमसः ।

स्य समावृत्त्य तिष्ठति हि तदा । अमुं धराम् ॥१४२॥

मत्स्येयी प्रयोगेन दद्यामाना मनुजरा ।

साद्विभज्यन्वा गृह्यी निस्तेजा ह्यपराधनः ॥१४३॥

दीर्घनिमि सप्ततानिश्च विना हि तस्य गमस्तनः ।

अथश्लोघ्यं च निर्वैक् च मरुता मयैरतिपतिः ॥१४४॥

सुवर्णातीनां प्रवृद्धां च मृगालां चरकाम् ।

एकाम्पुनर्यानामपकव्यानां सप्तमृतः ॥१४५॥

सर्वलोकप्रणाशस्य सोऽग्निः स्यादनुमदयोः ।

चतुर्लोकमिदं सर्वं मिदं ह्यपराधनो वसाः ॥१४६॥

ततः प्रसीने सप्तमिषकजङ्गलं स्थावरे तथा ।

निर्वृत्ता निष्पृणा स्युः कर्मपुण्ड्रमया भवेत् ॥१४७॥

उन रश्मियों के द्वारा ऊपर का धर तथा नीचे का धर अग्निवा
प्राप्त होती है इस के अंत में जल देने वाले जाल सूर्य दाप्त हुआ करते हैं
॥१४१॥ बहुत रश्मियों की बाढ़ों चारों के ही द्वारा ही प्रसीम होती है । ये
आकाश को समावृत करते हैं तत्पुर्ण मनुजरा का मिदं हन करती हुई
विभज्य रहा करती हैं ॥१४२॥ इस के फलवात् उनके परितः च से दहन को प्राप्त
होती हुई तत्पुर्ण मनुजरा पदमन्दी और समुद्रों के सहित यह पृथ्वी को ह
(इष जल) से रक्षित हो गया थी ॥१४३॥ फिर फिर विद्यमान रहने वाली
सुदीप्त और विविधता से चारों ओर युक्त चतुर्ण भूमि उपर-मंथि और
तिगच्छी और सुदी की किरणों से संस्पृष्ट हो जाती थी ॥१४४॥ प्रवृद्ध हुई और
परम्पर में प्रवृद्ध हुई पुष्पों का अग्निवा एक स्वल्प का प्राप्ति होकर एक ही
विशाल प्रकाश हो जाती है ॥१४५॥ यह अग्नि अनुपपन्न कालों होकर
समस्त लोकों का प्रसाध किया करता है और इस चारों ओरों का स्वल्प
बहुत ही भाग्य प्रय के दार निरहण कर लेती है ॥१४६॥ इसके अनन्तर इस
तत्पुर्ण स्थावर और चञ्चल के प्रसीम हुंन पर यह समय पृथ्वी धूलों से
रक्षित बिना भूज। वाली कष्ट को पांठ के ही समान यह लेती है। पृथ्वी की
और इस पर कुछ भी शेष नहीं रह गया था ॥१४७॥

अचरीषमित्राभाति सर्वमप्यग्निरजं जगत्
 सर्वमेव तद्विनि पूर्वं जायन्त्यहो घन । १४८
 भूतानि यानि सत्त्वानि महोदधिगतानि च ।
 ततस्तानि प्रलीक्षती भूमिस्तनुपयाति च ॥१४९
 द्वीपास्तपर्वतास्तनेव क्षण्णिव महोदधि ।
 सर्वं तद्वहस्मसावचक्रे सर्वास्मा पावकस्तु स ॥१५०
 समुद्रेभ्यो नदीभ्यश्च पातालभ्यश्च सर्वम् ।
 पिबत्यपः समिद्रोऽग्निं पृथिवीमाश्रितो ज्वलन् । १५१
 तत्र सर्वद्वित शैलानतिक्रम्य ब्रह्मास्तथा
 लोकं महुरवे दीप्तो घोरं सवर्त्तकोऽनल ॥१५२
 तत्र स पृथिवीं मित्वा रसात्तलमशोषयन् ।
 निर्दहति तु पातानं वायुलोकमधादहर् ॥१५३
 अघस्तात्पृथिवीं दग्ध्वा तूष्णं स दहनो दिवम् ।
 योजनानां सहस्राणि प्रयुतान्गर्बुदानि च ॥१५४

यह सब जगद् इस समय में अभ्युदय के ही समान आशान होता
 था । और यह सम्पूर्ण उस अग्नि की अचियों से पूर्ण घन प्रज्ज्वलित हो रहा
 था ॥१४८॥ इस भूतल में जितने भी प्राणी थे तथा महासागर में जो भी सत्व
 थे वे सबके सब जलाने ही चाते हैं और भूमि को मिट्टी में मिल जाया
 करते हैं ॥१४९॥ बसन्त द्वीप—पर्वत—वां और महासागर इन सभी को
 उस सर्वास्मा पावक ने जलाकर मस्क के तुल्य ही बना दिया था ॥१५०॥ इस
 भूमि में रहने वाला वह परमाधिक उद्योत अग्नि जलना हुआ होकर समुद्रों
 से नदियों से और पानासों से सभी जगह से जल के पान किया करता है ।
 ॥१५१॥ इसके अनन्तर वह परम घोर सवर्त्तक अनन्य अष्टिक सम्बधित
 होकर तीनों और चट्टों का अतिक्रमण करके परम नीम तीना हुआ समस्त
 लोकों का संहार किया करता है ॥१५२॥ इसके पश्चात् वह शोषक अनल इस
 पृथ्वी का भक्षण करके रसातल में गह्वर कर उसका भी नाश कर देता है ।
 अन्त में पातान लोक को निर्दह्य करके फिर वायु लोक को दग्ध कर दिया
 था ॥१५३॥ तींचे पृथ्वी का दाह करके और ऊपर की ओर स्वर्ग लोक को

दाग्न कर दिया व महान् नष्ट। प्रभुतो और मनुष्यों को ब्रह्मण् एवं तदा
कालावन्त की उजाला में डूबी उड़ रही थी ॥१५३॥

नदनिष्ठुकिगताम्नस्य सत्त्वय संतप्तकस्य तु

बन्धुवीश्च पिपाचाश्च समदारगराक्षसान् ॥१५४॥

तदा उहति गं गीता गोमर्कं चैव सवेग ।

भूलोकं च भुवर्लोकं स्वर्गलोकं च महस्तथा । १५६

गोरो इहति कालाग्निरेवं लोकचतुष्टयम्

अपस्तंषु तेषु लोकेषु तिर्यगृक्षं धमधागिना ॥१५७॥

सन्नेजं सप्तनुप्राप्य कृत्स्नं जगदिदं धमे ।

अयोगुटनिधं सर्वं तदा द्यौं च प्रकाशते ॥१५८॥

ततो गजकुलाकारास्तदिदिभं समलंकृता ।

उमिच्छन्ति तदा धीरा व्योम्नि संवर्तका घना ॥१५९॥

केचिन्नीलोत्पलश्यामा केचित्कुमुदसन्निभा ।

केचिद्द्वयंसकाशा इन्द्रनीलनिभा परं ॥१६०॥

पाङ्कजवनिभाश्चाग्रे जारयंजननिभास्तथा ।

धूम्रवर्णा घना केचित्केचिःपीता पयोधरा ॥१६१॥

उम सम्बर्तक जनल की गिखाये बहुत सी ऊपर की ओर उड़ रही
थी और वे उजाला में ऊपर से संस्थित गन्धर्वों पिपाचा और मनुष्यों
तथा राक्षसों की निंदाएं कर रही थी ॥१५३॥ इस समय में यह संदीप्त जनल
सभी ओर से पोलक को दग्ध कर देता है । भूलोक-भुवर्लोक—स्वर्लोक
और महर्लोक को भी जला देता है ॥१५६॥ यह परम कालाग्नि इस रीति से
चारों ओरों का निंदाएं कर दिया करता है । तिरछा और ऊपर की ओर
इस प्रकार से उन समस्त लोकों में इसके व्याप्त हो जाने पर सभी को पत्य
साधु कर देता है ॥१७॥ धीरे धीरे यह नव इस सम्पूर्ण जगत् में सम्प्राप्त
हो जाता है । उम समय में यह सम्पूर्ण जगत् एक परमाधिक संतप्त सी हो
के लाले के हो समान प्रकाशित हुआ करता है ॥१५८॥ इसके उपरान्त उस
समय में नभोब्रह्म में हार्दिक के समूह के आकार वाले विह्वलता से
सम्बद्धकृत परम धीरे सम्बलक से सम्बद्ध कर उठते हैं ॥१५९॥ उन मैर्षों

में कुछ तो लाख कमलों के सहज आकार वाले होते हैं और कुछ कुमुदों के तुल्य हुआ करते हैं । कुछ बेंदूर्यमणि के समान होते हैं तो क्वरि इन्डनील मणि के तुल्य हुआ करते हैं । १६०। कुछ पाकू और कुन्द पुष्प के सहज स्वत होते हैं तथा कुछ गाली और अज्जम के समान हुआ करते हैं । कुछ मेघों का वर्ण धूसर के समान होता है तथा कुछ पयोधर फोतवर्ण बाने होते हैं । १६१।

केचिद्वासभयर्षाभा लाज्जारसनिभास्तथा ।

अनशिलाभास्त्वपरे कपोताभास्तथाबुदा ॥१६२॥

उन्द्रगोपनिभा केचिद्धरिनामनिभास्तथा ।

चापपयनिभा केचिर्दुतिष्ठति घना दिवि ॥१६३॥

केचिपुष्पभाकावा केचिद्गजकुलोपमा

केचित्पर्वतसकावा केचित्स्थलनिभा घना ॥१६४॥

कीडागारनिभा केचित्केचिन्मीनकुलोपमा ।

सद्गुणा घोररुणा घोरद्वरनिनादिन ॥१६५॥

नदा जलधरा सर्वे पूरयन्ति तत्रस्तमम् ।

तत्रैव ननदा घोररात्रिणा भास्करात्मका ॥१६६॥

सप्तधा सधुनाम्मानस्तमस्मि तममन्युत ।

नतस्ते तलदा वर्षे मु चन्ति च महोपमत् ॥१६७॥

मुघोरमशिक्षं सत्रं नाशयति च पावकम् ।

प्रकृष्टैवज सथान्यर्थं वहरिणा पूषते जगत् ॥१६८॥

कुछ मेघों का वर्ण रामभा (गुप्ता) के सहज होता है तथा कुछ लाख के रस के सहज हुआ करते हैं । दूसरे कुछ मंससिल के सहज एकदम तुल्य होते हैं तथा कुछ कवतरी के समान वर्ण बाने होते हैं । १६२। कुछ उग्र गीत के सहज हैं तो कुछ हूरिलाल के समान रङ्ग व ले हुआ करते हैं । उस समय में अन्तरिक्ष में चाप के पर्वों के ही सहज सेव उमड़का उठा करते हैं । १६३। कुछ घन श्रेष्ठ पुर के आकार वाले हैं तो कुछ छिज (पर्वों) कुत्तों के सहज हुआ करते हैं । कुछ घन तो उस समय में विशाल पर्वों के समान आकार बाने होते हैं तथा कुछ ऐसे प्रतीत होते हैं भागों स्थाव हो होव । १६४। कुछ

मेघ झोड़ा वहीं के मुख्य होते हैं तो कुछ चीनों के समुदाय के सहज दिखावाई दिया करते हैं । उस समय में मेघों के अनेक स्वरूप दिखाई दिया करते हैं । उनका स्वरूप परमाधिक घोर होता है और वे भयभूर गजंज किया करते हैं । १६१ उस समय अलङ्कार धारक तभस्तख की एक सङ्घ समारोहादित कर देते हैं । इसके अनन्तर वे मेघ परम सीधम धोष किया करते हैं और भास्कर के ही स्वरूप वाले होते हैं । १६२ साथ स्वरूपों में संवृत होते वाले वे मेघ उस परम और अभिन्न का समन कर दिया करते हैं । इसके उपरान्त वे मेघ महान् घोर मूसलाधार वर्षा किया करते हैं । १६३ परम घोर अग्निवत् उस अग्नि का बिनाश कर दिया करते हैं और अत्यधिक वर्षा के द्वारा जल से सम्पूर्ण जगत् को भर दिया करते हैं । १६४

अद्भुतस्तेजोभिभूतं च तदाग्निं प्रविकृत्य च

नष्टं चाग्नी ययगमे ययोदा पावकोदभवा ॥ १६५

प्लावयतो जगत्सर्वं बृहज्जगदग्निधवे ।

आराधि पूरयन्तीम योद्यमाना स्वयंभवा । १६६

अन्ये तु सलिलीर्घेस्तु बेनामभिभवन्त्यपि ।

साद्विहीपात्रर पीत अलमन्त्रेषु निवृत्ति । १६७

पुन पतति मूमो तत्पयोधस्मान्नमस्तले ।

संवेष्टयति योरात्मा दिवि वायु समन्त ॥ १६८

तस्मिन्नेकार्णवे घारे नष्टे स्थावरजसमे ।

पूर्णे युगसहस्रे वै नि शेष कल्प उच्यते । १६९

अथभिवाऽऽब्रुते लोके प्रादुरेकाणव बृधा

अथ भूमिर्जलं च वायुश्चेकार्णवे तदा ॥ १७०

नष्टेऽनलेऽन्धभूते तु प्रात्रायत न किञ्चन ।

पराशिरास्त्वथ सामुद्रा आपो वैवाञ्च सर्वेण ॥ १७१

उस समय में तेज से समुद्भूत वह अग्नि जलों के द्वारा परिभूरित होकर फिर जल में प्रवेश कर जाया करती है । जब वर्षा से वह अग्नि विलुप्त हो जाती है तो यशोध भी पावकोदभव हो जाया करते हैं । १६१ बिनाश जलों उपसर्गों से सम्पूर्ण जगत् प्लावित कर देते हैं और स्वयम्भू के

द्वारा मेरिज होने हुए अपने छात्रों से इस जगत् को भर दिया करते हैं । १७०। कुछ अन्य भेष अपने जनों के समुदायों से सेवा को भी अभिभूत कर दिया करते हैं । पाणी हाथों के अन्दर को भी जल वा उसका पान कर लिया वा और वह जल अन्यत्र स्थित था । १७१। फिर वहीं जल आकाश से गे जे भूमि में गिर रहा था । जल काल में आकाश में परम घोर स्थिति वाला वायु सभी ओर से दब लिया करता है । १७२। उस समय में केवल गरम घोर एक समुद्र ही दिखाई दिया करता है तथा अन्य स्थावर और जंगम स्वरूप पूर्णतया विलुप्त हो जाता है । पूर्ण जब एक महान् युगों की चौकड़ी होती है तभी निमेष कल्प कह जाया करता है । १७३। इसके अनन्तर जब जल के द्वारा यह लोक समाप्त हो जाता है तो कुछ जल इसकी एक मात्र सागर ही कहा करते हैं । इसके अनन्तर भूमि जल आकाश और वायु—इन सबका एक ही सागर हो जाता है । १७४। जल के लपट होने पर एकवर्ग अन्धकार हो जाता है और उस समय में अन्य कुछ भी नहीं दिखाई देता है । पवित्र अर्थात् पृथ्वी के भाग तथा समुद्र अर्थात् समुद्र के भाग से सभी ओर से वैद्य जल ही जल दिखाई दिया करते हैं । १७५।

असरन्त्यो ब्रजार्पण्य सान्निध्या भजनयुतः ।

आगतागतिके चैव तदा तस्मिन् समुद्रम् ॥१७६॥

प्रच्छादति महीमेतमजवाक्यं तु तज्जलम् ।

आभाति परमाणुभार्गवो शब्दो अगोप्यदीप्तिषु ॥१७७॥

भस्म सर्वमनुप्राप्य तस्मादधो निरुच्यते ।

नानाएव चैव जीघ्रे च शानुर्वे अर उच्यते ॥१७८॥

एकार्णवे तदा ह्यो वै न जीघर्सेन ता नरा ।

तस्मिन् युगसहस्रात् दिवसे ब्रह्मणो गते ॥१७९॥

सायनं कालमेव तु भवत्येकार्णवं जगत्

तदा तु सर्वे व्यापारा निवर्तन्ते प्रजापते ॥१८०॥

एकमेक ऋषे तस्मिन्नस्ते स्थावरजङ्गमे ।

तदा स भवति ब्रह्मा सहस्राक्ष सहस्रान् ॥१८१॥

महामोक्षीं सुमता महयपात्माह्वयश्चैव न सहस्रवान्
महस्रवान् प्रथम प्रजापतिश्चक्षामश्च यं पुरुषो
निरुच्यते ॥१६८॥

इनका कारण संवेका नहीं होता है और तब एक स्वप्न की भाँति हो जाया करती है जिसका नाम क्षितिज हो जाता है वह आगत और आगतिक जगत् भी है वन तब क्षितिज ही कहा जाता है ॥१६८॥ वह सर्वत्र तब कायल क्षय इस समय पुरुषों का हृत्प्रदित कर निरा करता है । क्योंकि उनकी भावों के वह आगत होता है । तब भी सत्य सत्य और हीति से जाता है ॥१६९॥ वह तब सत्य को जनमान्य करके ही हुआ है वह एक अन्तर्गत जगत् करता है । साधारण से और गत्त के करवाना कहा जाता है ॥१७०॥ उस समय में पुरुषों के वन है और क्षितिज वहीं है इतिहास के मर है । इस एक सत्य भावों को चौकड़ी के अन्त के बहानी का एक दिन स्वीकृत होने पर हमने ज्ञान संवेका वह जगत् एकान्त के रूप में रहता है । वह संवेका केसा होन है कि उससे प्रजापति के सभी स्याप र अर्थात् कक्ष-क्षितिज निरुच्य हो जान है ॥१७१॥ इस समय में जब तबो स्थावर और अचर निरुच्य हो जाता करते हैं और एकसाथ अचर हो रहता है तो एक ही सत्यको कहा करते हैं जो सत्य कहा और चरन व से हैं ॥१७२॥ सत्यों सत्यको जाने—पुरुष जगत् से सम्पन्न । अनेक चरनो सत्यों पुरुषों के पुरुष और अनेको क्षितिजों जाने एवं सत्य भावों से समुत्त प्रथम प्रजापति संवेका है जो पुरुष — इस जगत् के सत्य भाव करता है । अर्थात् वहीं परम पुरुष है ॥१७३॥

आविर्भावार्थ भूवर्त्मनो गोप्ता अपूर्व एक प्रथमस्तुतिपाट
हिरण्यगर्भ पुरुषो महान् सर्वपट्यते वै रजसः
परस्तात् ॥१७४॥

चतुर्ध्रुवमहस्यान्त सर्वे सन्निवर्तयते ।
पुण्ड्रस्तुरगकाजम् न राज्ञि कूर्मने प्रभु । १७५॥
चतुर्विधा यत्न जेते प्रजा सर्वा जय मता ।
पश्यति तु महारमान काय सप्त महर्षेयः ॥१७६॥

एतं स मन्त्रे विदुषा उपज्ञातं ब्रह्मवती
 ब्रह्मे नैविलिखे तस्मिन्कस्मिन्नेवं प्रथमम् । १११०
 देवैर्विदोऽथ ब्रह्मणा तस्मिन्नेवं द्वितीयम् ।
 ततो ह्यथैव त्रयोऽथ चतुर्वेद्यानि तस्मिन्निधि । ११११
 देवैर्विदुषा तृतीयम् तस्मिन्निधि चतुर्थम् ।
 ततश्चैव तस्मिन्निधि पञ्चमम् । १११२
 ततश्चैव तस्मिन्निधि षष्ठम् । १११३
 ततश्चैव तस्मिन्निधि सप्तमम् । १११४
 ततश्चैव तस्मिन्निधि अष्टमम् । १११५
 ततश्चैव तस्मिन्निधि नवमम् । १११६
 ततश्चैव तस्मिन्निधि दशमम् । १११७
 ततश्चैव तस्मिन्निधि एवम् । १११८
 ततश्चैव तस्मिन्निधि एवम् । १११९
 ततश्चैव तस्मिन्निधि एवम् । ११२०

[illegible]

अथ ह्रास्य' क' र' म' द्या' त' व' व' स' र' ज' नो' अ' न' ल' क' नो' न' न' त' ।

आयुष्ये च मृत्युर्वापि भवभुवनि नृणां नमः ॥१६॥

सुखदो मरुको देखा पत्रा सुदधितुपेधा

तंगामपि न सिद्धानां निवर्तोत्यनिश्चयने ॥१६८

यथा सूर्यस्य लोके, विमन्तु, गस्तमने स्मृते

तथा ब्रह्मनिर्वाण्य भूयतामिह दृश्यते ॥१६९

आमूलमप्यववात्स्माद्भव सपात्र उच्यते ।

यथा सदांनि भूतानां जामन्ते वधेपेविवह ॥१७०

स्थावरानीनि नियमात्कल्पे कल्पे तुया प्रवा ।

यथा तृणुजिगति नानारूपाणि पश्ये ॥१७१

हस्तन्त तानि तान्मेव तथा ब्रह्माधुराणि ।

प्रत्याहारे विमर्गे च वृत्तिवति भ्रुवणि च ॥१७२

निष्कवर्गे विमर्गे च प्रजा काले प्रजापतिम् ।

ब्रह्माण सर्वभूतानि महाधोम महेश्वरम् ॥१७३

जिस समय में यह महाविज्ञान नष्ट हो जाती है तब अव्यक्त भीति काले ब्रह्म ने वे सभी भूत पूर्व रूप के लिए समुत्पन्न हो आवा करते हैं ॥१६८॥ कपिबल मनुष्य, देवता और सब प्राणी प्रकार की प्रजा और ऊर्ध्व विद्यों की निवर्तोत्पत्ति कही आवा करती है ॥१६९॥ जिस प्रकार से हम लोक में सुमंरेव के उदय और अस्तमय करते पड़े हैं उसी तरह वे इन समस्त प्राणियों का जन्म और विनिर्णय भी हुआ करता है और कि सबको दिखाई दिया करता है । इसमें तो निश्चय है उसमें किसी में शिरोह ही निश्चय और संयोग जन्म कहा जावा करता है ॥१७०॥ उस अवस्था में विद्यों की वल निश्चयता ने तत्पन्न हो जाते हो संसार कहा जावा करता है । ऐसे सभी होने पर महा पर सब भूतों के साहित्य समुत्पन्न हुआ करते हैं ॥१७१॥ स्थावर जाति सब प्राणिक कल्प में तथा समस्त प्रजा जने अनु काल में सभी भूतों के चिह्न नाना रूप जैसे हो जावा करते हैं और ब्रह्म पाते हैं ऐसे ही सब अनुत्पन्न होते हैं ॥१७२॥ जिस तरह वे ब्रह्म के दिन और राति में हैं वही सबके सब विमर्ग में दिया करते हैं । जब ब्रह्माद्वय हीता है और विमर्ग होता है । उस समय में सभी निश्चय रूप से वृत्तिमात्र हुआ करते हैं ॥१७३॥ समय के समुत्पन्न हो जाने पर अपने ही रूप से सब प्रजापति प्रजापति में ब्रह्म और निष्कलन भया करते हैं । समस्त भूत ब्रह्माधी हैं

तथा महेश्वरं ये महायोगं कियं करते । कर्त्तुं सृजनं कालं ये महाजीये ।
तथा संहारकालं ये महेश्वरं ये इति तदा महायोगो होता है ॥२०३॥

स महा सर्वभूतानां कल्याणेषु पून पून ।

व्यक्तोऽव्यक्तो महादेवस्तस्य सर्वमिदं जगत् ॥२०४॥

येनैव सृष्टा प्रथमं प्रधाता क्षापी द्वि मर्मणे महातनोऽस्मिन् ।

पूर्वं प्रधातेन यथावधागस्तनैव तनैव तु स्वर्गजनि ॥ २०५॥

यथा तनोऽयं स्वर्गजनि सौख्यं तनैव विवर्तमाना ।

मत्वास्ति देहांतरमावितत्वाद्देवैर्वातूर्ध्वमधश्चरति ॥२०६॥

ये चापि देवा मनव प्रजेशा अन्येऽपि ये स्वर्गगताश्च सिद्धा

तद्भावित्वा कृपातिवशाच्च क्षम्या पुनर्निसर्गेण

भवन्ति सत्त्वा ॥२०७॥

सम ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि कालमाभूतसत्त्वम् ।

यन्वन्नराणि यानि स्थव्याऽप्यातानि मया द्विजा ॥२०८॥

सह प्रजानिसर्गेण सह वेचैश्चतुर्दश

मा यथासुपा सहस्रं तु सर्वाण्येषांतराणि च ॥२०९॥

अस्यां सहस्रे तु पूर्णे विज्ञेय कल्प उच्यते ।

गणद्वाराह्णमहर्जये तस्य संख्या निबोधत ॥२१०॥

वस्तुओं के आदि काल में आरम्भ-कार सज्जन प्राणियों का वही सृजन करने वाला हुआ करता है । महादेव का स्वल्प स्वरूप और सम्बन्ध है और जलो का यह सम्पूर्ण विगत हुआ करता है ॥२०४॥ जिसके ही द्वारा ये सर्व प्रथम सृष्ट हुए हैं वे जल समग्र इसी महीतल में मार्ग के द्वारा चले गये हैं जैसे पूर्व में यह गमन कर गये हैं उसी मार्ग से फिर श्री स्वर्ग में चले जाते हैं ॥२०५॥ जो भी उनका कर्म सुख भवता समुद्र होता है वही के अनुसार वे वही-वही अन्त देहों में स्थित रहते हुए सूर्य के वंश में रहकर कल्प में अर्वाग् देवलोके में और अर्धोपाग में अर्वाग् मरकों में सञ्चरण किया करते हैं ॥२०६॥ और जो भी देवमण और मनुष्य है—प्रवेक और अन्य जो को स्वर्ग में गये हुए भिन्न है वे सब वही से होने वाले तथा कपाल के बस होने से धर्म से मुक्त होते हुए प्राणी फिर विसर्ग के द्वारा हुआ

करते हैं । १२०७। इसके आगे आधुनिक संस्कार वर्णन समस्त प्राणिमों की जल-
मत्त हो जाना में उस काल के विषय में वर्णन करेगा । वे द्विजो । जो-जो
भी भगवन्तर होते हैं । उस सबको मैंने समझा ही विषय है । १२०८। प्रजाओं
के निमित्त और देवों के साथ बतुर्विष होते हैं । वह सहस्र युगावधि है इसी में
सभी व्यन्तर होते हैं । १२०९। इस युगावधि के सब पूर्ण हो सहस्र होते हैं जब
विशेष कल्प कहा जाया करता है । वही वर्णनी का दिन समझना चाहिए ।
वसकी संख्या को भी समझ लो १२१०।

निर्णयस्तथापि हि कृता लक्ष्यकर्मणः तु ।

मानुषाक्षितिसेवास्तु काष्ठः पञ्चदश स्मृता ॥२११

नम आणस्तु पञ्चैव विणत्काष्ठा नु ते त्रय ।

ग्रन्थाः सप्तोदकाश्चोष साधिकान्स्तु त्रय स्मृतः ॥२१२

जवास्त्रिजस्तथा ज या मुहूर्तस्त्रिजस्त कला ।

मुहूर्तास्तु पुनस्त्रिजस्तहोराशिमिति नियमिः । २१३

अहोरात्रं कलानां तु अधिकानि ज्ञानानि षट् ।

ताश्चैव संख्याया क्रोधाश्चैव विन्यस्यतिर्येषा ॥२१४

निमेषा दश पञ्चैव काष्ठास्तस्त्रिजस्त कला

त्रिजस्तकला मुहूर्तः तु दशभागं कला स्मृतम् ॥२१५

कम्बारिणत्कलाः पञ्च मुहूर्त इति संज्ञित

मुहूर्तार्णव लवाभ्यापि प्रमाणार्थे प्रकल्पिता ॥२१६

तथानेनाधमश्चापि पलाश्याय त्रयोदश

मासशेनैव मानेन जलप्रदधो विधीयते । २१७

अण के साथ से निमेष की मापा होती है । अनुप्य की बाँझों की
पतकें जो चलती हैं । सभी काल को निमेष कहा जाता है । ऐसे पत्रक
निमेषों की एक काष्ठा होती है । जो और पाँच अण हैं बीच काष्ठा है । वे
तीन तथा साधिक सप्त प्रधीवक्त तब कहा गया है १२११-१२१२। तीस सब
की एक कला होती है और तीस कला का एक मुहूर्त होता है । वही
विधि हुआ करती है । २१३। कलाओं का बहोरात्र साधिक तन और छे
है । वे ही संख्या से जैसी चन्द्र और सूर्य की गति होती है । जान लेनी

आहिए । २१४। पञ्चम निषेध काष्ठा है और तीस काष्ठाओं से कला होती है । तीस कला का मुहूर्त होता है । अश्वमेध ही कला कहा गया है । २१५। घान्तेस कलाओं के पञ्च मुहूर्त संज्ञा होती है । ये मुहूर्त और जब प्रमाणों के ज्ञानार्थों के द्वारा कल्पित किये हैं । उसी भाँति से हमके द्वारा उस के भी तरह पत्र होते हैं । मागध भान से भी उस प्रस्थ किया जाता है । २१६-२१७।

एते चाराम्भुतप्रस्थाश्चत्वारो नालिकोच्चयः ।

हेमसाधे कृतच्छिद्रश्चतुर्भिश्चतुरंगुलैः ॥२१८॥

समाहृति च रात्री च मुहूर्तौ च द्विनालिका ।

रवेर्गतिविशेषेण सर्वेष्वेतेषु नित्यशः ॥२१९॥

अधिकं षट्शतं यच्च कलानां प्रविधीयते ।

सदृशमनुषं श्रेष्ठं नास्ति तु वयाधिकम् ॥२२०॥

सावनेन तु मानेन अदोऽयं मानुषः स्मृतः ।

एतद्विद्वन्महोपाधिमिति नास्ति किमिच्छयः ॥२२१॥

अहन्तानेन तु या संख्या मासस्वयन्वापिकी ।

तदा बहुमिदं ज्ञानं संज्ञया ह्युपलक्षितम् ॥२२२॥

कलानां तु परिमाणं कला इत्यभिधीयते ।

यदहो नक्षत्राणि प्रोक्तः दिव्या कोटी तु सा स्मृता ॥२२३॥

मलानां च सहस्राणि दक्षद्विगुणितानि च ।

नवति च सहस्राणि तयश्चान्यानि यानि तु ॥२२४॥

ये चाराम्भुत प्रस्थ नालिकोच्चय चार हैं । चार अंगुल चार हेम-
साधों से कृतच्छिद्र है । २१८। समय दिन में और रात्रि में द्विनालि का मुहूर्त
होते हैं । नित्य ही इन प्रस्थों में रवि की गति विशेष से होते हैं । २१९। और
अधिक से ही कलाओं का प्रविधान किया जाता है । वह मनुष्यों का दिन
समस्तता चाहिए और जो भक्षण है वह वयाधिक होता है । २२०। इस दिन
से जो संख्या होती है वह मास-वर्ष-यवन और वर्ष की होती है । उस
समय में यह वसुधाय सत्ता के द्वारा उपलक्षित होता है । २२२। कलाओं का
औ परिमाण है वह कला-इस नाम से कहा जाया करता है । जो नक्षत्री

कय दिन बढ़ा गया है वह दिव्य कीटी कही गयी है । २२३। गर्तों के सहस्र दल ही से गुणित होने हैं नन्हे सहस्र और उन्हे गर्तिन जो कन्य हैं । २२४।

“तच्छ्रुत्वा तु ऋषयो विस्मय परमाद्भुतम् ।

संख्यासंभवनं ज्ञानमपृच्छन्मुनरं तदा । २२५।

ऋषयु ऊंचे—

संप्रकालममानं तु सांख्येणैव सम्मतम् ।

मानेन श्रोतुमिच्छाम संश्लेषार्थपदाश्रयम् ॥ २२६।

तेषां श्रुत्वा स देवस्तु वायुर्लोकहिते रतः ।

संश्लेषादिदृश्यचक्षुष्व्वाटपोषाच्च वचनं प्रभु । २२७।

एने राश्वद्वनी पूर्वं कीर्तिते त्विह लौकिके ।

तासां संख्याय वर्षासं साहस्रे वक्ष्याम्यहं क्षमे । २२८।

कीलीजलानि चत्वारि वर्गाणि मानूषाणि तु ।

त्राविंशश्च तथा कोट्य संख्याता संख्याया द्विजे ॥ २२९।

तथा जलमरुत्वाणि एकोननवतिः पुनः

अकीर्तिश्च सहस्राणि एष कालः प्लवस्म्यं तु ॥ २३०।

मानुषाख्येन संख्यातः कालो ह्याभूत्संप्लवः

सप्तसूर्यप्रदग्धं तदा लोकेषु तेषु वै ।

महाभूनेषु लीयते प्रजा सर्वाश्चतुर्विधा ॥ २३१।

समस्त ऋषियों ने कम यह सुना। तो उनको बहुत ही अधिक आश्चर्य हुआ था उस समय में पुनः इस संख्या के समझने के लिये कोपूछा था । २२५। ऋषियों ने कहा—बड़े संप्रकाशन का ज्ञान मनुष्यों के द्वारा ही सम्पन्न होता है अब हम शेष मान के द्वारा संश्लेषार्थ पदाश्रय को व्यपन करने की इच्छा करती हैं । २२६। उनको इस वचन को सुनकर लोगों के हित में रति रखते जाने वायु देव ने जो प्रभु दिव्य चक्षु वालों से यह वचन बोले । २२७। वे राजा और विन जो कि लौकिक होते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं और वहाँ पर माने जाते हैं वे तो अपने पूर्व में ही वर्णन कर दिए हैं । उनको संख्या और इसके पश्चात् वर्षाणि ब्राह्मण सप्त में बताऊँगा । २२८।

चार ही करोड़ मानवों के बरौ तथा बसीस करोड़ दिव्यों के द्वारा संख्या से संख्यात है । २२९ उन्नी भौति एक ही सहस्र और फिर उन्नीसी बस्ती सहस्र यह उस महान् प्लव का काल होता है । २३० यह आभूत संजव का काल मानव आत्मक संख्या से गिनकर बताया गया है जिसमें समस्त प्राणियों का संजव होकर सर्वत्र जल ही जल हो जाता है उसी का आभूत संजव कहा जाया करता है । सात सूर्यों के द्वारा उस समय में उन लोकों के प्रवृत्ति होने पर चारों प्रकार की सम्पूर्ण प्रजा महाभूतों में लीन हो जाया करती है । अश्विज — स्वयंज — मण्डज और उद्भिज — ये प्रजा के चार प्रकार होते हैं । २३१।

मलितेनाप्लुते लोके सष्टं स्थावरजंगमे ॥२३२

दिनिकृते च संतारे उपशान्ते प्रजापती ।

निरालोके प्रदग्धो तु नैगेन तपसा वृते ॥२३३

ईश्वरात्रिभिरे त्वस्मिस्तथा ह्येकार्णवे किल ।

तावदेकार्णवे ब्रह्मं यावदासीदह प्रभो ॥२३४

रात्रिस्तु सज्जितवस्त्रा निवृत्ती वाध्यह स्मृतम् ।

अहोरात्रस्तथैवाम्य कपेण परिवर्तते ॥२३५

आभूतसंजवो ह्येष अहोरात्र स्मृत प्रभो ।

सैनोमयं यानि सन्धानि गमिष्यति ध्रुवाणि च ॥२३६

आभूतेभ्य प्रलीयते सस्मादाभूतमप्लव ।

अभीतो वर्तमानाश्च तथैवानागताः प्रजाः ॥२३७

दिव्यसंख्या प्रसंख्याता अपगर्धमुणीकृता ।

पराक् द्विगुणं चापि परमायु प्रकीर्तितम् ॥२३८

उस समय में सम्पूर्ण लोक जल से समाप्लुत होकर नष्ट हो जाया करता है और सभी स्थावर तथा जड़म विनष्ट हो जाया करते हैं । २३२ समस्त संहार के समीप हो जाने पर और प्रजापति के उपशान्त होने पर तथा सर्वत्र प्रकाश से रहित एवं दग्ध तथा रात्रि के अन्धकार से आवृत होने पर २३३। उस समय में यह सम्पूर्ण जगत् ईश्वर के द्वारा ही अत्रिभिर वा और अश्वज एक ही अणुभ वा । यह तब तक एकार्णव का स्वरूप वा जब

उसी को दिन कहा गया है । इसी रीति से इनका अहोरात्र क्रम से परिवर्तित हुआ करता है । २३५। यह आभूत संप्लव प्रभु का अहोरात्र कह गया है । इन तीनों लोकों में जो भी प्राणी हैं वे सभी गतिमान् और ध्रुव हैं । २३६। जितने भी भूत हैं वे सभी प्रलीन होते हैं इसी कारण से इसका नाम आभूत संप्लव होता है । जो व्यतीत हो चुक है जो भी वर्तमान है और जो प्रजा अनागत है और अपराध से गुणी बृत्त हैं परार्ध द्विगुण है और यही परम आयु कीर्तित की गयी है । २३७-२३८

एतावान्स्थितिकालस्तु ह्यजस्येह प्रजापते ।

स्थित्यन्तं प्रतिसर्गश्च ब्रह्मण परमेष्ठिन । २३९

अथा वायुप्रगेन दीपाचिरुपशाम्यति ।

तथैव प्रतिसर्गेण ब्रह्मा समुपशाम्यति ॥२४०

तथा ह्यप्रतिसृष्टे महादादौ महेश्वरे ।

महत्प्रलीयते व्यक्तो गुणसाम्यं ततो भवेत् । २४१

इत्येष व. समाख्यातो भया ह्याभूतसंप्लव. ।

ब्रह्मर्तुमिति को ह्य संप्रक्षालनसंयमः ।

समानेन समाख्यातो भूयः किं वर्णयामि वः । २४२

य इदं धारयेन्नित्यं शृणुयाद्वाप्यभीक्ष्णशः ।

कीर्तयेद्वर्णयेष्टापि महतीं सिद्धिमाप्नुयात् ॥२४३

उस अजम्मा प्रजापति का इतना ही स्थिति का काल होता है । उस परमेष्ठो ब्रह्माजी का स्थिति का अन्त और प्रति सर्ग होना है । २३९। जिस प्रकार से वायु के प्रवेग से दीप की शिखा उपशान्त हो जाया करते हैं । २४०। उसी भाँति महेश्वर महेश्वर के अपने प्रति संसृष्ट होने पर सहिष्णा है । जो भी कोई इसको नित्य धारण किया करता है अथवा इसका बारम्बार श्रवण किया करता है अथवा इसका कीर्तन किया करता है या वर्णन करता है वह मानव बड़ी भारी सिद्धि को प्राप्त कर लेता है । २४३

। प्रतिसर्ग खर्चन ॥

सूत उवाच-

प्रत्याहार प्रवक्ष्यामि परस्यांशे स्वयमुक्तः ।

अह्मण स्मिनिकाले तु क्षीणे तस्मिन्महा प्रभो. ॥१॥

यथेवं कुरुते व्यक्त सुसूक्ष्म विश्वमीश्वर ।

अव्यक्त शसते व्यक्तः । प्रत्याहारे च कुरुते नृप. ॥२॥

पुरातदव्यक्तकाशानां तत्पूर्णे कल्पसंशये ।

उपस्थिते महाघोरे ह्यप्रत्यक्ष तु कस्याचित् ॥३॥

अतो ब्रूमस्य संप्राप्ता पश्चिमस्य पतोस्तदा

अतो कलियुगं तस्मिन्धीरा संहार उच्यते ॥४॥

संप्राप्तो तदा वृत्ते प्रत्याहार उपस्थितो ।

प्रत्याहारे तदा तस्मिन्मूलतन्मात्रसंशये ॥५॥

महदादिविकारस्य विशेषातस्य संशये ।

स्वभावकारितो तस्मिन्प्रज्ञां सचयं ॥६॥

आपो प्रसन्ति वै पूर्वं भूमेर्गन्धात्मकं वृणम् ।

आलम्बा उतो मृणि प्रलयत्वाय कल्पते ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—पर के अन्त में स्वयंभू का प्रत्याहार मैं कहूँगा । प्रभु ब्रह्म के स्थिति के काल में और उस समय में उसको क्षीण हो जाने पर ॥१॥ जैसे ईश्वर इस सुसूक्ष्म अव्यक्त विश्व की रचना करता है प्रत्याहार के समय में इस अव्यक्त को व्यक्त प्रसन्न किया करता है और पूर्णतया यह व्यक्त हो जाता है ५ पुरातन द्रव्य आदि का तत्पूर्व कल्प संशय होने पर ॥२॥ अन्त में उस समय में पश्चिम द्रव्य पतु के सम्प्राप्त होने पर अन्त में उस कलियुग के क्षण हो जाने पर संहार कहा जाता है ४ उस समय में वृत्त के संशय होने पर और प्रत्याहार के उपस्थित होने पर उस काल में प्रत्याहार में भूता और तन्मात्रार्थों का संशय हो जाता है ५ महद् तन्म आदि जो प्रकृति के विकार हैं विशेषान्त पर्यन्त सबका संशय हो जाता है । यह सभा कुछ स्वभाव से ही किया जाता है तब यह प्रति सम्भर

प्रवृत्त होता है । १६। सर्व प्रथम जल भूमि का जो विशाल गुण रस्य है उसका बल लिया करते हैं । इसके अनन्तर वन्य हीन भूमि प्रलय को ही प्राप्त ही आभा करती है । १७।

प्रणष्टं गंधतन्मात्रं तामावस्था घरा भवेत् ।

आपस्तदा प्रविष्टास्तु वेगवरयो महास्वना । ८

सर्वमापूरयित्वेदं तिष्ठन्ति विचरन्ति च ।

अपामपि गतो यस्तु उद्योति प्वालीयते रस । ९

नश्यन्त्यापस्तदा तत्र रसतन्मात्रसम्भवात् ।

तीव्रनं जाह्नवरसा ज्योतिष्त्वं प्राप्नुवत्युत ॥ १०

अस्तौ च तलिलं तेजः सर्वतोमुखमोज्ज्वलं ।

अगन्ति सर्वतो व्याप्त आदत्ते तज्जलं तदा । ११

सर्वमापूर्यन्तेऽर्चिभिस्तदा जगदिह गर्जे ।

अर्चिभिः सततो तस्मिन्स्तिर्यग्गुह्यं मधुस्तन । १२

उद्योतिषोऽपि गुण रूप वायुरग्नि प्रकाशकम् ।

प्रलीयते तदा तस्मिन्दीर्घाचिरिष माणरो । १३

प्रणष्ट रूपतन्मात्रे हतरूपो विभावसु ।

उपशाम्यति तेजो हि वायुराधूयते महान् ॥ १४

वन्य की तन्मात्रा जब प्रणष्ट हो जाती है तो यह समस्त पृथ्वी जल को ही बचस्या वाली हो जाया करती है और भूमि का अस्तित्व ही सर्वथा सृप्त हो जाता है । उस समय में यह जल यह भीषण शोष और वेग से समन्वित होकर प्रविष्ट हो जाया करते हैं । ८। ये जल सबको सम्पूरित करके ही स्थित हो आया करते हैं तथा विचरण किया करते हैं । फिर जल का जो विशेष गुण रस है वह तेज में सीन हो जाता है । ९। जब रस की कम्पाव का विभाव हो जाता करता है । तेज की तीव्रता से जल के रस के अपहत हो जाने पर वह उस तेज के ही स्वरूप को प्राप्त हो जाया करता है । १०। तेज के द्वारा जल के प्रसृत हो जाने पर नही तेज सभी ओर दिखाई दिया करता है । इसके पश्चात् सभी ओर व्याप्त हुआ अग्नि उस समय में

उस तेज को अपने ही स्वरूप ले लेता है । ११ छोटे छोटे यह तब जगत्
ध्वनि तेज को ज्वालाओं में सम्पूरित हो जाता है । वे सब अचियाँ
ऊपर नीचे और तिरछी ओर सब अन्धकार हो जाती हैं । १२। इस तेज का
विशेष गुण रूप होता है जो कि इसका प्रकाश करने वाला है । इस रूप को
वायु ग्रहण कर जाता है । उस समय में वह तेज की ज्वालाओं वायु में दीप
का गिस्का के द्वारा समान प्रकाश हो जाता करता है । जब रूप को सम्प्राप्त
विनष्ट हो जाती है तो वह अग्नित रूप में रक्षित हो जाता है । तेज को फिर
उपशान्त हो जाता है और कबल वायु ही महाभक्त स्वरूप को कारण करके
धन धाम से सर्वत्र बहुत किया करता है । १३-१४।

निवालोके तदा लोके वायुभूमे च तेजसि ।

ततस्तु मूलमासाद्य वायु सर्वमात्मनः ॥१५

ऊर्ध्वं चाधश्च तिर्यक् चोश्चक्षीति दिशां दश ।

वायोरग्नि गुण रपणमाकाश प्रसृता य तत् । १६

प्रक्षाम्यति तदा वायु तत् तु निष्ठुर्यकावृणम् ।

अरूपमरसस्पर्शमर्गर्थ न च मृतिम् ॥१७

सर्वमापूरयच्छब्दै सुमहत्तत्प्रकाशते ।

तस्मिन्स्त्रीनं तदा गिरमाकाशं शब्दलक्षणम् ॥१८

जब्दमानं तदाऽकाश सर्वमावृण्य निष्ठति ।

तत्र शब्दं पुनः तस्य भूतादिग्रभणे पुनः । १९

भूतैर्दिवेषु मृगयद्भूतादी संस्थितेषु वै ।

अक्षिमास्तस्मको ह्येष भूतादिस्तस्मसः स्मृतः । २०

भूतादिग्रसतो चापि महान् वै बुद्धिलक्षणः ।

महानात्मा तु विज्ञेयः संकल्पो व्यवसायकः । २१

तेज को जब वायु ने घस लिया था तो प्रकाशक रूप को अन्धकार होने
से लोक में आलोक सर्वत्र नहीं रहा था क्योंकि तेज तो वायु के ही रूप में
लीन हो गया था । इससे पशुमान् वायु अपने सम्बन्ध मूल को प्राप्त करके
१५। वह वायु ऊपर नीचे और इधर-उधर सबत्र दश दिशाओं में प्रकम्पित
किया करता है । इस वायु का विशेष गुण स्पर्श होता है उस स्पर्श को

आकाश प्रसूतिमा करता है १६। उस समय ये वायु भी अस्मिन्त्व छोकर प्रतान्त हो जाता है और केवल आकाश ही अनासृज हीकर स्थित रहता है । न तो इसके रूप है और न रस-स्पर्श-गन्ध तथा सूक्ति हैं । ऐसा आकाश रहता करता है । १७। आकाश का विशेष गुण शब्द है । यह इसी से सबको पूरित करके बहुत विनाल बिखार्ई देता है । तात्पर्य यही है कि इसी का अस्मिन्त्व हुना है । वायु में भी लीन होसे पर केवल अवशिष्ट आकाश ही होता है जिसका लक्षण ही शब्द होता है । १८। उस समय में केवल शब्द ही जिससे जेब रह गया था सोमा आकाश सबको ढककर स्थित था । यहाँ पर जो उसका गुण शब्द था उसका मूल वि शम लेने हैं । १९। भूतेन्द्रियों में एक साथ भूतार्दि के सक्रिय होने पर यह अधिमान के हुं स्वरूप वाता भूतार्दि तमस कहा गया है । २०। बुद्धि के लक्षण बाला यह महान् भूतार्दि का प्रसंग कर लेता है, महान् के स्वरूप वाता यह व्यवसाय करने वाला सकृत्त्व ही समय लेता चहिए । २१।

वृद्धिर्मेतश्च लिङ्गं च महानक्षर एव च
पर्यायवाचकं शब्दस्तमाहुस्तन्वचितका । २२।
सप्रलीनेषु भूतेषु गुणसाम्ये ततो महात् ।
लोयने गुणसाम्ये तु स्वात्मप्यबावतिष्ठते । २३।
नीयत सखभूतानां कारणानि प्रसंगम् ।
इत्येष मयमश्चैव तन्त्वानां कारणैः सह । २४।
तन्वप्रसङ्गो ह्येष स्मृतो ह्यावर्तिकां द्विजा ।
धर्मधर्म तपो ज्ञानं श्रमं सस्यानृतं तथा ॥ २५।
ऊर्ध्वभाषो ह्यधोपायः सुखदुःखेऽपि प्राप्ये ।
सर्वमेतत्प्रपञ्चस्य गुणमात्रात्मकं स्मृतम् ॥ २६।
निर्मिन्दुयाणां च तदा वर्तमानं लक्ष्यभागुभम् ।
प्रकृत्या चैव तन्सर्वं पुण्यं पापं प्रविष्टति । २७।
यात्यत्रस्या तु स चैव रहिता तु निरुध्यते ।
अतुना पापपुण्यं तु प्रकृती यत्प्रतिष्ठितम् ॥ २८।

को तात्का कय चिन्तन करते वाले महा बर्नीवी हैं व उसको बुद्धि-मन-निष्क-मदाल् और कलर । इन कर्पाव नाचक शब्दों के द्वारा कहा करते हैं । २५। अब ये सब भूनादिक सबो भक्ति के प्रतीक हो जाया करते हैं तब गुणों की कल्प राय-सम, सबला हो जाती है और सब में वह गुणों का साक्ष्य लीन हो जाता है तथा अपने ही स्वस्वर में अवस्थित रह्य करता है । २६। समस्त सृष्टी के कारण पदार्थ में लीन हो जाता करते हैं । यही लक्षकों का कारणों के साथ सम्बन्ध होना है । २७। हे दिनों ' यह तन्वी का असम साक्ष्य क कहा गया है । सर्व और अधर्म, भुम ज्ञान, कर्म और विषयः— ऊर्ध्वभाव और अधोभाव—पुन्य और दुःख—विष और अपविष— यह सभी कुछ प्रत्यक्ष के विषय गुणमात्र के स्वरूप जाता कहा गया है । २८-२९। बिना इन्द्रियों काले ज्ञानियों का इस कथन में जो भी भुम और अधुम कर्म है वह सब गुण और पाप प्रकृति में प्रतिष्ठित होना है । ३०। और पद्वी अवस्था होती है जो वह सारिणी की कही जाया करती है और यन्त्रुमों का जो भी कुछ गुण और पाप है वह प्रकृति में प्रतिष्ठित होना है । ३०

अवस्थास्थानि साम्येव पुण्यपापानि अतएव ।

योऽवर्णति पुनर्वेदात्परत्वेन यथैव च । ३१

अर्थात्तु ननु गुणमात्रात्मकावुभौ ।

कारणं ह्ये प्रकीर्तेते क योगेन ज्ञेयम् । ३२

सद्योऽपि प्रकीर्तेते अत्रैवाधिष्ठिता गुणा ।

यानि च प्रतिसर्गे च संसारे चैव जन्तव । ३३

गयुज्यन्ते विपुज्यन्ते कारणे सचरति च ।

राजसी सामसी भैव सारिणी भैव गुणय । ३४

गुणमात्रा अवन्तो पुनर्मा अस्तितास्त्रिता ।

उत्पदेज्यक सन्वमलोभात्मकं तम । ३५

तयो अवर्णक सद्ये इद्वैवावर्णकं रज ।

इत्यव परिवर्तते त्रयवेतो गुणात्मका । ३६

न कश्च सर्वभूताना लन्त कार्यं विज्ञानता ।

अविद्य प्रत्ययारता आरम्भत हि साव । ३७

इस अवस्था में दिक्कत है। वही सब बात और पुनः अनुभवों की पुनः परीक्षा से जमी प्रकाश में देखो के साथ आश्रित किया करने है क्योंकि कहीं पुनः पापों के कारणों जीव देहा को जगह दिया करते हैं। १२५ जीवों के चर्च और अवस्था बताते हैं पुनः बाधों के स्वयं काय हुआ है। अनुभवों के द्वारा अपने ही कारणों व फल के रूप में परिणाम होकर सब बताया करते हैं। १२६ जेवज (जायस) में अश्रित पुनः पतल के सहित प्रत्यक्ष होते हैं। इस प्रकार के चर्च में सब अनुभव होते हैं। १२७ राजसो जायसा और सान्निध्य की निम्नो अनुभव होती है। विमुक्त होती है और कारणों के द्वारा अनुभव किया करता है। १२८ पुनः में जीवों के अनुभव पुनः हा अनुभव हुआ करते हैं और तीव्र प्रकार से होते हैं। १२९ सब सब के और बताया जाता है। १३० इस प्रकार का सब प्रत्यक्ष अनुभव सब इसी रीति से बताया करता है और के तीव्र व अश्रित हुआ करते हैं। १३१ सब में सब अनुभवों के कारणों का आत्म काय को कह नहीं बताया जाता। मानकों के द्वारा अश्रित के विचारों के ही चर्चों का अनुभव किया जाता करता है। सबमें कहा है कि सबका अनुभव अश्रित के ही दिक्कत से हुआ करता है। १३२।

॥ अथैतन्मन्त्रं कथयति ॥ अथैतन्मन्त्रं कथयति ॥

सप्तसोऽविजनाप्रमुद^४शालया न विदमि १३५

अतो न्यदे र्जनसहस्रो न किञ्चिद्य न त्वमे नन

अङ्कनम च बन्धनं तस्य संकान्तिनेषा च ॥३७॥

दक्षिणादिभिरुत्तरीयम् सङ्कोच्यं विवर्त्तनम् ।

इत्येते च इव प्रोक्तं बंधा ह्यशान्तैरुक्ता ॥३॥

अनित्यं नाशयन्ता य इति य मुखादर्शनम्

अग्ने स्वामिनि नमः ज्ञानमयस्यो हविर्निधयः ॥३॥

यदास्य सनादाया ज्ञानदोषा विपर्ययात् ।

एतद् वदितुं निश्चयं तस्मात् समुदाहृतम् ॥४०॥

ਅੰਤਰਿ ਜੀਵਿਸੀ ਮੂਲ ਕਰਮੰਦੁਯਯਮੁ ਤਤੁ ।

कथं ब्रह्म पुनरिहो महाद् आ प्रवर्तते ॥४१॥

श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

पुनर्जनकरे नृस्यार्थकर्मणां वासत नृ.। ११५५

सत्यं ऊचुर्वां पञ्चपाणिनः ॥ ५ ॥ ब्रह्मसंहारिणम्

अथैकस्मिन्नायं दोषः स्याद्विचयेत्यत्र उक्तम् । ८१

इति इति इति इति इति इति इति इति इति इति इति ।

॥ १५ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਸਦਾ ਦੀ ਲਾਭਦਾਇਕਤਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ੧੮

आचार्यगुरुदेव महाराज गुरुदेव विद्वत्सम ।

समय चार्ज व प्रमाण विज्ञान केंद्र स. १५३

[illegible]

वर्गचयविहारी च विहारीस्यविहारीक ।

॥॥ ॐ नमो हि निराश निःशङ्को नो व कारकम् । ३८

ऊर्ध्वप्रक्षुब्धः काये लोमवायुसमीरितः

स शरीरमुपाधिर्य कृत्स्नान्दोषास्फणद्धि वै । ६१

प्राणस्थानाति विदन्ति छिन्न-सर्माभ्यतीत्य च ।

मौष्माण्डगुणिनो वायुस्तुर्ध्वं गुरुमने मतः ॥ ६२

स चाब सञ्चनुतागो प्रणस्वानेध्रवस्थितः ।

समागामसंबन्धे ज्ञाने संबन्धेषु च कर्मगु ॥ ६३

स जीवो नाभ्यधिष्ठान कर्मणि ह्ये पुराहर्ष ।

अष्टांगप्राणधूलि वै स विद्याधयते पुनः ॥ ६४

शरीरं प्रमदस्मोऽजे विरक्तं वासस्तनो धरेत्

एव प्रार्ण परिश्रुक्तो मुन इत्यभिधीयते ॥ ६५

गणेश लोके स्थाने न नीयमानमिह स्तुतः ।

रजत लुब्धिशेषस्य तेनान्यो न च विद्यते ॥ ६६

जब मनुष्य परिपक्व कषाय का रस होता है अर्थात् सांसारिक दुःखों के मोर्चों से परिपक्व होता है । ऐसा मनुष्य सभी दोषों का लक्षणोत्पन्न किया करता है । इसके अनन्तर प्रमाण के समक्ष में तैयार होकर वे इस शरीर में लोम वायु से प्रेरित कृष्ण प्रक्षुब्ध होकर शरीर में उचाग्र प्रवृत्त करके समस्त दोषों का शरीर से दूर किया करता है । ६१-६२। यह प्राण के स्थानों का भेदन करना हुआ तथा उसके स्थानों में अतिप्रमाण करके इन का छेदन किया जाता है और शरीर से प्रक्षुब्ध हुआ वायु फिर उत्तर की ओर लक्ष्मण किया करता है । ६३। और यह कर्तृत्वपूर्ण प्राणियों के प्राण के स्थानों में अवस्थित होता है । अन्तर्ध्व से प्राण के संयुक्त हो जाने पर सभी कर्म भी समुत्त हो जाते हैं । ६४। यह जीव अपने पूर्व में किये हुए कर्मों से अभ्युद्विग्न नहीं होता है । फिर वह अष्टांग प्रमाण धूलि को भी विद्याधय कर दिया करता है । ६५। यह मनुष्य में हुए तत्त्वमूर्तिक मशर का स्थान करना हुआ फिर दिया स्थानों वाला हो जाता करता है । इस रीति से प्राणों के द्वारा परिश्रुक्त होता हुआ वह मानव घर गया है -वही कहा जाता करता है । ६६। विश्व ब्रह्म से इस लोक में स्थान से दक्षर से दक्षर तीर्थम ग हुआ है । उसके विशेष का रज्ज्वन है उससे अन्य नहीं होता है । ६७।

तृष्णासदस्तुतीयस्तु व्याख्यान मोक्षलक्षणम् ।

शब्दाद्ये विषये दोषदृष्टिर्न पञ्चलक्षणे ॥७१॥

अप्रवृत्तोऽनभिध्वंग प्रीतितापविश्वजनम्

शैराग्यकारण रूपेण प्रकृतीनां लयस्य च ॥७२॥

अष्टौ प्रकृतयो ज्ञयाः पूर्वोक्ता ये यथाक्रमम्

अव्यक्ताद्यास्तु विज्ञेया मृतांताः प्रकृतेर्मेवा ॥७३॥

वर्णाश्रमाचारयुक्तं शिष्टं शास्त्राविरोधिन

कणध्रिमाणां धर्मोऽयं देवस्थानेषु कारणम् ॥७४॥

ब्रह्मादीनि पिशाचान्ताव्यष्टौ स्थानानि वेद्यता ।

ऐश्वर्यमणिमाद्यं हि कारणं हासिलक्षणम् ॥ ७५ ॥

निमित्तमप्रतीपाने दृष्टौ शब्दाद्विवक्षणे ।

आप्लावेन निरुपाणि प्राकृतानि स्यादक्रमम् ॥ ७६ ॥

श्रेष्ठशृण्वनुसञ्जने कृणुभावानुसङ्गानि च ॥

प्रावृत्काले पृथग्मेव पश्यन्तीव सचक्षणम् ॥७७॥

तीसरा पुष्पा का सब है जो कि मोक्ष का लक्षण व्याख्यान किया गया है । शब्दादि पञ्च लक्षण विषय में दोष दृष्टि होती है ॥७१॥ अप्रवृत्त-अभिध्वङ्ग-मोति साग का विशर्जन ये ही प्रकृतिर्वा का और लय का शैराग्य का कारण हैं ॥७२॥ आठ पूर्व में वर्णित क्रमानुसार प्रकृतिर्वा जाननी चाहिए । अव्यक्तादि और मृतान्त प्रकृति से उत्पन्न समझने चाहिए ॥७३॥ वर्णों ब्राह्मण-धर्मिय-वैश्य-शूद्र और आश्रमों (ब्रह्मचर्य-गृहस्थ-वानप्रस्थ-सत्यास) से सम्बन्धित लिष्ट और तात्पर्य का विरोध न करने वाला यह वर्णाश्रमों का देवों के स्थलों में कारण होता है ॥७४॥ ब्रह्म से आदि लेकर पिशाचों के अन्तर्पर्यन्त के आठ स्थान ही देवता हैं । ऐश्वर्य और भविष्यदि आठ लक्षण ही कारण हैं ॥७५॥ शुद्धारि के लक्षण वाले अप्रतिपत्त के दृष्ट होने पर निमित्त हैं । ये क्रमानुसार आठ प्राकृत रूप हैं ॥७६॥ ये गुण भाव न्यक लक्षणों में अनुसर्जित होते हैं । जिस तरह से नेमों वाले मनुष्य वर्षा काल में मेघ को पृथक् देखा करते हैं ॥७७॥

पश्यन्त्येवं विद्या सिद्धा जीवं दिव्येन वस्तुना ।
 आदत्ताश्चात्मपानानि योनीः प्रविशन्त्येवम् ॥७८॥
 शिथिलैर्हृदयैर्ममताञ्ज्वालावलीभिः यथाक्रमम् ।
 जीव प्राणस्तथा श्वित करणं च वस्तुद्वयम् ॥७९॥
 यथाश्विनायकं प्रदंशेत्कार्यं सोऽर्थमप्यपते ।
 अत्यन्तमत्यन्तप्रमाणोऽयं स वै मुक्तो तु कृत्स्नतः ॥८०॥
 अत्यन्तानुब्रूहानां च क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं च यत् ।
 एतं ज्ञात्वा मुचिर्भूत्वा ज्ञाताहं वि मुच्यते ॥८१॥
 नह्येषैव यवान्तरं तत्त्वानां तत्त्वदर्शने ।
 यथेष्ट परिनिर्वाणं सिन्धे ६६ सुनिवृत्त ॥८२॥
 भिद्यन्ते करणं चापि ह्यव्यक्तज्ञानिनस्ततः ।
 मुक्तो गुणशरीरेण प्राणाद्येन तु सर्वज्ञः ॥८३॥
 अत्यन्तशरीरमदन्ते दग्धं बीजे यथाकुरु ।
 ज्ञानी च सर्वसंसारविश्वशरीरमात्मनः ॥८४॥

इस प्रकार के सिद्ध पुरुष जीव को दिव्य वस्तु के द्वारा देखा करके ही
 तथा उनकी जो ज्ञान की शक्ति है और पान किया करते हैं तथा योनियों में
 घुसेरा किया करते हैं ॥७८॥ ऊपर नीचे और शिथिल शीघ्रता गुण भी जो ज्ञान
 के ही अनुसृत उनका कारण होता है उस दशा में भी उसके जीव-ज्ञान-सिद्धि
 और करण—ये चार वस्तुएँ विद्यमान हैं ॥७९॥ ये चारों यथाश्वि नायक
 अर्थात् तत्त्वार्थक हैं जो भी एकत्र आये वस्तुओं के बहु अधिपतिवत् होता है ।
 अत्यन्त और अत्यन्त प्रमाण वाला यह है और वह पूर्णतया योग्यता है ॥८०॥
 अत्यन्त के अनुसृत के अन्त बाहर है और जो क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित है । इस
 प्रकार के ज्ञान प्राप्त करके शक्ति होकर ज्ञान से ही निरिचय रूप से सिद्धि
 का प्राप्त हुआ करता है ॥८१॥ मन्त्रों के प्रमाण में तत्त्व जैसे ही मन्त्र होता है
 फिर सिद्ध मुनिवृत्त देह में जीवा या इष्ट हो वस्तु परिनिर्वाण किया करता
 है ॥८२॥ फिर अत्यन्त ज्ञानी का करण भी विद्यमान होता है वह प्राणादि
 गुण शरीर के सब प्रकार से मुक्त हो ही जाता है ॥८३॥ फिर वह अत्यन्त शरीर
 को दग्ध नहीं किया करता है क्योंकि जैसे सब बीज ही दग्ध हो जाता है

तो बीजांकुर भी समान हो जाता करता है और ज्ञानों ओ ई वह जो सर्व संसारविज्ञ कापीर मानस होता है यर्थात् सभी संसार के द्वारा उसका मरीर और मन प्रविष्ट ही रहता । ५४

ज्ञानाच्चतुर्हं को बुद्ध प्रकृतिस्थो निवर्तते ।

प्रकृति सत्यमित्याहुर्विकारोऽनृतमुच्यते ॥८५॥

असदभावोऽनृतां मेव सद्भाव सत्यमुच्यते ।

अनामरूपं क्षेत्रज्ञनामरूपं प्रचक्षते । ८६

यस्मात्क्षेत्रं विजानाति तस्मात्क्षेत्रज्ञ उच्यते ।

क्षेत्रं प्रत्ययते यस्मात्क्षेत्रज्ञं सूत्र उच्यते ॥८७॥

क्षेत्रज्ञं स्मर्यते यस्मात्क्षेत्रं तज्जंविभाष्यते ।

क्षेत्रं स्वतःप्रत्ययं दृष्टं क्षेत्रज्ञं प्रत्ययं सदा ॥८८॥

अपणात्कारणाच्चैव सतत्राणानर्थैव च

भोजयन्विषयव्याप्य क्षेत्र क्षेत्रज्ञिदो विदुः । ८९

महबाह्व विप्रैर्यते सर्वैरूपं विवक्ष्यते ।

चिकारत्वक्षणं नहं सोऽक्षरं क्षरमेति च ॥९०॥

तमेवानुर्विकारं तु यस्याहं क्षरत पुनः ।

तस्मात्क्षेत्रं कारणाच्चैव क्षरमित्यभिधीयते ॥९१॥

ज्ञान से चार प्रकार की दया से यह प्रकृति में स्थित निवृत्त हो जाता है । यह प्रकृति तो सत्य ही कही जाती है इस से जो भी विचार होता है वही मिथ्या माना जाया करता है ८५ जो असद्भाव वाला है वही भ्रमृत समझना चाहिए और जो सुखमय होता है वह सत्य कहा जाता है यह क्षेत्रज्ञ नाम और रूप से रहित होता है यह तो क्षेत्रज्ञ इसी नाम से बोला जाया करता है । ८६ क्षेत्रज्ञ इसका नाम इसीलिए होता है कि यह क्षेत्र को जानता है । जिस कारण से यह क्षेत्र को विवक्षित मानता है इसी से क्षेत्रज्ञ गरम शुभ कहा जाता है । ८७ क्षेत्रज्ञ का स्मरण किया जाता है इसी कारण से उसके ज्ञाताओं के द्वारा विमलस्थान होता है । क्षेत्र तो स्वतःप्रत्यय वाला देखा गया है और सदा ही क्षेत्रज्ञ प्रत्यय होता है ८८ यह बताने हैं कि क्षेत्र वह नाम इसका नहीं हुआ है -इसका रहन होता है

एक तो यही कारण है और दूसरा कारण यह है कि अज्ञ का प्राणायाम वाला है । यह भी उग्रम वाला है तथा इसमें विषय भी होता है । इसी लिए अज्ञ के अज्ञान इसको अज्ञ कड़ा करते हैं ॥ ८१ ॥ बहुत लम्ब से आरम्भ करके वर्षादि बहुत लम्ब अज्ञमें आदि है और अज्ञान के अन्त पर्यन्त से एक परम विज्ञान विकसित रह करती है । वह विकार का लक्षण है किन्तु वह अक्षर होता है और सरला को प्राप्त हो जाता है ॥ ८२ ॥ कारण यह है कि इसी अनुसिद्धि को फिर क्षरित करना है और उसी कारण से यह भी इस नाम से पुकारा जाया करता है ॥ ८२ ॥

संसारे नरकेभ्यश्च त्रायते पुरुषं च यन् ।

दुःखदाणात्पुनश्चापि श्रेयमित्याभिधीयते ॥ ८२ ॥

सुखदुःखमहंभावादुभयमित्यभिधीयते ।

अचेतनत्वाद्विषयस्तद्विधर्मा विभु स्मृतः । ८३ ॥

न क्षीयते न क्षरति विकारप्रसृतं तु तत् ।

अक्षरं तेन सांप्रक्तमक्षीणत्वात्तर्कस्य च ॥ ८४ ॥

यस्मात्पुरुषं नुशीले च तस्मात्पुरुषं चक्षते ।

पुरप्रत्ययिको यस्मात्पुरुषेण्यभिधीयते ॥ ८५ ॥

पुरुष कथयन्माय कश्चित्शोचिमाण्यते ।

सुदो निर्दलमाभासो ज्ञाता ज्ञानविवक्षितः ॥ ८६ ॥

मस्तिनास्तीति शोध्यते वा बद्धो मुक्तो गतः स्थितः

न हेतुकात्वात्निर्वोद्या बहस्तस्मिन् विद्यते । ८७ ॥

शुद्धत्वात् न तु दृश्यो नो द्रष्टृत्वात्समदर्शनः ।

आत्मप्रत्ययकारित्वादन्यूनं चाप्यहेतुकम् । ८८ ॥

जो इस परमाधिक दुःखमय संसार में नरकों से पुरुष का परिचाय किया करता है और फिर भी दुःखों के प्राण से इसका नाम लेता यह कहा जाता है ॥ ८२ ॥ इसमें सुख दुःख और महंभावन विद्यमान रहता है अतएव इसको अज्ञान इस नाम से भी पुकारा जाया करता है । इसमें अचेतना होती है इसलिए यह विषय है और उसने विधर्मा होता है अतएव यह न की ओण होता है और न इसका क्षरण हो होता है और विकार से प्रसृत

के द्वारा उस प्रकार से आत्मा को दिया करता है । वहाँ पर प्रकृति में कारण में अपना आत्मा में ही उपस्थित होता है ॥१०३॥ अस्ति—नास्ति—इसके वह अन्य है अथवा यहाँ पर अथवा परलोक में फिर होता है एकत्व है अथवा पृथक्त्व है अथवा है अथवा पुरुष है ॥१०४॥ वह सारमा है या निरसमा है । केतन है या अकेतन है । वह कर्ता है या अकर्ता है—वह धोता है या धोया ही है ॥१०५॥ वहाँ पर पहुँच कर फिर वहाँ से वापिस नहीं मोटता है लेख्य निरञ्जन है । उसका कोई भी आकषण नहीं होता है इसलिए वह अवाच्य है और बाद के हेतुओं के द्वारा मपाद्य है ॥१०६॥ विस्तार न करने के वाक्य होने से बहुजनक के योग्य नहीं है अवाक्य योग्य नहीं है और मन के साथ भी अग्राम है ॥१०७॥

स्रजं निर्गुणं कृते सारं शीघ्रं निबन्धने ।

व्यपेनमुखदुष्टे च निरुद्धं शक्तिमागते ॥१०८॥

निरात्मके पुनस्त्वस्मिन्वाच्या न्य न विद्यते

एतौ गहनविस्तारौ व्यवताम्यकौ तत पुन ॥१०९॥

सृज्यते ससते चैव व्यक्तौ पर्यवतिष्ठते ।

लेख्याधिष्ठितं सर्वं पुनः सर्वं प्रवर्तते ॥११०॥

अधिष्ठानं प्रपद्यते तस्योनं बुद्धिपूर्वकम् ।

साधर्म्यबन्धम्यंकृतं सयोगो विदितस्तयो ।

अनादिमांश्च संयागो महापुरुषश्च स्मृत ॥१११॥

वाचकश्च सगं प्रति सगंकालस्तावन्नगतिष्ठति सतिरस्य

पूर्वं हि तस्यैव च बुद्धिपूर्वं प्रवर्तते सापुस्यार्थमेव ॥११२॥

एषा निमग्नप्रतिसर्गपूर्वा प्राधानिकी चेत्स्वरकारिता वा ।

अनाद्यन्तरं ह्यभिमानपूर्वकं विषयसमन्ती जगदभ्युपैति ॥११३॥

इत्येष प्राकृतं सर्वस्तृतीयो हेतुलक्षणः ।

उक्तो ह्यपिस्तदात्मकं कालं ज्ञात्वा प्रमुच्यते ॥११४॥

इत्येष प्रतिसर्गो वन्निवविधः कीर्तितो मया ।

विस्तरेणानुपूर्व्यां च भूय किं वर्तयाम्यहम् ॥११५॥

क्षेत्रज्ञ के निगुण श्रुत शक्ति और निरञ्जन अपेक्ष बर्त्ति रहित शुद्ध दुःख न के—निवृत्त और साक्षि का प्रस होने वाले और निरात्मक होने पर फिर उसमें वाच्य और अवगम्य नहीं रहता है । ये दो संहार और विस्तार और फिर वषक्त और अषक्त होते हैं ॥१०६॥ १०७॥ सूत्रन किया जाता है प्रसन्न होता है और अत्यन्त पर्यवर्धित होते हैं । अब क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित फिर सर्व में प्रवृत्त हुआ करता है ॥१०८॥ उसके अन्त में बुद्धि पूर्वक अभिज्ञान को प्रपन्न हो जाता है । उन दोनों का संयोग सात्विक और रजस्व के द्वारा किया हुआ विविध होता है । महापुरुष से समुत्पन्न स्यात् सनादिमान् कहा गया है ॥१०९॥ और अवतक सर्व और प्रतिमने काल होता है तब तक बचन अनिरुद्ध होकर स्थित रहा करता है और उसके पूर्व में ही बुद्धिपूर्वक उसका पुरुषार्थ ही प्रवृत्त होता है ॥११०॥ यह विसर्ग और प्रतिमर्ग पूर्व वाली प्राद्य तिकी अवर्त्ति प्रधान (प्रकृति) के द्वारा की हुई या ईश्वर की कराई हुई है । यह ऐसी है जिसका न भादि है और न अस्त ही है और यह अभिमान के साथ इस जगत को निवृत्त करती हुई ही प्राप्त हुआ करती है ॥१११॥ यही साक्ष्य सोमरा कर्त्त है का हेतु के जलन जाता है जो इसमें कहा गया है तब अत्यन्त काल का ज्ञान प्राप्त करके ही प्राणी प्रसन्न हुआ करता है ॥११२॥ यही प्रतिमर्ग है जो तीन प्रकार का होता है जिसका कानि मैत्रे साधके सामने किया है । मैत्रे इसका विस्तार से और आनुपूर्वी से अवर्त्ति क्रम से आदि से अस्त पर्यन्त कह दिया है अब फिर मैं क्या बताऊँ—यह बतसाइये ॥११३॥

— X —

ब्रह्माणवर्त वर्णन

मृषय ऊचु —

श्रुत सुमहवाक्यान् अवता पत्तिकीर्त्तिताम् ।

पञ्चानां मनुषि साङ्गे देवानामुपविधिः सह ॥१॥

पितृगणनीमृताणां पितामहोरगरक्षसाम् ।

ईश्यानां दानयानां च यक्षाणामेव पक्षिणाम् ॥ २ ॥

अप्यद्भुतानि कर्माणि विविधा धर्मनिश्चयाः ।

विविधाश्च कथायोगा जन्म चाप्यद्वयमनुत्तमम् ॥ ३ ॥

पञ्चमः सुविद्वत्समाप्तिसाधकः ।

इष्टं ते वा। नृमयं च तर्कं वः प्रोक्तं। नृमयं । १ ।

महाराष्ट्र के विद्वानों ने यह सच प्रमाणित कर

अथ लोकाभ्यां वीर्यस्य दूषणं तदुदरासदम् ॥ १ ॥

शिक्षाः अनियमपूर्वकं स्वार्थेन चलन्ति ।

अथान्नं पुण्याणाम् च साधुवर्जकं चित्तशुद्धि ॥८८॥

५२३१३० । ते मास्यन् प्रविशता सदा ।

સાન્નિધ્યમાં રમકડાં બેઠાં જુનાં વેળે પ્રાંતિય ૧૯૩૬

समोदायको धर्म गर्ने लक्षित सिद्धि ।

अविभाज्य तादेसी मुखसुखो विदुषाहमो । १६

[illegible]

सर्वं कार्यं बुद्धिपूर्वं प्रयत्नस्य प्रयोजनम् ।

अङ्गुलिपूर्वं पञ्चमं अक्षिप्याम्यसि हान्मृणाले ॥५॥

१ ई तदुचिमानेन प्रयनयति पुनस्तदा ।

अथ प्रवर्णितश्च तु श्रेयश्रेयसयोर्द्वयोः ॥१८॥

भारतस्य संविधानस्य ११ प्रस्तावना

मन्त्राद्वयं तत्रैव च साधयेत् स्थित्वा पुनरुपसक्तम् ॥१७॥

अथवा प्रिंटिंग तथा बंधन भवन तु ननु ।

सप्त उपस्थाने एवमत्र पञ्चोपस्थानेभ्यो । ३८

सुखसाधिकादिभिः कृत्वा विज्ञातं तद्विषयम् ।

बहुधासं विशेषाणि कुरुक्षेत्रात्प्राप्तानि ॥१८॥

श्री कृष्णाय नमः । पुनश्च प्रवक्ष्यामि ॥

अर्चिदक्षेयं प्रधानम्यायुजहाय्यं प्रचलनं ॥६॥

ਜਲਾਨੀ ਕਪੜਾਪਾਸੀ ਤਖੀ ਘੁਟਕੇ ਨੂੰ ਲੈ ਸਮੁੱਚੇ ।

बनारसियश्रीगुरुजी सर्व अंगप्रमेय ॥२॥

वह सभी कामें दुर्लभपूर्वक प्रदान कर ही होता। यह लेखक अति दुर्लभ उन गुणों में अभिव्यक्ति दी है। १५ इस प्रकार के एक समय में फिर अभिमान के साथ उनको प्राप्त होता। जिस समय में लेख और लेखक इन दोनों का प्रयुक्त होना चाहिए। १६। यही होना ही को प्रोत्साहन और प्रोत्साहन के सम्बन्ध प्राप्त होने। इससे गुणगानक प्रकार सम्बन्ध बनना से स्थित हुआ है। १७ वही पर वह लेख में अभिव्यक्ति विषयों को प्राप्त होता है। फिर दोनों लेख और लेखक को सम्बन्ध प्राप्त होता। १८। लेख में अभिव्यक्ति मात्र विचार का सम्बन्ध कर देना। यह विचार बहुत सत्य के लेकर विचार के अन्त तक पहुँचाने गुणों के सम्बन्ध जाना है। १९। लेख का प्रदान का और प्रोत्साहन का प्रयुक्त होने। जो आदि लेख में से प्रदान से ही ऊपर अनुसृत करने वाले कदम जाने हैं। २० दोनों प्रकारों के अन्त सम्बन्ध तथा प्रोत्साहन कदम जाने हैं। २०-२१।

अद्वितीयं सुवर्णमयम् ॥ इति स्तवः ।

महत्त्वमसमाद्य च सिद्धिर्नाशश्चैव ॥ २८ ॥

अथ नक्षत्राणां चतुर्णां पुनः सर्वं प्रपञ्चयाम

मन्त्रा वृत्ते यवनन्तु रजः सन्धुसुपाऽभिधे । २३

प्रवृत्तिकत्व एवसाधिवानो महत्त्वधृतादिविशेषता च
विशेषता चद्रिपता च वाति गुणावसानोपधिभिर्बन्धुषु ॥२४॥
सम्बन्धितानिभिरुक्तस्य द्वायिज गतिमिलकम् ।
२५ सम्बन्धधोक्तका विद्युर्माता परस्परम् ॥२५॥
आद्यतु वै प्रवृत्तस्यते अवमलाम् सर्वम् ।
सत्त्विककर्मकर्मणा सम्बन्धितमिमानि ॥२६॥
सर्वे सन्धा प्रवृत्ते द्वायिजस्यार्थमेव च ।
प्रवृत्तौ वै सम्बन्धमात्रकाव्यावसायिका ॥२७॥
सम्बन्धितानिभिरुक्तस्य द्वायिज गतिमिलकम् ।
सम्बन्धधोक्तका विद्युर्माता परस्परम् ॥२८॥

उक्त वचन में प्रवृत्ति पूर्वक बुद्धि है और अवमल पर है यह प्रवृत्ति
रहित और अवमल है और उक्त में प्रवृत्ति के द्वैत कर्मण विद्युत् ॥२२॥ पूर्व
में वे दोनों ही पूर्व की प्रवृत्ति माने हैं किन्तु पूर्व की प्रवृत्ति ही आद्यमा । जो
अन्य है वे प्रवृत्ति और उक्त मायों के प्रवृत्ति के प्रवृत्ति हुआ करते हैं ॥२३॥
यह प्रवृत्ति प्रवृत्ति के प्रवृत्ति के प्रवृत्ति होता है और प्रवृत्ति
आदि को विशेषता और द्वायिजस्य की विशेषता को प्रवृत्ति के और
निमित्तों के माय द्वायिज के वे एवम् और उक्त पर स्वर में विद्युत् होने
हुए अवमल होते हैं ॥२४॥ प्रवृत्ति सत्त्विक और अवमल के प्रवृत्ति
जायेंगे । फिर अवमल कर्म और कर्मण मायों अवमल हुआ करते
हैं ॥२५॥ सत्त्विक अवमल के प्रवृत्ति ही प्रवृत्ति होते हैं पूर्व में होने वाली
प्रवृत्ति के जो भी प्रवृत्ति है वे प्रवृत्ति सत्त्विक होते हैं अवमल होते हैं ॥२६॥ वे
सत्त्विक अवमल के प्रवृत्ति के प्रवृत्ति है वे प्रवृत्ति सत्त्विक होते हैं ॥२७॥ वे
और प्रवृत्ति अवमल होते हैं ॥२८॥

प्रवृत्तिमात्रकाव्यावसायिका प्रवृत्ति परस्परम् ।
आद्यतु वै प्रवृत्तस्यते अवमलाम् सर्वम् ॥२९॥
सम्बन्धितप्रवृत्तिमात्रकाव्यावसायिका प्रवृत्ति परस्परम् ।
प्रवृत्तिमात्रकाव्यावसायिका प्रवृत्ति परस्परम् ॥३०॥

गुणान्तराणि कर्माणि चास्मृङ्मनी प्रतिपदिरे ।
 नान्येषां प्रविशन्त सृज्यमाना पुनः पुनः ॥३१॥
 हिंस्य हिंस्ये मृगकृते क्षमाधर्मागुणान् पुनः ।
 लङ्घयित्वा प्रवृत्तं तस्मात्तत्तस्य रोचते ॥३२॥
 महाभूतं तु नातस्त्वं भविष्येष्टं भूनिष्ठं ।
 विप्रसादयन् सत्त्वानां गुणकण्डं सप्रकर्म्मणः ॥३३॥
 दुःखेन चोपायां कथाम् पुनः सर्वे गमायत ।
 सत्त्वमादेयं ब्रह्मणि ब्रह्मचोऽयं समुद्भवम् ॥३४॥
 अयं कालः कालस्तस्मात्स्वामिन्त्यात्सदसुदात्मकान् ।
 प्रभातपुष्पं च ॥ १ ॥ नायतो च सतेस्वरः ॥३५॥

यहाँ और अधिक बख्तर से कथन गुण के ही स्वकथ बाने होते हैं
 और वे एक दूसरे के अर के द्वारा या चतुष्टय के द्वारा आरम्भ हुआ करते
 हैं ॥३॥ इसके अन्तर्गत मुख्य प्रगति सब का के आधिक्य के विस्तार
 को प्राप्त होता है । गुण इस कारण से उनका प्रतिबोध किया करते हैं वह
 समस्त सम्पत्ति मयता है ॥४॥ वे गुण जो भी सब कार्य पूर्व की सृष्टि में
 प्रतिकल्प हुए थे वे ही बाद-बार सृज्यमान होते हुए प्रतिपन्न हुआ करते हैं
 ॥५॥ जिस अहिंस्य पुरुष की प्रत्यक्षता से सब गुणों के सब जो भी जिसकी
 प्रिय लगता है उता माय के नाशित हुए हुए प्रगल्भ हुआ करते हैं ॥६॥
 ब्रह्मपुत्रों में अनेक कपला-द्विष्टों के विचारों से तथा पुत्रियों में अनेक
 रूपता-द्विष्टों के विषयों से तथा भूतियों में अनेकता होता है और प्राणियों
 के विषयों में भी ही प्रगल्भ हुआ करते हैं ॥७॥ वे सब सर्व कार्यको
 बहुत ही लक्ष्मण से बतला दिया है । अब ब्रह्माजी का उद्भव भी वे बहुत
 लक्ष्मण से बतला करेगा ॥८॥ इसी अन्तर्गत कारण से जो हनु और अतनु
 स्वकथ बाना है । प्रभाव से और पुष्प से महत्त्व ज्ञान बहुत किया करते
 हैं ॥९॥

तं पुनः सम्पादयित्वा जायते ब्रह्मजित् ।
 सृजत स गुणलोकानभिमानमुक्तात्मकान् ॥३६॥
 अदुर्कारम् तु महत्तत्त्वस्माद्भूतानि चारमन् ।

बुधपत्न्यप्रवर्तते सुताभ्येवद्विधाणि च ॥३७॥

भूतभेदास्तु भूतोभ्य इति सर्वं प्रवर्तते ।

विरतराचपञ्चस्तेषां यथाग्रज यथाभूतम् ।

कीदृश्यतो वा यथापूर्वं तथैवाऽमुषधोऽयम् ॥ ३८ ॥

एतच्च त्वं नैमिषेयास्तदानो लोकोत्पत्तिं सुस्थितिं

चाप्स्यस्य च ।

तस्मिन्सन्नेऽवभृष्टं प्राप्य शृङ्गां पृथक् लोकमृषयः

प्राप्नुवन्ति ॥ ३९ ॥

यथा सूर्यं विधित्वा देवतादीनिष्वा तैवावभृष्टं प्राप्य शृङ्गा ।

त्यक्त्वा देहानाम्पोऽस्ते कृतार्थां पुन्यं लोकं प्राप्य

सौदम्यमेवम् ॥४०॥

एते ते नैमिषेया वै तद्वा स्मृत्वा च वै तदा ।

जन्तुश्चावभृष्टस्तदात्मा स्वर्गं सर्वं तु सन्निधय ॥ ४१ ॥

विश्रान्तया मूयमपि तदा बहुचिदर्थसंख्यं

भामुषोऽस्ते ततः स्वर्गं गन्तारं स्व विजोत्तमा ॥४२॥

वे हो किन् सन्मान करने वाला ब्रह्म के नाम वाले हो जाते हैं ।

और फिर यही ब्रह्माजी अस्मिमान और बुणात्मक लोकों का सृजन करते हैं ॥३६॥ महत्त्व तथा से अतृकाल की उत्पत्ति होनी है और फिर अहंकार से भूतों का उद्भव हुआ करता है वे भूत और इन्द्रियाँ एक ही साथ सम्प्रवृत्त हुआ करते हैं ३७ इन भूतों से अन्य भूतों के भेद होते हैं इस तरह से सर्वे प्रवृत्त हुआ करता है । उनका विस्तार और अवयव जैसी प्रज्ञा है और जैसा की सुप्ता है वेने आपका पूर्व में मत दिया है उसी प्रकार से इसका अवधारण व्याप कर लीजिये ॥३८॥ इसको नैमिष क्षेत्र में रहने वालों ने यज्ञ करके जो उक्त समय में लोकों की उत्पत्ति और संहार कहा गया था उस सबमें अवभृष्ट की प्राप्ति करके सुख हुए सन्निधय— पुण्य लोक का प्राप्त हो जाते हैं ३९ जिस रीति से आप लोग विधि पूर्वक यज्ञ करके और देव आदि का सन्तन करके तथा अवभृष्ट की प्राप्ति करके सुख हुए हो । फिर आपु को समस्त होने पर बरीरा का त्याग करके सुखार्थ हुई है और

परम पुण्यलोक को प्राप्त करके इस प्रकार से ध्यानस्थ हो रहे हैं ॥४०॥ वे ने भी नैमिषेय अर्थात् नैमिष क्षेत्र में रहने वाले सभी देवगणों का बोर स्पर्श करके उस समय में अवभृथ स्नान किये हुए सबके सब स्वर्गलोक को नमन कर गये थे ॥४१॥ हे विप्रो ! उसी प्रकार से आप लोगों ने भी बहुत प्रकार के यज्ञों के द्वारा व्रजन किया है । हे उत्तम द्विजगणो ! फिर जब आपकी आयु का भवमान होगा तब आप भी सब स्वर्गों में नमन कर जायेंगे ॥४२॥

शक्रिया प्रथम पाद कथायास्तु परिग्रहः ।

अनुषंग उपोद्घात उपसंहार एव च ॥४३॥

एवमेव चतुः पाद पुराणं लोकसम्मतम् ।

उपाच भगवान्सञ्जाह्यायुर्लोकहिते रतः ॥४४॥

नैमिषे सप्तमामाद्य मुनिभ्यो मुनिसत्तम

तत्प्रसङ्गं च संसिद्धं भूतोत्पत्तिलयात्विनम् ॥४५॥

प्राधानिकीमिमां सृष्टि तर्केश्वरकारिणाम् ।

सम्यग्प्रतिस्था मेधावी न मोहमधिगच्छति ॥४६॥

इदं यो ब्राह्मणो विद्वानितिहासं पुरातनम् ।

शृण्वान्छात्रमेवापि तथाऽध्यापयतेऽपि च ॥४७॥

स्थानेषु न यज्ञैरुप मोदते शारदनी समाः ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा ब्रह्मणा सह मोदते ॥४८॥

तेषां कीर्तिमतां कीर्तिं प्रजेशानां महत्प्रभताम् ।

अथमनृषिर्बोधानां ब्रह्मभूयाय गच्छति ॥४९॥

इस महा पुराण में चार पाद हैं - सर्व प्रथम प्रक्रिया है जो कि प्रथम पाद है - फिर कथा का परिग्रह है - फिर अनुषंग है और अन्त में उपो-
द्घात तथा उपसंहार है ॥४३॥ इसी रीति से चार पादों का सा बहुपुण्य लो-
क सम्मत है । इस पुराण को लोगों के हित में रति रहने वाले भगवान् वायु
देव ने ही साक्षात् रूप से इसको कहा है ॥४४॥ हे श्रेष्ठतम मुने ! नैमिष क्षेत्र
में एक सप्त (यज्ञ) को प्राप्त करके मुनिगण एकत्रित हुए थे तभी उनसे कहा
उसका प्रसार संसिद्ध हो गया जो भूतों की उत्पत्ति और तब से संयुक्त है
॥४५॥ इस प्राधानिकी अर्थात् प्रमाण के द्वारा की हुई तथा ईश्वर के द्वारा

करापी हुई सृष्टि का मसी प्रति जानकर भेक्षाही पुनः कभी भी मोह को प्राप्त नहीं होता है ॥४६॥ जो भी कोई विद्वान् विप्र इस महावी के परम पुरुषको इतिहास का भवना करता है भवना भवना करता है और इसका ध्यान भी करता है वह महेश्वर देव के स्वामी में अनन्त सत्ता परान्ति ध्यानन्द प्राप्त किया करता है और ब्रह्म के साबुज्य को प्राप्त करके ब्रह्म के साथ आनन्दित होता है ॥४७-४८॥ उन प्रजाओं के स्वामी महात्माओं तथा कीर्तिमानों की कीर्ति को जो कि इस पृथिवी के हैं संसार में प्रवित्त करके ब्रह्म के ही सम्मान हो जाता है ॥४९॥

सर्वं यशस्यमायुष्यं पुण्यं वेदेष्व समितम् ।

कृष्णद्वैपायनोक्तं पुराणं ब्रह्मवादिना ॥५०॥

मन्वन्तरेष्वराणां च यः कीर्तिं प्रणयेदिमाम्

देवतानामृषीणां च कुरिद्विषणसेजसाश् ॥५१॥

स सर्वमुपयते पार्थ पुण्यं च महवाप्नोत्यन

यचेद् आचयेद्विद्वान्सदा पर्वणि पर्वणि ॥५२॥

अनपाप्मा जितस्वर्गो ब्रह्मभूयाय कल्पते ।

अक्षय सर्वकामीयं विदुस्त्वन्नोपतिष्ठते ।

यस्मात्पुरा ह्यर्षभोर्दं पुराणं तेन बोधयते ॥५३॥

निरुक्तमस्य शो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

तथैव त्रिषु वर्णेषु ये मनुष्या अधीयते ॥५४॥

इतिहासमिमं श्रुत्वा क्षम्य विदधे मतिम्

पात्रेभ्यस्तु शरीरेषु गोमकूपानि सर्वज ॥५५॥

यह पुराण परम सत्य है—यह जो ब्रह्म करने वाला है—आयु के बढ़ाने वाला—परम स्वरूप और देवों की समानता रखने वाला है—यह पुराण ब्रह्मवादी श्रीकृष्ण द्वैपायन ने ही कहा है ॥५०॥ जो मनुष्य इस मन्वन्तरों की कीर्ति को प्रवित्त करता है तथा देवों की और ऋषि द्विषण भेष वाले ऋषियों की कीर्ति को फैलाता है वह सभी प्रकार के पापों से मुक्त होता है और महान पुण्य का भाग प्राप्त किया करता है और जो विद्वान् प्रत्येक पर्व पर इसका भवना करता है और इस अमिष पाद को पाद में बाहुओं को सुनाता है वह अक्षय और सर्वकामनेओं की प्रति करने वाला

पितृगणों के समीप में उपस्थित होता है । कारण यही है कि पहिले यह उसी के द्वारा कहा जाता है । १४१-१४४। ओ पुष्य इसकी निश्चित को जानता है यह सभी पापों से मुक्त हो जाता है । वसी भक्ति तीनों वर्गों से ओ समुच्च इसकी पढ़ने है इस इतिहास का अर्थ करके धर्म की बुद्धि हो जाती है और शरीर में जितने भी करोड़ रोगों के छिद्र हैं उतने ही वर्ष यह सर्ग में निवास करता है । १४५-१४६

सावधकोतिसहस्राणि वर्षाणि त्रिवि मोदते ।

सहस्रायुज्यगो भूत्वा देवते सह मोदते । १४७

सर्वपापहरं पुण्यं पदित्वं च यशस्वि च

ब्रह्मा ददौ शास्त्रमिदं पुराणं सात्तरिष्वने ॥ १४८

तस्मात्स्वोपनसा प्राप्ता तस्मात्स्वापि बृहस्पति

बृहस्पतिस्तु प्रोवाच सवित्रे सततं तं तम् । १४९

सविता मृत्यवे ब्राह्म मृत्युर्ध्वेताय वै पुन

उन्द्रश्चापि वसिष्ठाय सोऽपि सारस्वताय च । १५०

सारस्वतस्त्रिष्वान्नेऽथ विद्यामा च शरद्वते ।

शरद्वीम्बु विविष्टाय सांज्ञारिक्षाय दत्तवान् । १५१

चविण सात्तरिको वै सोऽपि ब्रह्मारुणाय च

ब्रह्मारुणद्वजयः स वै प्रादान्कृतं जये ॥ १५२

कृतं जयान् कृतं जयो भरद्वाजः सोऽप्यथ

सौतमा भरद्वाजः सोऽपि निर्व्यतरे पुन ॥ १५३

शरीर में स्थित रोग रूपों के समान सतने ही सहस्र वर्षों तक स्वर्ग में आनन्द प्राप्त किया करता है । फिर ब्रह्मा के सायुज्य में अग्रज करने वाला होकर देवों के साथ में परमानन्दित हुआ करता है । १५४। यह महापुराण सभी पापों के हरण करने वाला शुक्ल स्वरूप सवित्र और यश दाता है । ब्रह्माजी ने ही इस शास्त्र पुराण को वायु देव के लिये दिया था । १५५। उस वायुदेव से इसकी प्राप्ति उषमा न की थी । उषमा से देव गुरु बृहस्पति

जी ने प्राप्त किया था । बृहस्पति ने फिर सविता को बताया था । ११६। सविता ने सृष्टु को दिया था और सृष्टु ने फिर इन्द्र को दिया था । इन्द्र ने वहिष्ठ मुनि को बताया था और वहिष्ठजी सारस्वत को दिया था । ११७-१०। सारस्वत ने विद्यामा को दिया था और विद्यामा ने भरद्वाज को दिया था । भरद्वाज ने विविष्ट को दिया और उसने अस्तुरिक्ष को दिया था । १११। अस्तुरिक्ष ने चर्षी को बताया और उसने मध्याह्न को दिया था । मध्याह्न ने क्षत्रज्य को दिया था । उसने कृतज्य को दिया था । ११२। कृतज्य से तृणज्य को मिला था और हमसे भरद्वाज को प्राप्त हुआ था । भरद्वाज ने गौतम को दिया था और उसने फिर निर्यस्तुर को दिया था । ११३।

निर्यस्तुरस्तु प्रोवाच तथा वाजश्रवाय वै ।

स दक्षौ सोमशृङ्गाय स चाशान्तृणविदवे ॥६४॥

तृणविदुस्तु दक्षाय दक्ष प्रोवाच शस्तये ।

मत्ते पराशरश्चापि मर्मस्थ श्रुतवानिदम् ॥६५॥

पराशराज्यातुकर्णस्तस्मात्तुर्पायनः प्रभुः ।

तृपायनात्पुनश्चापि मया प्राप्तं द्विजोत्तम ॥६६॥

मया चैतत्पुनः प्रोक्तं पुनश्चामितबुद्धये ।

इत्येव वाक्यं श्रुत्वादिक्गुरुणा समुदाहृतम् । ६७

नमस्काराञ्च गुरवः प्रयत्नेन मनीषिभिः ।

धन्यं शत्रुस्यमायुष्यं पुण्यं सूर्यार्चसाधकम् ॥६८॥

पापघ्नं नियमेनेदं श्रोतव्यं ब्राह्मणैः सदा ।

नाशुचौ नापि पापाय नाप्यसंसस्त्ररोषिते ॥६९॥

नाप्यद्वानेर्जविदुषे नापुत्राय कथञ्चन ।

नाहिताय प्रजातव्यं पञ्चमिदमुत्तमम् ॥७०॥

निर्यस्तुर ने वाजश्रव को यह बताया था और उसने सोम शृङ्ग को दिया था फिर उसने तृण शिष्टु के लिए दिया था । ६४। तृण विदु ने दक्ष को दिया था और उसने फिर मत्ति को बताया था । मत्ति से मर्म में ही स्थित पराशर मुनि ने इसका खवण किया था । ६५। पराशर से आतुकर्ण ने प्राप्त किया था । फिर उससे प्रभु तृपायन ने प्राप्त किया था । हे द्विजोत्तम !

होपायन मुनि से इस महापुराण को मैंने प्राप्त किया था । ६६। फिर मैंने अमित बुद्धि पुत्र को दिया था । यह इतना वाक्य ब्रह्मा से आदि लेकर गुरु वर्गों का मैंने बता दिया है । ६७। मनीषियों को प्रयत्न से इन गुरु वर्गों के लिए नमस्कार करना चाहिए । यह पुराण यस्यस्य —आयुष्य—पुष्प और सब वर्गों का साधक है । ६८। यह पापों के हनन करने वाला है । ब्राह्मणों की सेवा ही इसका अंगण करना चाहिए । इस पुराण को जो अर्पित हो पावी हो तथा जो एक वर्ष से भी कम वास करने वाला हो उसको नहीं बताना चाहिए । ६९। जिसमें इसके प्रति श्रद्धा न हो उसको—अविद्याम् को और पुत्रहोत को भी कभी नहीं बताना चाहिए । यह परम पवित्र तथा उत्तम है अतः जो अपना हित न हो उसको भी नहीं देना चाहिए ७०।

अव्यक्त त्रै यस्य योनिं ब्रह्म व्यक्तं देहं कालमेतं गतिं च ।

वह्निर्ब्रह्मन् चन्द्रसूयो च नेत्रे दिशो अत्रे घ्राणमाहृश्च

वायुम् ॥७१॥

आन्तो देवा अन्तरिक्षं शरीरं क्षितिं पादास्तारका रोमकूपा ।

सर्वाणि शीर्मेस्तकारिण इवथो वै विद्याश्चैवोपनिषदस्य

पुरुषम् ॥७२॥

त देवदेवं जन्तुं जन्तानां यज्ञात्मकं सत्त्वलोकप्रतिष्ठम् ।

परं वराणां वरदं महेश्वरं ब्रह्माणमादिं प्रयतो नमस्ये । ७३॥

जिसकी योनि अव्यक्त है—व्यक्त जिसका देह है—यह काल ही गति है—अग्नि मुख है—वक्त्र और सूर्य ही नेत्र हैं—दिशायें जिसके ओंठ हैं और वायु घ्राण है । ७१। बाणी जिसकी वेद हैं—अन्तरिक्ष ही शरीर है—क्षितिही पाद हैं—तारे रोम कण हैं—चो मस्तक है—विद्या अधोभाग है और उपनिषद् जिसका कूप है । ७२। उस देवों के भी देव को और जनों के जन्म स्थल को—यज्ञ हवक्य तथा सत्त्वलोक में प्रतिष्ठित को—वरों के देने वालों के ओष्ठ वर की आदि महेश्वर ब्रह्माजी को प्रणत होकर नमस्कार करता हूँ । ७३॥

अमरस्य पात्राशयार्थं भाविर्भावि

श्रीगणेशाय नमः—

अथ श्रीललितोपाख्यानं प्रारभ्यते ।

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतने कुचान्तने कुङ्कुमरागमोर्ध्वे ।

गृहे भुजाणां कुङ्कुमगुण्फवाणहस्ते नमस्ते अमरदेवमाता ॥१॥

अस्तु न श्रेयसे नित्यं वस्तु वामाङ्गसुन्दरम् ।

यत्पृथ्वीयो विदुषां तृतीयस्तु परमम् ॥२॥

अमरस्यो नाम देवविद्येदेवदाङ्गपारगः ।

सर्वसिद्धान्तसारज्ञो ब्रह्मज्ञानन्दमग्नमकः । ३

न चारादभुतहेतूनि तीर्थान्यभ्यतनानि च ।

शौलारण्यागगामुक्ताभ्यर्च्यन्मनगदामपि ॥४॥

तेन तेष्वखिलाङ्गं तून्मज्जन्तिमिश्रवृत्तानि ।

शिष्टनोदरमरान्दष्टृषा चिन्तयामास तां प्रति । ५

तस्य चिन्तयामरूपं परतो वसुधामिसाम् ।

प्रारणमासीत्सहाय्यं कौपीनगरचुतमम् ॥६॥

तत्र चारुगणैलेन्द्रमेकाग्रचित्तयं शिवम् ।

कामाक्षीं कनिदोषस्त्रीमपूजयदथात्मवान् ॥७॥

हे हम अमर की एक ही वरुण ! आपकी सेवा में मेरा सादर प्रणाम निवेदित है । आप चार भुजाओं वाली हैं आपके बालक में चन्द्रमा की कला का रूप ही विद्यमान है—आपके सम्पन्न अग्नित्त चरण हैं आपका धर्म कु कुम के राग के सदृश रक्त है—कुङ्कुम-दल, पात्र-अ कुच और गुणों का वाण आपके करों में सुशोभित है । १। आपके वाम अङ्ग में परम सुन्दर वस्तु हमारे नित्य ही कल्याण के लिए होते हैं । जिन्हें विद्वानों में तीसरे और तृतीय परम लेख विद्यमान है । २। वह अमरस्य नाम वाले देवविद्ये और देवदाङ्ग पारगों के पारगावी विद्वान् हैं । के सब सिद्धान्तों के सार के ज्ञाता हैं और ब्रह्मज्ञान-द के रस के ही स्वरूप वाले हैं । ३। अद्भुतता के हेतु स्वरूप तीर्थों का और पवित्र आश्रमों का चिन्होंने सम्पन्न किया था

तथा समस्त ज्ञान-अरण्य-नदियाँ आदि प्रमुख स्थलों का एवं जनपदों का भी जिन्होंने परिभ्रमण किया है । ४। उत्त-उत्त स्थलों में जहाँ-जहाँ पर उन्होंने परिभ्रमण किया था वहाँ पर सभी जम्बुओं की शान से शून्य तथा व्यथित ही अन्धकार से समन्वित एक केवन उदर पूर्ति तथा काम वासना में परावण देखा था । उन्होंने यह बुरी दशा देखकर उनके विषय में चिन्तन किया था ५ वे इसी प्रकार से चिन्तन करते हुए संवरण कर रहे थे और इस भूमि पर विचर रहे थे कि उन्हें काञ्ची नगर मिला था जो महान् पुष्पमय और अमृतमय था । ६ वहाँ पर इन आत्मवान् जगत्पतिजी ने बाणम शंस के स्वामी और एकत्र ध्यान में लक्ष्मीन भगवान् शिव का तथा कल्पिपुत्र के दोषों का हनन करने वाली देवी कामाक्षी का अर्पण किया था । ७

लोकहेतोर्दयार्द्रस्य धीममश्विन्तनो मुहुः ।

चिरकालेन तपसा तपोवितोऽभूज्जनार्दन ॥८॥

ह्ययग्रावां तनुं कुक्का साक्षान्निन्यायविग्रहाय ।

तद्भुजकाक्षवलयपुस्तकोज्ज्वलवाहुकाम् ॥९॥

पूरयित्री जगत्कृन्मन् प्रभया देहजातया ।

प्रादुर्बभूव पुरतो मुनेरमिततेजसा । १०

तं दृष्टवानन्दभरितं प्रणम्य च मुहुर्मुहुः ।

विनयावनतो भूत्वा सन्तुष्टाय जगत्पतिम् ॥११॥

अथोवाच जगन्नाथस्तुष्टोऽस्मि तपसा तव ।

वर वरस्य श्रद्धं ते भविता भूसुरोत्तम ॥१२॥

इति पृष्टो भगवता प्रोवाच मृतिसन्तमः ।

यत्र तुष्टोऽसि जगज्जन्निसे पामरबन्तवः ॥१३॥

केनोपायेन मुक्ता स्युरेतन्मे वक्तुमर्हसि ।

इति पृष्टो द्विवेनाय देवदेवो जनार्दन ॥१४॥

लोकों के कारण से दया से भार्गव (पसीने हुए हृदय वाले) - परमश्री-मातृ और बारम्बार चिन्तन करने वाले उन अगस्त्य मुनि के अधिक समय तक किये हुए तप से भगवान् प्रसन्न हो गये थे । १५। द्वयशोक के शरीर को

अस्मिन् ५२० सालात् ५५ (सात) हज़ार १५४६ राजा भार, राज, चक्र, वज्र और पुस्तक के धारण करने से समुज्ज्वल बाहुओं वाली तथा अपने देह से समुत्पन्न प्रभा से सम्पूर्ण जगत् जगत् को पूरित करने वाली अपने अपरिमित तेज से मुनि के आगे प्रादुर्भूत हुई थी ॥६-१०॥ उनका दर्शन प्राप्त करके आनन्द से भरे हुए ऋषि ने उनको वारम्बार प्रणाम किया था और विनय से बचनत होकर जगत् के पति की भली भाँति स्तुति की थी ॥११॥ इसके अनन्तर जगन्नाथ प्रभु ने कहा था— हे भूसुरों मे श्रेष्ठ । मैं आपके तप से सन्तुष्ट हो गया हूँ आप किसी भी वरदान का वरण करो मुझसे कल्याण होगा ॥२॥ जब भगवान् के द्वारा इस रीति से पूछा गया तो श्रेष्ठ मुनि ने कहा हे भगवन् । यदि परम सन्तुष्ट है तो यही मुझ वरसाए कि ये पापमय जन्तुगण किस उपाय से मुक्त होंगे । अब इस रीति से द्विज के द्वारा पूछा गया था तो देवों के भा देव जनार्दन ने कहा था —

॥१३-१४॥

एष एव पुरा प्रश्न शिवेन चरितो मम ।

अयमेव कृत प्रश्नो ब्रह्मणा तु तत परम् ॥१५॥

कृतो दुर्वाससः पश्चाद्भवता तु तत परम् ॥१६॥

भवद्भिः सर्वभूतानां गुरुभूतैर्महात्मभिः ।

ममोपदेशो लोकेषु प्रथितोऽस्तु वरो मम ॥१७॥

अहमादिहि भूतानामादिकर्ता स्वयं प्रभु ।

नृष्टिस्थितिलयानां तु सर्वेषामपि कारकः ॥१८॥

त्रिमूर्तिस्त्रिगुणातीतो गुणहीनो गुणाश्रयः ॥१९॥

इच्छाविहारो भूतात्मा प्रधानपुरुषात्मकः ।

एष भूतस्य मे ब्रह्म स्त्रिजगदुपधारिणः ॥२०॥

त्रिधाकृतमभूद्रूप प्रधानपुरुषात्मकम् ।

मम प्रधान यद्रूपं सर्वलोकगुणात्मकम् ॥२१॥

यह ही प्रश्न बहुत पहिले शिवजी ने मुझसे किया था । इसके पीछे ऐसा ही प्रश्न ब्रह्मजी ने भी किया था ॥१५॥ इसके अनन्तर दुर्वासा मुनि ने यह प्रश्न किया था । इसके बाद मैं अब आपने भी यह प्रश्न मुझ से किया

है । १६। यह प्रश्न जो आगने किया है स्वयं कारण नहीं है कि आप महान् आत्मा वाले हैं और समस्त प्राणियों के मूल के ही प्रधान हैं । ओकों में मेरा उपदेश ही परम प्रसिद्ध कर है । १७। मैं समस्त प्राणियों में आदि हूँ और मैं ही आदि कर्ता प्रभु हूँ जो स्वयं ही हुआ हूँ । १८। लोक की सृष्टि-स्थिति और संहार के करने वाला भी स्वयं मैं ही हूँ । १९। मैं ही तीन मूर्तियों वाला हूँ अर्थात् ब्रह्म - विष्णु और महादेव—ये तीन मूर्तियाँ मेरी ही हैं जो कि मैं गुणों से पर-गुणों से रहित और गुणों का समाख्य भी हूँ । १९। मैं समस्त भूतों का आत्मा हूँ और मैं अपना ही इच्छा से विहार करन वाला हूँ । हे ब्रह्मन् ' इस प्रकार के जगत् में तीन रूप धारण करने वाला हूँ । २०। मेरा ही रूप दो प्रकार का है एक पुरुष और दूसरा प्रधान और जो प्रधान नामक रूप है वह सब (सत्त्व-रज-तम, गुणों के ही स्वस्व वाला है । २१।

अपरा यद्गुणातीत परात्परतर महन् ।

एवमेव तयोर्भस्त्रा मुच्यते न त्रये किमु ॥२२॥

तयोर्भिस्त्रिकालोत्थैर्यैश्च नियमरपि ।

त्यारीदुर्लभकर्मनस्त्राणि मुक्तिराश्वेव लभ्यते । २३

यद्रूपं यद्गुणयुतं तद्गुण्येभ्यस्त लभ्यते ।

अन्यत्सर्वं जगद्रूपं कर्मभागपराकमम् ॥२४॥

कर्मभिर्लभ्यते तच्च तत्प्रागेनपि लभ्यते

दुस्तरस्तु तयोस्त्यागः सकलैरपि तपसै ॥२५॥

अनपार्यं च सुगमं सत्सत्कर्मणोचरम् ॥२६॥

आत्मस्येन गुणेनैव सत्तां चाप्यसतापि वा ।

आत्मैक्येनैव यज्ज्ञानं सर्वसिद्धिप्रदायकम् ॥२७॥

कर्णवयविहोनीनां पापिष्ठातां नृणामपि ।

यद्ब्रह्मज्ञानमात्रेण बुद्धत्वं सुकृतीयेत ॥२८॥

दूसरा धरा स्वरूप सब गुणों से परे है और पर से भी अधिक पर है तथा महान् है । इस रीति से उन दोनों के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके वे दोनों ही मुक्त हो जाते हैं । २५। चिरकाल पण्यत किये हुए तप-अन्न और

नियम तथा त्याग से दुष्कर्मों के विनाश होने के अन्त में बहुत ही सीमा
मुक्ति प्राप्ति हो जाया करती है । २३। जो कृप जिस गुण से युक्त होता है उन
गुणों की एकता से प्राप्त किया जाता है । अन्ध समस्त जगत् के स्वप्न-वास
है जो कर्म—भोग और पराक्रम से संयुक्त होता है । २४। जो कर्मों के द्वारा
प्राप्त किया जाता है वह कर्मों के त्याग से भी पाया जाया करता है । है
तपस्विन् ' सभी के द्वारा उन दोनों का त्याग करना बड़ा ही कठिन होता
है । २५। सत् और असत् कर्मों का प्रत्यक्ष रूप से जान लेना निश्चिन् और
मुगध होता है । २६। आत्मा में स्थित गुण से जो सत् हो या असत् हो ।
आत्मा के साथ एकता से जो भी जान है वह समस्त सिद्धियों के देने वाला
होता है । २७। सोम वर्ण से जो होम है और महान् पापी है ऐसे यन्त्रियों को
भी जिसके केवल ध्यान से ही दुष्कृत भी सृजित के स्वल्प में परिणत हो
जाया करता है । २८।

येऽर्चयति परां शक्तिं विधिनाऽविधिनापि वा ।

न ते संसारिणो नूनं मुक्ता एव न संशयः । २९

त्रिवो वा यी सभाराध्य ध्यानयोगवलेन च

ईश्वर सर्वसिद्धानामर्द्धनारीश्वरोऽभवत् । ३०

अन्येऽजगत्प्रमुखा देवा सिद्धास्तद्ध्यानवैभवात् ।

तस्मादशेषलोकानां त्रिपुराराधनं विना ॥ ३१

न स्तो भोगापवर्गो तु योगपद्यं न कुश्चित् ।

तन्मनास्तद्गतप्राणस्तद्धात्री तद्गतहृक् । ३२

तादात्म्येनैव कर्माणि कुर्वन्मुक्तिमवाप्स्यसि ।

एतद्रहस्यमाख्यातं सर्वेषां हितकाम्यया । ३३

यन्तुष्टेनैव तपसा भवतो मुनिसत्तम ।

देवाश्च मुनेश्च सिद्धा भानुकारश्च तथापरे ।

त्वन्मुखाभोजतोऽवाप्य सिद्धिं भानु परात्परात् ॥ ३४

इति तस्य यच्च श्रुत्वा हृयशीबस्य शार्ङ्गिक ।

प्रणिपत्य पुनर्वाक्यमुवाच मधुसूदनात् ॥ ३५

जो मानव पराजित का सर्वप्रथम विचार करने है चाहे के विधि के साथ करने का बिना जो विधि के करने के कहते कहते कहते कहते है अर्थात् आरम्भिक जीवन का जो जोर कामना से मजबूत करने वाले नहीं रहते हैं जोर निश्चय ही के सुख का काम करने हैं - इसमें केवलता ही निश्चय का काम करने और प्रमाण तथा जोर के साथ से कहना करके ईश्वर को जो जोर निश्चय के कामों है सर्वप्रथम ही करने के २५-३०। काम देने की विधि में मध्य प्रमाण है जोर के प्रमाण का ही केवलता के ही निश्चय ही मध्य है । इस कारण के यह निश्चय ही है कि मध्यम जीवन के विचारों का ही आरम्भिक मध्य है । इसमें बिना कुछ का नहीं होता है । ३१। सुख का उपलब्ध जीवन को ही एक साथ निश्चय की प्रमाण के नहीं प्रमाण हुआ करने है । उनमें ही मध्य के प्रमाण का काम । इसमें मध्य प्रमाण को सर्वप्रथम काम-उपलब्ध ही मध्य करने वाले । मध्य प्रमाण उपलब्ध को सर्वप्रथम ही निश्चय करने वाला मानव आरम्भिक जीवन के अर्थात् उनमें ही सर्वप्रथम से एकता प्रमाण करने का काम सुख करने का काम हुआ सुख को प्रमाण कर केना । वही मध्यम होने मध्य के दिन की कामना के यह विचार है । ३२-३३। हे सुखियों के साथ मध्य । के प्रमाण के प्रमाण मध्य ही मध्य है । इसी के मध्य प्रमाण के यह प्रमाण विचार है । सर्वप्रथम सुखप्रमाण निश्चयप्रमाण मध्यम तथा सुख के लोभ प्रमाण के सुख प्रमाण के ही मध्य प्रमाण के प्रमाण कर केने । ३४। सर्वप्रथम सुखप्रमाण के प्रमाण के प्रमाण कर केने सर्वप्रथम सुख के प्रमाण के प्रमाण विचार का जोर निश्चय मध्यम मध्य के प्रमाण का ३५।

मध्यमकोर्यं का मध्यम मध्यमोदितः ।

किंचिद्दत्त किंचिद्व्ययमेतन्मै वक्तुमर्हति । ३६

इत्यपीव उवाच-

एषोऽस्मिन्ने दत्तं इत्यपि वा मयापि ।

श्रीगुरुभिरुक्तिं वदन्तं मयापि वक्तुमर्हति । ३७

उवाचिन्मै उवाचोऽपि इत्यपीव उवाच-

गुरु कर्मजगत्तम सुखमप्युवाचि । ३८

मयापि विवक्षितं विदुः कुरुतेषां उवाच

इत्यपीव उवाच मयापि मयापि वक्तुमर्हति । ३९

आप मुझको बतनाइए । ३६ हयग्रीव जी ने कहा—हे देवर्ष ! यह अंशभूत मेरा अपन हयग्रीव है । आप जो-जो भी भवण करना चाहते हैं वही यह कहने के योग्य होता है । जगन्नाथ प्रभु इतना ही तपोधन हयग्रीव को आदेश देकर अगस्त्य मुनि के ही आगे अन्तर्हित हो गये थे । ३७-३८ इसके पश्चात् अगस्त्य मुनि बड़े ही विस्मित हुए और उनके रोम-रोम प्रसन्नता से लदुगत हो गये थे । फिर वे तप के ही मन वाले मुनि हयग्रीव मुनि के साथ ब्रह्मने आश्रम में शान्त हो गये थे । ३९।

✕—

॥ हयग्रीव अगस्त्य संवाद ॥

अथोपवेश्य चैवैनमासने परमाद्भुते ।

ह्याननमुपागत्यागस्त्यो वाक्यं समञ्जसीत् । १

अगबन्मर्वधर्मञ्च सर्वसिद्धान्तवित्तम ।

लोकाभ्युदयहेतुर्हि दर्शनं हि भवाहशाम् ॥ २

आविर्भावि महादेव्यास्तस्या रूपान्तराणि च ।

विहारार्थेव मुदया ये तान्मो विस्तरतो वद ॥ ३

हयग्रीव उवाच—

अनादिरखिलाधारा सदसत्कर्मरूपिणी ।

ध्यानैकदृश्या ध्यानांगी विद्यांगी हृदयास्पदा ॥ ४

आत्मैक्याद्व्यक्तिमायाति चिरानुष्ठानगौरवान् ॥ ५

आदौ पादुरभूच्छक्तिर्ब्रह्मणो ध्यानयोगतः ।

प्रकृतिर्नाम सा कयात्रा देवानामिष्टसिद्धिदा ॥ ६

द्वितीयमुदभूदृष प्रवृत्तेऽमृतमम्रते ।

सर्वसंमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् । ७

इसके अनन्तर उसको परम अद्भुत आसन पर बिठाकर फिर ह्यानन के समाप में उपस्थित होकर अगस्त्य जी ने यह वाक्य कहा था ।

११। हे भगवन् ! आप तो सभी जगों के ज्ञाता हैं और समस्त सिद्धांतों के परम श्रेष्ठ जानने वाले हैं । आप हमारे महापुरुषों का दर्शन तो लोगों के अभ्युदय का ही हेतु हुआ करता है । १२। महादेवों का भाग्यवर्धक और उनके कार्य स्वरूप तथा मुख्य बिहार जो भी हैं उनको सब भेदे समक्ष में विस्तार से वर्णन कीजिए । १३। श्री हयग्रीवजी ने कहा— सब और असत् कर्मों के रूप वाली जो पूर्ण द्वारा है वह ब्रह्मादि है— ध्यान के ही ब्रह्मों वाली—विद्या ही जिसका शरीर है और उसका हृदय ही निवास का स्थल है वह ध्यान के ही द्वारा देखने के योग्य है । बहुत आज पर्यन्त अनुष्ठान के गौरव से जब अपनी आत्मा के साथ उसकी एकता हो जाती है तभी यह प्रकट हुआ करती है ४-५ वादि काम में ब्रह्मजों के ध्यान के योग से यह शक्ति प्राप्तिपूर्वक हुई थी । उसका प्रकृति—यह नाम चिन्मात्र हुआ था जो देवों के दृष्ट को सिद्धि देने वाली थी । ६। उसका दूसरा स्वरूप उस समय में उद्भूत हुआ था जिस समय में देवों और असुरों के द्वारा असुरों के प्राप्ति करने के लिये समुद्र का मन्थन करना प्रबल हुआ था । जो भगवान् सिस को भी मोह उत्पन्न करने वाला था जो कि बाणी और मन के भी अगेचर हैं । ७।

यदृशन्नादभूदीध सर्वजोऽपि विमोहित
विसृज्य पार्श्वीनी शीघ्र तथा रुद्धोऽतनोदतम् ॥८
तस्यां च अन्धामास सास्तामसुरादंभम् ॥९

अगस्त्य उवाच—

कथं नै सर्वभूतेशो बशी मन्मथशासनः ।
अहो विमोहितो देव्या जनयामास चान्मजम् ॥१०
हयग्रीव उवाच—

पुरातरपुराघीणो विजयधीसमृद्धिमान् ।
अनोक्त्य पालयामास तवेवासुरमानुषम् ॥११
कलासशिखराकार गजोदमधिकुह्य स ।
अचाराखिललोकेषु पूज्यमानोऽखिलैरपि ।
त प्रमत्तं विविरवाच भवानीपतिरव्यय ॥१२

विनेन उपसा इन्द्रादेभ्यो दत्ता वसन्तपा । १७
 तस्यैव तत्कर्म तस्याः सः शुच्युन्वात्यमुलम्बम् ।
 पृथग्वचनं तां गृहा वदो तस्यै सहात्मने । १८
 कर्माणां तत्समादाय हृत्कार्थोऽपीति धनिरम् ।
 यथो स्मरितत्ता भक्त्या तं मुखात् निर्वृतिम् । १९
 ब्रह्मादीनामन्तरं कल्पन्तवन्तं भाव्यतो यथा ।
 अनिरम्बु पदान्तीरे देवतामिव नमुन्यन्ता । २०
 अविद्याच्छोभनाकारे सन्दु शीघ्रे यथानुष्ठम् ।
 सा तं प्रजः किरमा यथो गृहा वक्ष्यते । २१

उस तबना ने बहुत लम्बे समय तक नम करके परा अधिका को प्रणम कर लिया था और उस अधिका के द्वारा प्रतिग एक कामा को प्राप्त किया था तथा उनसे यह वचन अनुष्ठान वाली सुप्रसन्न थी । १७। उस हिन्दु के समान सुन्दर केपी कापी को देखकर सुनिर्वाह के सबसे बड़ा था—हे भीम ! आप कहीं जा नहीं हो ? और आपन यह कहीं ने प्राप्त की है ? १८। उसने ब्रह्मादिना का प्रणम करने वक्षता के कहा है साद्वन् । बहुत समय तक तपश्चर्मा करने के देवी ने प्रसन्न होकर मुझे यह दी है । १९। उसने तबना को मुनकर फिर वचन दत्त उपाय जाना के वाच्य मुखा था । केवल मुझे ही के वचन प्रसन्न हो सभी को और फिर उस नामा को उस महत्त्वा को दिया था । २०। उस ब्रह्मात्मा ने उसको अपने दोनों हाथों के लेकर यह कहते हुए कि मैं कुतार्थ हो रहा उसको अविनाश अपने शिर में स्थापन कर लिया था और फिर अति उत्तिष्ठ होकर सबसे बड़ा था । २१। जो ब्रह्मादिक के शिर की सम्पत्ति है वह आज भी प्राप्त है प्राप्त की है । आदिक देवा के वचन कवस न समुन्वात्य वर्धित हो । २२। हे भीम ! परम भाव्य भाकार वाली प्राप्त है यह मुझे मुझे प्रसन्न करें । उस तबना ने भी शक्ति को प्रणम करने और आपको में मिल रखकर यह देवे जाई की प्रसन्न होनी हुई वसी गई थी । २३।

अविद्या न तां भूयो यथो विद्याद्विगन्धना ।

विद्याद्विगन्धनाद्विद्याद्विगन्धनाद्विगन्धनीम् । २४

दिश्वसुगन्धेपाञ्च दिश्वाम्बापरमार्ति य ।
 पञ्चविंशती एवचिद्गुह्यगन्धर्विर्गापन्मन्विदुस्तु ॥२३॥
 स्वेष्टगानिदारी च मूर्तिर्वकी यत्र दृष्टर ।
 स्वकर्मणा ततो भागो जगत्वं वरदो मुनि ॥२४॥
 तां गृहीत्वा गच्छकन्त्ये स्वापयामास देवराज ।
 नमस्तु ता गृहीत्वा च तेषामागम मुदसे ॥२५॥
 तां दृष्ट्वा पिता माता तदा क्रोधेन सञ्चल ।
 उवाच न पुत्रः माता शिरसा तु यदापिता ॥२६॥
 चैवोवमेवमप्रेमतेन भवता हृदयमनिता
 महादेव्या धृता वा तु वदामि पुण्यमे हि वा ॥२७॥
 त्वया यच्छामिनी लोक लदेवानुरमागुन ।
 अमोघनी त्वीजम्को मम मायार्थमिच्छति ॥२८॥

तब अङ्गना की वहाँ से उठकर आगे बढ़ कर मुनि फिर विद्यारणी के मार्ग से चले गये । विद्याधर की मनु के हाथ से दन्तको का प्रतिपक्ष किया था ॥२३॥ तब दिव्य ब्रह्म-अनुनेय और कष्ट भरा कर्म दिव्य साधन की वृद्धि किये थे । वहाँ पर तो इनको धारण कर लेने से और वहाँ पर हाथों में ही ग्रहण करने से—कड़ी पर चाल करने जाने से और कभी हँसने जाने से ॥२४॥ अपनी ही इच्छा से विद्वान् करने वाले वह मुनि वहाँ पर पहुँच कर अहाँ पुण्यदर विराजमान थे । फिर इस मुनि से अपने करो से निम्न इस माता को दृष्टि-व की सम्पत्ति कर ही की ॥२५॥ उसकी वृद्धि करके देवराज ने उस माता को हाथी के कन्धे पर स्थापित कर दिया । तब तब से तबको लेकर जगत् में भेज दिया था ॥२६॥ तब तब से तब माता को जगत् में प्रेषित की हुई देवकर तबम्बी को वृद्धा छोड़ आ गया था और अपने कष्टों का हि देते हुए सम्पत्ति की हुई माता को दृष्ट देव से फिर वह माता किया है ॥२७॥ हीलोच के देवदेव है प्रमत्त मापने देरी ही हुई माता का अवधान किया है । तब माता को कहानी से धारण किया था और वह वृद्धा माता के हाथ पर ही आया करनी है ॥२८॥ मुने देव अमर और मनुष्यों का लोक साधित किया है । तब तब से तब के जगत्तब तब से रहित हो आया ॥२९॥

इति शप्त्वा विनीतेन तेन संपूजितोऽपि सः ।
 तूष्णीमिव दयो ब्रह्मन्मात्रिकार्यमनुस्मरन् ॥२९॥
 विजयभीस्ततस्तस्य दैत्यं तु कलिमन्धगाम् ।
 निर्यभीनिर्यगुरुषं वासुदेवमथान्वगाम् ॥३०॥
 उन्दोऽपि ह्यपुनं गत्वा सर्वदेवसमन्वितः ।
 विषण्णचेता निःश्रीकश्चिन्तायामास देवराट् ॥३१॥
 अथामरपुरे दृष्ट्वा निमित्तान्यशुभानि च
 बृहस्पतिं समाहूय वाक्यमेतदुवाच ह् ॥ ३२ ॥
 भगवन्सर्वधर्मज्ञ विकालज्ञानकोवित् ।
 दृश्यतेऽहस्पृर्जाणि निमित्तान्यशुभानि च ॥३३॥
 किफलाणि च तानि श्युलगायो वाऽयं कीदृश
 इति तद्वचनं श्रुत्वा देवेन्द्रस्त्वं बृहस्पति ।
 प्रत्युवाच ततो वाक्यं धर्मार्थसहितं शभम् ॥३४॥
 कृतस्य कर्मणो राजत्कल्पकोटिशनैरपि ।
 आशश्चित्तोपमोगाभ्यां निना नाशो न जायते ॥३५॥

इस रीति से गाप बेकर अब वह कान्त हुए तो विनीत उस कन्त ने
 चनका पूजन भी किया था किन्तु हे प्रह्लाद ! आगे होने वाले कार्य का अनु-
 स्मरण करते हुए वह चुपचाप चले गये थे ॥२९॥ इसके अनन्तर उस रुद्र की
 को विजय भी थी वह असुरराज बसि का अनुगमन कर गयी थी बीच
 भीर जो नित्य थी वो वह गित्य पुण्य वासुदेव के समीप में बली गयी थी
 ॥३०॥ रुद्र भी अपने पुर में पहुँच कर सब देवगणों से युक्त होता हुआ भी
 से निहीच होकर ही विषाद से युक्त चित्त वाला हो गया था और वह
 चिन्ता करने लगा था ॥३१॥ इसके पश्चात् उस देवों के पुर में परमाणुभ
 निमित्तों को उसने देखा था फिर अपने गुरु बृहस्पतिजी को बुलाकर वह
 वाक्य उन्हे कहा ॥३२॥ हे भगवान् आप तो सभी धर्मों के ज्ञाता हैं
 और हीनों काशों के ज्ञान के बहात् रहित हैं अब तो ऐसे अशुभ निमित्त
 दिखलाई दे रहे हैं जो पहिले कभी भी नहीं देखे गये थे इन सबका क्या

कल हीन और इनका क्या कैसा भी कोई उपाय भी है ? बृहस्पतिजी ने शैवरात्र के इस काण्व का श्रवण कर फिर उन्होंने उर्मिष के सहित परम मुख भाव्य में उत्तर दिया था । ३३-३४। हे राजन् । किसे हुए कर्मों का कल संकटों करोड़ जलों में भी बिना प्रायश्चित्त और उपश्रमों के कभी भी विनाश नहीं होता है । ३५।

इन्द्र उवाच—

कर्म वा कीर्त्तयं ब्रह्मप्रायश्चित्त च कीदृशम् ।

तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि तन्मे विस्तरतो वद ॥ ३६

बृहस्पतिस्त्वाच—

हननस्तेमहिताश्च पानमन्यासनारति ।

कर्म पंचविधं ब्राह्मदुष्कृतं वरणोपते ॥ ३७

अहमक्षत्रियविटशूद्रगोतुरंगस्वरोद्भवा ।

चतुष्पदोऽष्टजगज्जशश्च तिर्यचोऽनस्यिकाम्बया ॥ ३८

अथुत च सहस्रं च जत दश तथा दश

वशपचत्रिरेकार्धमान्पूज्यदिदं श्रेय ॥ ३९

ब्रह्मक्षत्रविशां स्त्रीणामुन्तार्ये पापमादिशेत् ।

पितृभ्रातृगुरुस्त्वाभिगुणाणां चैव निष्कृति ॥ ४०

गुवांशका कृत पापं तदाजालचनेऽर्थकम् ।

दशब्राह्मणभृथर्थमेकं हन्यादद्विज नृपः ॥ ४१

शतब्राह्मणभृथर्थं ब्राह्मणो ब्राह्मण तु वा

एतन्नृपविदामर्थं वैश्यमेकं तु दंडयेत् ॥ ४२

इन्द्रदेव ने कहा । हे ब्रह्मन् । यह कर्म किस प्रकार का है और प्रायश्चित्त कैसा है ? यह सब मैं सुनने का सन्मुख हूँ । वह मुझे विस्तार के साथ बतलाइए । ३६। बृहस्पति जी ने कहा । राजा के लिये पाँच तरह के दुष्कृत कहे गये हैं । किता का हनन करना—रतेय (चोरी)—हिंसा—मदिरा पान और अन्य अश्लीला के सब में रति करना । ३७। ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य, शूद्र, गौ—अश्व, गधा, भैंस चतुष्पद अष्टज अष्टज—तिर्यक्—

अनात्मिक ये चीनिमां हैं इनमें अमुन, सहस्र, स्रत, दश, दश, पाँच, तीन, एक और आधा इत्ये से आरम्भ से अन्त से अन्त तक व्यन्व वाएव करना पड़ता है । १३०-३६। ब्राह्मण-सत्रिय-ईश्वर और विजयों का ऊपर में कहे हुए अर्थ में पाप समादिष्ट होता है । पिता-माता-भुक्त-स्वामी और पुत्रों की निष्कृति होती है । १४०। पुत्र की आज्ञा से कृत पाप उसकी आज्ञालक्षण में अर्थ पाता है । राजा को दत्त ब्राह्मणों की भृति (भरण) के लिए चाहिए कि एक द्विजका हनन कर देवे । तात्पर्य यह है कि यदि दत्त ब्राह्मणों की जीविका की रक्षा होती है तो एक द्विज का हनन कर देना चाहिए । १४१। सो ब्राह्मणों की भृति के लिए अपना ब्राह्मण को ब्राह्मण तथा पाँच ब्रह्म (वेद) के ज्ञाताओं के लिए एक वैश्य को दण्ड राजा को दे देना चाहिए । १४२।

औषधं वषाविशामर्थे विषां वा दंडवेत्तथा
तथा जलविशामर्थे द्विजमेकं तु दंडयेत् ॥४३॥
शूद्राणां तु सहस्राणां वंडकेद्विजानां न, वा ।
तच्छतार्धं न, वा औषधं तद्गार्ह न, शूद्रकम् ॥४४॥
वैश्वनां चैव मित्राणामिष्टार्थे तु विपादकम् ।
अर्थकलकपुत्रार्थे स्वात्मार्यं न तु किंचित् ॥४५॥
आत्मानं हन्तुं मारय्यं ब्राह्मणं सत्रियं विशम् ।
गं वा तुरगमन्त्रं वा हत्वा दोषेन लिप्यते ॥४६॥
आत्मदारात्मजप्रातृशंभूनां च द्विजोत्तम ।
कमाद्भगुणो दोषो रक्षणे च तथा फलम् ॥४७॥
भूपद्विजस्रोत्रियवेदविद्वत्तोषेक्षस्तविद्वेदविदां चित्तानि ।
एकविपचाशदथायुतं च स्यान्निष्कृतिप्रचेशि
बदन्ति संत ॥४८॥
तेषां च रक्षणविधौ हि कृते च दाने पूर्वोदितोत्तरगुणं
प्रयदन्ति पुण्यम् ।
तेषां च वशंनविधौ नमने च कार्यं क्षुधुषणेऽपि चरत्
सहस्रांश्च तेषाम् । ४९

दस बीसों की मृत्यु के निम्न एक बीस मरना बीसों को बच दे देना चाहिए । मरना मत (मो) बीसों को दिस सम्पादन होता हो तो एक द्विज को बच दे देना चाहिए । १४३। महेश ब्रह्मों के लिए मरना बाह्य को दण्डित करने उससे मरना संभव का वा सवका दवाव ब्रह्म का दण्ड देवे । १४४। बन्धुओं के और पित्रों के असीष्ट कार्य में जियाट जवाव तीन काम में और कलव तथा पुत्र के निम्न भी तीन पाव कार्य का कर अपनी आत्मा के निम्न कुछ भी न करे । १४५। जो मरना को अर्वात् अपने को हुनन करना अरम्भ करे वह पावे बाह्य-अर्वाव संभव कोई भी हो मरना मत्व—गी वा मत्व को मारना हो तो इसका हुनन करने को दोषा से निम्न नहीं होता है । १४६। हे द्विज श्री ४५ ! मरनी स्त्री-पुत्र चाई और बन्धु का हुनन करने से बसगुना दोष होता है और रक्षा करने से हुनना ही कम भी होता है । १४७। मरना—द्विज—श्लोचिव—हेतवेना - दरी—हेतवेना मरना और वेदों के मरीछी के निम्न करने में मर-दो-मरना और मरना पुनो निम्नकृति (मरनिम्न), होता है । मरना मरना ब्रह्म कहते हैं । १४८। और हुनकी रक्षा करने की निम्न न और काम करने में दुर्व में जो मरना है । अपने उत्तर मरना पुन्य कहते हैं । हुनके दर्शन की निम्न में मरना मरना करने में मरना हुनको मरना करने से और हुनके ब्रह्म सम्पादन करने पावों को भी मरना मरना करने में भी मरना ही कम होता है । १४९।

मिह व्याघ्रमुगादीनि लोकाहिसाकराणि च ।

नृपी हन्वाञ्च मत्तव देवार्थं बाह्याचार्यके । १५०।

जापास्वात्मार्यके चापि हन्वा येध्वानि बलयेन । १५१।

मात्मार्यं पापतद्वज्रं मात्मार्यं पापयेत्यमृत् ।

देवार्थं बाह्याचार्यं वा पचमानो न निष्पते । १५२।

परा भववती माया जगद्विजीवनोन्मुखी ।

मममे सर्वदेवाश्च सर्वैकामूरमावृणान् । १५३।

तेषां संरक्षणार्थाय पञ्चमपि चतुर्दश ।

यथाश्च तद्विधानानि कृत्वा चैनामुकाच ह । १५४।

मिह व्याघ्र और नृप आदि जो लोको की हिसा करने पावे हैं उनको रक्षा देवों के तथा बाह्यों के निम्न निम्नर हुनन का वरना है । १५०।

आवृत्ति के समय में अपने लिए भी हुनन करके सेवों (पशुओं) का भक्षण कर लेवे ॥१॥ अपने अन्न का पाचन न करे और पशुओं का भी पाचन नहीं करना चाहिए । देवों तथा ब्राह्मणों के लिये यदि पकवा भी जावे तो शेष से भिन्न नहीं होता है ॥२॥ पहिले इस जगत् के उज्ज्वल की ओर प्रवृत्ति ब्रह्मो भगवतो वाया न वेजो असुरोऽरि पानयो का सुजन किया वा । उनकी रक्षा के लिए चौदह पशुओं की भी रचना की थी उसी भाँति यज्ञों की तथा उनके विधानों की भी रचना करके इनको बताया था ॥३॥४॥

स्तेयफल वर्णन

इन्द्र उवाच—

भगवत्सर्वमाकृयात् हिमाद्यस्य तु लक्षणम् ।

स्तेयस्य लक्षणं किं वा तन्मे विस्तरतो वद ॥१॥

बृहस्पतिरुवाच—

पापानामधिकं पापं हुननं जीवजातिनाम् ।

एतन्मादधिकं पापं विश्वस्ते शरणं गते ॥२॥

विश्वस्य हृत्वा पापिष्ठं भूद्रं वाप्यस्यजातिजम् ।

ब्रह्महत्याधिकं पापं तस्मान्नास्त्यस्य निष्कृतिः ॥३॥

ब्रह्मणस्प दरिद्रस्य कृच्छ्राजितघनस्य च ।

महुपुत्रकलपस्य तेन जीवितुमिच्छतु ।

तद्द्रव्यस्तेयदोषस्य धर्मश्चित्तं न विद्यते ॥४॥

विश्वस्तद्द्रव्यहरणं तस्याप्यधिकमुच्यते ।

विश्वस्ते वाप्यविश्वस्ते न दरिद्रघनं हरेत् ॥५॥

ततो देवद्विजानीनां हेमरत्नापहारकम्

यो हुन्यादविचारेण सोऽवमेधफलं लभेत् ॥६॥

गुरुदेवद्विजसुहृत्पुत्रस्वात्मसुखेण च ।

स्तेमादथ, कर्मण्येव दशोत्तरमणं त्वघम् ॥७॥

इस देश में कहा—हे अनाथ ! हमारे पितादि का सम्पूर्ण सत्त्व बना दिया है । अब मेरा काया सत्त्व ही सब की आय के लिये विस्तार के साथ वर्तन करिग । ११। अनाथ पात्रों में अधिक लाभ कीय जानिये का हुक्म करना ही होता है । इसमें ही अधिक लाभ उनके हुक्म करने का होता है जो निश्चय हीने तथा अनाथ में अनाथ ही बना ही । विस्तार के लिये अधिक सब का अनाथ जानिये ही जो अनाथ बन कर रहा है वह कहा हुआ है जो अधिक लाभ होता है जिसका कोई भी अनाथिबल ही नहीं होता । १२। जो कहा ही अनाथ ही और सभी ही कहिनाई के विषये सब का वर्तन किया हो तथा बहुत दुखों को सब का बना हो सब सभी सब में जो अनाथ सब में ही दुःख सब का हो उनके सब की बोली बनना बहुत सोच होता है कि फिर सब का ही जो अनाथिबल बहुत होता है । जो अनाथ ही उनके सब के हुक्म करने का सब सब में ही अधिक होता है । विस्तार ही अनाथ अनाथ ही हरि के सब का हुक्म सभी नहीं बनना जानिये । १३। हेतु और पित्रियों के मुख्य तथा सबों के अनाथ सब में सब का जो दिया ही विस्तार किसे सब सब का ही सबों अनाथ सब का सब सब सब होता है । १४। सब देश दुःख-दुःख-और सब सब के सब की बोली बनना है सब का सब सब में ही सब सब सब सब होता है । १५।

[illegible]

इक्षोण्णगुणैः सार्वभौम्यं जगद्भारकम् ॥८॥

अथैकोनहत्तरी मणिनिहास्य सूत्रमनम् ।

इन्द्राय विद्महे इन्द्रो वरुणश्चैव सोमश्च ॥ १५ ॥

गंगा का बोलचाल आपकी सहायता से मजबूत हो रहा है ।

तस्मिन्मन्दरवने रम्ये कार्येऽप्ययं समाप्तिः ।

महर्षि नीलोगिन्धरी टीला मुद्रितोऽवध्यानिना ॥१०॥

महोत्सवस्य बहु विविक्तगते न तु तस्यैव ।

सप्तोक्तोक्तकथं च नृपद्वयं नृपद्वयं । ११

• इन्होंने यह है कि गरीबों को अधिक लाभ हो ।

तत्पुण्येन निजं प्रपिबि कश्चिन्नन्दनं नष्टं नति । ॥ ७ ॥

विद्युत् कम्पिन्तवायुमय त्वं हृत्वा तु वसन्तम्

प्रद्वारा विदित्येन काण्डकार मनुष्यसौ । १३

सोऽपि तन्निष्ठान्छाद्य मृद्धिभरणपूर्वं यत्नतः ।

पुनश्च तत्पुनं त्रयादसोऽपि घनतृष्णाया ॥१४॥

अन्वयः पुनः अन्व-अन्वय और साहचर्य के जो घन गुणालर काफ़ी के घन के ह्रास करने कावा निष्ठ हुआ करता है । १४। इस विषय में एक पुराना इतिहास बड़ा सुत करते हैं । यह रहस्यों का भी सचिक रहस्य है और पापों का विनाश कर देने कावा है । १५। प्राचीन काल में काठजीपुर में एक राजा नाम कावा और उत्पन्न हुआ था । यह पुर ऐसा था कि वहाँ पर कहीं रहस्यता थी और वहाँ के निवासों में सभी प्रकार के ऐश्वर्य के वृक्ष-तोषण-राज्य सुख और स्वर्गजन के । १६। यह नगर सब तरह के ऐश्वर्य में समर्थित था उसमें यह उत्कृष्ट ने स्तोत्रास्तोक अर्थात् स्तुतिमयिक काम के बहुत के घन का उपयोग किया था । १७। उसको यह ज्ञान में एक बड़ा ज्ञानांतर जोष के रख दिया करता था । उसका जीवन काफ़ी सुख में किया करता था । अब जब यह ज्ञान गया था तब किसी किशोर ने वहाँ जाकर उसको देखा था उसका वस्त्र पाप उसमें ल किरान न था लिखा था । यह तस्कर इसको नहीं जान पाया था । यह किरान भी काष्ठ का भार लेकर जाता था । १८-१९। यह तस्कर था एक जिना से उस गुरु को कुरु कर और बिदुले से भरकर फिर उसी नगर में घन को घुमा से जाता गया था । २०।

एवं बन्धनं हन्वा निषिचोष सहीतजे ।

किरातोऽपि गृहं प्राप्य बभ्रावं मुञ्चितं त्रिवाम् ॥२१॥

मया काष्ठं समाहृतं गच्छता पक्षि निजने ।

नन्दं सनमिदं भीतं सनायस्व जनार्णिनि ॥२२॥

तच्छ्रुत्वा नत्समाश्रयं निष्ठायाभ्यन्तरे ततः ।

चित्रपङ्क्तौ गतो वाक्यमिदं स्वपतिमबधीत् ॥२३॥

नित्यं संचरते विप्रो मामकानां गृहेषु यः ।

मां विलोकयेन्न विरुद् बहुमाश्रयती भवेत् ॥२४॥

शानुर्वन्ध्यासु नारीषु स्वयं चेद्भाववन्मया ।

किं तु भिल्ले किराने च संभूते चात्सव्यमिति ॥२५॥

महमीनं तिष्ठति चिरं तातादृश्याकशम्पन ॥२६॥

—वाचिन् वदन्तः श्रुत्वा तन्मन्त्रं त्रिंशत् ।

इति श्री भृगु उपाख्ये न कालचिदुपनिषत् अने ॥२॥

अथ आत्मप्रयोगेन कृत्वा तत्त्वज्ञानेन च ।

॥ १ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

[illegible]

न्यायशास्त्रविद्वत्सु अथर्वविद्विद्भिर्ज्ञेयम् ।

सुखार्थं तेन सुखायार्थं कार्यं कृपादिवत्कृतं वाच ॥२॥

इति ननु चतुर्थं प्रश्नः यत् किं विधा यत्नो भवति ।

ब्रह्मदेवः पञ्च देवान् सृजन्मन्त्राणां प्रोक्तवान् । - ३

विषय संख्या : २५ **परीक्षा काल** : ३ घण्टा **विषय** : गणित ।

सुखदुःखमनसायां नृणां च धर्मादौ ॥ ६

इत्येव कर्मकारिकाया निमित्ते च प्रमेयम् ।

अगस्त्ये नृ सुन्दर्ये हृदय विजयकुम्भेऽथ वसु । ७३

तं चीरं ब्रह्म न मानसमाताञ्जुचराम्यहम् ।

मेतन्म ब्रह्मा शिष्यं धनं भूरि महोनले ॥२६॥

स्तोकं स्तोकं हरिष्यामि नत्र तत्र धनं बहु ।

इति निश्चिन्त्य सत्तया तेन ज्ञातस्तमन्वसात् ॥२७॥

मर्देवाहन्व तद्गुह्यं तेन तेनूमपुन्यम् ।

मन्त्रेण ब्रह्मातृत्वेन प्रसादाच्चापि साङ्गिण ॥२८॥

बहु धन तो बिना ही धन के आपके पास आ गया है। इसका तो धर्मार्थ आपको विमिश्रण करना चाहिए। अब जब इस धन से कुछ धर्म कार्य ही—बुध और ताम्राक्षर आदि के विपणि करने में व्यय कर लीजिए। (२३) अपनी पत्नी के इस वचन का श्रवण करके जो कि आये होते आये भाव्य का सुबोधित करने वाला या ब्रह्माकरान ने जहाँ तहाँ पर देखा या कि तमो स्वयं अधिक धन आपके से। (२४) फिर आपको दिया में उसने एक किम्वद कह जाना तबसे जो बहुत अधिक धन से बनाई आने वाला या बनवाया या जिसमें धन कमाया जा सके नहीं होना या। (२५) सुसुख धन काव करने वालों को वे देने के भी बहुत काम अपूर्ण देखकर बहुत चिन्ता के देवीन हो गया या। (२६) उसने कहा कि अब बस नामक चार के पाँछे धनके बिना जाने हुए ही धन कहें। उसने ही प्रायः धूमि के अधिक धन जाना ही होना। (२७) वहाँ-वहाँ से ही जो कुछ का काम के बहुत-सा धन हरण करने देता ही धन में निश्चय करके बहु उसके विपण जाने हुए उसी के पीछे गया या। (२८) उसी पण्डित से उसने उस धन का आह्वन किया था और उस धन को धन का दिया था। उस ताम्राक्षर के ब्रह्म के विषय के चारों ओर धन का एक अवगन्त विष्णु का आशय भी बनवाया था। (२९)

अमृत भन्वन वचन

इह उवाच—

मगधस्य ईधमत्र त्रिकालज्ञानविलस

दुःकुल उग्रग्रीकारो जयता सप्तमीरित ॥१॥

केन कर्मविपाकेन ममापदिषमाजता

महाविपत्तौ च किं तस्य गदस्य बदता वर । ॥२॥

सूक्तविद्याम्—

काश्यपस्य तर्गो यमं शिवा दनुर्दिति स्मृतः ।
 इत्या कगवती नाम प्राचे तो वरदी पिता ॥१॥
 तस्या पुत्रस्य तो मातो विश्वम्भो महानृपि ।
 नाभायनवरो नित्य वेदवेदवपारव ॥२॥
 ततो ईत्येवरो यमो धृष्टपुत्र पुत्राहितम् ।
 भवन्नाग्रिहो राज्ञे देवान मित्र वागव ॥३॥
 तत्र पूर्वो य कामे नु कुधर्षयो स्ववि स्थिते ।
 त्रया कर्मकृत्य मन्त्र ज्ञोता क्षत्रियो तदा ॥४॥
 संसारस्तीर्णवावा वा कोऽधिकोऽस्ति तयोर्गुणः ।
 यत न तद्विदित्विषाम्य भवन्तो मनुष्याम् ॥५॥

इति ऐव मे कथा—हे नमन ! आज जो तनी धर्म के ज्ञान रखने वाले हैं जोर पुत्र वस काम जोर कर्म के ज्ञान वाले हैं । आजमे पुत्रका और वसका प्रतीकार जने जाति के कर्म का दिया है । १। अब आज जोर यही वस ने की कथा करें मुझे यह बावलि किम कम के विचार के वस हुई है और इसका ज्ञानवित्त का हो कहना है । आज तो जीने के कामों में भी वरव भवत है । २। सुहृत्पतिजी ने कहा—काश्यप मुन को पत्नी वि'त में दनु नाम वाली कथा ने जन्म हुआ किया जो बहुत कथा करनी थी । पिता ने जन्मो जन्म को ही थी । ३। उनका पुत्र फिर वरुता क्षति वाला विश्व-कर्म उत्पन्न हुआ जो यह भवनाम नाभायन ने ही वरवव का तथा वेद ज्ञानकी का कारनामी किया का । ४। इसके उपरान्त उस देवदेव ने मुन के पुत्र पुत्रोत्पत्तिजी ने कहा का कि आज देवी में वालव को जो जाति राज्य में जन्मिल है । ५। फिर पूर्वकाल के वरों को मया में आज वर विवत के वर आजमे क्षत्रियो को क्षत्रिधि में जाई मन्त्र दिया का । ६। संसार जन्म लोच बाबा इन दोनों में कोर अधिक पुत्र वाला है । अब आज वरे वर मनुष्य करके अबका निष्पन्न करके मुझ बतलाएँ ।

नमस्तस्म्यन्तरं वक्तुं त तत्र उपचक्रि

उत्पुंसक कश्चित मया विद्विषमेव वै । ८

गोयकाया समन्विता वनारारिति च ह्यम्
 पश्यन्त्यां तु वदुषिता जेपुर्मापुदयोऽपि सा । १६
 कर्मभूमिं जने जीयन् वरिष्ठेन मित्रे पुत्रे ।
 'तव वदुषिते' तस्य विद्वन् काचो यथाविलम्ब ॥ १७
 पुरी पुण्ड्रिका ह्रीमा वीर्यं विनाकुशाम्बला ।
 भवता सह देवैश्च पीतोदिरपाक्षमादरात् ॥ १८
 प्रायितो विजयस्त्वम् इत्यत्र ययनां वार ।
 स्वमीया दानव नां च देवानां च प्रोहित ॥ १९
 नाभयमकरोत्तैर ईश्वरैश्चपि बहुलया ।
 वदन्त स्तुताश्चनो नदा ईश्वरेन्द्रवासवी ॥ २०
 मनुजैश्च कुपितो नाभयमसंभं शनयेति च ।
 २१ निःशङ्कनगाऽवाप्नु नभसं स भयं ययम् । २२

उस ज्ञान का पुनः ज्ञान के लिए उभय पक्षों का हानि किया था ।
 उनके पुत्र ही जैसे ज्ञानार्थ के लक्ष्य से पुत्र के ही लोभ बढ़ा था कि तीर्थयात्री
 समाज से सम्बन्धित है । इह मनुज के लक्ष्य अविश्वस्य इह मनुष्य ही वसे
 में और इहोम मुक्तता प्राप्त व दिया था २५ कर्म भूमि के विपु पुत्र के
 कहिल वरिष्ठ के पुत्र होकर ययन कर जाओ । इस तरह कुपित आदमों
 के द्वारा साथ बिना दुःख में काचो व वरुण का ययना का २६ विना के
 विक्रम पुण्ड्रिका की व ह्रीम पुनी का प्रवर्तमान काके काचके द्वारा देवों के
 कहिल कर ही आदर के वीर्यविश्व कर्म के सिद्ध उनके आर्षणा की मयी की
 २७ मयनों में योद्धा विश्व कर्म के लक्ष्य काचो की मयी की हो वदुषितों
 का ही वदुषित का पुत्र का जीव देवों का पुण्ड्रिका का २८ उस वदुषित ययना
 के ईश्वरों के ली व वदुषित देव वदुषित किया था । इस ययन में ईश्वरेन्द्र और
 इन्द्र दानो सुभय वय वयों हुए थे २९ इसके वाचात् हे राजन् ! दानवेन्द्र
 के स्वामीय पर साथ कुपित हो मये के जीव उनका ज्ञान करने की वदुषित
 ययन हुए वाचा ही लक्ष्य के काचम ययन के लक्ष्य दिया था ३०

ममायनश्च मुनिभिश्च पुनश्चिन्तयन् ॥

मया मुनिरदिभ्यां वदुषितैकनिष्ठितम् । ३१

सर्वभूतहितं न तु भत्वा जेगानुकूलितः ।
 शिरांसि शीघ्रपथेन छिन्नान्धासरन्वयेन तु ॥१५॥
 तेन पापेन संयुक्तं पीडितञ्च मुहुमुहुः
 मत्तो मेरुगुहां नीत्वा बहुनन्दान्द्रि संश्रितः ॥१६॥
 तत्तत्स्थस्य उच्यते भूत्वा ज्ञात्वा तु मुनिवानमतः ।
 पुत्रप्राप्तयेन सत्पुत्रस्त्वा ज्ञात्वा कथान्वितः ॥१७॥
 निःश्रीको भवन् क्षिप्रं मम गणैः वासव
 अनाद्यकाम्यलो देवा विवर्णा दैव्यपीडिता ॥१८॥
 श्रद्धया मया न रक्षिता तव दया पलायिता ।
 गन्वा तु ब्रह्मसदनं नारदा बहुतमृषिरे ॥१९॥
 ततस्तु भित्तमामास सत्त्वस्य प्रतिक्रियाम् ।
 तस्य प्रतिक्रियां येन न ज्ञात्वाकात्मभूतता ॥२०॥

मुनियों के साथ आसन पर बैठते उसको तीन शिखरों वाले पर्वत
 के समान बरसका ये बिलामा का माग मुखरित हो रहा था और वह
 ब्रह्मात्मन् में एकनिष्ठ था तथा सब चीजों का हितकर था उसको ऐसा मान
 कर ईशानुकूलित था । आपने ही एक साथ उसके शिरों को काट दिया था
 ॥१५-१६॥ उक्त पाप से बहुत बार-बार पीड़ित है । फिर वेद की श्रुति से
 आकर बहुत वर्षों तक रहा था १७ इसके अनन्तर उसके वचन का श्रवण
 करके और मुनि के वाक्य से अज्ञ प्राप्त करके पुनः शोक से सन्तप्त होकर
 शेष में समन्वित उसने आपको माग दे दिया था १८ इन्द्र मेरे साथ है
 भीष्म हो श्री से पिहीन हो जाये । फिर सभी देवकण बिना नाश जाने हूँ
 मये से जोन विचार से युक्त हो गये वे तथा कैयों के द्वारा उत्प्रेषित हो गये
 थे ॥१९॥ तुम्हारे द्वारा और मेरे द्वारा रक्षित सभी देव भाग बच गये । वे सब
 देवगण ब्रह्माजी के निवाज स्थान में जाकर प्रणाम करके सम्पूर्ण नृत्त उनसे
 कह दिया था ॥२०॥ इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने उसके माग की प्रतिक्रिया का
 चिन्तन किया था किन्तु उस समय में ब्रह्माजी उसकी कीर्ति की प्रतिक्रिया
 न जान सके थे ॥२१॥

ततो देवैः परिवृत्तो नारायणमुपासमन् ॥२२॥

भगवान् गृह्य च स्मृत्वा मुनेरभिज्ञतेजस ।
 प्रहृष्टो भानिक येनस्तृष्णीमय तदा ययौ ॥२६॥
 एतस्मिन्मिम काले चित्तोकी पालयन्मवान् ।
 पश्यन्ममदमस्तन्वास्कोलासामिमवीडयन् ॥२७॥
 सर्वज्ञं त्रिवेनाथं चित्तो भगवान्मुनिः ।
 द्वाभ्यामस्तस्मिन्ममदमस्तन्वास्कोलासामिमवीडयन् ॥२८॥
 एकमेव फलं ज्ञातुमुद्यमो मायसीरपि ।
 भधुना पश्यन्मिच्छीक प्रोक्तं समजायत ॥२९॥
 न यत्रा संप्रवर्तते न दानानि च वासव
 न यमा तापि त्रियमा न तपांसि च कुत्रचित् ॥३०॥
 विष्ठा सर्वज्ञं त्रिवेनाथं चित्तो भगवान्मुनिः ।
 नि स्मृत्वा धैर्यहीनाश्च नास्तिका प्रायशोऽभवन् ॥३१॥
 निरीषधिरसा भविनिवीर्या जायतेतदाम् ।
 आस्तिको यमराकारश्चन्द्रमा कानिचजित ॥३२॥

उस अपरिमित तेज वाले मुनि के इस खचन का प्रवेश करके भगवान् उस समय में चुपचाप ही वहाँ से चले गये थे क्योंकि वे तो ज्ञाने वाले कर्म का ज्ञान रखने वाले थे २६ आप इतने समय तक चित्तोकी का पालन करने हुए ऐश्वर्य के मद से मस्त हो जाने के कारण वे आपने केसावर्षीय की पीडित किया था ॥२७॥ इसके अनन्तर सर्वज्ञ भगवान् सिद्ध ने भगवान् मुनि को मेवा था । मुनिजी ने आपके मद को भ्रम करने की ही इच्छा से जाप दिया था २८। तब दोनों जगों का एक फल हुआ है । अब देखिए यह प्रोक्तव्य श्री से रहित हो गया है वासव । न तो अब सज संप्रवृत्त हो हो रहें हैं और न चान्द्रा ही चित्ते जा रहे हैं और इस समय में तो कहीं पर भी यम नियम और तपश्चर्या कुछ भी नहीं हैं ॥३०॥ सभी विषय श्री से रहित हैं और इनके हृदय में जोन ऐसा बैठ गया है कि इनका चित्त तपह्वल हो हो गया है । इनमें सन्ध नाम नाम की भी नहीं है—वे सब से होत हो गए हैं तथा बहुधा वे सब नास्तिक हो गये हैं जो ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास नहीं रखते हैं वे नास्तिक होते हैं ॥३१॥ यह

भूमि आपधियों के रस से विहीन है और अविकृतता बोर्य होना ही गयी है । यह सूप भी घुलकर जाकर जाता है तथा ब्रह्मा में कान्ति का अभाव दिखाई देता है । १६५

निस्तज्जरको हविर्भाक्ता मरुद्भूलिकृताकृतिः ।

न प्रसन्ना दिक्षां भागा नभो नैव च निर्मलम् ॥ ३६

दुर्वला देवताः सर्वा विभान्त्वन्त्यादृशा इव ।

किनष्टप्रणयमेवास्मि जैलोक्य सत्तराक्षरम् । ३७

इयंश्रीव उवाच—

इत्थं कथ्यतोऽपि बृहस्पतिमहेन्द्रो-

मलकाद्या महोदेत्या स्पर्ध्वलोकं ब्रवाधिरै । ३८

महेन्दोऽयानमखिलं विशिष्टदुर्वलमविता ।

उद्यानपालकान्सर्वाद्यामुधैः समताडयन् ॥ ३९

प्राकारमवभिर्च्यैव प्रविश्य नगरांतरम् ।

मन्दिरस्थानसुरान्सर्वानन्यतं पर्यपीडयन् ॥ ४०

आब्रह्मरक्षारोऽन्तान्मणेषाणि विमेषत

नतो देवाः समस्तावपि चक्रुस्स शमयाक्षिताः । ४१

तादृशं घोषमाकर्ण्य वासवः प्रोज्झितासनः ।

सर्वैरनुगतो देवैः पलायनपरोऽभवत् ॥ ४२

हवि का भोक्ता अग्नि लेखसे शून्य है तथा मरुद्भूलि कृत वाकृति वाला है । समस्त दिशाएं प्रसन्न नहीं हैं और नभो मण्डल में निर्मलता का अभाव है । ३६ सब देवगण भी परम दुर्वल कुल और ही जैसे विभात हो रहे हैं । यह पूर्ण बराबर जलोक्य किनष्ट ग्राम सा हो हो गया है । ३७ इयं-श्रीवजी ने कहा इस रीति से बृहस्पति और महेन्द्र आलाप कर ही रहे थे कि महान् देव्यों ने स्वर्ग को नाशित कर दिया था । ३८ बल के गर्ब वासे देव्यों ने नन्दन वन को पूर्णतया छेदन कर दिया था । जो छद्म के बालक थे उन सबको देव्यों ने आमुधों से बसाहित किया था । ३९ जो स्वर्ग के चारों ओर प्रकार भित्ति भी ललका भेदन करके नगर के भीतर प्रवेश कर गये थे । अम्बर और मन्दिरों में सन्निवृत्त देवगण थे उनको अस्वस्थ ही पीड़ित

किया था । ४०। विशेष रूप से जो रत्नों के समान अप्सराएँ थीं उनका हरण कर लिया था । इसके उपरान्त सभी देवगण बहुत ही नाधित कर दिए थे । ४१। उस प्रकार का जो बड़ा भारी शोर हुआ उस शक्तको सुनकर इन्द्र के भयना आसन त्याग दिया का और सब देवों के साथ में वहाँ से भाग जाने में लग्यर हो गया था । ४२।

ब्रह्मा भ्राम समभ्येत्य विषण्णवदनो वृषा ।

यथावत्कथयामास निश्चिन्तं दैन्यवेष्टितम् । ४३

विद्यातापि तदाकर्ण्य सर्वदेवसमन्वितम् ।

हृत्श्रीकं हरिहृषमालोक्येवमुवाच न ॥४४

इन्द्रत्वमखिलं देवैर्मुकुन्द शरणं प्रज ।

वैत्याराविर्जगत्कर्ता स ते श्रेयो विद्यास्पति ॥४५

उत्पुक्त्वा तेन सहितं स्वयं ब्रह्मा पितामह ।

समस्तदेवसहितं क्षीरोदधिमुपावधी ॥४६

अथ ब्रह्मादयो देवा अमर्षं जनादैनम्

तुष्टुवृषीवरिष्ठाभिः सर्वलोकमहेश्वरम् ॥४७

अम प्रसन्नो भगवान्वासुदेव सनातन

जगाद सकलान्देवान्जगद्रक्षणसंगतः ॥४८

श्रीभगवानुवाच—

मयतां सुविधाम्पामि तेजसंबोपबृंहणम् ।

पटुन्पते पयेदानीं युष्माभिस्तद्विधीयताम् ॥४९

ब्रह्माजी के घाम में जाकर विषाद से युक्त मुख वाले इन्द्र ने जो कुछ भी देवों ने किया था वह सभी लयों का स्तोत्र कह दिया था । ४३। विद्याता भी उसको सुनकर सब देवों के सहित और हनश्री वाले हरिहृष की देखकर यह बोले थे । ४४। हे इन्द्र अब आप सब देवों के साथ भगवान् मुकुन्द की शरण में चले जाओ । कही देवों के विनाशक और इस प्रणत के कर्ता हैं और वही तुम्हारा इत्यर्थ करगे । ४५। इसला कहकर पितामह ब्रह्माजी उसके तथा समस्त देवों के सहित क्षीर सागर में गये थे । ४६। इसके अमर्षद ब्रह्मा आदि देवों ने भगवान् वासुदेव की जो सब लोकों के महेश्वर हैं बहुत

ही धेनु वागियों के द्वारा स्तुति की थी ॥४७॥ इसके अनन्तर सुनातन वासु-
देव भगवान् प्रसन्न हुए थे और इस जगत की रक्षा करने में विशेष संसक्त
भगू ने सम्पूर्ण देवों से कहा था ४८ श्री भगवान् ने कहा—आप लोगों का
अनर्हण में लेख के ही द्वारा कर दूँगा अब मेरे द्वारा जो भी कहा जाता
है आप लोगों का वह करना चाहिए ॥४९॥

आपधिप्रचरा सर्वा क्षिपत क्षीरसागरे ।

असुरैरपि संघाय सममेव च मेरिह । ५०

मद्यान् मंदरं कृत्वा कृत्वा योवर्षं च वासुकिम् ।

मयि स्थिते महाये तु मध्यतामसुतं सुरा ॥५१॥

समस्तवानवाप्रापि वक्तव्या सात्वपूर्वकम् ।

यामान्यमेव मृध्माकमन्माकं च कलं स्थिति । ५२

मथ्यमाने तु दुग्ध्माच्छो या समुत्पद्यते सुधा ।

तन्पानाद् अग्नितो यूयममर्त्याश्च भविष्यथ ॥५३॥

यथा तैत्थाश्च पीयूषं नैतन्प्राप्स्यन्ति किंचन ।

केवलं वनेष्वंतश्च करिष्यामि तथा एहम् ॥५४॥

इति श्रीवासुदेवेन कथिता निखिला सुरा ।

संघानं त्वतुर्जेदरयं कृतवत्तस्तदा सुरा ।

नानाविधोषधिगणं समानीय सुरासुरा ॥५५॥

क्षीराश्विपयसि क्षिप्रं च ब्रह्मोऽधिकनिर्मलम् ।

मन्द्यान् मंदरं कृत्वा कृत्वा योवर्षं तु वासुकिम् ।

प्रादेभिरे प्रयत्नेन मंथितुं यादसां पतिम् ॥५६॥

इस क्षीर सागर में आप लोग असुरों के संग साथ में मन्थि मन्थितु
मैल-जीव करके सब उनके भी साथ में समस्त पाप धेनु आपधियों को
दो ॥५०॥ और मन्थराज को मन्थान बनाकर अर्थात् मन्थन करने का साधन
बनाकर तथा वासुकि नामक सर्पराज को वंक्त अर्थात् मथने की छोरी
करके सब देवता मेरे सहायक होने पर अमृत का मथन करो अर्थात् अमृत
निकासो ॥५१॥ सात्वता के साथ आपको समस्त दानवों से भी इस कार्य को

सम्पन्न करने के लिए कहना चाहिए । यह उन्हें बताया कि इसके करने से जो भी कुछ फल होगा वह भी हम और आपको सभी को सामान्य ही होना चाहिए उसको हम और आप सभी प्राप्त करेंगे । १२। इस जोरसागर के सम्मुख किये जाने पर जो सुधा उत्पन्न होती वह अमृत के नाम करने से आप लोग बन जानी और न बरक वाले हो जाओगे । १३। जिस प्रकार से ये देवगण हम अमृत को कि-ऊन आत्र भी न पाए वह पावेसे और केवल सम्पन्न करने से कौन बाले हो होंगे उस प्रकार का उपाय तो मैं कर दूँगा । १४। वह अचानक वासुदेव के द्वारा समस्त पुरुषों में कहा गया था तब सब पुरुषों ने उन बहुत देवों के साथ सहित की थी । फिर अनेक प्रकार की औषधियाँ मुरो और अमुरो ने एकत्रित करके सही पर प्राप्त की थी । १५। इस और सागर के जल में डालकर चढ़वा दी थी अधिक निर्दम सम्पन्न करने का साधन और वासुकि सर्प को उसको डोरी बनाया था । फिर सभी ने धिक्-मुक्कर और सागर के सम्मुख करने का कार्य बड़े ही प्रचल प्रयत्न से प्रारम्भ कर दिया था । १६।

वासुके पुच्छभागे तु महिता सर्वदेवता ।

त्रितोभागे तु वीनेया नियुक्तास्तथ गौरिणा । १७

चतुर्तोऽपि ते देव्यास्तन्मुखोज्ज्वामगानकं

निर्दग्धवपुः सर्वे निम्नेऽस्कास्तदाभवत् । १८

पुच्छदेवे तु कर्षंते महुराप्त्वाधिता सुरा

अनुकूलेन चानेन विष्णुना रेरिनेन तु । १९

आविकूर्मादृति श्रीमान्मध्ये क्षीरपयोनिधे ।

अपतो मदरात्रेस्तु तस्याधिष्ठाननामगान् । २०

मध्ये च सर्वदेवानां रूपेणान्येन साधय ।

चक्रं वासुकिं वेदाहं त्वमध्ये परेण च । २१

बहुरूपेण न केन विधायाकांतनादिषिम् ।

अपरेण च देवविमंढता तेजसा मुहुः । २२

अथ हिनसादेवान्येन ते नृणां पालित

राजसा पुनरन्येन बलात्कारकहेन स । २३

वासुकि सर्प के पूँछ के भाग में जो हित के साथ उपस्तुत देवगण और उसके गिर के हिस्से हैं सब देवगण भगवान् ने ही नियुक्त किये थे । १२७ यद्यपि देवगण बहुत बलवान् के तो भी उस सर्प के मुख के चम्कवालों की अग्नि से उनके समस्त शरीर निर्दह्य हो गये थे और उस समय में वे बिल्कुल ही तेज से जलित हो गये थे । १२८ भगवान् विष्णु के द्वारा प्रेरित अनुकूल वायु से पूँछ के भाग का कर्षण करने हुए देवगण बार-बार आप्त्वा-यित (मनृत) हो रहे थे । १२९ भगवान् मादि कुर्म के आकार वाले बनकर औरसंगर के मध्य में घूमने लगे मन्दर पर्वत के अधिष्ठान के भये थे जिस पर वह पर्वत टिक रहा था । मध्य में सब देवों के दूसरे स्वरूप से माधव दिखाई दे रहे थे । दूसरे रूप से देवों के मध्य में उन्होंने भी वह तेज है वासुकि का कर्षण किया था । कहा के रूप से जिसने तापद को आक्रान्त कर दिया था उस घेस को धारण किया था और एक दूसरे रूप से देवकि ने कहा कि तेज के द्वारा देवों को सत्त्व बना दिया था । १३०-१३२ भगवान् ने देवों का बलवर्धन किया था जिसके व बली बने रहें और फिर बलवर्धन के लक्षण करने वाले तेज से सभी की कार्य सम्पन्न करने की शक्ति प्रदान की थी । १३३।

उपसृ हितवात्सार्थ सर्वभक्तिजनार्दन

मध्यमाने ततस्तस्मिन्नीराध्वी देवदानवै । १३४

आबिर्बभूव पुरतः सुरभिः सुरपूजिता ।

भुवं जग्मुस्तदा देवा दत्तेयाञ्च तपोधन । १३५

मध्यमाने पुनस्तस्मिन्नीराध्वी देवदानवै ।

किमेतदिति मिथानां दिवि चितपता तदा । १३६

उन्धिता बाह्वणी देवी मदाल्लोज्ज्विलोचना ।

असुराणां पुरस्तात्समा स्मयमाना व्यतिष्ठत । १३७

अगृह्णन्वैव तां दैत्याः असुराणां भवन्तस्त ।

सुरा न विचले येदा तेनैवासुरशब्दिता । १३८

अथ सा सर्वदेव नामयत समतिष्ठत ।

अगृह्णता मुदा देवा सूचिता परमोष्ठिता ।

सुहासहुण कोउयेन नरभउटेन कीविता ॥५६॥

सत्यवानो लालो भूष पाणिजालो महादूम

अ-विगसीन्धु बनेन परिणो वासुयउग्रग ॥७८॥

[illegible]

आम्रपै नृपदराज-रा धीर। आणसहस्री नथा ।

आविर्भूतमप्यक्षयं देवस्य सर्वमोक्षमनुदरा ॥३६॥

नाम: श्रीम गुरुदेवार्जुन अयाह महेश्वर ।

विश्व-विद्यालय मुम्बई-मुंबई अणुशुद्धि विभाग १६०

बौद्धधर्मास्यै नमो ब्रह्मचर्यायै नमः

सत्यं स्वयंप्रकाशं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं

विद्यया नान्न मर्त्यं वैराग्येणाप्यदाह ॥७॥

यसो विम्वरुणसुतो देवो ब्रह्मरुषिः स्वराज ।

अपणित करे विभवमृतादयः कर्मफलम् ॥३४॥

तुलसी च समुत्पन्ना पराङ्मयैक्यजा हरे
 पद्ममालां पदी तस्मै मूर्तिमान्भीरसागर । ८०
 भूषणानि च दिव्यानि विश्वकर्मा समर्पयत् ।
 दिव्यमाल्यावरणं दिव्यभूषणभूषिता
 यशो वक्षःस्थल विष्णोः सर्वेषां पश्यतां रमा । ८१
 तुलसी तु झृता तेन विष्णुना प्रभविष्णुना ।
 पश्यति स्म च सा देवी विष्णुवक्षःस्थलालया ।
 देवान्दयार्द्रया दृष्ट्वा सर्वलोकमहेश्वरी ॥ ८२

आठ जो विष्णु है अर्थात् आठों दिशाओं को बाँध कर रोकने वाले
 आठ दस्ती हैं । वे सब पवित्र पादों में जल भरकर उस पद्मों में निवास
 करने वाली श्री स्नान करा रहे थे । ८० मूर्तिमान् भीर सागर में हरि के
 साथ भेष की प्राप्त हुई समुत्पन्न तुलसी को उसा पद्म की माला उस देवी के
 लिये अर्पित की थी । ८० दिव्यकर्मों ने परमाद्भूत एवं दिव्य भूषण उसके लिये
 समर्पित किये थे परम उत्तम माला और वस्त्रों के धारण करने वाली एवं
 दिव्य भूषणों से विभूषिता वह श्री देवी सबके देखते-देखते भगवान् विष्णु
 के वक्षःस्थल में चली गयी थी । ८१ प्रभविष्णु श्री विष्णु ने तुलसी को तो
 धारण कर लिया था । भगवान् के वक्षःस्थल में आलस्य वाली वह देवी
 देखती थी । सब लोकों की मन्त्रेश्वरी देवी को क्या से आई दृष्टि से देखा
 या (८२)

—X—

॥ मोहिनी प्रादुर्भाव वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

अथ देवा महेन्द्राद्या विष्णुना प्रभविष्णुना ।
 अङ्गीकृता महाश्रीरा प्रमोदं परमं ययुः । १
 मनकाद्यास्तु ते सर्वे दैत्या विष्णुपराद्मुखा ।
 संत्यक्तान् च श्रिया देव्या भृगुमुद्देगमागताः । २
 ततो अगृहीरं दैत्या घन्यन्तरिकरन्ध्रितम्

परमायुतसारात्वं कनकं कनकोद्भवम् ।
 जयामुराणां दंढालामन्योक्तं कलहोद्भवम् ॥३॥
 एतस्मिन्मन्त्रे विष्णुं सर्वसौख्यकरशकः ।
 सम्यगाराधया पाशं लज्जिता स्तब्धमपिभीम् ॥४॥
 सुराणाममुराणां चरणं बौद्धयं सुराक्षयम् ।
 ब्रह्मा निभयदं प्राप तन्मु मुक्तासमास्थितम् ॥५॥
 भक्तं गोपयामास दैत्यानामधिपं तुषा ।
 अमुरंश्च सुरा मर्दे क्षीयताममकुक्षितम् ॥६॥
 भवदानमिं योगीन्द्रं समाराध्य महेश्वरोष् ।
 तदैकश्यामयोगेन तद्रूपं समवायत ॥ ७ ॥

श्री हनुमन्त्र के कथा — इनके अनन्तर ब्रह्मा आदि देवों को भगवान्
 प्रभविष्णु विष्णु ने जब जगाकर कर लिया था तो ब्रह्मादीर के परम
 वसन्तता को प्राप्त हुए वे १ मलक जगि के सब दैत्य भगवान् विष्णु के
 कराक्षुष हो गये थे । जब को देवों के हाथ में लग्यमठ हो गये थे तो वे
 मन्वन्तर् अथक उद्भूत होकर थे । २। इनके उत्तरास्त उन देवों ने ब्रह्मन्तरि
 भगवान् के कर में विद्यम हनुमन्त्रं विविध परमायुत के तार से पुस्तक करने को
 में लिया था अर्थात् जग कर लिया था । इनके अनन्तर देवों का मोर
 जगुर्ग का वस्त्रपर में कलह उत्पन्न हो गया था । ३। इनो कोच में ब्रह्मन्त
 मोकों के एक ही रत्न करने वाले शिखु जगवान् में अपने साथ एक रूप
 बाको लज्जिता की बली मर्दि आराधना की थी । ४। मुने मोर जगुर्ग का
 परम दाम्प्य युद्ध देकर ब्रह्माजी अपने स्वाम कर चले गये थे और जगुर्ग
 केवल वसन्तपर मर्दिबन्त हुंवरों के शङ्कह ने देवों के अधिप मलक से युद्ध
 किया था । लज्जित मुने ने जगुर्ग के साथ युद्ध किया था । ५। योगीन्द्र
 भगवान् ने ७ महेश्वरी की समाराधना की थी उन्होंने महेश्वरी का
 स्थापना के द्वारा करके एकता के साथ चलो रूप को प्राप्त हो गये
 थे । ७।

सर्वशान्तिर्नि सा तु साध्याच्छुद्धारतायिका ।

सर्वभूज्जगत्सर्वदुःखं सर्वभिरणभूषिता ॥८॥

सुराणामसुराणां च निवार्यं दणमुत्तमम् ।
 मन्दस्मितेन दैतेयाम्मोहयन्ती जगद् ह ॥८६॥
 अलमुद्धेन किं शस्त्रैर्ममैस्त्वानभिभेदितम् ।
 निन्दुरं किं कृपात्तापं कंठगोषमहेतुभि ॥८७॥
 अहमेवात्र मध्यस्था युष्माकं च दिवीकसान्
 गृह्य तथामी नितरांमत्र हि वेत्रुमागिन ॥८८॥
 सर्वेषां समयमेवाद्य दास्याम्यमृतमद्भुतम् ।
 मम हस्ते प्रदत्तत्वं सुधापात्रमनुत्तमम् ॥८९॥
 इति तस्या वचः श्रुत्वा दैत्यास्मद्वक्त्रमोहिता ।
 पीयूषकमलं तस्यै वदुस्ते मुग्धचेतसः ॥९०॥
 सा तस्यात्र समाश्रयं जगन्माहुरभिधी ।
 सुराणामसुराणां च पृथक्चरितं चकार ह ॥९१॥

बहू देवीं तां सकला तमोहन करने वाली थी और वह माताय् गृधरा
 की मायिका थी वह सम्पूर्ण गृधरा के देववासी थी और असुरों का जो
 जलीव उत्पन्न हुई था वहका निवारण करके अपने मन्दस्मित के द्वारा
 देवी की मोहित करती हुई वह बोली ॥८६॥ मम एव शृङ्खल समाप्त करी,
 सर्व स्थानों के विभक्त करने वाले हाथों से क्या मजबूत होवा और वरम
 निन्दुर स्वर्ग के इन असुरों से भी क्या मजबूत है जो कि केवल कण्ठों के
 शोषण करने के कारण स्वल्प ही है ॥८७॥ वे ही मापके जोर देवी के मध्य
 में स्थित हैं इससे जैसा कि वल मलय में आप लोग कर रहे हैं आप लोग
 तथा के देवजन आश्रित हो केशव के भारी हूँगे ॥८८॥ मैं आप सभी के लिए
 आज इस अद्भुत अमृत की वरगव-वरगव दे दूंगी । अब आप लोग इस
 उत्तम सुधा के पात्र को मेरे हाथ में ले लें ॥८९॥ इस उत्तम सुधादेवी के
 वचन का प्रत्यक्ष करके दैत्य विमोहित हो गये वे तथाकि उत्तम पात्रव हो
 इस प्रकार वा मुग्धचित्त वाले लक्ष्मीने वह अमृत का कलश उस देवी को
 दे दिया था ॥९०॥ सम्पूर्ण इन जगत् के मोहन करने वाली उस देवी ने वह
 अमृत के कलश को ले लिया था और फिर उन्होने सुरों की तथा असुरों की
 पृथक्-पृथक् चरित बिठा दी थी ॥९१॥

इयां पत्न्योऽथ मध्यस्थास्तान्निवाच सुरासुराः ।
 तूष्णीं भवन्तु सर्वेऽपि कमलो दीपते मया ॥१३॥
 नदावयमुररीचकुर्वते गर्वे समवाचिन
 सा तु समोहितास्त्रेयलोका दातुं प्रवक्तुमे ॥१४॥
 क्वणत्कतकदर्शिका क्वणन्मग्नवर्ककणा ।
 कमनीयविभूषाहृया कवा सा परमा कपो ॥१५॥
 वामे वामे कराभोजे सुश्रीकलगम्ज्वलम् ।
 मुष्ठा तौ देवतापत्नी पूर्वं दद्यां नदाविभक्तु ॥१६॥
 दिशती कमलस्तत्र चन्द्रभास्करसूचितम् ।
 दर्शक्रेण निम्लेद संहिकेय तु मध्यगम्
 दीनामृगजिरोमात्रं तस्य व्योम जगाम च ॥१७॥
 त दृष्ट्वाऽयमुरास्तत्र तूष्णीमासन्विमोहिता ।
 एवं क्रमेण तत्सर्वं विबुधेभ्यो वितीर्य सा ।
 अमुराणां पुर पात्र सा निनाय तिरोदधे ॥१८॥
 रिक्तपात्रं तु त दृष्ट्वा सर्वे दत्तेयदानवा ।
 उद्वेगं केवलं क्रोधं प्राप्ता पुत्राधिकोपमा ॥ २१ ॥

उन दोनों पत्नियों के मध्य में स्थित होकर उन समस्त सुरों और
 असुरों से चमत्ते कहा था । आप सब भोग शिल्पित रूपधाय रहें—मेरे द्वारा
 आप सबको क्रम से ही यह समुद्र दिया जाता है । १५ । उन सभी ने जो
 समवाचिं वे उस देवी के उस वाच्य की स्वीकृत कर लिया था । वह तो
 सभी लोकों को समोहित करने वाली थी । फिर उस देवी ने वन का उप-
 क्रम किया था । १६ । उस समय में उसके सुवर्ण की शरवणों कवचित हो रही
 थी तथा उसके करा के कङ्कण भी कवचित हो रहे थे जो परम मंगल स्वरूप
 थे । वह परम कमनीय भूषा से सज्जित थी । उस समय में वह परमाधिक
 मधुर मूर्ति सुशोभित हो रही थी । १७ । परम सुन्दर वाच कर कमल में तो
 वह उन्मत्त सुधा का कलश था । उस सुधा का चूने दर्श से प्रथम देवों
 की पंचित में ही देना आरम्भ किया था । १८ । वह वहाँ पर क्रम से देती हुई

देवती जा रही थी, उस समय में मध्य में सैद्धान्तिक स्थित था जिसकी सुचना लोकेन्द्र द्वारा चन्द्र और भूय ने उसको दी थी थी। अतः देवी के कर से उसका तल देवी ने छेदन कर दिया था। वह अमृत का पान कर चुका था मतएव उसका केवल गिर आकाशमें चला गया था ॥१८॥ उसको देवराज वहाँ पर जो असुरों ने दियोहित हुए युध में। इसी प्रकार से लम्बे उस देवी ने वह सम्पूर्ण अमृत देवी के लिए वितरीक कर दिया था और असुरों के साथ उस खानी पात्र को रखकर वह तिरों'इत हो गयी थी ॥२०॥ उन सब देव दान्यों ने उस खानी पात्र को देखा था और गुरु करने की इच्छा से उन्होंने केवल मसीव क्रोध किया था ॥२१॥

इन्द्राक्षयः सुरा सर्वे सुधापाताम्बलोत्तरा ।

गुह्यं तैरसुरैः सार्धं सममुद्धृत्य सायुधा ॥२२॥

ते विध्यमाना शतशो दासवेदा गुरोत्तमैः ।

द्विगतात्मकविचित्रजम्बू पातालं कानि चिरयुः ॥२३॥

देव्यं मलकनामान विजित्य विबुधेष्वन

भातनीयो श्रियमाजहन् श्रीकलाक्षसपीक्षित ॥२४॥

पुन सिंहासन प्राप्य महेश्वर पुरसेवित ।

अं लोक्यं पानधामास पूर्ववत्पूर्वदेवजित् ॥२५॥

निर्ममं निखिला देवास्त्रैलोक्ये सचराचरे ।

यथाकामं चरन्ति स्म सर्वदा दृष्टचेतसः ॥२६॥

अत्र नदक्षिणं दृष्ट्वा मोहिनीचरित मुनि ।

विस्मितः कामधारी तु कैलास नारदी गतः ॥२७॥

नन्दिना च कृत्वातुल्य प्रणम्य परमेश्वरम् ।

तेन समाव्यमानोऽसी नृष्टो विहरमास्त स ॥२८॥

इन्द्र आदि समस्त सुरगण सुध के पान के विशेष बलवान् होकर पुनः असुरों के साथ आयुधों को लेकर भस्मी भक्ति लड़ने को ॥२२॥ उन लतक सुरों के द्वारा वे दानवेन्द्र सैकड़ों बार विध्यमान हुए थे उनमें से कुछ तो अन्य दिताओं में चले गये थे और कुछ पाताल लोक में चले गये थे ॥२३॥ श्री देवी के कटाओं से सम्प्रेरित होकर सर्वों के स्थायी इन्द्र देव ने मलक नाम नाम देव्य के शत लिया था और

उसने अपनी धी का आहरण कर लिया था २४। सुरवर्णा क द्वारा सेवित महेश्वर देव ने फिर अपने सिद्धात्म को प्राप्त कर लिया था और पूर्व की ही भाँति पूर्व देव जित ने त्रैलोक्य का परिपालन किया था ॥२३॥ फिर समस्त ब्रह्मण्य निरोध होकर इस अराधन विमोक्ष में सर्वदा प्रसन्न चित्त होके हुए अपनी इच्छा के अनुसार सञ्चरण किया करते थे ॥२४॥ उस समय सम्पूर्ण मोहिनी के चरित की देखकर मुनि नारद बहुत ही आश्चर्यमन्वित होकर स्वप्न में लक्ष्य करने वाले तेजासु गिरि पर चले गये थे ॥२५॥ वही पर मन्त्री से आज्ञा पाकर उन्होंने परमेश्वर को प्रणाम किया था जिस प्रभु के द्वारा सभी भाँति साधन प्राप्त करके परम सुख हुए थे और सासन पर लक्ष्यस्थित हो गये थे ॥२६॥

आसनस्थ महादेवो मुनि स्वेच्छाविहारिणम्
 पप्रच्छ पार्वतीजानि स्वच्छस्फटिकसन्निभ ॥२७॥
 भगवन्संबवृत्तज्ञ पवित्रीकृतविष्टर ।
 कलहप्रिम देवर्षे किं वृत्तं तत्र नरकिताम् ॥२८॥
 सुराणाममुराणां परा विजयं समजायत ।
 किं वाच्यमृतवृत्तांतं दिष्णुना वगधि किं कृतम् ॥२९॥
 इति पृष्टो महेशेन नारदो मुनिसत्तम ।
 उवाच विस्मयाविष्ट प्रसन्नसदनेक्षण ॥३०॥
 सर्वं जानासि भगवन्सर्वज्ञोऽसि मनस्ततः ।
 तथापि परिपृष्टं मया तद्वक्ष्यतेऽद्युता ॥३१॥
 सादृशे समरे घोरे सति दैत्यदिवीकसाम् ।
 आदिनारायण श्रीमान्मोहिनीरूपमादधे ॥३२॥
 तन्मुदारविभूषाभूषां मूर्तिं भृङ्गारदेवताम् ।
 सुरासुरा समाकाशं विरतां समरोद्यमात् ॥३३॥

परम स्वच्छ स्फटिक मणि के सदृश स्वरूप वाले पार्वती के स्वामी श्री महादेवजी ने आसन पर विराजमान नारदजी को जो कि अपनी ही इच्छा से बिहार करने वाले थे पूछा था ॥२७॥ हे भगवान् आपने इस

करने वाला है अतः यह बननाइये कि उन स्वर्गवासी देवगणों का क्या हाल है । १३०। गुरों का अथवा असुरों का विजय हुआ है ? अथवा उस अमृत का क्या हुआ । यह भी वृन्ताम्भ बननाइए तथा भगवान् विष्णु ने उसमें क्या किया था ? १३१। इस तरह से महेन्द्र प्रभू के द्वारा पूछे गये मुनिश्रेष्ठ भारद्वाज ने परम विस्मय से आकृष्ट होकर प्रसन्न मुख और नेत्रों वाले भारद्वाजों ने कहा था १३२। हे भगवन् ! आप तो सभी कुछ जानते हैं क्योंकि आप स्वयं सबज्ञ हैं । ना भी क्योंकि आपने मुझसे पूछा है अतः मैं खूब बड़े सब बनलाना हूँ । १३३। उस प्रकार का महान् घोर जब दैत्यों और देवों का युद्ध शुरू हो गया था तो उस समय में आदि नारायण ने जो परम श्री सम्पन्न हैं मोहिनी का स्वरूप धारण कर लिया था । १३४। उस मोहिनी का विलोकन करत ही जो परमोज्ज्वल विभूषा से सुसम्पन्न थी और मूर्ति-मयी मृङ्गार की देवता भी सभी गुर और असुर युद्ध के लक्ष्य से विरत हो गये थे । १३५।

नन्मायामोहिता दैत्या सुधापाशं च याचिन्त ।

कृत्वा नामैव मण्डयन्धामर्षयामासुरजना ॥३६॥

तदा देवी तदाशय मदस्मितमनोहरा

दंशेक्ष्य एव पीवृषमक्षेप विनतार सा ॥३७॥

तिरोहितामरु वा तां दृष्ट्वा मून्ध च गणकम्

ज्वलन्मन्युमुखा दैत्या मुखाय प्रमदस्थिता ॥३८॥

अमरैरमृतास्वादादत्युन्वजपराक्रमै

पराजिता महादैत्या रक्षा पातालमध्यसु ॥३९॥

इयं वृणोतमाकर्ण्य भवानीर्षतिरव्यय

नारद पयित्वाशु तदुक्तं सततं स्मरन् ॥४०॥

अज्ञात प्रमथे सर्वे स्कन्दनादिविनायके ।

पार्श्वतीसंहिता विष्णुमात्रगात्रा मन्त्रिरमय ॥४१॥

धीरोदतीरग दृष्ट्वा सस्त्रीकं वृषवाहनम् ।

भोगिभोगसनाद्विष्णु समुत्थाय समागतः ॥४२॥

तब मोहिनी को भाग से म हिउ होने हुए देखों के जब तुम का पाप पाया गया था तो उन्होंने उसी मोहिनी को वापस बनाकर तुरन्त ही वह पाप उसका दे दिया था । १३६। अब मुक्ताम से वापस मनोहर उस बेबी ने उसी समय में उस पाप को ले लिया था । उन्हा इत सम्पूर्ण तुम को देखों के ही लिए बैठकर बाकी कर दिया था । १३७। अब उन्होंने देखा था कि वह मोहिनी को गिरोहित हो चली है और वह तुम का पाप छाली है तो आप से उन सबका मुक्त पाप हो गया था और वे देख फिर बुद्ध करने के लिए समुद्रन हो गये थे । १३८। अमृत के पाने से वे देवदत्त तो अमर हो गये थे और उनका पराक्रम भी बहुत ही उत्कृष्ट हो गया था । उन्होंने उस बुद्ध के दैर्घ्य को पराजित कर दिया था कि वे महादैर्घ्य गह होते हुए वास्तव लोक में चले गये थे । १३९। सावनावा यवानी के स्वामी ने इस कृतान्त का ध्यान करते कारदवी को लो फिदा कर दिया था और उसी कृतान्त का निरन्तर स्मरण करने लगे थे । १४०। स्कन्द-नन्दी और विनायक कम समयस कर्णों के द्वारा सज्जन होने हुए गये ही वाचक से सकर्मक होकर केवल वाची को पाप में नजर समझ न विष्णु के समीप में जा गये थे । १४१। आप सागर के तट पर अपनी प्रिया के साथ भवनाथ शम्भु का दर्शन करते जब की मर्या से समुद्रिण हारद भवनाथ विष्णु तुरन्त ही वहाँ पर सम गत हो गये थे । १४२।

बाह्नादककल्पस्य पात्रेन्या सहित स्थितम् ।

त हृद्वा ओष्ठपागस्य संपूज्यार्थादितो मुदा ॥४३॥

सस्नेह गदमाजिगम यवानीपतिमन्युतः ।

तदायमनकार्यं च पृष्टवान्विष्टरभवा ॥४४॥

उमुवाच महादेवो भगवन्पुरुषोत्तम

महायोगेश्वर श्रीवासर्दसौभाग्यमुन्दरम् ॥४५॥

यवसपोहवनकमपाद्मनसमोचरम् ।

यद्वय भवतोपातं तन्मया संप्रदत्तम् ॥४६॥

हृष्टुमिभुतामि त क्व भुगारस्यानिदमतम् ।

अदृश्य दर्शनीय मे त्व हि शक्तिरकामयुक् ॥४७॥

इति संपादित भगवन्महादेवेन तेन स ।

मनु शान्तं जनात्मवद्य कणमहं तदहंभुवम् ॥८८॥

तदेवान्ममनगा ध्यात्वा किंचिद्विहस्य त ।

तदाश्लिषति तिर्योछल महायोगिभ्यः हरि ॥८९॥

जन्मान्मन्त्रिषु बाहुय के चर कर बांसी के बरिष विष्णु जगदान के कर्त्री के हैं बड़े ही शीघ्र बलिष्ठ सवधान की बड़े कामन्द के पूजा की और कर्ष्ये बलिष्ठ किया था ॥८८॥ जन्मान्मन्त्रिषु के जगदान के बलि का स्नेह के साथ वादालिप्तन किया था । विष्णु जगदान के इनके जगत्पवन का कारण गुह्य था ॥८९॥ महादेवजी के जन्मान्मन्त्रिषु के बड़ा भाव जो उत्तम बुद्धि है और बहान बोधेवन्त है । जगत्पने की कल्पना—बली प्रकार के लोचान्य से बरष भुविष्ट तथा सवको बधीह का देवा करने वाला जो बाणी और मन के कर्त्री गोचर नहीं हो सकता है केना स्वल्प जगत्पने जगत्प किया था । उस स्वल्प का बहान्य पुनं जो बहाकर कराइए ॥८९॥ ये जगत्पने कुछ स्वल्प का बहान्य करना चाहता है जो वि जगत्प का बलिष्ठाजी देवता है । बुर्य बह अवश्य दिवाया बरिष्ट । भाव जो प्राचिन पदावी के जगत्प करने वाले कामधेनु ही है ८९॥ इस प्रकार से महादेवजी के द्वारा बरषर जगत्पान विष्णु की शरीरा की बली की जिनके स्थान के बंभव के अर्हत और बरिष्टर रूप जगत्प किया था ८९॥ जगत्प का जगत्पवन के स्थान करने और कुछ ईश्वर बहान्य देवा—देव ही होगा—बरी फिर बहान्योत्तर हरि तिर्योहित हो गये थे ८९॥

मर्जीपि मर्जतश्च मृदुश्चोपश्रव्यवाचिन् ।

मन्त्रगुणैश्च ममभिर्गण व्यसोक्तम् ॥९०॥

चिकित्सु मृमश्रेणीविनोदियधुवाचिकम् ।

चयकनककामोदमुरमीकृतिदिक्कम् ॥९१॥

आकन्दनन्दमाहवीकमायु लोचकाकिम् ।

अनाकमश्नीका रसतावचित्रिभिरिक्कम् ॥९२॥

मृद्गाविमयत्रका र्जितमवन्त्रिकनिरवनम् ।

गाम्मादारपीरम्याय पीकृमुमोक्तकम् ॥९३॥

नमन्तावहिनालकनपालाकनामितम् ।

गमन्त दीपिकादीर्घपङ्कचभीषारिक्कम् ॥९४॥

अथान्नं द्रव्यं न तु स्यान्न न नीलता ।
 अन्नं कृत्स्नं वा कृत्वा अथवा भोजनमासुरा ॥५०॥
 अथवा भोजनमासुरा अथवा भोजनमासुरा ।
 अथवा भोजनमासुरा अथवा भोजनमासुरा ॥५१॥
 अथवा भोजनमासुरा अथवा भोजनमासुरा ।
 अथवा भोजनमासुरा अथवा भोजनमासुरा ॥५२॥
 अथवा भोजनमासुरा अथवा भोजनमासुरा ।
 अथवा भोजनमासुरा अथवा भोजनमासुरा ॥५३॥

[illegible]

मृत्तुङ्गस्य कृत्वा न ह्यनुष्ठाप्यते मन्त्रः ।

सविधि गर्भविधि सप्तविधसुखविधि ॥५८॥

५. ३ कुतः पञ्चमस्तथाप्येवं नीतं विनियमितम्।

स्थूलबीतिकसम्पन्नद्वन्द्वासाधरणमाधुरा ॥६५॥

केतकावहंलङ्घोनिदीपंवीधंविनीयना ।

अर्धेन्दुनिमाकाये साम्यकम्पलान्ककण्डरा ॥६६॥

वागीवत्समाधिरूपकुम्भमामरितुभृति

नवकर्पूरकस्तूरीसामोवितवीटिका ॥६७॥

मरुत्कारुमिलानाममंडनीमधुरानिभा

स्फुरत्कम्पूरितिवका नीलकुम्भलसंहति ॥६८॥

सीमन्तरेखावित्त्वस्तुतिनूरक्षेत्रिमासूरा ॥६९॥

स्फुरत्कम्पकनोपलममदमालविनीयना ।

मर्षाङ्गल्लक्षणेनाद्या मर्षामरणमदित्ता ॥७०॥

उसका मुख दर्पण के समान इन्धुन आभा के पुरज का तथा चन्द्रक
जौर अक्षय पाहन के । उसकी दोनों की पल्लि परम सुखि सुख विधा करण
आवध थी । उसकी कानि कान की कानियों के अभात की जिनके कानिका
को दिखवाती दे रही थी । का आचरण स्तुत मापी से अर्धव मासिका
वा । इससे वह परमानिक आगुर घनीत हो रही थी । ६५-६८। केतक के
अक्षर दण के मध्य गोचम बहं वह इससे मेक से । अक्ष माध को सुनवा
माके मुख पर विभाती हुई अक्षको की गता थी । ६९। वागीवत्सम अर्धव
के मुखानो से पमके दोनों कर्ण विभूजिन हो गटे थे । इसके मुख से माधुन
की बीटिका भी जो नव कर्पूर और कस्तूरी के रस से आकारित थी । ७०
मरुत्कारुमिल आगुरा के मरुत्त के अभात उसका परम मधुरमुख था । उसके
आम पर स्फुरित कस्तूर का तिलक का और उपर ११२ पर सीलाम केरों
का पुरा था । ७०। वह सीलाम रेखा के विषम विन्दु को जो जो से परम
आगुर भी अर्धव अक्ष में ही ही केरों में सिन्दूर की रेखा विराजमान
थी । ७१। स्फुरित कान की कला के इस से मरुत्त से परमान मेरी कानों की
वह सम्पुन गुण के मेक से समन्वित तथा मनों के मरुत्त आभाओं से
समलक्षण थी । ७२।

मार्जिता वदुक्कीरामोनामकीममूनलम्

इह्वा शिवमुवा त्यक्त्वा सोऽक्षरवदधेस्वर ॥७३॥

अमरि न ममावेदय एवमं नारदः प्रियम् ।
 स्वदयमानं स्वदयमगोन्वयं निव तो भान्निविदिमता ।
 सम्बाधाद् मुनीं नृपतीं नानामुपासमन्विता । ७०
 मृती-य कनकपद्मेनावाभिदिता मृदुर्बुद्ध ।
 उत यो ह्ययं मायेव धावति स्व सुदुरत ७१
 पुनर्बुद्धिन्ना नामीय काम कामवभीरुत ।
 आतिरह्य चानिवेगेन तद्दीर्घं प्रपुनं नदा । ७२
 ततः समुत्थितो देवो महाशक्तता महारत ।
 जनेककोटिं त्यक्त्यर्चयेतिर्वापिपक्षमः । ७३
 तद्दीर्घं बहुमन्नाशितं भविष्यन्न नत क ।
 नचमप्यर्णवर्णमल्लज्जकं हिममर्दम् ॥ ७४
 तत्वेवातदंते भवि देवता विजयमोदितो

निहन्त म विरोधो द्वि गिरि गोरोमन्तो ययी ॥ ७५

यह एक कल्पद्रुम के छोड़ा कर रहा जो अर्चति बार-बार देव को उपास
 रही थी जिससे मुझे लक्ष्मी का रूप को समझा जाता हो रही थे । मेरी एक
 कम जानकर एक बार एक बार से मुझ-पत्नी सुन्दरी को जनेक-दिन करके
 जिस ने पावन के का आवाज कर दिया वह भी भी इस ही वह सुन्दरी को एकदम
 कर भान्नि-ज्ञान करने के लिए उसके पीछे होइ रहे थे । जबकि जिस अस्मि-
 मेवम्बर के तो भी उसके अस्मिन् को विरक्त कर दिखो-दिख हो गये थे । ७१।
 क्या देवी ने अब अपने प्रिय पति को उसके पीछे होइने हुए देखा था तो
 वह अपने प्राण को और अपनी सुन्दरता को भी हिस समझने हुए वह बहुत
 ही विचिन्त हो गयी थी । चिन्तन बहुत था कि कब कभी प्रिये-स्वर्ग को पहुँच
 ७२। कामदेव का अहंभूत विचार उत्पन्न हो गया है जब कि मैं सुन्दरी बान्नी
 की लक्ष्मी मैं विद्यमान हूँ । जब जब मैं देवी देवी लक्ष्मी और समुदा के
 पुत्रों होकर रूपकाय होव क और पुत्र करके विगत हो गयी थी । ७३।
 जिसको मैं किन्ती थी स्वर्ग के स्वर्ग को बहुत किया था और बार-बार भान्नि-
 ज्ञान किया था किन्तु वह अपने जानकी एकाग्र-पुत्र-पुत्र बहुत दूर भागती
 जाती या रही था । ७४। काम के मन में यह हुए जिस ने फिर उसकी लक्ष्मी
 लक्ष्मी ने बहुत प्रिय था । उन्होंने बहुत ही देव के आश्लेषण किया था और

उसी समय में उनका बीर्य स्थलित हो गया था ॥७४॥ इसके अनन्तर महान बलवान और महान भावुक देव उठकर खड़े हुए थे जो कि बहुत से करोड़ों देवों-देवियों के निर्वाण करने में समर्थ थे ॥७५॥ शिवजी के बीर्य के प्रदर्शन से वही-वही पर जो विन्दुओं का पान हुआ था उससे ही विजय प्रदान । वह भूमि रक्त और सुवर्ण के वर्ण वाली हो गयी थी ॥७६॥ उसी समय में वही पर वह विश्व मोहिनी देवता निरोद्धित हो गयी थी फिर निवृत्त हुए गिरीश भी अपनी गौरी के साथ कैलाश पर चले गये थे ॥७७॥

अथाद्भुतमिव बभूवे लोपामुद्रायते शृणु ।

यन्त कल्पविशाल्यात् ममैव हृदये स्थितम् ॥७८॥

पुरा भट्टामुगे नाप सर्वदंश्यमिच्छामणि ।

पूर्वं देवाम्बुद्विधाम्य गास्ता स्वेच्छया पटु ॥७९॥

विष्णुं नाम बनेक्ष बर्गसरक्षणक्षमम्

भक्ततुल्य विचारज्ञ दक्षाग्नेन मयज्ञे म. ॥८०॥

कामासेन विवांग च सुहृदाम्बुद्विधेश्वरम् ।

अपिभीनाशयेया च भगिनीं भद्रदानव ॥८१॥

अनृम्यामृगवीर्याभ्यां सहिनो निहताहित ।

महादेव स्वयामास प्रीयेवीर्यसमुच्छ्रित ॥८२॥

महाविष्णुमहेशाश्च त दृष्ट्वा दीपतपसम् ।

पलायनपरा. सद्य स्वे स्वे धाम्नि सदा वसन् ॥८३॥

लदानीमेव तद्वाहसंमर्त्तविमुच्छ्रिता ।

श्वसितु नापि पटवो नामवन्ताकिनां गणा ॥८४॥

इसके अनन्तर हे लोपा मुद्रायते । ये एक अति महत्तुत बात बन साज्जेवा । उसका आर्य धवन कीविए । जिसकी मैंने किसी को भी अब तक नहीं कहा था और यह मेरे हृदय में ही स्थित है ॥७८॥ बहुत पुराने समय में भण्डासुर नामक दैत्य था जो समस्त देवता का शिरोमणि था । वह इतना कुशल था कि उसने पहिले अपनी ही इच्छा से बहुत से वनों का नास्ता हुआ था ॥७९॥ अपने विभुज साम वाले दैत्य का जो सबके सरक्षण में समर्थ था । वह शुक के ही समान विचारज्ञ था उसकी बल के अंत से उसने सुजन किया

था । ८०। उसने वासाञ्ज ने दुह जिरोमणि किया। उसने मृजित किया था ।
भण्ड बानन ने धूपिनी नाम वाली देवा भगिनी का भी सृजन किया था ।
८१। सप्तशोभे वाले साहसों के साथ अपने अद्विज को निहित करने वाला
था । शीघ्र और शीघ्र से समुत्प्लित उसने पूर्ण ब्रह्माण्ड को उचित कर
दिया था । ८२। बह्म, विष्णु और ब्रह्म दीप्त तेज वाले उसको देखकर ही
भागने में तत्पर हो गये थे और दुःख ही बनने-बनने धाम में ही उसकी
भुजा के द्वारा संसर्जन से बहेज हुए देवों के वन स्वाम लेने में भी चुणस
सही हुए थे । चर्चाई स्वास भी न ले सके थे । ८३-८४।

केचित्पातालगर्भेषु केचित्बृधिवारिषु

केचिद्विगतकोषेषु केचित्कुक्षेषु सृभृतान् । ८५

विभीना भृजविजम्बाम्ब्यक्तदारसुतस्त्रिय ।

अष्टाश्रिकाश श्रुभयो विधेहज्जलवेषका ॥ ८६

यक्षःसहोरगान्निहान्माधमान्समरदुर्मवान् ।

मल्लार्ण पद्मनाभं च ह्रस्वं सज्जिजमेव च ।

सन्वा नृणांशिवान्मश्रीशोकाभंडं जज्ञास ह ॥ ८७

अथ मशसुर हंतु जेलोक्यं चापि रश्मिनुम्

नृनीपमुबभूव महाभावातलान्मुने । ८८

यद्रूपगान्निनीमाहुर्ललिता तरदेवनाम

पाणांस्तु जघनूर्जापपरिष्कृतस्तुमुंजाम् ॥ ८९

सा देवी परमा मक्ति परशुहस्तवर्कपथी ।

जघान भंददैत्येन्द्र मुहे मुहविजारदा ॥ ९०

जब स्वर्ग लोक में देवों में मगरुज मकी थी तो ऊँचों से कुछ तो
पाताल लोक में भागकर जा छिपे थे—कुछ महाभार के जल में चले गये
थे—कुछ दूर विजाओं के छोर में चले गये थे और कुछ पर्वतों की कुण्डों में
चले गये थे । ८५। वे सब बहुत ही अयसीत होते हुए अपने मुन बार और
स्त्रियों को वन पर ही छोड़ कर परम समर्थ भी अधिकांशों से अलग होकर
छिपे हुए देव में दक्ष-शवर विवरण करने लगे थे । ८६। यक्ष-महोरग सिद्ध-
नाम्न सबका को समर के बड़े दुमल थे तथा बह्म-वज्र और विष्णु को भी,
समस्त लोकों को निगड़े के समान बयाबरण वाले समक्षकर बहु मण्ड ही

सब पर जाक्षत करने लगा था । ८५। हे मुने ! इसके अनन्तर उस महान वाली भण्डासुर का हनन करने के लिए तथा तीनों लोकों की सुरक्षा करने के भास्से महाबाह का अग्नि से एक तीक्ष्ण हाँ स्वरूप समुद्भूत हुआ था ८६ जिस रक्त्थ के छारण करने वालों को खलित गन्ध से जोग कहा करते थे जो पर देवना भी उसके चारों करों में पात अंकुश अनुष और बाण से आबुध थे । ८६ वह देवी परमाधिक शक्ति वाली थी और वह साक्षात् धन ब्रह्म के स्वरूप वाली थी युद्ध करने में महा विचारद उसने उस भण्ड देवेन्द्र को युद्ध में मार गिराया था । ८७।

भण्डासुर प्राबुर्भावि वर्णन

अभस्त्य उवाच-

कथं भण्डासुरो जातः कथं वा विपुर्भाविका

कथं बभञ्ज त संख्ये तत्सर्वं वद विस्तरात् । ८८

हेमग्रीव उवाच-

पुरा दाक्षायणीं त्यक्त्वा पितृर्बन्धविनाशनम् ॥ ८९

आत्मानमात्मना पश्यन्मानात्मन्दात्मकः

उपास्यमानो मुनिभिरद्व तृगुणलक्षणः । ९०

गङ्गाकुले हिमवतः पर्यन्ते प्रविवेश ह ।

सापि शङ्कुरमारोह्य चिरकाल मनस्विनी ॥ ९१

योगेन ह्यो ननु त्यक्त्वा सुतासीद्विमभूभृत । ९२

न शैलो गच्छाणस्त्वन्या सङ्गाणीति स्वकल्पकाम् ।

तस्य शुश्रूषणाद्यं स्यापयामास चांतिके ॥ ९३

एतस्मिन्नपरे देवास्तारकेण हि पीडिताः ।

ब्रह्मभोक्ताः समाहूय मदनं चेदमब्रुवन् । ९४

अभस्त्य मुनि ने कहा—यह भण्डासुर कैसे समुत्पन्न हुआ था अथवा यह विपुर्भावि का बन्ध कैसे प्राबुर्भात हुई थी । उसने समराज्य में उस महा-वीर्य को कैसे मारा था—यह सम्पूर्ण वृत्त मेरे सामने बिस्तार के साथ वर्णन

भीतिग १. हयग्रीव जी ने कहा पहिले वाक्यायणी का त्याग करके पिता के गङ्ग का विष्णुसं हुआ था ॥२॥ जयन्ती मगमा से आत्मा को देखते हुए ज्ञान और ज्ञानन्द के रस के स्वरूप बाने जो कि महान् गुण के सक्षम बासे थे . मुनिगणों के द्वारा उपास्यमान थे ॥३॥ वे मनु उस समय में हिमवान् पर्वत के अन्दर एक नीतरी भाग में प्रवेश कर गये थे । उस वनमित्री ने भी बहुत लम्बे समय तक भयवान् शंकर की स्मरणप्रता की थी ॥४॥ उस अनन्त काल ने भी योग के द्वारा जगने कसेवर का त्याग कर दिया था और फिर वह हिमवान् गिरिराज की पुत्री होकर प्रादुर्भूत हुई थी ॥५॥ उस लीस रात्रि में देवर्षि नारद जी ने वह सुना था कि उसकी कथा साक्षात् सत्यानी होगी । अतएव उस हिमवान् ने उस अपनी कन्या को गङ्गा में ही भगवान् धिनकी श्रुतुषा करने के लिए स्थापित कर दिया था । अर्धर्षि मित्र की आराधना करने की आज्ञा दे दी थी ६॥ इसी बीच में तारक नामक महा वैश्य के द्वारा देवों को हर्षोद्दिग किया गया था । ब्रह्माजी से जब देवों ने शार्चनको पौ तो उन्होंने नारादेव को नृनामा था और उससे यह कहा था ॥७॥

सर्गादौ भगवान्ब्रह्मा सृजमानोऽश्रित्वा प्रजा ।

न निर्वृतिरमनम्य कदाचिदपि मानसे ।

सगञ्जमार सुन्दर मनोवाक्कायकर्मणि ॥८॥

ततः प्रसन्नो भगवान्सन्ध्यामौको वनादम् ।

वरेण लल दयामास वरद सर्वदेहिनाम् ॥९॥

शृणोष्यात्

यदि तुशोऽसि भगवन्ननायासेन वै जगन् ।

घरावरगुनं चैतन्मृजामि स्वस्थसादत ॥१०॥

गवमुक्तो विश्वावा तु महान्नश्रीमुदैक्षन्

तदा प्रादग्धुगन्वं त्रि जगन्मोहनरूपधृक् ॥११॥

तवावुशर्षं दत्तं च धृत्पसाणेस्तुकासुं कम् ।

विजयन्वमजैयत्वं प्रादात्प्रमदितो हरि ॥१२॥

मसौ सृजति भूतानि कार्त्तनेन स्वकर्मणा ।

साक्षिभूत स्वजनतो मवान्भक्तु निर्वृतिम् ॥१३॥

॥ इह दत्तवर्गो कश्चां स्वयं विजयस्य सदायम् ॥

कलसो विहंगि प्राच्य वनेरज्यादि कलस्य ॥३४॥

[illegible]

असौ न बलबोझें न ली पोष करिअप ॥१॥

सुसुमाय्ययायानि सुसुमाय्ययानि ते यदा

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

बालन मङ्गलं नो क्लान्त्यान्ति विमोक्षतः ।

निवृत्तप्राप्तः स्वयं न कश्चिदप्युच्यते ॥१७॥

रत्ना विमल, विमलभद्राक वं व कविप्रदयवद्वेदवि ।

*** वरुण स्व धर्मकार्ये जगती वाञ्छित कश्चिद् ।।१८**

भा- वैकव्ययान्निदत दिव्यो गीर्वा सुमन्वितः ।

हिम नवनमो रश्मि वर्धते कुनिधिर्नृणः ॥२६॥

त निमोदय गोपी सु अनिरुद्धि च त नृप ।

ईवत्कायमिदं कृत्वा वायस्वतः पाप्महाबल ॥ १७ ॥

एवमभ्यसितो ह्येवैः सत्सुमानो युद्धसुहृद् ।

वर्णनार्थं विना वाच्यं यत्तु विद्यमानतुल्यम् । २६

[illegible]

किं पञ्चाशत्तमं नृणां नामानि निवेद्यते ।

दशमोः कर्मापीन कुसुमेपुरुष पद्य । ४२

मनुस्मृत्यनुसारे कथं द्विपक्षकक्षया विषयः ।

आदिपर्वः प्रथमोऽध्यायः ।

संकेतः ७५५ मित्रिका यथप्राप्तोपहारकैः

कुभूषणपरी तत्र बह्वर्णितिर्यक् २५४ । २६

अनुपम सौंदर्यलालतासुन्दरीश्री गणेशाय नमः

सुमन्त्रोवागंघैरस्य कस्य विश्याभ्यः संस्मृतम् ॥ २५ ॥

विष्णुस्य स हि कर्मणि सायविदुःश्रितिके विवस्वाम् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सहितमालम्ब्य तु पुनः किमर्थं चित्तम् ।

ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ । ੨੭

न इह वा कथितं तु नी चैव । त्वत्पुत्रस्यैव ।

नानादि अक्षरसंज्ञासु सदाह मकरध्वज इत्यु । २८

कुसुमों के बाग। व वे बागुध निवे हुए कामदेव ने बहुत पर प्रयत्न
 किए जो देखा का जो कुछ का समझावता करके कामदेव के नेत्रों को खोल
 दिये हुए पलायिका मण्डित का २२ इसी बीच में बहुत को उसने देखा का
 कि जिसका को पुनः पार्श्व का जो अलग बाग जिस को पार्श्वका की हलका
 जाती बहुत पर जो लगी थी जो अलग बाग इसका के पुनः पार्श्व की २३।
 जिस अलग बाग अलग के बहुत देखा का कि यह पार्श्व की मण्डित के बीच में
 बहुत कर मण्डित-पुनः और उपहारों के कुं का जिस को सुधुका में मण्डित
 को २४ यह अलग अलग प्राणियों के द्वारा अलग का और अलग अलग
 के ही मण्डित होकर अपने अलग बाग पुनः के बागों के पार्श्व के अलग के
 देखा का २५ अलग के अलग पार्श्व अलग का जो अलग अलग बाग जिस में
 अलग अलग करने के बागों का पुनः कर काम के बागों के अलग होकर
 अलग के अलग लोरी की अलग देखा का २६ किन्तु अलग के अलग का अलग
 अलग कि वा बाग अलग व अलग कर यह के कि बहुत अलग अलग और
 अलग ही रखा है। अलग अलग में अलग देखा का कि कामदेव कुसुमों के
 बागुध बाग जो अलग अलग है २७ इसके अलग अलग अलग अलग अलग अलग
 अलग के व कि अलग बागों का अलग कर देने में अलग के। अलग अलग
 अलग के अलग अलग देखा का अलग अलग अलग अलग अलग अलग अलग
 को अलग अलग कर दिया का २८।

विद्यार्थीविकासपरिभाषा २००५

अथ अथा ननु पित्रोस्तथा कर्तुं विनाह्वयम् । २८

तद्भस्मना तु पुरुषं चित्राकारं सकारं स ॥३०॥

त विचित्रतनुं रुद्रो ददर्शायं तु पुरुषम् ।

तत्क्षणजजातु जीवोऽभून्मूर्तिमान्निबन्धमम्भ ॥

महानलोऽतितेजस्वी मध्याह्नार्कसमप्रभः ॥३१॥

त चित्रकर्मा बाहुभ्यां समालिख्य मूर्तान्वितः ।

स्तुतिं बालमहावेवं स तु सर्वार्थसिद्धिदः ॥३२॥

इत्युक्त्वा सत्सुद्रीयमुपादिशद्दमेयधीः ।

नताम जनशो रुद्रः सत्सुद्रीयमाजपन् ॥ ३३॥

ततः प्रसन्नो भगवान्महादेवो वृषध्वजः ।

खरेण च्छंदयामास वरं वरं स बालकः ॥३४॥

प्रतिष्ठं द्विबलार्थं तु सद्बलेनोपयोक्ष्यति ।

तदस्त्रमुखानि धूया कुर्वंतु नो मम ॥ ३५॥

शिव के द्वारा भवज्ञात दुर्ई शैल कन्या बहुत ही दुःखित हुई थी । फिर माता-सिता की आज्ञा से वह तपश्चर्या करने के लिए वन में चली गयी थी । इसके उपरान्त उस कामदेव की भस्म को देखकर गणेश्वर चित्रकर्मा उस भस्म से चित्र के आकार वाला पुरुष कर दिया था ॥३०॥ भगवान् रुद्र ने चित्रिच शरीर बने पुरुष को अपने आगे देखा था । उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर था । वह उसी क्षण में समुत्पन्न शेष बाबा होगया था और ऐसा सुन्दर था मूर्तिमान् साक्षात् मम्भ ही होंगे । वह महान् बलवाला और अत्यन्त मध्याह्न के सूर्य की सी प्रभा वाला तेजस्वी था ॥३१॥ चित्रकर्मा ने उसका अपना बाहुओं से आलिङ्गन किया था और बहुत प्रसन्न हुआ था । चित्रकर्मा ने उससे कहा था हे बाल ! भगवान् शिव की स्तुति करो क्योंकि वे ममस्त अर्थात् मेरे सिद्धि के दाता हैं वर । यह कहकर उस अनेक बुद्धि वाले ने उसको जन सुद्रीय का उपदेश दे दिया था उसने जनसुद्रीय का जाप करते हुए सौ बार भगवान् रुद्र को प्रणाम किया था ॥३३॥ इसके अनन्तर वृषध्वज महादेव जी परम प्रसन्न हुए थे । उन्होंने वरपावन की आज्ञा ली थी और उस बालक ने यह खरवान माँगा

या १४ मेरे प्रतिद्वन्द्वी के वल के लिए मेरे वल से जोजित करेंगे और वल मेरे प्रतिद्वन्द्वी के जो भी अस्त्र गडग होंगे वे व्यर्थ हो जायेंगे और मेरे नहीं होंगे ३१

तथेति तरप्रनिधुष्य विचार्य किमपि प्रभु ।

षट्षिवर्षसहस्राणि राज्यमस्मै ददौ पुन ॥३६॥

एतद्ब्रुत्वा नु चरितं धाता भण्डिति भण्डिति ।

यद्व्याच तयो साधना सङ्को लोकेषु कथ्यते ॥३७॥

इति दत्त्वा वरं सर्वैर्मुनिगणैर्बुधैः ।

दत्त्वाऽऽस्त्राणि च गन्धाणि तत्रैवातरक्षाच्च स ॥३८॥

जसा ही सप्त होगा। यह कहकर फिर प्रभु ने कुछ विचार करके साठ सहस्र वर्ष तथा इनको राज्य भी दे दिया था ॥३६॥ इस चरित को देखकर धाता ने भण्डिति-भण्डिति यह कहा था इसीलिये यह लोक में भण्ड-इस नाम से ही कहा जाया करता है ॥३७॥ यह वरदान उस की दैकद मुनिगणों से समावृत वह अस्त्र लेकर वहाँ पर ही तिरोहित हो गये थे ॥३८॥

असिता मादुर्भाव वर्फन

रुद्रकोथानलाऽआसी यतां अण्डो महाबल ।

तस्माद्रौद्रस्वभावो हि दानवश्चाभवत्तत ॥१॥

अथामचल्लमहातेजा शूक्रा देव्यपुरोहित ।

समाधातीत्य गणयो दैतेषा सुमहाबला ॥२॥

अथाहूय मय मदी दैत्यवस्थादिशिल्पिनम् ।

नियुक्तो भृगुपुत्रेण निष्णगादार्य वदन् ॥३॥

यत्र स्थित्वा नृ दैत्येच्छैस्त्रैलोक्यं प्रासितं पुरा

तद्गत्वा गोणितपुरं कुरुष्व त्वं असापुरम् ॥४॥

तच्छ्रुत्वा यत्वनं तिल्ली स गत्वाश् एव महत् ।

चक्रेऽसद्वपुःप्रपद्य भगवन्निशनेन तु ॥५॥

अथाविदिकं लुक्केन दैतेष्वेव महाबलं ।

भूभुधे परया लक्ष्म्या नेत्रसा च समन्विता ॥६॥

हिमय्यास नृ बहल किरीटं वस्त्राणां वरा ,
सदीपयन्निनाम्बं च वीर्येन्द्रो रति भूषितम् ।
दत्तो मृगमुनीसङ्घं धनो पापाकंलनिभम् ॥३॥

[illegible]

आभये बभूवुः काले काले बभूवुः ।
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः । ८
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः ।
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः । ९
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः ।
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः । १०
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः ।
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः । ११
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः ।
 न गतो न बभूवुः काले काले बभूवुः । १२

यमुपुष्यं दैतवास्तुगाग्रही तु महामयम् ।
 इन्द्राय वसिष्ठाय च विष्णुस्मान्मही दिक्षीयताम् ।
 उग्रकथोपगन्ता च विजयभूतिरयम् ॥१८॥
 सुमोहिनी कुसुमिनी विजानी सुन्दरी तथा ।
 चान्दी वसिष्ठास्मान्मय वभूव विषदमंता ॥१९॥
 मयमेवमकाशम् देवा सर्वे सुवासवः ।
 इन्द्राय चन्द्राय वायवायवे ॥२०॥ सहस्रतम् ॥२४॥

दो चक्रों में ब्रह्मा के कर्मान में जो सर्वोप से धीरे ब्रह्मा की के ही
 द्वारा निर्मित हुए थे । उनके निषेध करने का वह प्रभाव था कि वे बन
 करने वाले क ई की बात और कुछ नहीं हुआ करता था । उनका भी
 इनसे तात्पर्य दिष्ट था । ॥२॥ ब्रह्मा जो अन्तर्यामी (२५) की बहिन ही निर्मित
 किया हुआ ब्रह्मा की के ही प्रभाव निष्ठा था । जिसके लिये मैं जो भी देव
 विष्ट होते हैं उनके चरणों अन्तर्यामी की कुछ चला नहीं दिया करते हैं । ॥
 विषय नामक प्रमुख और प्रमुख का बात करने काया कहता था । उनके
 अन्तर्यामी अन्तर्यामी की बहुत कीमती प्रमुख अन्तर्यामी विषय के ॥२॥ ब्रह्मा
 की मिहामय प्रभाव कथा था वह ब्रह्मा का और सुमे के अन्तर्यामी का प्रभाव
 ॥२॥ वह ईश्वर । उनके अन्तर्यामी के ही अन्तर्यामी ईश्वरी ही ब्रह्मा था । ॥
 उनके लक्ष्य अन्तर्यामी अन्तर्यामी हुए थे । उनके लक्ष्य से थे—इन्द्र अन्तर्यामी—
 अन्तर्यामी विष्णुस्मान्मही विष्णुस्मान्मही अन्तर्यामी—इन्द्र अन्तर्यामी—विष्णु—अन्तर्यामी—
 प्रारम्भ । ॥ अन्तर्यामी अन्तर्यामी अन्तर्यामी की अन्तर्यामी अन्तर्यामी के लक्ष्य से थे ।
 सुमोहिनी—कुसुमिनी—विजानी और सुन्दरी ॥२॥ काम के अन्तर्यामी अन्तर्यामी
 माने इन्द्र के अन्तर्यामी अन्तर्यामी ने अन्तर्यामी सेवा की थी । उनके लक्ष्य
 अन्तर्यामी ही थे—अन्तर्यामी—अन्तर्यामी और अन्तर्यामी अन्तर्यामी के ॥२॥

यमुपुष्यमहाकाशं महतीं तत्कारिणम्
 यमुपुष्यं सर्वे भूतपुत्रपत्नानुताम् ॥२५॥
 अन्तर्यामी महादेवमास्मिन्ता विषयाम्भवे
 अन्तर्यामी अन्तर्यामी यमुपुष्यमहाकाशम् ।
 गृहे गृहे च यन्त्राश्च सर्वपुत्र पत्नान्ताम् ॥२६॥

॥३॥ यत्किञ्च साधारणं सोमसाग्नादिकादयः ।
 प्रयत्नं न स दैत्यानां भुवः प्रविशति तदा ॥३॥
 यथाश्वेषु सुस्येणु सुनीला च विजयसनाम्
 तथा यक्षसु वीर्यानां बुधशुद्ध्यभोजिनः ॥३॥
 एव कृतवन्तोऽप्यस्य भद्रस्य जितकारिणः ।
 वह्निर्वनेमहताग्निं व्यतीतानि क्षणान्ययम् ॥३॥
 यद्येमानसया रीत्यै तपसा च ब्रह्मेन च ।
 हीयमानवन्तं तन्महं सप्रकृतं कमलापनि ॥३॥
 सप्तमं गह्वरा कारिण्यमाया स्त्रोकविमोहिनीम् ।
 साधुना च ततो माया दयदयो जगद्दर्शन ॥३॥

उमके सभी शान्त भृगुगुप्त के वध का अनुबन्ध करने वाले से और
 इन सबके कतेवा कहन विज्ञान से और से जितकारी से । ३। से सबके
 सब महादेवजी का ज्ञान किया करने से और सर्वदा जित के ही साधन में
 लयालित रहते थे । बड़ी वर जो भी दानव राज से से सब बुद्धि-वीर्य और
 इन से सुस्पष्ट से और घर घर से चारा और सब हुमा करते थे ॥३॥
 व्याघ्रद-वृद्धद-स-मवेद-स-माला और शाय जाल्य आदि जगत्तर वेद और
 जाल्य इस समय में प्रत्येक घर में पूरा प्रकृत हो सब से ॥३॥ सुविद्या के
 और द्विती के मुख्य भावनों में तथा सबों से जाति दैत्यों के से दैत्य के
 धावन करने से से भोजन किया करने से ॥३॥ इस रीति से करने वाले
 जिस काभी शत्रु के शत्रु सब शत्रु के ही जगत् व्यतीत हो गये से
 ॥३॥ तब से और सब से द्वारा सबने इस इस भक्त दैत्य को और जीव होने
 साथ सब से मुक्त दैत्य को देखकर कमलापति ने पाषाण करना करने का
 विचार किया था ॥३॥ और गुरुत हो भक्त का विचार करने वाली
 कोई एक माया का अनुबन्ध किया था । फिर सबों से भी देव जगद्दर्शन सब से
 सब माया से कहा था ॥३॥

एव हि सद्योऽपि भूतानां पालकती विजोयता ।
 विचारन् यथाकथं त्वं न तदर्थानि कस्यच ॥३॥
 एव तु लीलासिन्धो गन्धर्वं नन्द दत्तैयनायकम् ।

योद्धयित्वाचिरेणैव विषयानुगमोरुपसे । २३
 एवं लब्ध्वा चरं माया तं प्रणम्य जनार्दनम् ।
 यथाचेष्टासरसो मुपया साहज्यार्थं काश्चन ॥२४॥
 तत्रा संशान्धितो भूय प्रेषयामास काश्चन
 तर्हि विषयाश्चिमुक्याश्चि सहिता सा मृगंक्षया ।
 प्रथमो मानसस्यास्य तदभ्युपगमभूत्तम् ॥२५॥
 यत्र कीर्तति रत्न्यदो निजनारीभिरन्विता
 तत्र सा मृगजावाक्षी भूमे शयकशास्त्रिन ।
 निवासमकनोद्भय मायस्यो मधुरस्वयम् ॥२६॥
 अथागतस्तु रत्न्यदो चनिभिर्मन्त्रिभिर्वृत ।
 श्रुत्वा तु वीणाविनद ददश च भगवताम् ॥२७॥
 तां हृष्ट्वा चारुसर्गाणि विदुस्तेष्टामिवापरात् ।
 मायामये महागर्जे पतितो मयतांभिधे ॥२८॥

तु तो अतीव अद्भुत प्रभाव वाली है । तु अपने ही बीज से समस्त
 प्राणियों का बोधन किया करती है । अब तू अपनी ही इच्छा के अनुसार
 विचारण कर और तुमको कोई भी नहीं जान सकेगा ॥२८॥ अब तू वहाँ से
 नीचे ही जाकर दीर्घों के साथक लण्ड के समीप में पहुँच जा । और तुरन्त
 ही उसको सोहित कर दे कि विषयों को उपबोध करेगा ॥२९॥ इस प्रकार
 का वरदान प्राप्त करके उस माया के जनार्दन प्रभु को प्रणाम किया था ।
 फिर उस माया ने भगवान् से महापता करने के लिए कुछ प्रमुख बन्धुओं
 के प्राप्त करने की आज्ञा की थी ॥३०॥ जब माया के द्वारा आज्ञा की गयी
 थी तो बभ्रु ने कुछ बन्धुगण भेजे भी उन वासरास में विषयों की यादि
 प्रमुख की । उस वरके साथ बड़े मृगक्षय माया वहाँ से प्रस्थान कर गयी
 थी । वह मानसरोवर के उत्तर छट पर रही तो वहाँ पर उत्तम दूध भरे
 हुए थे ॥३१॥ वह ऐसा सुरम्य स्वस था कि वह वैभवाज वहाँ पर अपनी
 नारियों से मुक्त होकर विहार की छोटा किया करता था । उसी स्वस में
 वह मृग के साथक के समान नेत्रों वाली माया एक अल्पक क्षण के मूल में
 निवास करने लगी थी और परम सुरम्य मधुर स्वर के कूट गाया करती

सी ॥२६॥ इसके अनन्तर यह देवराज अपने मन्त्रियों के सहित वहीं पर आ गया था । उसने बीणा की परम सुन्दर ध्वनि का श्रवण किया था और फिर उस वराङ्गना को भी देखा था ॥२७॥ उस सुन्दर अर्धों वायी को देख कर दूसरी चिन्तु भी लेखा के ही समान भी वह मदन कामक माया से परिपूर्ण महात्मा गर्त में गिर गया था २८।

अथाथ मन्त्रिणोऽमृचन्हृदये स्मरतापि ता ॥२९॥

तेन दत्तेयतायेन चिरं संप्रापिता सती ।

तैश्च संप्रापितास्ताश्च प्रतिशुश्रूषुरञ्जसा ॥३०॥

यास्त्वलभ्या भद्रायज्ञैरक्षमेघादिकैरपि ।

ता लब्ध्वा मोहिनीमुख्या निवृत्तिं परमां ययुः ॥३१॥

विमलमहत्तदा मेघास्तथा देवमुमापतिम् ।

विजहृस्ते तथा यज्ञक्रियाश्चान्धा शुभावहा ॥३२॥

अवमानहतश्चासीत्तेनामपि पुरोहित

मुहूर्तमिव तेषां तु ययासञ्जामुतं तदा ॥३३॥

मोहितेष्वथ दैत्येषु सर्वे तथा सवासवा

विमुक्तोपद्रवा यज्ञात्मामोदं परमं ययुः ॥३४॥

कवाचिदथ देवदं बीक्ष्य सिंहासने स्थितम्

सर्वदैवैः परिवृतं नारदो मुनिराग्रयो ॥३५॥

इसके अनन्तर जबने मन्त्रीगण भी उनका स्मरण करने लगे के साथ ही थे ॥२९॥ उस दैत्यों के भ्वासी ने बहुत समय तक उस सती से प्रार्थना की थी । उनके द्वारा जब सती मर्ति उनसे प्रार्थना की गयी थी तो उन्होंने भी पुरण ही प्रति श्रवण किया था ॥३०॥ ओ वहे-वह यज्ञों के द्वारा जैसे अग्न मेघादिक वज्र हैं उनके द्वारा भी भक्षण्य होती हैं उनको जिनमें मोहिनी मुख्य थी प्राप्त करके उनको बहुत ही अधिक धामन्द प्राप्त हुआ था ॥३१॥ फिर तो वह सबने उस समय में मोच यिलास के आनन्द में निमग्न होकर वेदों को भुला दिया था और उमापति देव का जो अर्चन था वह भी छोड़ दिया था । यज्ञादिक की ओ भी जन्म परम शुभ के देने लगे कियाएँ थी उनके भी परित्याग कर दिया था ३२ फिर तो उनके जो

पुणेहित से उनकी भी नपमान करके उन्हें छोड़ दिया था । उनके सहस्रों वर्ष एक मृदुर्लभ के ही समान व्यतीत हो गये थे । उन समस्त देवों के विनोदित हो जाने पर इन्द्रदेव के सहित सब देवमण्डल में प्रह्वम् ! विमुक्त उपद्रव वाले होकर करम आनन्द की प्राप्ति हो गये थे । वरुण इसके अनन्तर किसी समय में वैवन्ध्र को अपने सिंहासन पर विराजमान देखकर जो कि समस्त देवों से घिरा हुआ अवस्थित था तारुण्य मुनि वहाँ पर संयोगत हो गये थे । ३५।

प्रणम्य मुनिशार्ङ्गं तं उच्यतमिष पापकम् ।

कृताञ्जलिपुटो भूरथा देवेको वाक्यमववीन् ॥३६॥

भगवन्सर्वधर्मज्ञ परापरविदां वर ।

तत्रैव गमनं ते स्यात्तुं धन्यं कर्तुं निश्छिन्त ॥३७॥

भविष्यच्छोभनाकारं भवागमनकारणम् ।

एवञ्चाक्यामृतभाकर्ण्य श्रवणान्दन्तिभरम् ।

अशेषदुःखान्मुनीर्यं कृताश्रं स्या भुनीश्वर ॥३८॥

नारद उवाच -

अथ संमोहितो भंडो दैत्येद्रो विष्णुमायया ।

तया विमुक्तो लोकास्त्रीन्दहेनाग्निरिवापर ॥३९॥

अक्षिकस्तथ तेजोभिरस्त्रैर्मामाचलेन च ।

तस्य तेजोऽपह्नारस्तु कर्तव्योऽतिवसस्य तु ४०

विनाराधनतो देव्या पराणवत्तेस्तु वासव ।

अशक्योऽन्येन तपसा कल्पकोटिशतैरपि ॥४१॥

पुनैवोक्तयत् पञ्चोराराधयन् बलिजा ।

आरात्रिता भगवती सा न श्रयो विधास्यति ॥४२॥

आश्चर्यमान अग्नि के समान परम तेजस्वी मुनि साबूत को प्रणाम करके अपने दोनों हाथों को जोड़ कर वैवेन्द्र ने यह वाक्य कहा था । ३६। हे भगवन् आप तो सभी शक्तों के ज्ञान रखने वाले हैं और आप पराचर के आदेशों में भी परम शक्त हैं आपका वरदान तो वहाँ पर हुआ करता है

जिसको आप धन्य बनाना चाहते हैं । ३७। आपके शुभ भाग्यजन का कारण अधिपति को परम शुभ बनाने वाला होता है । हे सुनीत्यन् ! धरणी को परमात्मन् उपजाने वाले आपके भुज से निज्जन्त वाक् को सुतकर मैं समस्त दुर्गों को पाव करके परम कृतार्थ होंऊँगा । ३८। श्री गारुडजी ने कहा । देवों का स्वाामी भण्ड विष्णु को माया में सम्मोहित ही गया है । उसके द्वारा विमुक्त हुआ वह नीनों नोको को दुसरी अग्नि के ही समान बहून करता है । ३९। वह सैर्गों से-धरणी से और यादों के ससमे आसमे भी अधिक है । उस अत्यधिक बलवान् के लेख का अपहरण अवश्य ही करना चाहिए । ४०। हे इन्द्र ! पराजित देवी की आराधना के बिना किसी भी क्षण तप से लैकटों करोड़ बलों में भी उसके अति बल का अपहरण नहीं हो सकता । ४१। हे सूखों ! उदीपमान मनु के पूर्व में ही आराधना करो वर्यात् मनु जैसे हो वह रहा हो सही समय में पहिले ही आराधना करनी चाहिए । आराधना की हुई वह मन्वती तुम्हारा भोग करेगी । ४२।

एवं संवोश्रितस्तेन गच्छो देवगणेश्वरः ।

त मुनि पूजयाभास सर्वदेवैः समन्वितः ।

तत्से कृतसन्नः शो यमो ह्येवम तदम् । ४३

तत्र भागीरथानोरे सर्वतुं कुम्भोत्थयत् ।

पराजयनेर्महापुत्रः । चक्रैश्चिन्मयैः समम् ।

चन्द्रप्रणमसमन्वितः । तदाचमिलमिद्रिदम् । ४४

मत्तः अत्मजोपविष्टेन कुर्वता विष्टिना पराम् ।

देव्यास्तु महतीं पूजां जगद्व्यापारतात्मनाम् ॥ ४५

उभे तपमि संस्वानामनचापितचेतसाम् ।

जगद्वैमहत्त्वमि जगज्ज्ञानि च मयसु । ४६

मोहितानाम तान्मृदुतर भृगुपूजा मत्तामति ।

महापुत्रं समभ्येत्य निजगात्र पुरोहितः । ४७

त्वामेवश्चिन्मय राजेन्द्र मदा दानवसाम् ।

निर्मयाश्चिन्मय लोकेषु तस्मीच्छानिहारिणा । ४८

अहिमस्यसहस्रनामः ॥ ५३ ॥

सुखादुःखाभिरुपशान्तं तन्मम हृदयं शान्तं भवति ॥

[illegible]

■ १५-१६ फरवरी २०१३, १५-१६ मार्च २०१३, १५-१६ अप्रैल २०१३

કાળે નુ ખોલ કાલેજો નુ સમય નુ કલ્પના ન (૧૨)

अना : श्री अक्षय कुमार को दो-दो डिग्री का पद मिला

किवाविषये कृपयासाक्षात्तकृतकृत्ये विचारित १५८

[illegible]

मह. सु. ३३ अष्टमोऽध्यायः समाप्तः सारसंग्रहः

ਦਲਾ ਬਿਲਾ ਬਿਐਕੰਥ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪਤਾ 1173

आइये मेरे सच्चा-प्य वाली शाश्वत मायका ।

निर्गम्य सः सेनाधिवर्गी हैमवर्त तटम् ॥१८॥

तपोविष्णुकरागच्छन्तः शानवाञ्छनवद्विधा ।

सलक्ष्मणकरोदयै महाप्राकारमुत्सृज्यतम् ॥१९॥

तः पृथ्वा शानवैद्विषि किमेतदिति विस्मितः ।

संक्रुद्धो शानवाग्नेन संभवातिवलेन तु ॥२०॥

पुनरेव तदग्रेऽभूदलंघ्य सर्वेदामवै

वायव्याग्नेन तः क्षीरो बभञ्ज च नन्वाव च ॥२१॥

वीरः पुन्येन तद्वत्समं प्राभूत्पुनरुत्पत्तिनम् ।

अवदृष्ट्वा तु दैत्यैर्द्वो विपत्त्या स्वपूरययौ ॥२२॥

नो च दृष्ट्वा जगद्वायौ दृष्ट्वा प्रकाशमुत्पन्नम् ।

भयः प्रियवचिरे वचा विमुक्तगकनकिञ्चा ॥२३॥

ये महापराय वायुके युद्ध में वरों के बल के दृश्य करन वाली विधा व्यवसाय शिव ने ही प्रदान की है इसलिए वायुकी वधा ही विजय होनी । (१८) वायुओं के नायक भग्न ने उनके शत्रु की शक्त लिया था और मेन ओ के साथ वह निकल कर हेमवत के तट पर चला गया था । (१९) जगन्मिका ने तपोन्मय के अन्दर विष्णु उलटने कालों को देखा था उसने बाधे उन्मत्त की महा प्रकाश या प्रकाश न वायुने के योग्य बना दिया था । (२०) उसको देखकर वह शानवैद्विषी वह गया है - इस बात ने अत्यधिक विस्मित हो गया था । वह अधिक क्रुद्ध होगया था और उसने शानवाग्ने के द्वारा उसको बर्ण करना चाहा था । (२१) वह फिर भी उसके बाधे गया था किन्तु वह सभी शानवों के द्वारा न मारने को योग्य हो गया था । और उस क्षीर ने शानवाग्ने के द्वारा उसका भव किया था और बड़ी गजना भी की थी । (२२) वायुवाह भी ऐसा करने से वह बर्ण फिर लभ्यमान हो गयो की और उपस्थित हो गयो की । वह देखकर वह शानवैद्वि परम विषाद से मुक्त होकर अपने पुर को चला गया था । (२३) देवों ने उस अश्व की वायों का दर्शन किया था और वह उन्मत्त प्रकाश की भी देखा था । हेमवत पर से बहुत ही अधिक हो गये थे और उन्होंने समस्त क्रियाओं को छोड़ दिया था । (२४)

तानुवाच ततः शक्रो दैत्येन्द्रोऽप्यभिहागते
 ब्रह्मण्यः समरे षोडशुभस्माभिरस्त्रितैरपि । ६४
 पनापितानामपि नो यतिरन्या न कुर्वन्निव ।
 कृष्टं योजनविस्तारं सम्पन्नकृत्वा तु गोधनम् ॥६५
 महायागविधानेन प्रणिधाय हस्तशयम् ।
 वैजयं परमां शक्तिं महामासैर्वयं सुरा ॥६६
 ब्रह्मकृता मविष्यामो भोक्तव्यामो वा श्रिविष्टयम् ।
 गन्धमुक्तास्तु ते सर्वे देवा सेन्द्रपुरोगम ॥६७
 विष्टिबद्धवृत्तमसिः न्युक्तापोन्मत्तं यंत्रतः ।
 हुनेषु सर्वंगारेषु पात्रेषु च करेषु च ॥६८
 होतुमिच्छन्तु दैवेषु कथेवरमशेनन ।
 प्रादुर्लेख्य पद्मस्येन पुंजी ह्यनुत्तम ॥६९
 नम्यन्मत्तं समुदभून्चक्राकारमनुत्तमम् ।
 नम्यन्मत्तं तु महादेवीमुदयार्कसमप्रभाम् ॥७०

इसने वरनातु इन्द्र देव ने उन देवियों से कहा था कि यह दैत्येन्द्र
 बड़ी बुरा जा गया है और इसको इन सबों लोग भी जीतते हैं वृद्ध में जल-
 मर्ष है ६४। अगर हम सब लोग यहाँ से जायें तो भी हमारी कहीं
 पर भी भाग कोई बचि नहीं है एक योजनके विस्तार वाला कृष्ट पनाकच
 भी बहुत ही अच्छा और सुन्दर हो हम सब पत्त का कार्य सम्पन्न करें ६५
 महायाग का जो भी विधान है उसी से हस्तशय का प्रणिधान करें । हम सब
 सुरगण महा भाग्य से इस परमा शक्ति का ही इस समय में पश्य करें ६६
 हम सब लोग देवा करने से ब्रह्मभूत हो जायेंगे अब वा स्वर्ग लोक का भोग
 करेंगे । हम प्रकार से अब सब देवों ने कहा गया था तो इन्द्र ही जिसमें
 अचणी था वे सभी देवगण असुख ही गये थे ६७। फिर उन्होंने सबों के
 द्वारा काट-काट कर विष्टि पूर्वक माथों से हस्त विधा था । शरीरों के
 तबस्ते मोह का हर्षण करने पर गया चरणों और करों का भी होव करने
 पर अब उन्होंने अपना सम्पूर्ण शरीर ही हस्त कर देने की इच्छा की थी
 तो सभी समय एक परम उत्तम देव का पुत्र प्रादुर्भूत हुआ था ६८-६९।

उस नेत्र के पुच्छ के मध्य से एक चक्र के समान आकार का पदार्थ समुत्पन्न हुआ था और उसके मध्य में समुचित स्थान के महान् प्रभा के समन्वित रंगों प्रकट हुई थी । ७०।

अगदुःखजीवनकरो ब्रह्मविष्णुशिवान्तिकाम् ।

मौन्दर्यसारसीमा तामात्मन्दरससानराम् ॥७१॥

अथाकुसुमसकाशां शक्तिमीकुसुमाञ्जगाम्

सर्वाभरणसयुक्तां शृङ्गारैकरसामयाम् । ७२॥

कृपातरंगितायां नयनालोककौमुदीम् ।

पात्राङ्कु मौक्षकोद दपञ्च बाणससत्कारम् । ७३॥

तां विलोक्य महादेवी देवाः सर्वे तवात्मना ।

प्रणम्यर्चयित्वास्मान्ते मृगोन्मृगोऽन्वितान्तिकाम् ॥७४॥

तथा विलोकित्वा मन्त्रस्ते सर्वे विगतउदरा ।

सम्पत्तीनां हृदयना वचदेहा महाबला

मण्डुवन्महादेवीमन्त्रिकामन्त्रिलयन्दाम् ॥७५॥

अब उस महादेवी के स्वरूप का वर्णन किया जाता है । वह देवी स्व-
भवात् के उद्गर्जित करने वाली थी और ब्रह्मा—विष्णु और शिव के स्वरूप
वाली थी । उसका स्वरूप मौन्दर्य के समान सी सीमा ही था और वह
आनन्द के समान आनन्द थी । ७१। उसका कलेवर चना के पुष्पों के सहज
था और उसके वस्त्र शक्तिमी के कुसुमों के समान रत्न धारिणी के । वह सभी
आभरणों से युक्ति थी तथा शृङ्गार समान एक एक स्वयं स्वयं वह थी । ७२।
कृपा से तरंगित अयांगों व से नेत्रों से प्रकाश करने वाली वह कौमुदी थी ।
उसके करों में पात्र—अङ्गुल—दण्ड—को दण्ड और पाञ्च बाण थे जिससे वह
वस्त्र सुभाषित थी । ७३। उस महादेवी का वर्णन करके पुनः के सहित
समस्त देवतों ने आश्चर्य से उत्पन्न मन के साथ होकर उस अस्मितात्मिका के
चरणों में प्रणम किया था । ७४। उसके द्वारा सबसिद्ध होकर सभी देवत
वृक्ष रहित हो गये थे । उनके सब अंग पूर्ण हो गये थे और बहुत अधिक
मृदु—वज्र के समान वेहो जाने तथा महान् बल से सम्पन्न हो गये थे ।
तब कुछ देने वाली उस अस्मिता महादेवी को कन्दोले स्तम्भन किया
था । ७५।

॥ सलिला स्तवराज वर्णन ॥

देवा ऊचु -

अयं देवि जयन्मातृजयं देवि परात्परे ।
जयं कल्याणनित्ये जयं कामकलात्मिके ॥१॥
जयकारि च कामाभि जयं कामाभि सुन्दरि ।
जयाखिलसुराराध्ये जयं कामेशि मानदे । ॥२॥
जयं ब्रह्ममयं देवि ब्रह्मात्मक रसात्मिके
जयं नारायणि परे नन्दिताशीर्षाविष्टपे । ॥३॥
जयं श्रीकण्ठदयिते जयं श्रीललितेदिके ।
जयं श्रीविजये देवि विजयश्रीसमृद्धिते ॥४॥
जितस्य जायमानस्य दृष्टापूर्तस्य हेतवे ।
नमस्तस्य विजयतां फालगिष्यै परात्परे ॥५॥
कलामूर्तकं काष्ठाहमीसकुं नरदामने ।
नमः सहस्रशीर्षायै सहस्रमुखलोचने ॥६॥
नमः सहस्रहस्ताब्जपादपंकजशोभिते ।
अणोरणुनरे देवि महतोऽपि महीयसि ॥७॥

देवों ने कहा—हे परस श्री परे ! हे देवि ! आप तो इस समस्त जगत् की माता हैं, आपकी जय हो । आप तो सबके कल्याण करने का स्वयं हैं और आप काम कला का स्वरूप वाली हैं, आपकी जय हो । १। हे परम सुन्दर नेत्रों वाली ! हे कामाभि ! हे सुन्दरि ! आप जय करने वाली हैं । आप समस्त सुरों की आराधन करने के योग्य हैं । हे कामेशि ! आप मान देने वाली हैं आपकी जय हो—जय हो । २। हे ब्रह्ममय ! हे देवि ! आप तो ब्रह्मात्मक रस के स्वरूप वाली हैं । हे नारायणि ! आप परा हैं जो सम्पूर्ण स्वर्ग काशियों के द्वारा वन्दित हैं । ३। आप श्री कण्ठ (जिह्व) की दाहिता हैं आपकी जय हो । हे श्री ललिताम्बिके ! हे देवि ! आप श्री की विषय तथा श्री की समृद्धि का प्रदान करने वाली हैं । ४। हे पर से श्री परे ! जो जन्म आरण कर चुका है और जन्म लेने वाला है आप सबके दृष्टा पूर्त की हेतु

है। तीनों जगनों की पालन करने वाली उन आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । १५। कला-वाक्च-मुहूर्त-दिन-रास-ऋतु और षष्ठो के स्वकर्म वाली आप हैं । सहस्र शीर्ष-मुख और नौचरां वाली आपके लिए हमारा प्रणाम है । १६। आप सहस्र हाथ-चरण कमलों से गरम शोभित हैं । आप अणु तथा महान् हैं भी अधिक महान् हैं भी अधिक महान् हैं । हे देवि आपके लिए हमारा नमस्कार है । १७

परान्तरतरे मानस्तेजस्नेजीयसामपि ।

अतल तु शवेत्पादौ विनत जानुनी तव । १८

एमानल कटोदंश कुक्षिस्ते धरणी भवेत् ।

हृदय तु पुवर्लोक स्वस्ते मुखमदाहृतम् । १९

दशशब्दार्कदहला दिशस्ते बाह्वोर्विके ।

मस्तस्तु तयोच्छ्रितासा वाचस्ते अतयोर्जस्त्रिणा ॥ २०

कोडा से लोकचक्षुः मया ते चिन्मय शिव ।

आहारस्ते सदानन्दो वासस्त हृदये सताम् ॥ २१

दृश्यादृश्यरूपाणि स्वरूपाणि भुवनानि ते ।

शिरोरुहा यनास्ते तु तारका कुसुमानि मे । २२

धर्मदा बाह्वस्ते स्युरधर्मशायुधानि ते ।

यमाश्च तिसमाश्चैव करपादसहास्तथा ॥ २३

स्ननी स्वाहास्वच्छाकरो लोकोऽजीवनकारको ।

प्राणायामस्तु ते मासा रसना ते सरस्वती ॥ २४

हे माता आप पर से भी पर हैं और जो भी क्षेत्र धारण करने वाले हैं उनका भी मेरा आप ही हैं । यह सबल लोक आपके दोनों चरण हैं और नितल लोक आपके दोनों जानु हैं । २५। रसानल आपका कटिभाग है और यह धरणी आपकी कुक्षि है । आगका मुख स्वर्गलोक है तथा पुनर्लोक आपका हृदय है । २६। चन्द्र-सूर्य और अग्नि आपके नेत्र हैं । वायु आपके अञ्जुवाय हैं और ध्रुति (काम) आपकी बायीं है । २७। यह समस्त लोकों की रक्षणा आपको कोडा है और ज्ञान से परिपूर्ण भगवाम् शिव ही आपके सखा हैं । तवेदा आनन्द का रहना ही आपका साहार है तथा आपका

निवास स्वयं सत्पुरुषों का हृदय है । १११। ये समस्त भुवन ही आपके देखने के
बोध्य और ग्रहण्य रूप हैं । ये धन ही आपके केश हैं तथा तारागण आपके
केशों से लगे हुए पुष्प हैं । ११२। ये समं अ वि सब आपकी भुजाएँ हैं और
महर्ष आदि सब आपके आभूषण हैं । समस्त यम और निषध आपके कर
और पाद के । १३। स्वाहा और स्वाहा के आकार वाले ही आपके दो स्तन हैं
जो लोकों के लज्जोदन करने वाले हैं । आणायाम ही आपकी नासिका है
तथा सरस्वती देवी ही आपकी रचना है । ११४।

प्रत्याहारस्त्विन्द्रियाणि ध्यानं ते घीस्तु सत्तमा ।

मनस्ते धारणाशक्तिर्हृदयं ते समाधिकः ॥११॥

महीवहास्तैंग्रहणा प्रभातं वसनं तव ।

भूतं भव्यं भविष्यच्च नित्यं च तव निग्रहः ॥११॥

यज्ञरूपा जगद्धानी विश्वरूपा च पावनी ।

आदी या तु दयाभृता ससर्ज निखिला प्रजा ॥११॥

हृदयस्थापि लोकावामदृश्या मोहनान्त्रिमका ॥११॥

नामरूपविभागं च या करोति स्वलीलया ।

सात्त्यधिप्राय तिष्ठन्तो तेष्वसक्तार्थकामदा ।

नमस्तरपै महादेव्यै सर्वसत्कर्तु नमोनमः ॥११॥

यदाज्ञया प्रवर्तते वह्निनसूयैदुमाकृता

पृथिव्यादीनि भूतानि तस्यै देव्यै नमोनमः ॥१२॥

या ससर्जविष्णुकारं सर्गादावादिभूरिदम् ।

दधार स्वयमेवैका तस्यै वन्द्यै नमोनमः ॥१२॥

आपका प्रत्याहार ही इन्द्रियाँ हैं और ध्यान ही परम अंश बुद्धि है ।
आपकी धारणा शक्ति ही मन है और आपका हृदय समाधिक है । १११। परम
ही आपके भग्नरूप हैं और प्रभात आपके वसन हैं । भूत भव्य भविष्य
और नित्य आपके निग्रह हैं । ११२। जगत् की धानी आप यन् स्वरूप वाली
हैं और परम पावनी विश्व की रूप वाली हैं । जिसने आदि काल में दया से
स्वरूप वाली होकर दम समस्त प्रजाओं का सुजन किया था । ११३। आप
सबके हृदयों में स्थित भी रहती हुई मोहन नरूप वाली लोकों के लिए

अवश्य हैं । १८॥ आप अपने कामों का और रूप का विभाग अपनी ही लीला से किया करता है । बाण इनमें अघिष्ठित रहकर ही स्थित रहता करता है और उनमें जो असक्त हैं उनके अर्थ और कामताओं के प्रदान करने वाली हैं । उन महादेवी के लिए वारम्बार नमस्कार है और सम्पत्ति को बार बार प्रणाम है । १९॥ जिसकी आज्ञा से ही वे अग्नि—सूर्य तथा चन्द्रमा अपने-अपने कार्यों में प्रवृत्त हुआ करते हैं और पृथिवी आदि से मून भी कायदा रहता करता है उस देवी के लिये वारम्बार प्रणाम है । २०॥ जिसने अग्नि धाता का सृजन किया था और जिसने मर्त्य के आदि काम में अग्नि भू का रूप धारण किया था तथा इस लोकको स्वयं एक ही ने धारण किया था उस देवी के लिए अनेक बार प्रणाम है । २१॥

यथा ह्युता तु धरेणी यथाकाजममंदय ।

यस्यामुदनि सवितर नरुयं देव्यं नमोनम ॥२२॥

यथादेति जगन्कृत्स्न यच्च सिधुति निर्भरम्

यथास्तमेति काशं तु तरयं इम्यं नमोनम ॥२३॥

नमोनमस्ते राजसे यथायं नमोनम सात्त्विकसंस्थितायं ।

नमोनमस्ते तमसे ह्यरायं नमोनमो निर्गुणत शिवायै ॥२४॥

नमोनमस्ते जगदेकमात्रं नमोनमस्ते जगदेकपित्रे ।

नमोनमस्तोऽखिलरूपतत्रं नमोनमस्तोऽखिलयन्त्ररूपे ॥२५॥

नमोनमो लोकगुरुप्रधाने नमोनमस्तोऽखिलवर्गिणभूतये ।

नमोऽस्तु लक्ष्म्यै जगदेकतुह्यै नमोनम

शोभायै सर्वशक्त्यै ॥२६॥

अनादिसंख्यानुमप ७२ भौतिक ह्यवाङ्मनोगन्धमलवर्णवैभवं

अरूपमदृढमदृष्टिगोचरं प्रभासमधमं कश्चमत्र वर्णये ॥२७॥

प्रसीद विश्वेश्वरि विश्ववदितो प्रसीद विश्वोपवरि वेदरूपिण

प्रसीद मातामयि पञ्चविरुह प्रसीद सर्वेश्वरि सर्वरूपिणि ॥२८॥

जिसने इस धरणी को धारण किया है और जिस समय से इस आकाश का धारण किया है जिसमें सवित समुचित होता है उस महादेवी

यह अन्न का प्रशंसा हो जाता है उस देवी के लिए बार-बार नमस्कार निवेदित है । २३। आप रणों रूपा भवा के लिए मेरा नमस्कार है तथा सात्विक संस्थिता के लिए नमस्कार है तमारूपद्वारा आपको नमस्कार है निर्गुण स्वरूपा शिवा आपको प्रणाम है । २४। आप इस सम्पूर्ण ब्रह्म की एक ही माता हैं ऐसी आपको बारम्बार नमस्कार है । इस जगत् की आप ही एकमात्र पिता अर्थात् जनक हैं ऐसी आपके लिए अनेक बार नमस्कार हैं । आपका यह सम्पूर्ण स्वरूप तन्त्र है तथा आप अखिल एतद् रूप है ऐसी आप की सेवा में अनेकज हमारा प्रणाम निवेदित है । २५। आप लोक गुरु की प्रधान हैं ऐसी अखिल ब्रह्म की विभूति के लिए हमारा बार-बार प्रणाम है । लक्ष्मी के लिए तथा जगत की एक सृष्टि के लिए हमारा बारम्बार नमस्कार है । हे जगन्मति सर्वशक्ति आपको प्रणाम है २६। हे अम्ब आपका प्रणाम अत्युत्तम है तथा अनादि मयान्त है - अपाञ्च भौतिक है - वाणी मन से अगम्य है और अप्रत्यक्ष संभव वाला है । यह रूप तथा हृन्द में रहित है एवं दृष्टिगोचर नहीं है मैं किस प्रकार से इसका वर्णन करूँ । २७। हे विश्वेश्वरि ! हे विश्व वन्दिते ! हे देवी के स्वरूप वाली ! आप प्रसन्न होइये हे मायामयि हे मन्त्रों के विग्रह वाला हे सर्वेश्वरि ! हे सर्वैश्वरिणि ! आप प्रसन्न होइए । २८

इति स्तुत्वा महादेवीं देवीं सर्वे सखासवा

भूयोभूयो नमस्कृत्य जगतां जगमुत्तमा ॥ २९

ततः प्रसन्ना सा देवी प्रणतं वीक्ष्य वासवम् ।

वरणाच्छ्रज्यामास वरदाखिलदेहिनाम् ॥ ३०

इन्द्र उवाच

यदि तुरासि कन्याणि वर दैत्यद्व पीडित ।

तुधर तोत्रिणं ददित्वां गता वरणाथिन्द्र । ३१

श्री दैत्युवाच-

अहमेव विनिर्जित्य भद्र दैन्यकुलोद्भवेम्

आहुरान्नव तास्यामि त्रैलोक्य सचराचरम् । ३२

निर्भया मृदिना मन्तु सर्वे देवगणास्तथा ।

ये स्तोत्रयन्ति च मां भक्त्या स्तवेत्तानेन मानसा ॥३३

यावन्तं भविष्यति धर्मप्राप्तयसां सदा ।

विष्ठाविनयसंगम्या नीरोया दीर्घजीविन ॥३४

पुत्रपित्रकन्यापुत्रा भवन्तु सद्युबह्वान्

इति सत्यवरा देवा य बहोर्ध्व महाबल ॥३५

आमोद परां तामुस्तां मिनाक्ष्य भूटभूट ॥३६

इस प्रकार वे बहुत से बहुत मानके स्तुति करते इन्द्र के सहित समस्त देवगण महादेवी को आर-आर प्रणाम करते हुए ही समस्तों के शरण में चले गये थे । ३६। फिर वह देवी परम वसन्त हुआ भी भी और उनमें इन्द्र की भयन करवा भी प्रणम देखा था किन्तु समस्त देवगणों को बरहान देव जाती देवी से बरहान करवाने के लिए कहा था ॥३७। इन्द्र ने कहा—हे कश्यप ! यदि आज पुत्र पर मुन्यत्न है तो मैं तो देवगण से पीछे हूँ । मुझे यही बरहान देव कि मेरा दुधर जोरित होवे । इस तांग भाषण शरण से ब्रह्माण्ड है । ३८। भी देवी ने कहा— मैं स्वयं ही देव पुत्र से समुत्पन्न भय को विनिजित करके परा से लेकर तीनों लोकों को जिसमें सभी चर अचर है मुझको दे दूँगी । ३९। फिर समस्त देवगण विजय और इतन्म होने और भी समुत्पन्न सदा ही धर्म-भी और वन के भावन होवे तथा के नीरोक-विद्या तथा विनय से सम्पन्न और दीर्घ जीवन होके । ४०। वे देवे अनुग्रह से पुत्र-पित्र और कन्य के मुन्यत्न होने । इस गति से देवगण और महान बलवान देवेन्द्र भी वर प्राप्त करने वाले होगये वे और वारम्बार अब समस्तों का दर्शन करके परमात्मिक आनन्द को प्राप्त हो गये थे । ३३-३६।

— x —

॥ सदन कामेश्वर प्रादुर्भाव वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच

गन्धर्व-नेत्र कामे तु वरुण लोकविनायक ।

वाङ्मनामान देवेर्जी इन्द्रकामो महर्षिभि ॥ १

अजयाम तता बिन्दुर हरो विलसायुतम् ।
 तिराजिपि वृषमास्य समादाशार्जिलेस्वरीम् ॥२॥
 दणव्यो नारदाशा समात्सुर्महेश्वरीम् ।
 आशुभुवो महादेवी सर्वे नारदरसा गणा । ३
 विश्वात्ममुग्रभुतयो गन्धर्विर्नय यक्षका ।
 बह्मपाय समादिष्टो विश्वकर्मा विजापति ॥४॥
 अकार नगरं दिव्य श्यामस्फुरं तथा ।
 ततो अगच्छती दुर्गा सर्वेभ्योऽर्चिता वता ॥५॥
 विश्वाधिदेवता वयमा ममाज्यसुत्रिकाय ।
 नाह्मपाया सागरश्चैव स्वस्वभुतकमावता ॥६॥
 मिह्रसो अग्निमाहात्म्य गोविन्मातैव कीदृशः
 भेरवा यक्षपालाश्च यथाशास्ता गणावली ॥७॥

हयग्रीव ने कहा इसी समय मैं सोचो क पितर यह ब्रह्माजी उस देवता के दर्शन करने की इच्छा वाले बह्मिनों के साथ वहाँ पर समावृत्त हो गये थे । इसके पश्चात् बनवान बिन्दू की गरुड़ पर समावृत्त होकर वहाँ पर आ गये थे । बनवान बिन्दू की वृष पर उभार होकर अग्निमेश्वरी के दर्शनार्थ आ गये थे । २ नारद आदि देवविण्ण महेश्वरी के समीप में समावृत्त हो गये थे । नमो व्यस्तताओं के समुदाय और महादेवी के दर्शनार्थ आ गये थे । ३ विश्वात्म मु आदि गन्धर्व और यक्ष की वहाँ पर आये थे । ब्रह्माजी का दान आदेश बाहर विजापति विश्वकर्मा ने एक दिव्य नगर की रचना की थी जैसा कि समात समर पुर ही होके इसके पश्चात् सब मन्त्रों की अधिदेवता वयमा से सब अम्बिका के समीप में समावृत्त हुए थे । ब्रह्माजी से वि समस्त मातृगण अपने अपने भूतगणों के साथ समावृत्त होकर वहाँ पर उभरीं हो । ६-७ अग्निमा-महिमा आदि बाठ मिह्रिनी और करोहो योविनिनी वहाँ पर आ गयीं थीं । भेरवा और ऐतपाल महाभास्त्रा गणों के वक्त्रों वहाँ समावृत्त हुए । ७

महागणेश्वर स्कन्दो बहुको गौरमयक ।

आगत्य ते महादेवीं सुहृदं प्रणतस्त्वता ॥८॥

तत्राथ नवरीं रथ्यां साहस्रप्राकारतीरणाम् ।

राजपुत्रवधजात्याहृषां राजकीयविश्रान्तिनाम् ॥१६॥

सायत्नाभामयाभ्यानां सैनिकानां द्विजस्यनाम् ।

केनालदासदासोणां वृद्धाणि लघिराणि च ॥१७॥

मर्त्यं राजगृहं दिव्यं द्वारयोर्वृक्षभूदिवम् ।

सायार्भिर्बहुभिर्भुक्तं मयधिरूपशोजितम् ॥१८॥

सिंहासनमभां च नवराज्यगवीं शुभाम्

मध्ये विहाय च दिव्यं चित्तामणिविनिर्मितम् ॥१९॥

पुष्पं प्रकाशमहं द्रुमुदयादित्यसन्निभम् ।

चित्तामणिं चित्तामणौ कृत्वा लोकपितामहम् ॥२०॥

पद्मकेतुं यमपुत्राय चतुर्णे चार्तिनोऽपि वा ।

प्रहस्यकथं प्रकाशेन सर्वलोकं ध्रुवो भवेत् ॥२१॥

महात्मा वनों के ईश्वर स्वामी चालिसेव-बहुक-चौराहा-इन सबन
जाकर उस समय के मन्त्र होकर बहू-दे-ने का स्मरण किया था ॥२०॥ वही वन
को एक नगरी की थी वह नगरी परमाधिक सुरक्षित थी उसमें बड़ी बड़ी
महान्तिकाएँ आकार और विमान आदि थे । उसमें नवभक्त और एक
जात्याहृषी थी । तथा राजकीयों की विश्रान्ति थी । जिनसे यह परम
सौख्य हो रहा था । (१) उसमें वनों के वृक्ष-वृक्ष परम सुन्दर गूह बने
थे । सामन्तों के—अमलों के—सैनिकों के और वृद्धों के एक केनाल के
—बासों के और राजकीयों के गृह विनिर्मित थे । (२) वह नगरी के मध्य में
हाराँ और कोपुलों के समन्वित प्राय दिव्य राजगृह था जिसमें बहुत सी
सायनाँ और नानाँ बनी हुई थी । विपने वह राजगृह अगम्य था । (३)
उसमें एक सिंहासन बना था जो भी वनार के रत्नों के परिपूर्ण और परम
सुख की । उसका मध्य में एक दिव्य सिंहासन था जो चित्तामणि की द्वारा
ही विनिर्मित था । जिस मणि के मन्त्र में जो चिन्तन किया जाये वही प्राप्त
ही जाता है उसी का चित्तामणि कहा जाता है । (४) वह सिंहासन स्वयं
प्रकाश करने वाला बहुत ही चमकती चमकती के समान प्रकाश करता था
आकाश के पिता यह ब्रह्माजी ने जब उसका अवलोकन किया तो वे वन में
चिन्तन करने लगे । (५) जो भी कोई यह देखे वह अम (महामूर्ख) ही था।

न हो, इस पर अस्मिन् होता है वह इस परम सुरम्यपुर के इलाक में सभी लोकों से अधिक होता है १४।

न केवला रवी राज्याही पुरुषोऽपि तथा विना ।

सगलाचार्यसंयुक्त महापुरुषलक्षणम् ।

अनृकृतांगनायुक्तमभिविचेदिति श्रुति । १५

विभागीयं वरादोहा मूर्ता शृङ्गारदेवता ।

वरोऽप्यारिष्य लोकेषु न चान्य शङ्करादृते ॥१६

जटिलो मृण्डधारी च विस्मयक कषाणभृत् ।

कलमाषी भस्मटिग्धांश्च प्रमत्तामस्मिद्विमर्श ॥१७

अमंगलास्पदं चैनं वरयेत्वा सुमंगला ।

इति चित्तयमानस्य शस्त्राणोऽयं महेश्वर ॥१८

कोटिकन्दरीलावण्ययुक्तो दिव्यभरीरवान् ।

दिव्यांबरधर सखी दिव्यगन्धानुलेपन ॥१९

किरोटहा केसूरकण्ठनागैरसंकृत ।

प्रादुर्भूय पुरतो जगत्सोहनरूपभृक् ॥२०

न कुमात्रमथालिख्य शश्या स कवितामह ।

चक्रं कामेश्वर माध्वा कामनीयवर्णैरम् ॥२१

केवल सभी को वह राजा के योग्य नहीं है और केवल पुरुष भी सभी से रहित को तो वह भी इसके योग्य नहीं है श्रुति का कथन तो यही है कि—सङ्गुण भय आचार्य के समुक्त और महापुरुषों के कथन वाला तथा जो अनुकूल भङ्गना से युक्त हो उसीका राज्यासन पर अमिषेक करना चाहिए ॥१५॥ वह वरादोहा शोभित होती है जो मूर्तिमयी शृङ्गार की देवता है । इसका वर भी लोगों लोकों में अवधान शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी नहीं है ॥१६॥ किन्तु शङ्कर तो अटा जूट उारीमुखों की माना धारण करने वाले-विह्वल नेत्रों से युक्त और कष में कषाण ग्रहण करने वाले हैं वे तो कलमाषी भस्म से भूषित भङ्गों वाले और प्रमत्ताम की अभिषेक के भूषणों वाले हैं ॥१७॥ तब तो भूषणवा जगत्सोहनों के स्वाम है । क्या वह भूषणवा उनका वरण करेगी यही इस प्रकार से कहाँगी मग में बिहार कर रहे थे

कि उसी समय में ब्रह्माजी के भाले महोत्सव प्रकट हो गये थे । १८॥ उनका स्वरूप उस समय में कहीं-कहीं कापदेयों के आचरण से युक्त या और परम शिष्य तरीक़ से वे युक्त थे । उनके वस्त्र भी परम शिष्य से तथा मात्स्यो धारण किये हुए दिव्य सुगन्धित अनुलेपन वाले थे । १९॥ वे किरीट—कुण्डल—केयूर और हाट आदि आभरणों से समलङ्कित थे । इस प्रकार का जगत् के तोहन करने वाले स्वरूप को धारण किये हुए ब्रह्माजी के सामने प्राकृत हुए थे । २०॥ लोक विनामह ब्रह्माजी ने उस कुमार का कालिङ्गन करके उनका नाम कामेश्वर रखा । विशा या क्योंकि वे परम कमनीय को धारण करने वाले थे । २१॥

उन्वास्तु परमाशक्तेरनुरूपो वरस्त्वयम् ।

इमि निश्चिष्य तेनेव सहितस्त्वामयाययु ॥२२॥

अस्तुवंस्तु परां शक्तिं ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा ।

तां दृष्ट्वा मृगशावार्क्षी कुमारो लीललोहित ।

अभवन्मन्मथाविष्णो विस्पृत्य सकलाः क्रियाः ॥२३॥

सापि त वीक्ष्य तन्वङ्गीमूर्तिर्मतमिव स्मरन् ।

मन्त्राविष्टसर्वांगी इहात्मभूषणमन्यत ।

अन्योन्यालोकनासी तावुमौ मदमानुरौ ॥२४॥

सर्वभावविशेषज्ञी धृतिमती मन्मथिनी ।

परंजातचारिणी मुहूर्तस्विस्थचेतनौ ॥२५॥

असौवाच महादेवो ब्रह्मा लोकैकनायिकाम् ।

इमे देवाश्च ऋषयो गन्धर्वाप्सरसां गणाः ।

स्वाभीष्टां दृष्टुमिच्छन्ति सप्रियां परमाह्वये ॥२६॥

को बानुरूपस्तं दृष्टिं प्रियो धन्यतम पुमान् ।

लोकसंरक्षणार्थाय भजस्व पुरुषं परम् ॥२७॥

राशी भव पुरस्कृत्य त्विना भव वराशने ।

अभिपिक्तां महाभागैर्देवैर्दिविभिरकहमयैः ॥२८॥

साम्राज्यविहृतसंयुक्तां सर्वभरणमयुताम्

सन्निवामासनगतां द्रष्टुमिच्छामहे वयम् ॥२९॥

[illegible]

F **II**

वैद्यनाथिकोत्सव कार्यक्रम

तन्मयः स्यात् ब्रह्मसंवेदो यन्मिमांसायाः प्रथमः ।

उद्योग स मनी दःस्य वदविष्यमुक्ताःपुगाः ।

॥ अथ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मयानुत्पन्नवर्तिनो बहिष्ता नु मम प्रिय ॥२॥

मयति न प्रसिद्धः सः सर्वद्वयं पितृवः ।

संवाध क महादेवी प्रमदमहिन कव । ३

कानकोठा कयकोठा पितृवना स्वययुता ।

नारीपुण्यसोरेवमुद्राहस्तु चतुर्विध ॥२॥

कानकोठा तु वेण्या स्वात्मकयकीता तु वर्जयका ।

गन्धर्वोद्धारिता मुक्ता मार्वा स्व त्पितृवनाका ॥३॥

नमालप्रपिणी मुक्ता पितृवनाका

अवर्द्धन परं वरा मयमद्वय ववर्द्धनम् ॥४॥

विश्वानम्यात्मकं तन्मयाप्रवृत्ति मयकावत ।

स्वमेवाधोन्म लङ्घय प्रवृत्ति मा स्वमेव हि । ५

यह अर्थ यह है देवी के मुख कयल पर अर्ध की मुक्तान रेखा रीत की है । इसके अन्तर कय देवी से उन अर्धार्धक जिसमें अर्ध के देवी के कय वा—दे देवियों । मैं परम स्वयम् है और कय ही अपनी है इन्द्र के विचार करने वाली है । मेरे दो मयम मयम काका ही मेरा मित्र होता है ॥ २ ॥ मेरा ही होता—यह प्रविष्टा कर के मय देवी के मय पितृ मय में उन देवी से अर्ध क मय मय कर वा । ॥ विचार तो यह है कय का कय करवा है । मागे और मुक्त का विचार होता है । एक का कय होता है ही है ही है । एक कय ही मय ही है—एक पितृवना है और एक स्वय मुता होता है । कय होता वेववा होता है जो कुछ कय एक अर्ध के कय जाती है । कय ही का जाती होती है जिससे जीवन का कय के विचार करोड़ किया जाया करता है । मायम वरा से अर्ध का जो रीत कय के कय का के मय मय है वह स्वयम् होता है और जो जाती होती है वह तो कय का विचार का विचार करता है वही पितृवना है ॥ ३ ॥ नमाल अर्ध का जाती होता है जो पितृ के कयवा जाती है और विचार जिसकी भी कय वर मयम है उसे ही कय का कय के विचार करता है । मा वरा मय है और कयवा मय से मय है वह विचार कय मय का है । उसे प्रवृत्ति मयम है वा जाती है । मा है मा वर वर है और मा ही प्रवृत्ति है ॥ ४ ॥

स्वमेवानात्मिका कायकावपिणी ।

स्वायं वि विचिन्वीन योदित मनकावय ॥५॥

सर्वान्कर्मदत्तां च ख्यन्ताख्यन्तो दक्षारिमकां ।
 एवामेव हि व्रजं सति वञ्चयन्नास्वरूपिणीम् ॥६॥
 स्वामेव हि सृजस्वादी स्वमेव ह्यवसि अनाम् ।
 भवन्त्य पुन्य कश्चिन्मोक्षानुपपन्नकाम्यया ॥७॥
 इति विद्यापिता देवी व्रजाना नकले मुरे ।
 म्रमृयम्ब हस्तेन चित्रेण वननातरे ॥८॥
 तयोऽस्मृष्टा हि ता माता शोभयन्ती नभ स्पलम् ।
 एषा कण्ठदेजे हि नदा कामेश्वरस्य तु ॥९॥
 नतो मुमुदिरे देवा व्रजविष्णुलोभमा ।
 मधुपु पुष्पपर्वाणि मन्दबानेरिता यया ॥१०॥
 ज्योत्स्ना च विद्याना तु जगत्तु जगार्दनम् ।
 कर्तव्यो विधिनोऽनुस्त्वमथो त्रिवयोऽहरे ॥११॥

हे देवि ! माय ही कश्चिन्मोक्ष-अनाम्नादि और कार्य का एक होने के स्वरूप वाली हैं । इनकाहि योगीजन मायको ही पोजा करते हैं । (८) मरु और जलतु कर्मों के स्वरूप वाली । यद्यपि यथा अकाल-कालों से स्वरूप वाली माय ही की वर व्रज स्वरूप वाली को सब प्रसन्ना किया करते हैं । माय ही आरम्भ में सृजन किया करती हैं और माय ही जल वर में वसिष्ठाजन किया करती हैं । जब साको वर मनुष्य करने की ल'काउला से ही माय किसी की पुष्य का लेकन करिये । ६-१० इस प्रकार से ब्रह्माजी तथा तमस्त मुरों के द्वारा सब बहु देवी विद्यापिता को नवी को तो हमने अपने हृदय के एक नामा उल्लखर नभ मण्डल के मध्य में प्रक्षिप्त कर दी थी । ११। उस देवी के द्वारा ऊपर की ओर प्रक्षिप्त की हुई वह माया माकाल मण्डल को सुशोभित करती हुई उस नभय में कामेश्वर प्रभु के कण्ठ भाग से जाकर गिर गयी थी । १२ किन्तु तो ब्रह्मा और विष्णु जिनमें जयगी से ऐसे समस्त देवमन बहुत प्रबल हुए थे और मरु वायु से सम्पन्न बरों से पुष्पों की वर्षा की थी । १३। इसके अनन्तर विद्याना ने जगदात्त जगार्दन से कहा—हे मुरे ! अब इन दोनों जिय और जिवा का ब्रह्मा वैदिक विधान से कर देना चाहिए । १४।

सूक्तो देवसम्प्राप्तो ब्रह्ममंगलकारक ।

स्वहृषा हि मन्नादेवी महब्रह्म भवानपि ॥१५॥

दानुमह मि कम्पाणीमस्मे कायनिधाय तु ।

तच्छ्रुत्वा यच्चन तस्य देवदेवस्यविक्रम । १६

बहो तस्यै चित्रानेन प्रीत्या ता ऋद्धराव तु

त्रैवर्षिपितृमुख्यानां सर्वेषां त्रैवर्षोगिनाम् ॥ १७

कम्पार्णं कारनामास त्रिवर्षीणादिकेभ्यः ।

उपायनानि प्रददु र्वर्षे ब्रह्मादयः पुरा ॥१८॥

हवी ब्रह्मेशुचाय तु बभूवुस्तारमनस्वरम् ।

तयो वृष्यामुष्टं शशवस्त्राज हरिरस्मयम् ॥१९॥

तागपाशं हवी ताभ्यां बहो मादसांपति ।

अङ्कुत च बहो ताभ्यां विश्वकर्मा नितापति ॥२०॥

किरीटमग्निं शगच्छनादको चन्द्रमारकरो ।

नवरत्नमयीं चूपां प्रादाद्वाक्पाकर स्वयम् ॥२१॥

अब देव है ब्रह्मण्य ब्रह्म का ब्रह्मण्य करने वाला मुहूर्त प्राप्त हो गया है । यह मन्नादेवी आप के ही स्वहृष्य वाली है और आप भी महक ही हैं ॥१५॥ इस कम्पाणी को आप देने के योग्य होते हैं और इन पात्र कय शिव के निवे प्रदान कर दीजिए । देवी के देव त्रिवर्षिक मलकात् ने यह अवकाश कनके उल देवी का हाथ करने का अवकाश किया था ॥१६॥ इस देवगण को निमग्न धन देव-वृषि और पितृवर्षों के मध्य में मगवान् विष्णु ने उक्त देवी को वैदिक शिक्षा से मगवान् गङ्गा को प्रदान किया था और बहो प्रसन्नता से वह कम्पादान किया था ॥१७॥ धार्ष्ट केनय प्रभु ने उक्त होनों गिना और शिव का कम्पाय करा दिया था और समस्त ब्रह्मादिक गुरुवर्षों ने बहुलसे उपायन समर्पित किये थे ॥१८॥ ब्रह्माको ने तो हनु चाय दिया था श्री अकिनाकी और ब्रह्म के समान तार वाला था । अथवात् कीहुरि ने उक्त होनों पति-वर्षों को अकिनाकी और अम्पान कृपुर्णों का अ वृष्ट समर्पित किया था ॥१९॥ उक्त तागरी के स्वाधी ब्रह्म ने उक्त होनों के विष्ट नाग पात्र दिया था और नितापति विश्वकर्मा ने उक्त होनों के लिए अङ्कुत अर्पित किया था ॥२०॥

अग्नि देव ने विरीट समर्पित किया। वा और चन्द्र तथा मास्कर देवों ने दो ताईक दिये थे। रत्नाकर ने स्वयं समुपस्थित होकर नौ प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण मूषा प्रदान की थी ॥२१॥

ददौ सुराणामग्निषो मधुपात्रमथाक्षयम् ।

चिन्तामणिमयीं मालां कुबेर प्रददौ तदा ॥ २२ ॥

साम्राज्यसूचकं छत्र ददौ लक्ष्मीपति स्वयम् ।

गङ्गा च यमुना ताम्बां चामरे चन्द्रमाद्वरे ॥ २३ ॥

अङ्गो च वसवो रक्षा अदिभ्यामवाग्निनी तथा ।

दिवङ्गाना महन् साध्या पृथ्वी मधेश्वरा ।

स्वानिस्वान्मायुधान्यस्यै प्रवक्तु परितोषिता ॥ २४ ॥

रथाञ्च सुरगामागाम्यहायेगाम्यहावलान् ।

उष्ट्रानरोगानश्वान्स्तान्श्च तुरुगापरिवर्जितान् ।

ददुर्वज्रोपमाकारान्मायुधान्मपरिच्छदान् ॥ २५ ॥

अथाभिषेकमानेन स साम्राज्ये शिवधौ शिवम् ।

अथकरोद्विमानं च नाम्ना तु कुसुमाकरम् ॥ २६ ॥

निधाताम्बानमाल वै निश्च चाभेश्वरमायुधैः ।

दिवि मूव्यतरिण्ये च कामवं सुसमृद्धिमम् ॥ २७ ॥

यद्गन्धर्वाणमात्रेण धान्तिरोगक्षुघर्तय ।

तत्क्षणादेव तदवस्ति मनोह्लादकरं शुभम् ॥ २८ ॥

सुरगणों के अत्रिप महोत्सव ने उस समय में एक भक्ष्य मधुपात्र दिया था। उस समय में कुबेर ने एक माला दी थी जो चिन्तामणिधौ है निमित्त की हुई थी ॥२२॥ लक्ष्मी के स्वामी नारायण ने स्वयं ही एक साम्राज्य का सूचक छत्र अर्पित किया था। गङ्गा और यमुना ने उसको चन्द्र के ही समान मास्कर से चमक दिये थे ॥२३॥ साठ वज्रुगण कवगण—आदिरय—अभिवर्ती—कुमार—दिवान—मरुद्गण साध्य—गन्धर्व—प्रमोदेश्वर—इन सभी ने परस्पर परि-
तोषित होते हुए अपने-अपने आयुध उस मह देवी के लिए समर्पित किए थे ॥२४॥ और रथ—तुरग तथा नाग जो महान बली और अश्विक वेग से सम्-
भ्रित थे एक भीरोव उष्ट्र (ऊँट) और अश्व जा क्षुध और प्यास से रहित

ये एवं वज्र को उगमा के आकार वाले थे तथा आयुषों के सहित एवं परि-
च्छेदों से युक्त थे दिए थे २५। इसके अनन्तर उन दोनों शिव और शिव का
परम संगत अभिलेख किया था इसके उपरान्त एक विमान बनवाया था
जिसका नाम कुमुदाकर था २६ इसकी रचना विष्णुदास ने की जो जो कि
अमलान मालाओं वाला था तथा नित्य ही आयुषों के द्वारा अभ्यस्य था । यह
इच्छा के अनुकूल दिक्लोक और भूलोक में भ्रमण करने वाला तथा सुसंपृद्धि
से समन्वित था २७ जिसके केवल गन्ध से ही घ्रांतिभुक्ता रोग और आदि
सब रह हो जाया करते हैं और यह मन के आह्वास को करने वाला तथा
परम सुख था २८

तद्विमानमथारोप्य तावुभी दिव्यदपती ।

चामरव्यजसच्छत्रवज्रजयष्टिमनोरहुरम् ॥२६॥

वीणावेणुमृदंगादिविविधैस्तोषकादनै

सेष्यमाना सुरगर्भनिर्गत्य नृपमन्दिरान् ॥२७॥

ययी ययीं विहारेशा शोभायन्ती निजीजसा

प्रतिहर्म्याप्रसत्थाभिरप्सरोभि सहस्रशः ॥२८॥

सखावाक्षतहस्ताभिः पुरंदरीभिश्च वषिता ।

गाथाभिर्मंगलावर्गिभिर्बीजावेण्वादिनिस्वनै ।

तुष्यन्ती वीथिवीथीषु मन्दमन्दमथायसी ॥२९॥

प्रतिगृह्याप्सरोभिस्तु कृतं नीरावनाविधिसु ।

अवरुह्य विमानाग्राग्रविशेषा महासभाम् ॥३०॥

सिंहासनमधिष्ठाय सह वैवेन शम्भुना ।

यस्यद्वीष्टति तत्रस्था मनसैव महाजनाः ।

सर्वज्ञा साक्षिपातेन तत्तत्कामानपूरयत् ॥३१॥

तद्दृष्ट्वा चरितं देव्या सत्त्वा लोकपिनामह ।

कामाक्षीति तदामिषां दत्तौ कामेस्वरोति च ॥३२॥

उस विमान पर ये दोनों गुप्त रूपों की समारम्भ होकर नृप मन्दिर से
बाहिर निकले थे । इस विमान में चमर-व्यजन-छत्र-व्यवा आदि से परम

मनाहस्ता विद्यमानां ॥२१॥ उक्त समय में बीजा -- वेणु-मुरझ प्रभृति अनेक प्रकार के लीपे बातों के से श्रवण हो रहे थे । सब सुरमय मंद झनकी सेवा में समुपस्थित थे ॥२२॥ बिहार की रत्नामयी भावनें मोह के कोकिल करती हुई चोरी में मची थी । यहाँ पर बह-बहें वातधाँ के हृष्य बने हुए थे । प्रलेख हृष्यों की छत पर सहस्रों अक्षरायें बँधी थीं ॥२३॥ यहाँ पर को पुरभिधायी की उनके हाथों में बाजा और अलग से जिमकी के बर्षा कर रही थी । परम मंगल उर्ध्व वाली गायामें करती हुई थी तथा बीजा वेणु आदि की ध्वनियों से परम तोष को प्राप्त हुआ । हुई कीमियों से कम्प नीचियों में छोटे-छोटे समाकृत हो रही थी ॥२४॥ अक्षराय जो भागी में आरती का विधान कर रही थी उसका प्रति ग्रहण करके चतु देवी ने विमान से अवरोहण करके तमः सुखा में अवैज भिया वा ॥२५॥ छिर देव मर्त्य के ही साथ मिहानन पर समधिष्ठित हुई थी । वहाँ पर स्थित महा-जन समुदाय ने जो भी इच्छा की की और मन में हो कामना की वो उस सबका काम रखने वाली महादेवी ने अपने हृदि के पान के ही द्वारा सम-स्त सब कामनाओं को पूरा कर दिया था ॥२६॥ लोगों के पितामह ब्रह्माजी ने उस चरित का वेषकर ही चतु देवी का रूप समन के कामधौ और कामधौ को यह नाम रख दिया था ॥२७॥

ववर्षाभ्यर्चयेद्योऽपि पुरे तस्मिन्स्तदाश्रया ।

महाहर्षिणि च अस्मिन्नि दिव्यान्धामरर्णानि च ॥२८॥

चितामणि कल्पवृक्ष कमला कामधेनव ।

प्रतिवेश्य ततस्तस्यु, पुरो देव्या वसाव ते ॥२९॥

ना सेवैकरसाकारा विमुक्ताश्चक्रियाभुजा ।

सर्वकामार्थसंवृन्ता हृष्यत सार्वकान्तिकम् ॥३०॥

चितामहा हरिश्चन्द्र महादेवश्च वासन ।

अन्ये दिगामधीतास्तु सकला देवतागणा ॥३१॥

देवर्षयो नारदाद्या सनकाद्याश्च योगिन

महर्षयश्च मन्वाद्या ऋषिहायस्तपोधना ॥३२॥

गच्छन्तामरमो वक्ष्ता वाक्पान्वा देवतातय ।

दिवि भूम्यनरिभ्यश्च समवाध वसन्ति के ॥४१॥

ते सर्वे चाप्यसमाधौ निवसन्ति स्म तत्पुनरे ॥४२॥

इसका भाषा में इस पुर में आपस में वे जो कहीं की की ओर उस कहीं में बहुत अधिक स्वरूपमान वस्तुओं तथा परम दिव्य आभरण करने के ॥४१॥ विष्णुसर्प-कन्य-बुध-कमला और कामधनु ये सब प्रति गुरु के देवी के नगर में उस ही जय के लिए उपस्थित हो गये थे ॥४२॥ सभी उसकी सेवा में ही तत्पर थे और उसके सेवा का एक ही एकका नामका आकार था तथा अन्य दिवाओं के गुणों का परि-वास कर दिया था ये सभी समस्त कामों के सर्व में समुक्त थे तथा सब काल में प्रसन्न हो रहा करते थे ॥४३॥ विष्णु-मह-वीर-महादेव-महे-व—अथ दिशाओं के स्वामी—सब देवगण नारद आदि महर्षि—असिद्ध आदि तपस्वीगण-गन्धर्व—अप्सरसे—यक्ष और जो भी अन्य देवी की उपासी हैं जो भी दिव्य लोक भूमि और अन्तरिक्ष में काम-कर्म किया करने से ॥४४॥ वे सभी उसके पुर में निवास ही किसी बाधा के निवास किया करते थे ॥४५॥

एवं महासत्त्वा देवी नान्यैस्त्वस्त्रिणाञ्जमाना ।

तोषयामास सततमनुरागण सुखसा ॥४६॥

राज्ञो महति भूर्नाके विदुषः सकलेप्सिताम् ।

राज्ञो दुदोहाभीष्टानि सर्वभूतजवासिनाम् ॥४७॥

त्रिनोर्ककमहीपाल सांवि के कामजङ्कर

दण्डवर्णसहस्राणि ययुः क्षण इवापर ॥४८॥

ततः कदाचिदागत्य नारदो भगवानृषिः ।

प्रणम्य परमां शक्तिं श्रोतवाचं विनयान्वितः ॥४९॥

परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमेश्वरि

सदसद्दावसुकल्पविकल्पकलनात्मिका ॥५०॥

जगदभ्युदयाशाय व्यनतभावमुपायता ।

अमरजतविनाशार्थं सञ्जनाभ्युदयायिनी ।

प्रवृत्तिस्तव कल्पाणि साधूनां रक्षणाय हि ॥५१॥

अथ भंडोऽसुरो देवि बाधते जगतां भयम् ।

स्वयंकथैव जनस्यो न प्रकथयिष्यते मुरे । १८८

इस प्रकार वे सब पर एतहु एवं आद करने वाली यह वही वा और
अपन तेजा वही भी बहो वा । इस दोनो के सम्मेलन जनों को विनाश
करके एक अवस्था में लाना कर रहा था । १८७। इस लक्षण दोनों के
बहु रात्रों गया हो जाहे निदान इस अवस्था को देखा । एतने जनों सम्मेलन
जुनके के निवासीजनों के लोकोट वराचो का बाह्य किया जानी थी । १८८
ताको ताको के एक ही बहुमान अस्मिता के लोहन काय जगु के होने पर
इस लक्षण कई एक ही लक्षण के समान अन्तर्गत हो जाने के । १८९। इसके सम्मेलन
देखि नागद जो अवस्था किती समय में बनी पर अवागक हुए वे और उस
परमा भक्ति का प्रभाव करने लगे। ते समय से सम्मिलन होकर एक वा
वा । १९०। आपनो परब्रह्म आकाश और पवित्र है । हे परमेश्वरि ' आप सब
जन्य जनों के कल्याण के लक्षण जानो है । १९१। इस लक्षण के सम्मेलन के ही
लिए आप इस अवस्था को प्राप्त हुई हैं । आप इस लोक में जनसंख्या के
विनाश के लिए और आत्मन के सम्मेलन करव जानो है हे स्वामी ।
आपको जो प्रकृति है वह लक्षण दुखों के रक्षण के ही लिए है । १९२। वह एक
लक्षण है ' हे देवि ' वह जीनो लोकोटो जगत् के रहा है । वह केवल जगत्
ही के द्वारा जाना जा सकता है एतौ एक ही जगत् है और दूसरे पुरो के
द्वारा तो वह कभी भी जाना नहीं जा सकता है । १९३।

स्वयंकथयन् दशान्विरकाममिहाविता ।

त्वयाजया कमिष्यति स्वानि रवानि पुत्राणि नृ ॥१८८॥

अथयत्नानि नृ-वानि समुदायानि सन्वत ।

एक विम पिता देवी नारदेनासिचकरी ।

स्वयंवासनिवासाय प्रवसामास आसरात् ॥१८९॥

इदानीं च हरिं तन्मु ब्रह्मवादीन्द्रिण पतीन् ।

यदाहै पुत्रचित्वा तु देवपाशास चारिका ॥१९०॥

अग्राय तन्मन्त्रकुमदि लोचयिता मुरा ।

स्वयंवासं तिसय सेवा त्रिदिविभोरकुर्वत ॥१९१॥

एतदावय नमोबुद्ध सर्वमन्त्रकारण ॥१९२॥

अग्निनाम मरुतः सप्तस्य स्यात् सप्त विद्योऽननम् ॥१८४॥

यः शान्तकृत्स्निको विदुः स्यात्स्वभद्रासमपन्निकः

अपेक्ष्यतस्तपुः स्यात्सुखात्तद्विजयाऽननम् ॥१८५॥

नामकं विद्युतं मरुतं परकृतं च श्रीमते ।

कथं प्रत्यनानि विद्युतं समाजं न स गमयि ॥१८६॥

यः स्वस्वमं वदन्नाम विद्यानाम सः सदा परं ही निवास क्रिये दृष्टं है और
 के ज्ञानको होना के सम्भार ही रहते हैं । १ वाचकी ही वाचा के अपने अपने
 पूर्णों में जायें ॥१८०॥ इनके सब पुरे इस समय में मुख्य और मङ्गल के कहिये
 ही रहे हैं । ऐसी कृपा कीजिए कि मैं सब समझ सकूँ । कहे हो पाये । इस
 योग के सब मरुत मुनि के द्वारा वचन को बहाका गया था ही इस
 अग्निदेवता की देवी के देवा को अपने ऊपर निवास स्थान को ब्रह्म दिया था
 ॥१८१॥ फिर उन अग्निदेवता ने कहा : ॥ हरि नमो नमः भादिक और
 दिक्पाल देवों का सम्पत्तिन पुत्रन कहे निरा कर दिया था ॥१८२॥ फिर
 अग्निदेवता का उदाह करके के भी निरा सप्तमं न भिन्न किन्तु के भावि निरा-
 माता-निर्मा-निर्मा की कहे अथवा स को के देव की कहे के ॥१८३॥ यह
 अग्निदेवता आत्मा की वृद्धि करने वाला है - ब्रह्म सभी अकार के वस्तुओं की
 कारण है - इस महादेव का स विचार का हुआ करे इसके सम्पत्तिन पर
 अग्निदेवता का होना सप्तमं वद है ॥१८४॥ जो कोई पुत्रन प्राप्त करे सप्तमं
 अग्निदेवता के सप्तमं होकर विद्यामं ब्रह्मानु बनकर इसका प्राप्त किया करता
 है यह सप्त के समुद्र ही जाना है और उनको जानने लूना के सहज ही प्राप्त
 बहुत ही जाना करती है ॥१८५॥ उस ही ज्ञान का इस लोक में और परलोक
 के कही पर था पुत्रन की बहुत नहीं होता है । यह किन्तु सब को प्राप्त
 किया करता है - अथवा प्राप्त करता है प्रकाश ब्रह्म उत्पत्तिना सप्त नाम किया
 करता है ॥१८६॥

अथना श्रीमदेवमं श्रीमदेवमं पदे पदे

कथाविना सप्त सप्तमे वदन्ती श्रीमदेवमं ॥१८७॥

नामकं विद्युतं मरुतं परकृतं च श्रीमते ।

विद्युतं को श्रीमदेवमं ध्यायन् विदुः सप्तमं ॥१८८॥

पणमासामहसी लक्ष्मीं ग्रान्नुयाज्जापकोलये ॥१८॥

उसकी आ पूज्यता होते हुए भी अथल हो जाती है और उसका पद-पद पर श्रम होता है उसको भय तो किसी भी समय में होता ही नहीं है और बहुत नजस्वी तथा बीर्य वाला हो जाता है ॥१८॥ उसको तीनों प्रकार के तप नहीं रहा करते हैं । अ-ध्यात्मिक-आधिमोक्षिक और आधि-वैविक । ये तीनों तप हुआ हैं और वह पुष्ट पुष्टियों से परिपूरित होता जा करता है । तीनों समयों में (प्रातः मध्याह्न-सायं) जो क्रिय हो उसका जाप किया करता है और सिद्धासमेश्वरों का ध्यान करता है वह उत्तम जापक छे काम में ही महुती लक्ष्मी को प्राप्त कर लेता है ॥१८-१९॥

— x —

सेना सहित विजय यात्रा

अथ सा जगता माता ललिता परमेश्वरी

त्रैलोक्यकण्ठक भद्रं दैव्यं जेतुं विनिर्यसी ॥१॥

षकार मर्दलाकारानभोराक्षीस्तु सप्त ते

प्रभूतमद्वैतलक्षणं पुरमासाधुरं चम् ॥२॥

मृदङ्गमुरजाषर्षव पद्मोऽनुकुलीगजा

सेलुकासन्नरीराधाहुण्डकाहुण्डकावत्या ॥३॥

खानकाः पणवाश्चैव गामुखाश्चाथैवद्रिका ।

सवमध्या मुष्टिमध्या मर्दलादिदिमा अपि ॥ ४ ॥

अर्धराष्ट्रं करोताश्च इ भूतानिभ्यपभेदजा ।

उर्ध्वकाश्चतुर्हस्तश्च निःसाणा बर्त्रेण परं ५

हकारा काकतूण्डराश्च बाह्यभद्रास्तथापरे

दध्वन् शक्तिसेनाधिराहता समरोच्चमे ॥ ६ ॥

ललितापरमेष्ठिन्या अंकुशास्त्रात्समुद्गता

सपत्नरी नाम दत्री चञ्चल सह शक्तिमि ॥७॥

इसके अन्तर वह जगत् की माता परमेश्वरी ललिता तीनों लोकों के कण्ठक मन्द द्रव्य को जीतने के लिए कही से विरगत हुई थी ॥१॥ बड़ा

हृत्वा त्रिं मूर्ध्वलोकां कथं योष द्यां त्वमेव तस्यैव अन्तरात् त्रिं यो पूरितं कर विधा
 यत् ॥२॥ मूर्ध्व-मूर्ध्व-पद्म-अनुकुसीगण मेम् ॥३॥ अन्तरा-रश्मि-रश्मि-रश्मि-रश्मि-
 घटा-आनक-गणन-यो-मुख-मध-चन्द्रिका-तमस-मदूर्ध्व-द्विष्टि-स - शरीर-
 करोत-इत्यादिभ्यः पद-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-उक्त-
 तथा ये सत्त वायु और अन्य वायुओं को उस समय के आरम्भ में पृथिवी की
 सेनाओं के द्वारा संग्रहीत किया गया था और ये सभी वायुएं गये थे ॥३-६॥
 परकीर्णानी ललितानां को जंघु तास्त्र से समुद्रगता सम्पादनी नाम की देवी
 अपनी पत्तियों के साथ चमिल हो गयी थी ॥७॥

अनेककोटिमात्रमनुरागदशपत्तिभिः

सेविता तरुणादित्यपाटला सपदीश्वरी । ८

मत्तमुद्दंस्रामरसिक्कं शैलसन्निभम् ।

रणकोलाहलं नाम साक्षरोह मत्तंगत्रयम् । ९

नामन्वागद यथौ सेना गृह्णी घोरनाविणो

लालाभिः कंतुमालाभिस्तुलितैस्तो घनाघनात् ॥१०॥

तरुणाश्च संप्रभाधामा पीनस्तनसंसकट ।

कटको घनसनाहो रक्तैः वलसि स्थित । ११

कंपमाना खड्गलता व्यरुचलत्कर धृता

कुटिला काननायस्म भृकुटीव भयकरा ॥१२॥

उत्पातवातसंपाताश्चमिता इव पर्वता

तामन्वाग ययु कोटिसंख्याका कुञ्जरोत्तमा ॥१३॥

अथ श्रीललितादेव्या श्रीपद्मापुत्रसम्भवा ।

अतित्वरितकिङ्कतिरयवास्तुताचमरपुर ॥१४॥

अनेक करोड़ गज—अथ और रथों की पत्तियों के द्वारा सेवित
 सपदीश्वरी लला सूर्य के समान पाटल थी ॥ ८ ॥ शैल के सहस्र मत्त सुदृढ़
 संक्राम में रक्तिक रण कोलाहल नामक एक गज पर गहू समा रुद्ध हुई थी
 ॥९॥ परम घोर राग वाली वही भारी सेना उसके पीछे अनुगमन करने
 वाली थी और परम वरुचल केतुओं की मालाओं से वत्त सेना घनों की
 तुल्यसिद्ध नरती हुई जा रही थी ॥१०॥ अब सम्पदा की स्वर्गिणी का पौन

(स्थूल, स्पर्शों में मुसकट वन के समान कंठक वन स्थल में स्थित शोभित हो रहा था । ११) उसके कान में खरी हुई काँपती हुई उद्वगलता प्रोभावुक्त हो रही थी जो कान नाथ की परम भयंकर कुटिला भूभुटी के ही समान थी । १२) उत्पातों के मान का सम्पात वाला बलाभयान् पर्वतों के ही सदृश करोड़ों की सङ्गा वाले उत्तम कुञ्जर उस सम्पत्करो के पीछे अनुसरण करने वाले थे । १३) इसके अनन्तर श्रीललिता देवी के श्रीपातायुध से सम्पुष्पम्प मलोद्भोज्य विक्रान्त मुक्त मरण पर समीकृत आगे चला रही थी । १४)

तथा सद्द्वयप्रायं सैन्यं ह्येवातरंगितम् ।

अथ चरस्त्रुरकुडालचिदारितमहीनलम् । १५

चनासृष्टाश्च काकोजा पारदो सिन्धुदेशजा ।

टंकणा पर्वतीपाञ्च पारसीकास्तथा परे । १६

अजानेया घटदधरा दरदा कालवर्दिजा

बाल्मीकवासनोद्भूता गान्धर्वशिष्या ये ह्यथा । १७

प्राग्देवजाता कैराता प्रांसदेशोद्धवास्तथा ।

चिनीना स्याधुबोद्धारो चेचिन स्थिरवेतसः । १८

स्वार्मिक्लविशेषता महासूक्ष्मसहिष्णव

अजगैर्बहुशिशु का जितकोश जितश्रमा । १९

पञ्चधारासु शिक्षाहया विभीताश्च प्लवान्विता । २०

फलशुक्तिश्रिया युक्ता श्वेतशुक्तिसमन्विता ।

देवपदमं देवमणिं देवस्वस्तिकमेव च । २१

उस देवी के साथ ऐसी सेना थी जिसमें प्रायः सर्व से जिनकी हिनहिमाहुट से यह वर्तमान थी । उन मश्वों के पुरों की टापों से सम्पूर्ण महीनत विदीर्ण हो रहा था । ऐसी सेना चली थी । १५) उस सेना में विभिन्न प्रकार की जाति के अश्व विश्रमान थे । उनमें चनापुत्र—काकोजा—पारद—सिन्धु देश में उत्पन्न होने वाले—टंकण—पर्वतीम—पारसीक थे । १६) अजानेय—घटदधर—दरद—कालवर्दिज—बाल्मीक—वासनोद्भूत और गान्धर्व रूप थे । १७) उन अश्वों में कुछ प्राग्देवज थे कैराता तथा प्रांस देशोद्भव

ये । ये सब अश्व मद ही विनांत अण्टी तरह से बहुत करने वाले—वेगपति से समन्वित और स्थिर चित्त वाले यो १८ वे अश्व सभी ऐसे जो अपने स्वामी के मन का भाव जानने वाले जो और महान् युद्ध में परम सहिष्णु रहने वाले यो । उनमें बहुत से अच्छे-अच्छे लक्षण विद्यमान थे तथा वे सभी कोय को जीत लेने वाले और परम धिक् परितोषी यो १९ पञ्च धाराओं में शिखित विनीत और ज्वन से समुत्त यो । २० वे कल मुक्ति ही श्री के सम्पन्न तथा ध्वज कुन्ति से समन्वित थे । उनमें देव पशु-देव मणि और देव स्वस्तिक ये सुन्दर लक्षण विद्यमान थे । २१।

अथ स्वस्तिकशक्तिश्च गजुर पुण्यगणिकाम् ।

गन्तानि शुभलक्ष्माणि अश्वराश्वप्रदानि च

बहन्ती वातजवना याजिमस्तो समन्वयु ॥२२॥

अपराजितनामानमतितेजस्विनं चलम्

अन्यतोत्तुगजर्मणि कविकावितसन्मुखम् ॥२३॥

पदार्धद्वयेऽपि पतितस्फुरन्केसरमण्डलम्

स्थूलबालधिविशेषक्षिप्यमाणपयोधरम् । २४

जघाकांडसमून्नाद्यमणिकिङ्किणिनासुरम् ।

लादयतमिवोच्चार्धे खुरनिष्ठुरकुट्टने ॥२५॥

भूमंश्चमहापाशं विजयस्य समुद्धये ।

घोषमाण प्रति मुहु संवर्णितगतिक्रमम् ॥२६॥

मालोलनामगव्याजावहूर्तं पक्षती इव ।

षाट्मर्मेनोहरेयुंक्तं पयरोजालमंडितम् । २७

एषा घोषस्य कपटाद् कुर्वतीमिकासुराच्च ।

अश्वारूढा महावशी सपास्तुता ह्य यमो । २८

इसके अपरान्त उनमें स्वस्तिक सूर्ति गजुर और पुण्य गणिका— ये परम शुभ चिह्न विद्यमान थे जो जय और राज्य के प्रदान कराने वाले थे । ऐसे अश्व गज ये जो बहुत करने वाले वायु के समान वेग वाले थे । ऐसे अश्व उस देवी के पाँके गमन करने वाले थे २२ वह देवी एक ऐसे अश्व समारूढ़ थी जो अत्यन्त तेजस्वी था और अपराजित उसका नाम था।

एवं वदा वञ्चयन् वा । उक्तं ब्रह्म का कनेकर कृतं ही ऊँचा वा नीचा हमके मुख में लवाच मोभित हो गयो थी । २३। उक्त ब्रह्म के हाँतो और केकरो का भक्षण कर्तुं हो रहा था । तबको पूँछ बहुत ही लम्ब थी जिसके विशेष से पयोधर विस्मयमाक हो रहे थे । २४। बचावों के मान से समुत्पन्न भविष्यो की छीकी किन् किनाहट की शक्ति से बाधुर था । इसके सूरों के निष्पन्न कर्तव्य से जो बहुत ही तेज से दम्भन ला कर रहा था । २५। मानों ऐसा प्रतीत हो रहा था कि विप्रव को लघुर्द्ध के ही निश्च यह ब्रह्म वाच बजाया जा रहा था वाच वाच बधि के कम से छोटा करता हुआ बह संवर्धित हो रहा था । २६। ब्रह्मण पूँछ थी उसकी बाह-बाह ऊपर की ओर उठ रही थी बह ऐसी ही प्रतीत हो रही थी मानों दोनों ओर चमर दुरावे का रहे हों । वह ब्रह्म बनोहर भावों से मुख का और कर्तव्य के मान से लम्बर्द्धन था । २७। इनकी जो महाध्वनि हो रही थी उससे ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों बह सभी समुद्रों को डूक र की लज्जा दे रही थी । बह महा ऐसी शक्त कर लमाकड होकर बहो से लज्जा कर रही थी । -८

अनुर्मिर्वाह्विषि पात्रयकुणं वैद्यमेव च ।

हयवल्गा च दधती बहूदिकमणोभिनी ॥२६॥

तलजादिष्यसकृन्ना उचलत्काऊकोतरदिनी ।

मञ्जवाम ह्यारुन्ना लभ्यगलीय वाजिलम् ॥२७॥

अथ श्रीदण्डमाध्याया विद्वान्पटुह्यवति ।

उहृदतिन्नुतिरकाकचकार बधिरे जगत् । ३१

बच्चवाले कठोरैष्य धिदत्त ककुमो दज

मस्युदतभुजापमान कल्लय कश्चिन्नुच्छिन्ना २४

कारिचच्छ्रीर्दण्डमाध्याया मेनातामोरससङ्गता ।

सूतेर्ग कल्धानाय पुन्नुचुण्वदशत्तय । ३३

अत्यंतलेन्यरावाध मेनतल ठनें जलं ।

निवारयैरयो वैत्रिणी श्युक्चकति स्म कल्लय ॥३४॥

अथ तुंगद्वजघनीर्महिषाको मृगाकिकम्

गिह्वाकार्चव विप्राभा गतयो व्यचलपुरा ॥३५॥

सहस्रभङ्गिषाकृता मचेन्नु सूकगानना ।
 भयभीदं कृताया च करिष्यन्त्यथोत्तमाय ॥८॥
 अथ दत्ता महासिंहमाकरोह स्वपाहनम्
 वज्रधोय इति स्मार्त्त धूर्तकेसरमंजराय ॥९॥
 व्यक्तास्य विकल्पाकार विजकर्तृकलोचनम्
 दंष्ट्राकल्पाकारकविरीकृतदिशस्तनम् ॥१०॥
 बाहिकूर्मकठोरस्थि सर्परप्रतिमैर्नखैः ।
 पित्तमित्र भूचक्रमापयत्तान् निमज्जिजम्भिः ॥११॥
 योजनत्रयमूलु च वेगादुद्धतबासधिसु ।
 सिंहपाहनमारुह्य व्यचक्षते हतायिका ॥१२॥
 तस्यामसुरसंहारे प्रवृत्ताया ज्वलन्कृष्टि ।
 चङ्गेन बहून् प्राप च लोभ्यं सचराचरम् ॥१३॥
 किमनौ धृष्यति रुषा विश्वमष्टौव पौषिणी
 किं वा मुसकधातैश्च भूमि द्वेषा करिष्यति । १४

स्वर के समान जिनका मुख था ऐसी जनेक शक्तियाँ सहस्री बहिर्णी
 पर समाकृत होकर वहाँ पर चली थीं । इसके अनन्तर वह श्रीदम्बनाथा
 ऐसी अपने करिष्यन्त्य उक्तय रच से नीचे उतरी थीय अपने अमुख बाहन
 महासिंह के ऊपर समाकृत हो गयी थीं । उसका नाम वज्र धोर प्रसिद्ध था
 जो अपने केशों के अण्डल को कल्पित कर रहा था । इसका मुख गुला
 हुआ था तथा परम भीषण आकार वाला था एवं उसके लोचन विषकट
 थे । वह अपनी दाँवों को कटकटा रहा था जिसकी कटकटा हुई है सभी
 दिशाएँ विविरीभूत हो गयी थीं । ८-१० । उनकी अम्बियाँ आदि कूर्म के
 महा कठोर की ओर उसके मक्ष सर्पर के समान बिजाल से नीचाताल
 तक निमज्जित होकर इस भूमण्डल को ली ले रहे थे । ११ । यह तीन योजन
 तथा द्वेषा या और बड़ वेग से अपनी दूँस को हिला रहा था । ऐसे अपने
 सिंह के बाहुव पर समाकृत होकर वह महारेवी रुष नायिका चली थीं । १२ ।
 समस्त असुरों के संहार करने में जब वह प्रवृत्त हुई थी तो उस समय में
 उसकी छोष्ट प्रचलित हो गया था और उसके प्रभाव से चराचर तीनों

मोक बड़े मानी उद्देग को प्राप्त हो गये थे । १३ सभी लोग यह कह रहे थे किया यह पोत्रिणी अपने क्रोध से आज ही सबको दण्ड कर देगी अबवा अपने सुख को चोट से इस भूमण्डल के दो टुकड़े कर देगी ? १४

अथ वा ह्यनिर्वातं सोमयिष्वति वारिशीम्
इति तस्मिन् सर्वं गगने वाकितां वणा । १५
दूराद्भुत विमानेषु सत्रार्सं ददृशुर्गता ।
अवशिरे च तां देवा यद्वार्त्तापुटान्विता ।
मुहुर्द्वादशनामानि कीर्त्तयन्तो नभस्तेले । १६

अगस्त्य उवाच-

कानि द्वादशनामानि तस्या देव्या यद प्रभो ।
अश्वानन महाप्राज्ञ येषु मे कीर्तुमं महत् ॥१७

हयग्रीव उवाच-

शृणु द्वादशनामानि तस्या देव्या यदोद्भूत ।
यदाकर्णनमात्रेण प्रमत्ता मा अविध्यनि ।
पञ्चमी दंडनाथा च संकेता समयेश्वरी ॥१८
तथा समग्रसंकेता चाराही पोत्रिणी तथा ।
वार्त्ताली च महासेनाप्याज्ञा चक्रेश्वरी तथा ॥१९
अरिहती चेति सम्प्रोक्तं नामद्वादशकं भुने ।

नामद्वादशकाभिरुपवत्पञ्जरमध्यग

संकरे वृक्षमाप्नोति न कदाचन मानव ॥२०

एतेनमिभिरभ्रम्या संकेता बहु तुष्टुव

तेषामनुग्रहार्थं प्रचवाल च सा पुनः ॥२१

अबवा यह अपने हृल के निर्वात से समुद्रों को सुख कर देगी इस प्रकार से सभी स्वयं वासियों के गण ठरे हृण हृवष वाले गगन मण्डल में संस्थित थे । १५ बड़े ही वास के साथ ही ही दूर से विमानों के द्वारा गये हुओं ने देखा था फिर उन देवगणों ने दोनों करों को जोड़कर उसके लिए

कम्पना की थी । वे बार-बार उसके हाथों माथों पर ममस्तन में कोसों म
कर रहे थे । १२६। मगध्व जी ने कहा— हे प्रभो ! वे उस बेबी के बारह नाम
कौन थे हैं इनका ज्ञापन करना चाहूँ । हे महाशय ! आप तो महान् विद्वान्
हैं । मेरे हृदय में इनके ज्ञान प्राप्त करने का बड़ा चारी बौद्धिक विद्यमान है ।
१२७। श्री हयग्रीवजी ने कहा— हे शरोत्तम ! सब जगत् उस बेबी के हावज
नामों का स्मरण कीजिए जिन नामों के केवल श्रवण करने ही से वह परम
प्रसन्न हो जाता करनी है । पञ्चमी—सप्तमी—संकेता—ममेश्वरी
सप्तम सकेता—वाराही—शोचिणी—वाल्मीकी—महादेवी—वाजा—वक्रा—श्वरी
—और अरिस्वती—हे मुने ! ये ही उस बेबी के हावज नाम हैं जिनको मैंने
माथों के कामसे कहकर कहा दिया है । यह हावज नामों का एक बच्चा का
पञ्जर है । इनके ज्ञान में रहने वाला बच्चा जहाँ ही वह बारह नामों का पठ
करने वाला बहुत ही मुरझित रहता है जैसे मातों वह बच्चा निमित्त पञ्जर
में बँधा होते । वह जानबूझकर में भी किसी दुःख नहीं पालता है । इन्होंने
नामों के द्वारा मन में समिधत देवी ने उस बेबी संकेता की बहुत स्तुति की
थी । एक सब पर अनुबद्ध करने के लिए उसका हृदय पक्षीज गया था और
फिर वह बचतामयान हो उठी थी । १२८-२९।

अथ संकेतयोगिन्या संवताषा पदम्पृथ ।

निर्याणसूचनकरी दिवि दृक्मान काह्वनी ॥२८॥

शुक्लारण्यसूचणां आदूर्लभ्याममृतिवयाम् ।

दीपासंयतपाणीनां जल्लीनां निर्ययौ बलम् ॥२९॥

काश्चिद्गायन्ति नृप्यन्ति मतकोकिलानि स्वना-

दीपावेणुमृदगाशा सविनामपदकया । २४

प्रचक्षु गच्छन्त्यामा हृष्यन्त्यो नमज्जनान् ।

मयूरवाहन्य काश्चित्कनिचिद्व सवाहना ॥२५॥

कतिचिन्मकुलाकृष्टा कतिचिन्कोकिसासना ।

तर्वाश्च श्यामनाकारा काश्चित्कर्गीरमस्थिता ॥२६॥

काश्चनमनुमत्तादन् काश्चिदरुद्रसैन्यना ।

मन्त्रनाथो पुरस्कृत्य सप्रचक्षु पुर पुर ॥२७॥

त्रयोदश संयुक्त गध्यत्रयक महारणम् ।

दानार्कचर्णकचचा महालोचनलोचना ॥२८॥

इसके उपरान्त जंगल छेबिनी की कन्ध बाधा। चरनों के लपट करके चानी तथा निशान की सुधन करके चानी दिखाने के कहलौ चनी थी । ॥२९॥ गृह्णार प्राय युवा वाणी—कादम्ब स्वामिन कर्णन वाणी—बीधा के चमक करो व की शक्तियों की सेवा निबन्ध बनी थी ॥३०॥ उपर्युक्त को मान करती है जिनकी ध्वनि मत्त कोशिनो के समान थी—कुच गृह्ण करती हैं । बीधा केपु जोर युवा जर्णन लिये हुई थी जोर कन्ध चरणों का निशान का कुच विभाग के युक्त था ॥३१॥ जगन के जनों को हविष करती हुई इस मा जलियां वहां से चम दी थी । कुच का बाह्य बहुर का और कुच हंसो को बाह्य बनाने हुई थी ॥३२॥ कुच मकुच वर लबाकह थी और कुच कोकिलों वर विमलमान थी ये जनों प्रामल आकार वाणी थी । इनसे कुच कर्ण रनी वर सक सधियन थी ॥३३॥ ये कादम्ब मकु चला थी और कुच कन्धको वर लबाकह थी । दण्डनाम्ना की उपर्युक्त के के ही वहां से रवाना हो गयी व ॥३४॥ इसके उपरान्त संयुक्त गध्यत्रय वाले रव वर आरुह होकर चान पूर्व के वर्ष के समान कन्ध वाणी तथा वर के जालोन लोचना जाती थी ॥३५॥

ईशप्रभैश्चक्रिकासतोद्गमुखावित्रा ।

पल्लवती कटाक्षोर्ध्व किञ्चिदध्वनिनाम्ब ॥३६॥

ममस्तमदि लन्धेनं जन्तीनामुज्ज्वलोदय

विच्छिन्नकोजन्धनेन दिग्धेन महीवला ॥३७॥

आसां मध्ये न चान्यासां जन्तीनामुज्ज्वलोदया ।

निर्जगत्सु चनयामस्य मला मन्त्रनायिका ॥३८॥

नां मुष्टिक् योऽपि निर्नामभिर्नामिकायामि ।

मानि चोदयमायानि मृत्तु तुष्टमयमुदय ॥३९॥

संसीतयोगिनी प्रयाया प्रयासना मन्त्रनायिका ।

मन्त्रिणी मन्त्रिणी च प्रयासनी मृत्प्रिया ॥४०॥

बीजावली बेगिनी च मृत्प्रिया प्रियकप्रिया ।

नीपप्रिया कदम्बो कद वदनवसिनी ॥४१॥

सलिला परमेश्वरी सेना जयपात्रा

अथ राजनायिका भिता ज्वलिताकुशा फणिसमानपाशकृत् ।
 कलनिक्वणद्वलयमैक्ष्व धनुर्दधती प्रदीप्तकुसुमेषुपंचका ॥१॥
 उदयरत्नहस्रमहसा सहस्रतोऽप्यतिपाटला निजवपुः प्रभासरम्
 किरती विशासु बदनस्य कांतिभिः सृजतीव
 नम्रमममभ्रमंडलम् ॥२॥
 दशद्योजनायतिमता जगन्त्रयीसन्निवृत्ता
 विजयमोक्तिकारमणा ।
 घवत्रातपत्रयलयेन भासुरा शशिभंडलस्य सलिलापुपैयुषा ॥३॥
 अभिबीजिता च सणिकासशोभिना
 विजयादिमुष्मपरिचारिकामणौ ।
 नवदन्त्रिकासह्रिकांतिकंदलीचतुरेष चायरचतुष्टयेन च ॥४॥
 लवतर्चकराज्यपदवीमभिसूचयंती साम्राज्य-
 चिह्नलक्षतमंडितसैन्यदेणा ।
 सगीतवाद्यरचनाभिरथामरीणां सस्तूयमानविभवा
 विशदप्रकाशः ॥५॥
 वाचामगोचरमगोचरमेव बुद्धेरीदृक्तया न
 कलनीयमनन्यतुल्यम् । ६॥
 पैलोक्मगर्भपरिपूरितगतिसकसाज्जायसं
 पशभिमानमभिसृष्टांती ।
 आवहृभक्तिभिपुलांजलिष्वराणां माराक्षहप्रथमिका
 कृतसेवनानाम् ॥७॥

इसके अन्तर बहुत राज नायिका वहीं पर बिराजमान थी जिसका अंकुश ज्वलित था और जो सर्प के ही तुल्य वाश को धारण करने वाली थी । मधुर स्पर्शन करने वाला बलय और शङ्ख का धनुष धारण किये हुए थी । उसके बाण पाँच कुसुमों के थे । १। उत्तर सूर्य के तेज से भी अत्यधिक

पाटल उसका अंग अन्धकार का विमल प्रकाश तर रही थी । वह अपने मुख की क्षणिकी विकाराओं से लोभित न रहती थी । ऐसा प्रतीत हुआ था मानो वह अक्षयप्रकाश की चम्की से प्रसूत बना रहती हो । उस लक्ष्मि संपन्न की वक्षिता की प्राप्त होने वाला प्रकाश परम संचल आलोक का विकारा आधेन उल्लासना का और नीचों को काँट का अस्मिरण करने वाला था । उसका स्वरूप परम स्वच्छ कोटिक के समान था । उसके प्रथम ऊँच से वह परमाणिक आकार में रहती थी । विजला आदि प्रमुख परिवर्तिकाओं के समुदाय के द्वारा काँट से वह अभिवर्जित हो रही थी जो समय लक्ष्मि के लज्जित काल और मोहा काल के तथा मरीच चन्द्रिका की लक्ष्मी की कान्ति पर बार बार लक्ष्मियों की कान्ति के समान थे । वह अपनी लक्ष्मि से एक ही राज्य की पक्षियों की अभिवर्जित कर रही थी और संकटों का प्रभाव के चिह्नों से उसका मैत्र्य देव चिह्नित था । देवांगनाओं के संबंध और वाद्य रचनाओं के द्वारा वह एक वैभव का प्रत्यक्ष प्रिया था रहा था । एक वह परम विषय प्रकाश वाली थी । वह कलका लक्ष्मि वैभव काशी के ही अंगीकार का ही किन्तु वह बुद्धि का था अगाधर का । वह ऐसा है । इस तरह कथन के बोध तथा बुद्धि से वैभव के योग्य नहीं है और इसकी सुस्पष्टता रखने का प्रकाश को ही नहीं है । नीचों को ने मध्य में विपुल लक्ष्मि चक्र और साक्षात्पक्षी सम्पदा है उनके अभिमान का अभिवर्जन करती हुई थी । लक्ष्मियों वह तथा होंगे करो की विपुल लक्ष्मिभाव में जोड़कर प्रसन्न कर लज्जित करने देवगत लक्ष्मी के प्रथम पदुमकर केना कल—नीचों की लक्ष्मि से वह वैभवना थी । १७।

अहमेवविष्णुसमुद्रस्यसुरोत्तमाणां वक्ष्यामि ववित्तुलीति

कनाक्षयनी

उत्तमतपुष्पजम्बकम् समुत्पन्नैर्ज्योतिर्मयं विभुवत्

सहसा दधाना ॥ १८ ॥

विष्णुसमुद्रं निमिरत्सरसा समुत्पन्नविभुवत्

माणजयमगतसाजवर्धं ,

कामेन्द्रीप्रवृत्तिभिः कमनीयमाभि

संप्राप्तैवदधानासुमनोहराभिः । १८

दीप्तागुधचुतिनिरम्बुनभास्कराग्निनिर्घामिरघिसविधे
समुपास्यमाना ।

धीचक्रवाधतिलकं दशयोजनानितु गध्वजोल्लिखितमेघ-
करंजमुच्चै ॥ १०

तीक्ष्णधरावणमुखाक्तिपरपराभियुक्तं रथं
ममरकर्षमि चाप्ययती

प्रोवत्पिअंगरुचिभागमलांशुकैम वीतामनोहररुचिस्समरे
व्यवसासोन् ॥ ११

पञ्चाधिकैर्विशनिनामरत्नैः प्रपञ्चपापप्रणमानिदज्ञैः ।

संस्तूयमाना ललिता सकृदिभ संशामुदिवध समुवज्ज्वाला ॥ १२
जगत्स्थ उवाच -

षाजिवक्त्र महाकुट्ट पञ्चावशतिलाभिः ।

जलितापरमेशान्या देहि कर्णरसायनम् । १३

हृद्यधीन उवाच

सिंहासना धीललिता महाराज्ञी पराङ्मुखा

चापिनी त्रिपुरा चैव महात्रिपुरसुन्दरी ॥ १४

वक्ता—विष्णु और अम्भु जिनमें प्रमुख के ऐसे देवों के मुखों की जो
वशवर स्तुति कर रहे वे अपने कृपा कटाक्ष से देख रही थी मनीन उरीस
मुसुबों के पीछे शरीर से लघुरिक्त प्रकाशों में कृता कर्मोत्तिमं विभूत को
धारण करने वाली है । (२) विष्णुलभा के समान कान्तिभरी अक्षराओं के
समुदाय के द्वारा अथ और मङ्गल के लिए आज्ञाओं की वहाँ जिसके ऊपर
हो रही थी । क शेषरा आदि—परम कमनीय अथा वंशी और स्रगम के
बेधकी रचना में सुमनोहर वीत मायुधों की बीज से भास्कर की भाषा
की तिरस्कृत कर देने वाली ऐसी किरा परिचारिकाओं के द्वारा चरणों के
समीप में अन्ते मन्ति उपास्यमाना थी । धीचक्र न म डाले रथ पर किरा
जमान होकर समर में लड़की बसा रही थी वह रथ ऐसा था जिसकी
छव्या वस पोजन के भी अधिक ऊँची थी और ऐसा प्रतीत हो रहा था
मानों वह आकाश को उल्लिखित कर रही होना जिसमें मेघों का समुदाय

या ६१०। वह रथ वज्र तीक्ष्ण गन्धर्व की मुण्डलियों की परम्पराओं से
संश्लिष्ट था । वह रथ उस समय में परम लोभित हो रहा था जिसमें
उदित विश्व रश्मि के भागसे युक्त सशस्त्र वह संयोग या औपरम धनोहर
कात्ति जाना था । ११। तबिनादेवी सरस्वती के द्वारा संस्तुयमान होती
हुई संशय करने के उद्देश्य से नेत्रों से बली थी । सशस्त्र उसने पञ्चोत्त
नाम रत्नों को कहकर ही उसका संस्तवन कर रहे थे जो नाम इपञ्चों के
गाणों के प्रथम करने में परम दक्ष थे । १२। अन्तर्यामी ने कहा—हे वाजि
श्वर । आप तो बहुत बुद्धि वाले हैं । आप उन पञ्चोत्त ललिता परमेश्वरी
के नामों से हमारे कानों के लिये स्तव्य कराइए । १३। हयग्रीवजी ने कहा—
उनके पञ्चोत्त नाम ये हैं—विहासना महाराज्ञी परकुणा चापिनी-त्रिपुरा-
महात्रिपुर सुन्दरी । १४।

सुन्दरी चक्रनाथ च साक्षाजी चक्रिणी तथा
चक्रेश्वरी महादेवी कामेश्वरी परमेश्वरी ।। १५।

कामराजप्रिया कामकोटिमा चक्रवर्तिनी ।

महाविद्या शिवानन्दलला सर्वपातना ।। १६।

कुलनाथान्नामनरथा सर्वान्नायनिवासिनी ।

शृङ्गारनायिका चरित पञ्चविंशतिनामभि ।। १७।

स्तुवन्नि वे महाभागे ललिता परमेश्वरीम् ।

ते प्राप्नुवन्ति धीनायमही सिद्धीर्महद्यम् ।। १८।

इत्थं प्रचंडसंगं चालयन्ती महद्वनम् ।

अंशसुर प्रति कृत्वा कपाल ललिताश्रिका ।। १९।

सुन्दरी-चक्र नाथ साक्षाजी चक्रिणी चक्रेश्वरी-महादेवी-कामेश्वरी-
परमेश्वरी ।। १५। कामराज प्रिया कामकोटिमा—चक्र वर्तिनी—महाविद्या
शिवानन्दलला—सर्वपातना—।। १६। कुलनाथान्नामनाथ—सर्वान्नायनिवासिनी
—सर्वान्नायनिवासिनी और शृङ्गारनायिका के ही पञ्चोत्त नाम हैं ।। १७। जो
महाभाग पुरुष इन उपर्युक्त नामों से परमेश्वरी ललिता की स्तुति किया
करते हैं वे परम लोभालु—आहो अनिमित्तिक सिद्धिवा और महान् यश
को प्राप्त किया करते हैं ।। १८। इस प्रकार वे परम प्रबल के साथ अपनी
महती सेना का सञ्चालन कर रही थी और अण्डासुर के प्रति अत्यधिक
क्रुद्ध होकर वह ललिताश्रिका वही से रबता हुई थी ।। १९।

। चक्ररथ पर्वस्थ देवता नाम प्रकाशन ॥

अगस्त्य उवाच—

चक्रराजस्थेस्य या पञ्चणि समाश्रिता ।

देवता प्रकटाभिरुपारतासामाख्यां निवेदय ॥१॥

सख्याश्च सासामखिला वर्षभेदांश्च शोभनान् ।

आयुधानि च दिव्यानि कथयस्व हुमानन ॥२॥

हयग्रीव उवाच—

मन्त्रप पर्वं दीप्तस्य रथस्य समुपस्थिता ।

दश प्रोक्ता सिद्धिदेव्यस्तासां नामानि मन्त्रगुण् ॥३॥

अणिमा महिमा चैव लघिमा गरिमा तथा ।

ईशिना वशिता चैव प्राप्ति सिद्धिश्च सप्तमी ॥४॥

प्राकाप्यमुक्तिसिद्धिश्च सर्वकाशमिध्यापरा ।

एता द्रव्यपञ्चतुर्वाहव्यो जपाकुसुमसन्निभा ॥५॥

चिन्तामणिकपालं च त्रिशूलं सिद्धिकञ्जलम् ।

त्रयाना वयसा पूर्णा यात्रिभिश्च निषंविता ॥६॥

तत्र पूर्वार्द्धभागे च सहाया अष्ट सक्तम् ।

ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा ।

चारुह्री चैव माहेश्वरी चामुण्डा षष्ठ सप्तमी ॥७॥

श्री अगस्त्य जी ने कहा— जो देवता पर्व में चक्रराज रथेन्द्र के समा-
श्रित व जिनका जो नाम प्रकट था इनका आख्यान क्रमशः कर बतनाए ॥१॥
हुमानन । उन सब देवता की सकल और उनके परम जोषन सबों के सेव
तथा उनके दिव्य आयुध यह सभी वर्णन कीजिए ॥२॥ हयग्रीव जी ने कहा—
जब दीप्त रथ के मन्त्रप पर्व में समुपस्थित ने दश सिद्धि देवियाँ कही बयी
हैं । उनके नाम भी आप मुझसे श्रवण कीजिए ॥३॥ अणिमा-सविमा-
गरिमा-ईशिना-वशिता-सप्तमी प्राप्ति सिद्धि होती है । आठवीं प्राकाप्य
सिद्धि होती है जो सर्वकाश नाम वाली होती है । व अष्टों देवियाँ चार-

चार मुद्राओं वाली हैं और इनका वर्ण जय के कुसुम के तुल्य होता है । १५१।
ये चारों करों में चित्तासक्ति-रूपाल त्रिभूत और सिद्धि कञ्जल धारण
किये रखा करती हैं । ये दया के परिपूर्ण होती हैं और योगिजनों के द्वारा
सर्वदा सेवित रखा करती हैं । वहाँ पर पुष्पों का वन में बाड़ी बाँध बाँध
सज्जित हुआ करती है । उनके नाम ये हैं—रुद्र ह्रीं—माहेश्वरी—कौमारी—
वैष्णवी चारही । ये हेतु हैं और सातवीं चामुण्डा है । १७

महानक्षत्रीरश्मी च त्रिभुजा शोणविवर्णा ।

कपालमुत्पल चैव त्रिधाणा रक्तवाससा । १८

अथ शान्तप्रकारेण कंचिद्द्वयान् प्रचक्षते ।

ब्रह्मादिसदृशाकारा ब्रह्माविसदृशाधुधा । १९

ब्रह्मादीनां पर चिह्नान् धारयन्त्य प्रकीर्तिता ।

सामामुख्यं दृष्ट्वा तानां मुद्रा वैश्यो महत्तरा । २०

मुद्राविरचनायुक्तं हंसैः कमलकान्तिभिः

दाडिमीपुष्पसङ्काशा पीतांबरमनाहरी । २१

चतुर्भुजा भुजद्वन्द्वभूतधर्मरूपाणका ।

मन्दरक्तचिलोलाक्ष्यस्तासां नामानि मन्त्रिणु । २२

सर्वसक्षाधिणी चैव सर्वविद्याधिणी तथा ।

सर्वाकर्षणकृन्मुद्रा तथा सर्ववशाङ्कुरी । २३

सर्वोन्मादकमुद्रा च यश्चि सर्वमहाङ्ककुशा

सर्वत्रैचरिका मुद्रा सर्वबीजा तथापरा । २४

महानक्षत्री आठवीं शक्ति है । इन पञ्चकी शब्दी मुद्राएँ होती हैं
और इनके अन्तर्गत का वर्ण आता होता है । ये कपाल और कपाल करों में
लिये रखा करती हैं । इनके पञ्च रक्त वर्णों के होते हैं । १८। अथवा अन्य
प्रकार से कुछ लोग इनका ध्यान कहा करते हैं । ये सब ब्रह्मा आदि के
सदृश ही आधुनों वाली होती हैं । ये सब ब्रह्मादि के ही परम चिह्नों
की धारण करती हुई कीर्ति की गयी हैं । उनके ऊपर स्थान में रखी वाली
मुद्रा देखिये । इनसे भी अधिक महान् हैं । २०। कमल के समान कान्ति वाली
मुद्रा विरचना से युक्त हाथों से युक्त होती है । इनका वर्ण दाडिमी के पुष्पों

के सहज होना है और ये सब पीन अम्बर धारण करके परम मनोहर होती हैं । ११) इनकी चार-चार भुजाएँ होती हैं । ये दो-दो भुजाओं में चर्म (चास) और कुपाण धारण किये रहा करती हैं । सब से इनके लोचन चम्बल और रक्त भूषा करते हैं । अब इनके श्री नामों का श्रवण कीजिए । १२) सर्वसंदर्शनिणी सर्वविज्ञानिणी सर्वकर्मशङ्कुमुद्रा—सर्ववशाङ्कुरी सर्वोन्मादन मुद्रा यष्टिसर्व महाकुशा सर्वशेखरिका मुद्रा तथा अक्षरसर्व-कीजा है । १३ १४।

सर्वमोनिष्च नवमी तथा सर्वविखण्डिका ।

सिद्धिदाहा वादिमुद्रास्ता एता प्रकटजक्तय । १२।

भञ्जामुरस्य संहारं कर्तुं रक्तस्थे स्थिता ।

या गुप्ताद्या पूर्वमुक्तास्तासां नमस्ते मन्त्रिण्यु । १३।

कामाकर्षणिका चैव बुद्ध्याकर्षणिका कला ।

अहङ्काराकर्षिणी च शब्दाकर्षणिका कला । १४।

स्पर्शाकर्षणिका नित्या स्पर्शाकर्षणिका कला ।

रसाकर्षणिका नित्या रसाकर्षणिका कला । १५।

चित्ताकर्षणिका नित्या धैर्याकर्षणिका कला

स्मृत्याकर्षणिका नित्या तामाकर्षणिका कला । १६।

जीवाकर्षणिका नित्या आह्वाकर्षणिका कला ।

अभूताकर्षणी नित्या शरीराकर्षिणी कला । १७।

एता षोडश जीलांशुकलास्याञ्च शक्तयः

अष्टमे पर्वसम्प्राप्ता गुप्ता नाम्ना प्रकीर्तिता । १८।

और सर्वमोनि नवमी तथा सर्वविखण्डिका है । सिद्धिदाहा वादि मुद्रा ये हैं । इतनी प्रकट प्रकृतियाँ हैं । १२। भञ्जामुर के संहार करने के लिये वह रक्त रथ में संस्थित हुई थी । जो गुप्ता नाम व ली पूर्व में कही थी उनके श्री नामों का श्रवण अब आप मुखसे कीजिए । १३। कामकर्षणिका और बुद्ध्याकर्षणिका कला । अहङ्काराकर्षणिका शब्दाकर्षणिका कला है । १४। स्पर्शाकर्षणिका नित्या—स्पर्शाकर्षणिका कला । रसाकर्षणिका नित्या नित्या रसाकर्षणिका कला । १५। चित्ताकर्षणिका नित्या—धैर्या-

कर्षणिका कला—स्फुटकार्षणिका निर्यानाकार्षणिका कला । १६। बीजा-
कर्षणिका निर्या। अन्तमाकर्षणिका कला—अमृतकर्षणी निर्या—सरीराकर्षणी
कला । १७। ये बाँदव कण वाली मोक्षोद्भु कलारूपा शक्ति हैं। सप्तम एवं
को सम्प्राप्त वे सुभा नामों से कीर्तित की गयी है । १८।

विद्रुमद्रुमसङ्घाणा मन्दस्मित मनोहरा ।

चतुर्भुजास्मिन्नेवाग्र्य चन्द्रार्कमुकुटोज्ज्वला । १९।

चापबाणौ चर्मसङ्घौ दधाना दिव्यकान्तय ।

भण्डारसुरचक्राद्ययि प्रवृत्ता कुम्भसम्भव । २०।

सायंतनज्वलद्दीपश्चक्ररथस्य तु ।

सप्तमे पर्वणि कृतावासा गुप्ततरामिवा । २१।

अनङ्गमदनानङ्गमदनातुरया सह ।

वनङ्गलेखा वानङ्गवेगानङ्गाङ्गुयापि च । २२।

अनङ्गमास्त्रियपरा एता दम्भो जयास्त्रिय ।

इक्षुषां पुष्पधरान्पुष्पकन्दकमुरगजम् । २३।

विभ्रयोऽदभ्युक्तिशालिन्धो ललिताक्षया ।

भण्डासुरमभिकृत्वा प्रचलन्त्य इव स्थिता । २४।

अथ चक्रचन्द्रस्य चण्ड पर्वसमाश्रिता ।

मर्वसङ्गोमिणीमुख्या सम्प्रदायाख्यया युता । २५।

हे कुम्भ सम्भव । जो भण्डासुर के यज्ञ के लिए प्रवृत्त हुई के विद्रुम
के द्रुम के सङ्घ हैं तथा मन्दस्मित से मनोहर हैं । इनकी चार मुआएँ हैं
और तीन नेत्र हैं एवं चन्द्र और सूर्य इनके मुखपर झूलते हैं। चाप-बाण-
चर्म और चक्र की सारथ करने वाली तथा दिव्यकान्ति से सुसम्पन्न हैं
। १९-२०। सायन्तन के जमते हुए दीप के समान चक्र रथ के सप्तम पर्व में
आवास करने वाली गुप्ततरा नाम वाली है । २१। अनङ्गमदनातुरा के साथ
वनङ्गमदना—वनङ्ग लेखा—वनङ्ग वेगा—अनङ्गाङ्गुजा—अनङ्ग का
मास्त्रिज्जन से पराजना—वे रेंचिर्वा चपा के कुत्तुम की कान्ति वाली हैं । ये
इक्षुषां, पुष्पधरा पुष्पों का काटुक और रूपल धारण करती हुई —
अभ की विक्रांति वाली हैं और ललिता की भाँसा से भण्डासुर के प्रति

अत्यन्त क्रोध से प्रवर्धित होती हुई सी स्थित हैं २३-२४। इसके अलावा
ब्रह्म रवेन्द्र के पञ्च धर्म पर समाधित हैं। सर्व सप्तोत्तिमो मुख्य हैं और
सम्प्रदाय की भावना से युक्त हैं। २५।

वेणीकृतकचस्त्रोमा सिद्धरतिनकोकचवला* ।

अतिसौम्यभावाश्च कालवनलसमत्विषः ॥२६

वह्निवाणं वह्निचाप वह्निरूपमपि तथा ।

वह्निनकास्यफलकं दधाना दीप्तविग्रहा ॥२७

असुरेन्द्रं प्रति कुडा काममम्मसमुद्रवा ।

आत्राणक्त्य एवेता नलिताया मङ्गोजस ॥२८

पर्वसंशोभिणी सर्व सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वकिर्षिका शक्तिः सर्वहृत्वादिनिका तथा ॥२९

सर्वसंमोहिनी शक्तिः सर्वस्तम्भनशक्तिका ।

सर्वजु मणशक्तिश्च सर्वोन्मादनशक्तिका ॥३०

सर्वार्थसाधिका शक्तिः सर्वमम्बन्तिपूरणी

सर्वमन्त्रमयी शक्तिः सर्वद्वन्द्वक्षमङ्करी ॥३१

एवं तु सम्प्रदायाणां नामानि कथितानि च

अथ पञ्चमपर्वस्था- कुलोत्तीर्णा इति स्मृता ॥३२

वेणीकृत हैं केशों के स्तोम जिनके लेपों सिद्धर के तिलक से सज्ज
ऊज्वल-अतीव तीव्र स्वभाव से युक्त-कमल और कमल के समान कान्ति
वाली हैं २६। इनके कलेवर परम दीप्त हैं तथा वह्निवाण-वह्निचाप-
वह्निरूप अग्नि और वह्नि कागारक्य फलक को धारण करने वाली हैं २७।
असुरेन्द्र के प्रति क्रोध से युक्त और कामदेव की मम्म से समुत्पन्न से मम्म
महाजु ओज वाली नलिता देवी की भाँसा शक्तिर्वा हैं २८। सर्व सप्तोत्तिमी
सर्वविद्राविणी सर्वकिर्षिका शक्तिः सर्व हृत्वादिनिका-सर्व संमोहिनी
शक्ति-सर्व स्तम्भन शक्तिः सर्व जु मण शक्ति-सर्वोन्मादन शक्ति-
सर्वार्थसाधिका शक्ति-सर्व मम्बन्ति पूरणी सर्व मन्त्रमयी शक्ति-सर्वद्वन्द्व
क्षमङ्करी इस प्रकार से सम्प्रदाय के ये नाम कह दिये गये हैं ये पञ्चम
पर्व में स्थित हैं और कुलोत्तीर्णा कह्यो गयी हैं २९-३२।

सारच स्फटिकसङ्क्राशा परशु पाशमेव च ।

गदा वण्टा मणि चैव दधाना दीप्तिविग्रहा ॥३६॥

देवद्विषामणि कुक्का भृकुटीकुटिसानना ।

एतासामपि नामानि सपाकर्ण्य कुम्भच ॥३७॥

सर्वसिद्धिप्रदा देवी सर्वसम्पदप्रदा तथा ।

सर्वप्रियङ्करी देवी सर्वमंगलकारिणी ३८

सर्वकामप्रदा देवी सर्वदुःखविमोचिनी ॥३९॥

सर्वमृत्युप्रणमिनी सर्वविघ्ननिवारिणी ।

सर्ववसुन्दरी देवी सर्वसौभाग्यदायिनी ॥४०॥

दशैता कथिता देव्यो दयया पूजिताशया ।

चक्र तुरीयपर्वस्था मुक्ताहारसमन्विता ॥४१॥

निगर्भयोगिनी नाम्ना प्रथिता दश कीर्तिता

सर्वज्ञा सर्वशक्तिश्च सर्वैश्वर्यप्रदा तथा ॥४२॥

सर्वज्ञानमयी देवी सर्वव्याधिविनाशिनी

सर्वद्वारस्वरूपा च सर्वपापहरा तथा ॥४३॥

और इसके अनन्तर स्फटिक मणि के सरस हैं और परशु पाश-
गदा-वण्टा और मणि को सारण करने वाली हैं और परम दीप्त विग्रह
वाली हैं ॥३६॥ वे सप्त देवों के शत्रु के प्रति अत्यन्त क्रुद्ध थीं और उनके मुख
तथा भृकुटियाँ कुटिल हैं । हे कुम्भच ! सब उनके ही नामों का अवलोकन
कीजिए ॥३७॥ सर्व सिद्धि प्रदा देवी—सर्व सम्पद प्रदा—॥३८॥ सर्व प्रिय-
ङ्करी देवी—सर्व मङ्गल कारिणी । सर्वकामप्रदा देवी- सर्व दुःख विमो-
चिनी— सर्व मृत्यु प्रणयनी—सर्व विघ्न निवारिणी सर्ववसुन्दरी देवी—
सर्व सौभाग्य दायिनी है ॥४०॥ ये दश क्षेत्रियाँ वनसायी गयी हैं जिनके आराध-
नया से पूरित हैं । वे चक्र में चतुर्थ पर्व में संस्थित हैं और मुक्ताओं के हार
के समान कान्तिमयी हैं ॥४१॥ ये दश निगर्भ योगिनी के नाम से प्रसिद्ध कही
गयी हैं । सर्वज्ञा-सर्वशक्ति-सर्वैश्वर्य प्रदा हैं ॥४२॥

दृष्टी च स्मृतिरा देवी हवर्षी दुःखमुन्दरी । १८
 नित्या जीवपताका च निजया सर्वभयना
 उवाचामानिलिकाचित्रं दत्त पञ्च च कीर्तिना ॥१९॥
 गताभि सतिता वक्षो महा रोमकवृद्धिभि ।
 दृष्ट धराधर जेम् नित्यं पञ्चमेन्दरी ॥२०॥
 मस्त्रिनाथा महापद्म गीति चक्र रथोत्तमे ।
 मन्त्रपर्वणि चोक्तानि तत्र वंश्याश्च ता शृणु ॥२१॥
 रोमचक्रवर्त्ये पञ्चमध्यरीतनिकेतना ।
 मनीषयोगिनी प्रोक्ता धीमेव्या अतिव्यम्बधा ॥२२॥
 तदेव पञ्चम पर्व मन्त्रिणागम्यु निवायम् ।
 अथ द्वितीयपर्वस्था रोमचक्र रथोत्तमी । २३

१८ कृष्णम् । अब उनके कृष्ण नाभ की मृदा से भाग्य अवधारित कर
 लीकिए । कामली धनदायक नित्य स्थित्वा ॥१९॥ देवता-महिम्नाभिनी—
 महापद्म उवरी—दृष्टी—स्मृतिरा—देवी मनीषी कुल सुन्दरी है ॥२०॥ नित्या—
 जीवपताक—चित्रया—सर्वभयना—उवाचामानिका—चित्रा—वे चक्रवर्त्य
 कक्षी गयी है ॥२१॥ वे मन्त्रा ही देवता ही ही वृद्धिवाली रहती है और इनकी
 ही नाभ में देवता का चक्र पदमेन्दरी मन्त्रागुर पर विजय प्राप्त करने के लिए
 चक्रों के निर्माण हुई थी ॥२२॥ महापद्म में मन्त्रि नाथा और रथोत्तम चक्र में
 रीति थी । वे वही पर सात पर्व है जो भाग्यकी वरता लिए गए हैं वही
 पर जो वी देवी की है इनका भी वर्णन करिए ॥२३॥ रोम चक्र रथ में पर्व
 के मध्य में पीठ और निकेतन वा भी मनीष योगिनी कक्षी बनी है जो भा
 देवी की प्रत्यक्षिक वस्तुम (प्रिय) है ॥२४॥ यह ही पञ्चम पर्व है जो
 मन्त्रिणी की निवास की भूमि है । इसके उपरान्त रोमचक्र रथोत्तम में
 द्वितीय पर्व में स्थित थे हैं ॥२५॥

रति प्रीतिमेलो जा च बीजाक मुक्तागणय ।
 नमान्मयमाध्याकाश दानवोन्मूलनसमा २६
 मृनीयपर्वमरुहा मनीषूतागदैवता ।
 दाविणी लोपिणी चैव वीप्रिती मोहिनी तथा ॥२७॥

समादिनोति चरेता वीत्यकारं कदाप्ययम् ।

तत्र पर्वण्यप्रसङ्गान्न वर्तमाना महोदय ॥६६॥

कामराजस्य कर्दगो मम्मदो मकरध्वजः ।

मनीषस्य पञ्चमः स्यादने चैनोत्तमोदना ॥६७॥

कुम्भग्रीवोऽनयोऽन्नामिधामासुक्ताविराजिषा ।

कनककण्ठस्तसर्वाणां धनोऽस्यसखन्निधः ॥६८॥

पञ्चलाया इषी प्रोक्ता मन्दासुरवधार्थिनः ।

देवचक्ररथेन्द्रस्य चतुर्थः पर्वपञ्चिना ॥६९॥

वाहीमृदयस्य पञ्चिनाञ्जलिका स्वहमी वरा

तत्र पर्वण्यप्रसङ्गान्न वर्तमाना महोदय ॥७०॥

इति ईति मनोला । विनके करो के बीजा और कामुक है । इनका कर्तव्य काम के पुत्र ब्रह्मण्ड के बीज के दासों के सम्मुख करने के काम करने है । ६६। नगरे पर्व के मकर मनोदुःख के देवता हैं । इविषी-मोदनी-पञ्चमी-पञ्चिनी हैं । ६७। कामादिनी से पंच है विनके करो के दोष कामुक हैं । यही पर्व पर्व के गोले को और मनुष्य ओर जाने बलवान है । ६८। कामराज मम्मद मम्मद मकरध्वज और मनोचक्र—से पंच है । च चैनोत्तम के मोहन करने वाले हैं । ६९। के कामनी के निधक के कामादिना काम वाले तथा कुम्भग्रीव के पुत्र होचिन हैं । इनके लक्ष्मी से न कवचों से दूरे हुए हैं और वे ब्रह्मण्ड के पुत्रों के समान कामि करते हैं । ७०। के पंच काम ब्रह्मण्ड के हैं जो मन्दासुर के दण्ड के निरह हैं । यह ब्रह्मण्ड के चतुर्थ पर्व के पंचम पर्व हैं । ७१। वाही विनके प्रभुचक्र के पुत्र के वलिर चन्द्रिका चन्द्रनी वरा हैं । यही पर्व पर्व के गोले ब्रह्मण्ड और ब्रह्मण्ड हैं । ७२

इति प्रोति कान्तिनामो मुष्टिमुष्टिस्तु कवचम् ।

गताञ्जल कोधरान्धयो दीप्त्यस्तु महाबलम् ॥७३॥

कुम्भचक्रधरा प्रोक्ता कुमायै कुम्भसंभवः ।

पञ्चमं पर्वं सप्तमस्तु वामाया कोमलाधरा ॥७४॥

गीति चक्ररथेन्द्रस्य ताता नामाभि चण्डूषु ।

५ माऽश्लेषा च रौद्री च मातुः श्रद्धा सरस्वती । ७३
 श्री भूगवित्तम सङ्कीर्ण सृष्टिकर्षण न मोहिनी ।
 तथा प्रभायिनी वाग्भवनिनी श्रीचिन्मयेश्वर च । ७४
 त्रिगुण्यानि यच्च सुशानन्दायो नागवृद्धिका ।
 एतास्तु कुरविदामा जगन्लोभणरूपता । ७५
 महासर्वसमन्ताहमाद्यन्ता परः परः ।
 चञ्जकैरकण्डिना मददहासाज्ज्वला परः ।
 च स्रग्दहो जलधो च सविभ्राताः पुनर्गुण्डका । ७६
 मय गीतिरयेन्द्रस्य वाक्च पर्व समाश्रिता ।
 अमितायत्र भूतयो भीरवाः सारनभीषणाः । ७७

रत्नि-वीनि-कीर्ति-शान्ति पूष्ट-सुधि से शक्ति रत्न नेत्रो कभी हैं
 हैं ७७। वे कुम्भ सम्मन । वे कुमारिनी कुम्भ चक्रवर्त कहो गयो हैं । बाधो
 वरों में वामा शक्ति दूसरी कोनह सम्पाद्य हैं । ७८। गीति चक्र रवेन्द्र की
 है । उनके ही नागों का प्रजन कीर्ति बिनको से बता रहा है । वामा-
 श्लेषा रौद्री-मातुः-श्रद्धा-सरस्वती-श्री भूगवित्तम कर्षण सृष्टि-मा दुमी - प्रभा-
 यिनी वाग्भवनिनी-वीचि-त्रिगुण्यानिनी सुशानन्दा नाग वृद्धिका ये सब
 कुरविदको वामा वाली है और सम्पूर्ण जगत् के लक्षण करने में सम्मन
 है । ७९-७५। वे पर-पर हैं महा सरसवाम्नाय को कारण करने वाली हैं । वे
 वाक्च कण्ट से सम्मन है और मददहास करने से ज्ज्वला हैं । मं चक्र चक्र-
 मतन्ता और पुनर्गुण्डिकाओं को कारण करने वाली हैं । ७६। इसके परमत्
 गीतिरयेन्द्र के वाक्च पर्व में समाश्रित है अमिताय भूतल कर्षण से महान
 भीषण वेरक है । ७७।

विभिन्न धानपात्र च विभ्राता भीमचक्रेश्वर ।
 अमिताया दण्डचक्र कोध उन्मनभीरव । ७८
 कपलीकीर्णज्ज्वल सहारमहाह भेरवा ।
 मय गीतिरयेन्द्रस्य सप्तमं त्वं सम्भिता । ७९
 मानवी विद्वत्सङ्कीर्ण महापार्श्विकापि च ।

महती सिद्धयश्चोदयन्ती गीर्वाणी ॥५१॥ ॥ ८० ॥
 तस्मैव परैर्गात्रैस्तद्भुतगणैः ॥ त्रयमन्वया
 दुर्गा वा बह्वृकश्चैव यत्र ये गणयन्तः ॥५२॥
 तत्रैव गङ्गायाः प्रसङ्गस्तस्मैव मङ्गलं ॥
 गङ्गा यदुषो निधिर्नैव न मर्त्ये ॥ स्वर्गाख्य ॥५३॥
 लोकत्रयं प्रति कृत्वा भंडं चतुर्गुणैः समम्
 गङ्गादयश्च विष्णुवता दत्तं दिशश्चक्रनायका ॥५४॥
 शक्तिरस्यास्तत्र परमेश्वरस्याप्रत्ययः ॥
 यत्र शक्तिर्यामिनामि गङ्गा स्वर्ग मया ॥५५॥

त्रिगुण-बालगण को प्रसन्न करने वाले तथा तीन वर्णसहित
 अमिताभ रूप-बहु-हीन-उत्पल भंग्य रूपान्ती-भीम-और-महार के आठ
 भोरण हैं और कीर्ति रक्षण के कारण एवं वे कल्प वाले हैं ॥५२॥ बालों
 सिद्ध लक्ष्मी महामातामका महती गिद्ध त्रयसे भुक्ताया-गणभुर्द्वारा है ८०
 यही पर्व के न के कल्प तथा क्षेत्र है दुर्गा अथ और बहुक है ये सब
 कर्तों में महत्त्व दायक करने वाले हैं ॥५१॥ यही पर ही पर्व के नीचे लक्ष्मी
 और मरस्वनी हैं । गङ्गा-पद्म-निधि हैं । ये सब प्राणियों में परम वाले हैं
 ॥५२॥ ये सब लक्ष्मी के लक्ष्मी चण्ड पराक्रम वाले भस्व के प्रति कृद्ध हैं । लक्ष्मी
 के आदि लेकर विष्णु भगवान् के अथ पर्वगत दत्त दिशाओं के चक्रनायक हैं
 ॥५३॥ यही पर्व के नीचे शक्ति रूप वाले त्रय केने वाले हैं । ये त्रय-शक्ति-
 कामद-अमि-बालगण के प्रसन्न करने वाले हैं ८१

मदी त्रिशूलं दक्षिणं बाणं च दधतस्त्वमी ।
 खेचने मन्त्रिणां तां निभ्यं शक्तिममन्विता ॥५६॥
 भंडासुराश्चतुर्दशान्निहन्तु विश्वकर्मा ।
 मन्त्रिणां धर्मदारा लज्जिताज्ञातान्मृका ॥ ८२ ॥
 गीर्वाणश्चक्रयोग्याने दिशस्तां यथाय ददु
 सर्वेषां चैव देवानां मन्त्रिणी दारुण कृते ॥५७॥
 विजापना महादया कार्ष्णिहि प्रयच्छति ।

राजा विना यथा चरति प्रधानद्वारम् कृता ॥८८॥
 यथा गन्तुं प्रवृत्तास्ति सेवाकानां हि भाषते ।
 अन्यथा कत्रमेवेति साधार्यं ज्वन्तितीक्ष्णम् ॥८९॥
 यः पूजयेत्तु यथा श्रीनेत्रा उपलब्धेन
 या हि यमोत्तमिना नि योदध्या अलिङ्गयन्मा ॥ ९० ॥
 नातिमंथति च क्वापि तदुक्तं कथमिहिवु
 योदध्या नास्तिमाक्रान्ते यत्र कर्मणि मन्त्रिणी ॥ ९१ ॥

यः राजा विना-द्वारोच्च और वर्य का प्रारम्भ किए हैं । ये सब सब मन्त्रिण व कर्मिण व से समुत्त होते हुए अन्य से सेवन किया करते हैं ॥८८॥ दुर्गुक्त विना के कत्रक प्रधानों का निहन्त रूप के वर्यसे मन्त्रि नाथा के अन्ध के द्वार जीमता आन पत्र के अनुसूक रहा करते हैं ॥८९॥ गति चक्रवर्त के उपाय से दिव्यात्मा न दनका लभय दिया था । जिसका देवों की मन्त्रिणी द्वार से की यथा वो ॥९०॥ विज्ञापना यह महादेवी के कार्य को सिद्ध किया करती है । राजा और विज्ञापना यदा प्रधान द्वार पर की गयी है ॥९१॥ देवी को कत्र की आति होने के । अन्यथा इनकी मया धारण है । जो मन्त्रिण और वर्य वर्य प्रभाव वास्ते श्री केवी के समोच से कत्र किया जा लके , यह विषय हो लगीत विद्या है जो की देवी की अतिवन्तभा है ॥९२॥ कायों की सिद्धियों में रही पर भी इसके कविपु का अतिवन्तभा लही करती है । यः देवी के मन्त्रि के साधारण में यह मन्त्रिणी ही मन्त्र कर्मों का किया करती है ॥९३॥

अकण्ठो धन्यस्तु कर्तुं कर्तुं चैव प्रगल्भने ।
 तस्मात्सर्वेऽपि विद्यान्ता श्रीदेव्या उवाचाक्षिण
 नम्या प्र ॥ १ ॥ सुन या सेवाभव विनन्दने ॥ १ ॥
 इति श्रीनलिनकम्भाय्यवराजशालसे
 पर्वस्थितानां दर्शना नामानि कथितान्यसम् ॥ ६३ ॥
 नमः सुरस्य मन्त्राय नमः दिव्यागुह्यस्यपि ।
 प्राकृतादि नयनकस्य पर्वदेवदायक कीर्तना ॥ ६४ ॥

इमानि सर्वदेवीनां नामान्श्रावणं प्रति ये

सर्वपापविनिर्मुक्ततास्ते श्रुत्वा विजयिनी नराः ॥६५॥

जो भी कुछ करने का भयना नहीं करने का है उस सखी को करने में प्रारम्भ होती है । कारण से सखी दिव्याम् श्री देवीको हूँ अब की कांता बनने रूढ़ करते हैं । प्रधानमूर्ता उसकी ही सेवा का बिस्तार किया करते हैं ॥६३॥ यह भी स्वयंता जो के बहुराज रघोराज में पवों में संश्लिष्ट देवियों के नाम वर्णित कर दिए गए हैं ॥६३॥ संज्ञासुर के संहार में उसके परम दिव्य आयुषों का भी वर्णन कर दिया है । भय बहुर और पवभी देवी के वर्णित किए गए हैं । इन समस्त देवियों के नामों का जो भी कोई ध्वज किया करते हैं वे नर सज्जता पापों से छुटकारा पाकर विजयी हो पाते हैं ॥६४-६५॥

किरिचक्ररथ देवता प्रकाशन

हयव्रीह उवाच—

किरिचक्ररथेन्द्रस्य पञ्चपदं समाश्रिता ।

देवताश्च शृणु प्राज्ञ नाम यत्कुश्वतां जयः । १

प्रथमं पर्वविद्यालयं सप्राप्ताः दंष्टनायिकाः ।

सा तत्र जगदुदद उक्ताः कक्षातमस्यरी ॥२॥

मामाविधाभिज्जालाभिर्नर्तयती जयश्रियम् ॥३॥

उद्दन्तप्रोष निघातिनिभिन्वाः कृतदानवाः ।

हृष्टान्वाल्मृगांकां मुनिभालनविश्वधरी ॥४॥

प्रातृषेण्यपयोवाहव्यूहनीनवपुर्मता ।

किरिचक्ररथस्य सा संकाशयते मदा

मोचिणी पृथिव्याशेषविष्वावर्तकर्दसिका ॥५॥

तस्यैव रक्षणाभस्य द्वितीयं पदं संश्रिता

जृम्भिनी मोहिनी चैव सन्धिनी तिस्र एव हि ।

उत्पुल्लवादिमौप्रथमं सर्वदानवमर्दना ॥६॥

मुग्धं च हृत् हासागात्र मणिगणपितम्

उवलम्बागिपथद्वयैविभागा पाणिपल्लवै ॥७॥

आ हासगात्र जो म कहा—किरि चक्र दयम् के बांच वनों के लबाझिल जो देवता है उगके जगों का भी अञ्जन भीझा है बाह्र जिरके भवष करने बाँधों का जब भी हुआ करना है २१ प्रथम पक्ष शिन्दु कामक है जिसमें दंड सर्गयका मङ्गलाय है । वही पक्ष वह अमन के उबड़ो के समुदाय की शिवांतिका है । २२ यह काना प्रकार का ज्वालाआ से अथ जो की ललंग कराया करता है । २३ उद्दम्ब शीघ के निर्वर्त मे जिसने उज्जत व नखों की लिमिलन कर दिया है । उद्दु से गन मृगाङ्गायु के शिवायन करन वाली विभावरी है । नर्वा कापीन मेवों के समुद्र की लमान मौन वनु वाली लता है । यह किरि चक्र दयम् की वह लदा अनन्तर के गमान है । पोषिणी गुणिना के अमेय विश्वके अ वल का कदाम्भका है । २४ जमी वलगात्र के द्वितीय पक्ष मे लभय मन बाँधो है । दक्षिणी-संहिनी और अतिचिती मे लीन हा है । विश्विन बाँधों के समान और सभी बाँधों के मर्जन करन वाली है । २५ व भवने कर पक्षवदी द्वारा जिसमे देवीपयाने अणिशों के समय है—मुपल-हृत् और हाता पात्र मणिगणों से समपित धारण करन वाली है । २६।

अग्निनीश्वरकरान्नाक्ष्यो उज्ज्वलाभर्दन्त्यमैतिकात्

वहन्य इव नि अकं सेवने मूकगाननाम् ॥८॥

किरिचकरयग्रस्य तुतीय पक्ष मथिता ।

अत्रिन्यासा पञ्च देव्यो देवीसंभकतास्पदा । १६

कठोरेणादृष्टहामेन भिद त्यो भुवनत्रयम् ।

पूजाया इव नू कल्याणेदंगनावेशमाश्रिता । १७

महासुरस्य सर्वेषा संस्थानां रुधिरालुतिम् ।

निनिश्रमाणा त्रिङ्गुभिर्लेलिहानाशिरुज्ज्वला ॥९॥

सेवने ललत दहनायासुदृढविक्रमम् ।

किरिचकरयेन्द्रस्य चतुर्थ पक्ष मथिता । १८

चहाराण पञ्चभोवर्ग्या अष्टमीचजिता अपि ।

पश्यन् दृश्यं पश्यन्कृच्छ्रं पश्यन् प्राकृतैवरा । १३

महता विक्रमोपेण पितृभ्य इव दामपाव ।

आज्या ईक्ष्माश्रायाश्च प्रेतैर्नपुधासते ॥१४

इनके मत आदर्शिक त ३५ एवं कथ्यते है । जिसकी उपासनाओं के
हंत्यों के शक्ति को दबडती कर रही है और नि अक होकर कुरुरानना की
सत्ता किया करना है । १८। १ कि उक्त दृश्यं क चोपेण एवं से समाश्रय सेन
पावी है । अतिवनी आदि पात्र शक्ति पात्रों के द्वारा मैं अपना आह्वय करने
काली है । २। इनका इनका व लो अद्वैत होता है । अगले से सोचो भुवनों
का भय किया करते हैं । बाहुता के लक्ष का आश्रय ग्रहण कर करुणाति
की उपासनाओं के ही दुन्य होती है । ३। मरुदाहुर की समस्त सेनाओं की
हथियार के आश्रय को नष्ट करने की दृष्टि कर । हुई जलितान ज्वाल को
मिह्नाओं से उच्छिन्न । ४। ये सभी अतीव उद्दण्ड विह्वल पात्रों दृष्टव्य
का निरन्तर सेवन किया करती है । किन्तु उद्दण्ड के चोपे एवं से इनका
सम्बन्ध होता है । ५। बाहुता आदि पात्रों से रहित तथा बाह्यी से रहित
के ही ईश्वर अद्वैत का जल । हुई उपासनाओं के नतेवर जाती है । ६
महान विक्रम के कुरुरानना के द्वारा उपासना का पात्र का कथ्ये पावी है
दृष्टव्य की ही आज्ञा से ये सभी दृष्टक की उपासना किया करती
है । १९।

सर्वैश्च परंशोऽधस्तात्प्रवृत्ता स्थानमाश्रिता ।

सशिकी सशिकी श्वेत् शार्ङ्गिकी शार्ङ्गिकी तथा ॥१७

शार्ङ्गिकी शार्ङ्गिकी श्वेत् शार्ङ्गिकी श्वेत् श्वेत् ॥१८

शार्ङ्गिकी सप्तमोऽपि शार्ङ्गिकी श्वेत् श्वेत् ॥१९

पितृभ्य इव भूतानि पितृभ्य इव सेवितम् ।

स्वयं रक्षन् स्वयं रक्षन् स्वयं रक्षन् स्वयं रक्षन् ॥२०

पश्यन्पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् ॥२१

पश्यन्पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् ॥२२

पश्यन्पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् ॥२३

पश्यन्पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् पश्यन् ॥२४

+ क्षण दृष्टदेव्यानामामूल च निकृन्तते ।

पटित्ता सुट्टिगणवविपदा भक्तिभालिषु १८०

मनुगण्य इति शोका सर्वेधातुषु मरिषमा ।

मातापि कारिणीनूमिम ल सचम्बितांबरान् १८१

उसी पत्र के बीच मरिषा पत्र के अन्त में है । पत्रिका-सूचनी-
नाम्नित्वादिभिः । १५१। नाकिनी हाकिनी । उत्तरे एवता के स्वरूप वाली
हाकिनी काव्या है— ये मरिषा पत्र के विषय वाली हैं । १६ य समस्त
सुती को पात्र का करती है तथा कम्पूरी मोदनी का पात्र का करती हुई है
स्वचारक मर्म सेव और विराघिनी का अस्थिनी का तथा चन्द्रा और
कुल को विरुद्ध सुखी नामो नाम का करती हुई थी । इनके अन्तर्गत कर्तव्य
सिद्धता के विषयों के साथ विचारों को पुरित कर रही थी । १७-१८
अभिषा आदि भावों सिद्धि का प्रदान करने वाली के धातुनामा कहो है ।
दृष्ट दैव के मन्त्र-मार्ग मन्त्रमन्त्रनाम भक्षण और य मूल निकृन्तने
परम पटित्ता और चक्र भालियों के विषय में समस्त विषयों का प्रदान
करने वाली थी । १९ २०। समस्त धातुओं में कविता के मन्त्रनामा कलापी
गयी है । अपनी तरफ का मानाओं के अन्तर को चम्बित करने वाले
मातों लालों में अस्थिनी थी । २१।

क्षणभोजन निगानु निगन्तुवदृष्टाहता ।

मकटाकारदस्ताह्य भयंकरविचोचना । २२

स्वरचामिनीहोहृता स्वकीयसमपद्वहाम् ।

वेदिकहोहृतादेव होहिता नीरवेरिणाम् २३

यज्ञदाहृता दृष्टदेव्यानां भक्षण समा ।

निरुपमेव च संन्यत वाविनी व उतायिकाम् । २४

नरपत्र पत्रम् । १८० द्वितीये दिव्यमन्दिरं ।

काविनी सुविनी व्याने चलते देवते उभ । २५

चामरे वीर्यवती च सोदककलादावेत ।

द्विष्टिनां चमूकहातागणपहोदने । २६

मदा विभूजमलाक्षी मदा प्रहसितानने ।

वाग्विद्याया अह देव्यो विश्वकामूपविभूता । ३४

अहपदं विन्यासधोरतिप्रतिनि स्मृता ।

प्रह्वनाममृदुवृक्षणा मन्त्रहृदयनेत्रसु ॥३५॥

जबने मुकुट के स्थापन के लक्ष्य में बाहुओं के विषह को प्राप्त करने हुए जम्बू के तागक वा देवताओं के प्रवेश किया था ॥३४॥ इनकी आगुओं के जोड़े के साथ साधिका मर्मिका विद्याज्ञानमदानहृदयान का सम्बन्ध कर देगी ॥३५॥ देवताओं के सुनी चर्च की सब सीमा में वर्तमान अहम् सीमा शिष्ट वर्तमान है जो जम्बू मर्मिका के तथा मर्मिका को हृदयनि कर रहा था ३५। यह जम्बू देवी के कर्मका रक्षा का जित्त कर कर्मका मे सब दिशाओं में विजितता था मर्मिका की यह चर्चामर्मिका इस नाम के विद्याज्ञान का और यह हाथ का तथा नाम जम्बू मर्मिका का था ३५। यह दृष्ट-मर्मिका और चर्चों को प्राप्त करने वाला तथा परम हीन विद्यहृत् था । बहुत लम्बा ही चर्चामिका को और ही देवता हुआ ऐसी ही देवा किया करता है ॥३॥ विश्वकामेन्द्र के सब चर्च पर मर्मिका के मे जम्बू का मर्मिका—मार्ति मात देविका है जो मात देविका में मर्मिका है ॥३॥ के मात चर्चों के विद्याज्ञान के परम धोर विद्या के साथ मर्मिका की आगु मर्मिका के प्रह्वित मर्मिका के लघुन मर्मिका मर्मिका होने वाले सब धोर मर्मिका का था ३५

प्रह्वरोषका ओषधुनदानवकोऽय ।

सेवने चर्चामर्मिका देव्यो मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥ ३६

साधनामानवाध विद्याज्ञान मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥

साधना मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥ ३७

मर्मिका रोषिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥

मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥ ३८

मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥

मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥ ३९

मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥

मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥ ४०

मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका मर्मिका ॥

दिश्याचमुपभूतयो विसमानास्तत्पुरुषगता ४८

तथा भुजगपाश्यान्धे वाणी सासव पर ।

विद्याधरा किन्नरगण मास्तेश्वर एव च ॥४९॥

इसकी छवि घघराहट कालकृपो महिष का भी उपलब्ध हो सा कर रही थी । इसके मुखों के निक्षेप से पुष्कल आहृत गरिद हो गये थे । उसके ही पर्व के गोचे की ओर विजालयो में संस्थित करने वाले इन्द्र आदि अनेक देवी वाले दिक्पालों के आठ देवता थे । ४८ ये समस्तलिङ्गा में कार्यो की सिद्धि के ही विज्ञापन करने के लिये वहाँ पर समानत हुए थे । इन्द्र की ओर अस्तरण सत्र ओसठ कराइ थे । ४९ सिद्ध अग्नि साध्य निम्न-देवा विष्णुतर्मा-भय-जलोन्नत मातृगण ५०-परिचार-छत्र-पिशाच-राक्षसों के नाम तथा बहुत राक्षस हन्दन करते हैं । ४९ छत्र वहाँ पर निव-गच्छन सदा ही जान करने में परम ये विष्णु नमू आदि सब जो दिक्पाल हैं उनके आगे गमन करने वाले थे । ५० उसी भाँति से अतृगण-अन्य थे तथा वरुण और वासव विद्याधर किन्नरगण और मास्तेश्वर ये जो आगे आगे गमन कर रहे थे । ४९

तथा त्रिचरयपत्नैश्च त्र्यम्बककारका ।

तु दुर्गादेरतो यक्ष स्त्रीसो यन्मेश्वरस्तथा ॥५०॥

देवैश्च भगवोस्तत्र गोविदः कमलापति ।

ईशानश्च जगन्मन्त्रमक्षक गणधीश्वर । ५१

ब्रह्मा च वासिष्ठीपुत्रो वैद्यविद्यार्थिप्रसादो

धन्वन्तरिश्च भगवान्ध्याये गणनायका ॥५२॥

कटकाण्डमन्त्रिहान सप्तविमसमुग्रता

अनतो वासुकिस्तक्ष कर्कोट पञ्च एव च । ५३

महापद्म साखपाला गुलिक भुवनेस्तथा ।

एते नागेश्वराश्चैव नागकोटिभिर्गवृता ॥५४॥

एवमकारा बहवो देवतास्तत्र आयति ।

पूर्वाविदिशमानश्च पश्चिः कृतमन्दिरा ॥५५॥

सर्वे देवतायुक्ते चक्राकारा महर्षिण ।

भाभिश्च किल वर्तते तद्विष्णुदेवता ॥५६॥

उसी शक्ति से चित्ररथ रथकारक—सुम्भरु—सारथ—यज्ञ—सोम—
यज्ञेश्वर—समस्त देवताओं के सहित कमला के स्वामी भगवान् गीर्वाण—
जगत् भक्त के भक्षण करने वाले श्रीपद्म भूषणवि ईशान—ब्रह्मा—अग्निवती
कुमार जो कि योद्धा के विचारक थे भगवान् भुवनेतरि और अन्य गणों के
नायक भी पुरोनामी थे ॥५७-५८॥ इनके कृतकर्मों से जो मद फिर रहा था
उस पर प्रभु प्रभु रहे थे । अन्तः—वायुकि—कलक—कलोट—पद्म
महापद्म सत्यगान् गुणिक सुखल—ये सब नामेश्वर से जो करोड़ों
नागों से समायुक्त होते हुए पुरोगमत कर रहे थे ५३-५४॥ इस प्रकार बाले
बहुत—से देवता आगत हो रहे थे । और पूर्व जादि दिशाओं से समारम्भ
करके पार्श्व और अपना निवास स्थान बन रहे हुए थे ५५ वहीं पर देवताका
ने महत् दिशा को चक्राकार कर दिया था । और उस दिशा का समाश्रयण
करके वे सब अधिष्ठान देवता हो रहे थे ५६

जृम्भिणी स्तम्भिनी चैत मोहिनी तिस्र एव च ।

तस्यैव पञ्चण प्राप्ते किरिचक्रस्य सास्वन ॥५७॥

कपाशं च मदां विश्रद्धैर्वैकेणो महावपु ।

पातामस्तनजबालबहुमोकारकानिमा ॥५८॥

अदृष्टासमहावज्जदीर्घवद्वाहमचल ।

विन्दतदमहकध्वानं रोदसीकन्दरोदरम् ॥५९॥

पुत्कारोविपूरापुवतं फणियाजं करे महत्

धेनुपाल सदा भाति सेवमानः किरीश्वरीम् ६०

सूर्यस च सुमोपस्थस्यश्वा बाह्वनकेसरी ।

यमाहस्य प्रवहते संयासुरवर्षाविषी ॥६१॥

प्रागुक्तमेव देवेसीवाहसिहस्य तत्रणम्

तस्यैव पर्वणोऽयस्तादृण्डनायसमत्विज ॥६२॥

दक्षिणीसहस्राक्षेभूषणापुत्रमञ्जिना ।

जम्बा क्रीटाननाश्चद्रेखोलंगितकुन्तला ॥६३॥

हमके कर में हथ और मुसल बा तथा पं बार-बार घुंजन कर रही थी जो भी लज्जिता देवी के द्रोही—अ्यामा के द्रोही और श्यामिनी के साथ द्रोह करने वाले थे जन्हीं को घूर नहीं थीं । १६४। उसके हुए रक्त के जोतों में कमलों को भर रही थी । इनके भूषण अपने मकलों के साथ द्रोह करने वालों की मन्त्रों की मालाएँ ही थे । ६५ अपनी मोछी के समय पर आशेष करने वालों के मुक्त मंडलों अर्थात् मुँहों में जिनसे रक्त साव हो रहा है अपने उदरस्थ पर मालाएँ धारण कर नहीं थीं । ६६ ऐसे उस विहीणवरी की सेवा करने हुए महली ही देवता बताये बसे हैं । ६७। हे कुम्भ सम्भव । दक्षिणी की इनके सबके नाम सङ्गल ताभाख्याय में कर्तुंने अतः अब फिर नहीं कहते हैं । ६८। कोनाम्य उन देवताओं के समीप में ही कृष्ण सारंग वाहन दक्षिणी के समक्ष में स्थित था । यह अश्वे कोश तक तो आवत या भुग में और उससे जाया जावन मुञ्च में या और एक कोश के प्रमाण वाले बाद थे और उसकी पूछ तो घटा ही उड़ता रहा करता थी । १६८-७०।

उदरे धवलकृष्णयो हुकारेण महीयसा

हसन्मातुलवाहस्य हरिणस्य पञ्चक्रमस्य ॥७१॥

तस्यैव पर्वयो देशे वर्तन्ते वाहनोत्तमम् ।

किरिषकरयो-द्रस्य स्थितस्तत्रैव पर्वणि ॥७२॥

वर्तन्ते मरिरासिधुर्देवसारूपमार्स्थिता ।

माभिव्यगिरिषकृष्णं हस्ते पिशितपिडकम् ॥७३॥

दधाना भूर्णमानाक्षी हेमाभोजस्रगाधृता ।

मदमक्यथा सभाकिलष्टा ध्वनरक्तसरोजया ॥७४॥

यदा यदा भंडर्दयः संश्रामे संप्रवर्तते ।

गुहस्वेदमनुप्राप्ताः शक्तयः स्युः स्विपासिता ॥७५॥

तदा तदा मुरासिधुरारमानं बहुधा क्षिपन् ।

रणे खेद देवतानामंजसापाकटिष्यति ॥७६॥

तदप्यद्भुतमे वर्षे भविष्यति न सशयः ।

तदा शोष्यसि संश्रामे कथयमान सभा मुदा । ७७॥

महाश्व हस्त्या के उसके उदर में बबल का भि होतो थी इसे
माहत के सहन हरिण का पराक्रम था १७१। उसी वर्ष के भाग में वह
सप्तम सहन रहता है जिस वर्ष में किरिचक्र रवेन्द्र की स्मिति थी १७२।
वहाँ पर मदिरा का सिन्ध भी एक वेवता के स्वरूप में समाविष्ट होकर
विद्यमान था जो वाणिज्य के समस्त शाखा या लवा उसके हाथ में माल
का एक रत्ना १७३। उसकी अति विशेष पूजित थी सुनहरी कमल के वरुण
कदिर से समाधृत थी रक्त सरोज छारक करने वाली के द्वारा यह भी
मल्लि से समाविष्ट थी १७४। जब जब सब रत्न संग्राम में प्रवृत्त होता है ।
सुख के स्वेव को अनुप्राप्त प्रकितकी विधामित हो जाती है १७५ उसी-उसी
समय में सुरा का सागर बहुधा अपने आपको जित करता हुआ देवों के रक्त
के छिद को पुरात ही दूर कर देता है ७६ यह भी अद्भुतम वर्ष में होता—
इसमें कुछ भी संशय नहीं है उस समय में मेरे द्वारा कहा जाने वाला
संग्राम में बड़े ही आनन्द के साथ श्रवण करोगे १७७।

तस्यैव वर्षणोऽष्टम्यादष्टदिवस एव हि ।

उपर्यपि कृतावासा द्वेनुकाणा दल स्मृता १७८

महानो भौमश्रेष्ठा क्वाता विपुलविक्रमा ।

उद्दीप्तायुननेजोभिर्द्विवा वीपिनभातव १७९

कल्पातकाले रंजिन्या आजया निश्चयस्मरा ।

अस्तुदशप्रकृतयो रददशौष्ठ्यपटा १८०

त्रिजुलायविनिभिस्तमहावारिदमदला

द्वेनुकस्त्रिपुरारिष्व तुनीयप्रचान्निमैरव १८१

यमत्रिह्व कपादी च तथा कालकरानकी ।

भीमरूपो हाटकेशस्तर्धवाचनदामवान् १८२

गले दशैव विख्याता दमकोटिमलान्विता ।

तस्यैव किरिचक्रस्य वर्तते पर्वसीमनि १८३

गर्ध हि दंडनाथाया किरिचक्रस्य देवता ।

अभिप्राय वर्तद्वाता प्रोक्तस्त्रैलोक्यपादना १८४

महाकविहरदत्ताभ्यां कव्यमयोर्विद्वत्कृतम् ।

सत्यमेव जयते ॥

[illegible]

ମାଲକି ଶିବ ଲାଟକର ଓ ଯଶବୀରାମ. ୫୫୩ଟି ୫

मैत्रेयः ॥ १५ ॥

[illegible]

६. नवमः प्रश्नः (१५ अं.)

नान्योऽप्यनुष्ठायो गोखरकखलेभ्यः ।

क त्वां वदन् वृत्तस्यो विनोदक त्वां मुने ॥६२॥

ॐ शंभु नमः । नमः शिवाय । नमः शिवाय । नमः शिवाय ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ମନେ ପକେଇବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଅଛି ।

सु. सं. अष्टाशतपत्रं नृ. त्रयं इ. वि. प. ११ ॥ ३

वयं गी ननिनेजा ॥ सब मति पटवरी ।

महाभाग्नाम्यवदसीमाकृता परतोपरी ॥६४

वयाम् अटनैरादय अयमिहोपशिक्षाधिधी ।

जन्मायने दिश सर्वा कथने च वसुधरा ॥६५

इनमें वही पर देवता ही उन सभी के गारुडि के हैं। उनका वय है । जो वय रसवत्क था उनको गारुडि इक्षानिका थी ॥६४॥ किरिचक्र श्रेष्ठ की स्तम्भितो गारुडि कहती है । जनिता पर उत्तम थी । रस रस गारुडि क था था ॥६४॥ गारुडि इक्षानिका नाम की वय उच्छ्वास वाला था । वह श्रेष्ठ क था है मुने । किरिचक्र रस था ॥६५॥ महान् मुक्तियों के विनिमित्त ज्ञानपत्र (सूत्र) दत्तवाचन विस्तार वाला था । ज्ञानितमानों का रस ही ऐसा था और ज्ञान था वही था ॥६६॥ और वह ही नक्षत्र के काष्ठान्न का सूचक कालित किल गय है । य मान्य छत्र तो अन्य दोनों पर भी थे ॥६७॥ बहुत नक्षत्रा ईशानो जगत्तन्त्रिकों को महेश्वरी भी । वह वसुधेश्वरी महान् माता स्व की पवनी पर समाकृ थी ॥६८॥ वह चंद्र चैत्य के जग की सिद्धि की अधिकाता गानी वही थे नभी थी । सभी दिशाएँ उस समय में गच्छाप्रदान हो रही थी और वसुधा प्रकम्पित हो रही थी ॥६९॥

क्षुब्धति संप्रभूयानि ननिनेजाविनिर्भवे

कंचदुन्दुमयो नेदुतिपतु पुष्पदृष्टे ॥१००॥

विज्जावसुप्रभुतयो गगनी मुरगायका ।

तुम्बुर्नारवजैव माक्षवेव सरस्वती ॥१०१॥

मममगम्पकानि पठत धनुगोतिमि ।

हर्षमकुम्पकदना म्भुरम्भुनकभूगणा

मुहूर्तशेषेवच म्भुराना ननिनेवरीम् ॥१०२॥

हर्षेणाहवा सदात्मना प्रनुस्यत पदे पदे ।

मगतर्पयो वदिष्ठायाः कपयम् सामन्पिनि ॥१०३॥

अथर्वमर्पमर्पैश्च नधायो अयवियम् ।

हर्षिण च महावदिर्भाम्भुरावतवाचिनीम् ॥१०४॥

ज्ञानीवदिन मटत वधवाभामुम्भवा ।

ते स्तुयमाना नलिता राजमाना रथोत्तमे ॥१०४॥

भंडासुर विनिर्गमुमुहण्डः सह सैनिकैः ॥१०५॥

जिस समय ईशानी सखिया देवी की विनिर्गम हुआ था उस समय में सभी जगहों बहान धुंध हो गये थे । वेनगण कुंकुभिषा जवानों सबे से तथा पुण्यों को वर्षा कर रहे थे । १०० विष्णुवाङ्मय प्रभृति गन्धर्वगण को सुरों के यहाँ गायक थे । तुच्छ और नारद तथा साधवा हरिवती देवी सब विनय के अंगन पर्वों का बहुत गुन्दर सोनों में पाठ कर रहे थे । सबके हृदय से मुख मिले हुए थे तथा राग-मन्त्रों के भूषण सुन्दर हो रहे थे । सभी आरम्भार जय हो-जय हो इस प्रकार से अभिलेखनी की स्तवन कर रहे थे । १०१-१०२। तथा कदम कदम पर हंस के युक्त और मय से उन्मत्त हो रहे थे तथा मृत्यु कर रहे थे । सप्तविंशति निम्नसे बसिष्ठ आदि महा मुनिगण थे वे श्मश्रु-मनुष्य-सामनेय और अवर्धित के मन्त्रों से जय श्री का वचन कर रहे थे । जिस तरह से हवि से बहुत बहिन को मिखा जल्यन्त पवित्रो होता है उसे ही ये सभी उत्तम श्रुतिमण महान आसीर्वादि से वर्धन कर रहे थे । उनके द्वारा इस प्रकार से स्तवन को मन्त्रो ललितान् उत्त उत्तम १०५ में विराजमान हो रही थी । यह देवी परम उदण्ड सैनिकों के साथ भंडासुर पर विजय प्राप्त करने को रथमा हुई थी । १०३-१०६।

— X —

भंडासुर भर्तृकार वर्णन

आकर्ष्य ललितादेव्या यात्रानिमग्ननिष्कनम् ।

महात श्र भमायाता भंडासुरपुरात्तया ॥१॥

यम चास्ति दुराशस्य मन्त्रदेवस्य बुधियः ।

महत्पापं तोपांशं महार्णवतटे पुरम् ॥२॥

ननु शून्यकनाम्नैव विख्यात भुवनत्रये ।

विष गन्ध मन्त्रदेवस्य सह चास किलाभवत् ॥३॥

तस्मिन्नेव पुरे तस्य पक्षयोजनविस्तरे ।

विजसुरमूरा सर्वे श्रीदेव्यागमसञ्जमान् ॥४॥

पक्षयोजनविस्तीर्णं तत्सर्वं पुरमासुरम् ।

धूर्धरिषावृषमधूदुत्पातजानितैर्भूतैः ॥५॥

अक्षान् १७ विविन्म भिन्नको दन्तचन्दने

गुणमाना वनस्मि २४ महीरुका मन्मथकन्याम् ॥६॥

हृताभाया गवद्विको धनपु गर्भद्वन्द्व

मही उज्ज्वल मकरा मय मन्दकवन्तम् ॥७॥

जो वर्तमान वडा हो पाकर क निचम के साथ का प्रमाण करने लडा
मुर के मुर के निचम करने वाले मरु लडा। जो व को प्राय हागये वे ॥१॥
जहां पर दुगल और कुछ मनि लगे २४ का लख है मरु मरेन्द्र चरंत के
जवान्त में और मरु मरु के ४८ ४८ है । मरु को मन्मथ के न क ल ही
ज्यों धुननों में निक्षेप न है । वही पर निचममय रंभ का कदा ही मावाम
दुआ का ॥१॥ जो हासन के विनाह वाले उनके उसी मुर के विमसुर मुर
मय को वन के मावम के मन्मथ में जो मावम निक्षेप मरु मन्मथ धमुरों
का मुर कार-माण गुणानों के मन्मथम लनों के मादुर के ही मवान हो गया।
का १४ २१ मकाल में ३॥ उन रंभ के लख म धिनिषा निमित्त होगवा को
मगत लख के पूर्वमाय मन्मथम निरा लख में ॥२॥ प्राणनों का लखे उचल
होने वाला धुनका दुआ का । वही पर उक मन्मथ लख के मन्मथ धुनि
वर्तित हो लकी को ॥३॥

अक्षान् १७ दुम्भक मन्मथमुरोक्तम् ।

अक्षान्मन्मथ कंकुपुष्पाक्षर वका लगा ॥८॥

मादिभममन्मथ दुम्भक १४ २१ मरु दुम्भकके ।

मन्मथ मन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथमन्मथ ॥९॥

मन्मथमन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथमन्मथ ।

मन्मथो दिनु मन्मथो केतुमन्मथ मन्मथमन्मथ ॥१०॥

मन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथमन्मथ

मन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथ मन्मथ मन्मथमन्मथ ॥११॥

मन्मथो मन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथमन्मथ ।

मन्मथमन्मथ मन्मथ मन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथ ॥१२॥

मन्मथमन्मथमन्मथ मन्मथमन्मथमन्मथमन्मथ ।

मन्मथ मन्मथमन्मथ मन्मथ केतुमन्मथ मन्मथ ॥१३॥

मदुद नकगु गल्लेपु विरज्जेपु मभागु व ।

अभूत् कलादर्शनदत्तु प्रपञ्चेषु सर्वेषु च ॥ ७ ॥

[illegible]

गर्भं नो भक्षयात्पच्यन्ते देवैश्च योनिषु च ।

विद्युत् इत्येषा पञ्चभूतवत् । अस्माद्विद्युः ।

इति तत्रैव च सर्वेषु वक्ष्यमाणेषु च । ३३

दण्डेन संतुल्य नृपः सन्ध्यां च शिरसात् ।

॥ ५३ ॥ अथ च विष्णुः ।

सर्वत्र हि एवमेव गन्तव्यं किं न ज्ञेयं यत्तुम् ।

[illegible]

『नीति-श्री मन्त्रो न वा धर्म-मन्त्रो न वा ।

क. ७८ कटुकान्नोत्तरसम् । किं दिव्यं कटु ।

अध्यायः पञ्चमः क मन्त्रावापनम् ॥३८

अरिन्दैरिमन्त्रेण विदुषा जीवितायमात् ।
 केचोपहृष्टाऽत्र निन्देन्तु सर्वान्तेष्टुपशमना ॥१२॥
 बोधोन्मत्तिरुत्तमैरुत्तमानामुत्तमानामिति वचनम् ।
 अथचोक्तं ब्रह्म ब्रह्मा सर्वे नगरवासिनः
 निवसन्त्यामापुरमी जगाम अग्नितीक्ष्णं ॥१३॥
 स च सप्त प्रचक्षतेत्येस्तीकृत्यातकरंवर्यं ।
 अथब्रह्मब्रह्मिष्ठो गो वर्यवशाममुपागमत् ॥१४॥

सर्वनामदवाभा से कष्टावस्था । वर्यो है—विष्णुभद्रको से और सब
 राजान पण्डितों से सर्वत्र विभीष हो रहा था । स्वप्नियों में और सुषुप्त
 लक्षण र पुत्र के—का पुत्र है—कपटों में और बलशिवों की कथाओं में
 ब्रह्मकर्मों में । कष्टाओं के छोड़ आत्मा से सभी ब्रह्म इन्द्रों के नगर से
 निवासा मनो के लक्षणों के द्वारा पुत्रों द्वारा कहें हुए परम ब्रह्मर ब्रह्म
 मोक्ष सुखाई है यह है ॥१२॥ विविधी मन होने हुए मोक्षार्थ और कष्टा-
 नक हाँ सब से तथा कहें ब्रह्मन्त्र करने करके । द्वारा विचार करेता गया
 था । अथ शिल्पी है कर्मशिल्पी की कर्मिणः शक्ति से शिल्प ही की ॥१३॥
 ये श्रुति के मध्य में लालित विविध मन की विन्दते फिर । ही की और
 केओकक की और पुत्र के पुत्र होकर शिल्प मने से ॥१४॥ श्रुति के हुंके
 कर्मो—ब्रह्मन्त्र से और दिवसों के द्वारा सब के जगामों के समुदाय की
 देवता सभी नगर के निवासोक्त अष्टावक्र ब्रह्मन्त्र हो मने से । इन सभी
 न परम ब्रह्म को सब माने ब्रह्मापुर के इस ब्रह्मन्त्र मन्त्रिण के निवास से
 निवेदन कहा था ॥१५॥ और ब्रह्मन्त्रपुर का इन वर्य ब्रह्मन्त्र कृत्यानों के
 ब्रह्मन्त्र के जो ब्रह्मन्त्र का ब्रह्मन्त्र हो कहा था और ब्रह्मन्त्र ब्रह्मन्त्र का
 सम्प्राप्ति हो गया था ॥१६॥

येनेनेन चक्रेन्द ब्रह्मन्त्रविनिमित्तम्

अथ गामान वैश्यः सितागमनानुत्तमम् ॥१७॥

अथब्रह्मन्त्रकृत्यानां जगामा किमर्थम् ।

दीपमन्त्रविनिमित्तमाम्बुमुद्रावर्षेणम् ॥१८॥

एकतो वनविभक्तो महं ब्रह्मन्त्रमन्त्रम् ।

नृणां विदुषां च नृणां च विदुषां च नृणां च ॥१९॥

परम कर्तव्यं चारा वैदलीया प्रवर्तनम् ।
 तेषां चनाचनं श्रेयं जयसिद्धिमिच्छता ॥११॥
 चाग्चभूर्हृदप्रम सदातकितमानसम् ।
 समकित्ताकारवाग्धुग्धमग्ध स्वमन्त्रिणम् ॥१२॥
 बहुधाध्याग्यगुञ्जान् गन्धैर्वाग्धुग्धैः पदे
 विजयं लभते राजा जातलो मग्ध विनश्यति ॥१३॥
 अविमृष्टैव यः कश्चिदात्मस्य स विनागकुम्भम्
 विमृष्टम् तु कृत कर्म विनश्यत्यदायकम् ॥१४॥
 तिर्यग्गिर्यपि नारीति क्षुद्रा नीरपि राज्ञि
 नायज्ञा वैरिणां कार्ण्यं शक्नो मन्त्रं सफलम् ॥१५॥
 मन्त्रोत्पन्नेन केनापि नरनिर्घन्तुर्भूता ।
 मन्त्रेण सर्वभूतानां तिर्यग्गिर्यपि ॥१६॥

जो कल भी करता है वह सब विचार करके ही करना था। हम क्यों-
 कि जहाँ भी विचार का करना ही परम कर्तव्य है। विना प्रतीति के
 विचार के जो भी कुछ किया जाता है वह मूल के महित ही सम्पूर्ण विनश्य
 हो जाया करता है। १०। मन्त्र के कहक में मूल परम मूलक भजन चाहिए।
 अपनी चित्त को मित्र को हलस रखने वाले ही चाहिए कि मन्त्र के नर
 और मन्त्र का महिते का प्रमत्त नर के १५। जो मन्त्रों के द्वारा ही वेचने
 जाता है विचार की प्रविष्टा मूर्ध है जो लदा ही मन्त्रिण मन जाता है —
 जो मन्त्रिण काकार कोना है जो अपने मन्त्रियों से मन्त्र मन्त्रा जाता
 होता है। ये ही उपाय है इनका प्रयोग करने वाला जो लदा मन्त्रिण पर
 पर स्थित रहता है वही राजा विजय का मार्ग प्राप्त किया करता है। जो
 जाय होता है उसका नीर विनाश हो जाया करता है। १२-१३। कोई भी
 कार्य का आरम्भ बिना आया सीला मोचे ही कर दिए जाया करता है वह
 विनाश करने वाला ही दुष्ट बनता है। जिसका लोभी भी विचार करके
 पीछे जो कर्म किया गया है वह विमोक्ष कर्म से बच देने वाला ही हुआ करता
 है १४। यह निर्वच है—कह नारी है मन्त्रा वह नारी है। इन बातों से भी
 राजाओं को कभी भी नरों की भजना नहीं करना चाहिए क्योंकि मन्त्रि
 तो देशी विमोक्षण है कि वह सभी नर ही सन्तान हैं। वैश्वदे ऐतिहासिक

करते बाने कौन-कौन हैं ।६६। अब विषय छोटे भाई के द्वारा अब इस रीति से भंडासुर से कहा गया था तो उसने कहा था कि जो महान् ज्ञान वाले हैं उनमें किए बिनार का कारण की क्या आवश्यकता है । हमारी सेना में महान् सैन्यधारी हैं और सैन्यधारी तो अक्षीहिणी सेना के अधिप हैं वे अपने समर्थ हैं कि असन्धि के जल का भी पार कर सकते हैं और स्वर्ग को भी दग्ध कर सकते हैं । अरे ! पापसमाचार ! धर्म ही स्वियों के विषय में तु क्या ऐसी बकूा कर रहा है ।६७-६८।

तत्सर्वं हि मया पूर्वं ज्ञारद्वारावनोक्तम् ।

अग्रे समुद्रिता काञ्चिन्नललितानामध्यानिषी ।६४।

यथार्थगामधर्येषा पुष्पधरणलाकृतिः ।

न सत्त्वं न न जीर्णं वा न संप्राप्तेषु वा गतिः । ६५।

सा चाविचारनिवहा कितु मायापरायणा

तत्सत्त्वेनाविष्टमान स्त्रीकदम्बकमारमन ॥६६।

उत्पादितवती किं ते न जीवं तु विचेष्टते ।

अथ वा क्लृप्तवृत्तेन न्यायेतास्तु महद्वलम् ॥६७।

त्रैलोक्यतलधिमाहिमा सत्त्वं केन विजीयते ॥६८।

इदानीमपि मद्वाहुबलसमदं सुच्छिन्ना ।

प्रवसितु चापि पटवो न कदाचन नाकिनः ॥६९।

केचिद्व्याप्तानगर्भेषु केचिदम्बुधिवारिषु

केचिद्विगतकोणेषु केचिन्कूञ्जेषु भूमृताम् । ७०।

यह सब जो मैंने पहले ही तुम्हें के द्वारा बेष लिया है । इसके आगे कोई नलित नाम वाली हत्री समुद्रिता हुई है ।६४। यह यथार्थ नाम वाली है क्योंकि जो भी इसके नाम का भवे होता है वैसे ही है । पुष्प के समान तो इसका परम कोमल करीर है । न तो उसमें कोई सत्त्व है और न जीर्ण-गण्डम हो । संप्राप्ति में ऐसी स्त्री का क्या महि हो सकती है ।६५ और वह तो अविचारों का बबुदाय ही है किन्तु माया फैलाने में अवश्य ही वह परायणा है । उसके सत्त्व से ही उसका अपना भित्तियों का समुदाय अविष्ट मान्य है ।६६। उससे उसने क्या उत्पादन किया है और न इस प्रकार से

विशेष चेष्टा ही करती है । अबवा आपके द्वारा कथित न्याय से महान् भी उसका बल होने लगे रहे ६७ तीनों लोकों के द्वारा जिसकी महिमा का उल्लंघन नहीं होता है ऐसा बहु भण्डासुर किसके द्वारा जीता जा सकता है अर्थात् इसको कोई भी पराजित नहीं कर सकता है ६८ इस समय में भी देवराज मेरे बंरुजल के समर्पण से मुञ्चित किसी समय में भी स्वास लेने में भी समर्थ नहीं है ६९। उनमें से कुछ तो पाताल के तलों में जा छिपे हैं और कुछ समुद्र के जलों में छिपे हुए हैं । कुछ दिशाओं के अन्त में कोषों में छिप रहे हैं तथा कुछ गुह्यों में जाकर छिपाये हैं जो कि गर्वलों में है ७०।

विनीता भूतविजस्तास्त्यक्तदारमुत्थिता

आह्वयिकाग पणवशस्तन्नेषाश्चरति ते ॥७१॥

एतन्मम न जानाति मम बाहुपरकमम् ।

अवना न विरोत्पन्ता तेनैषा दर्पममनुते ॥७२॥

म जानन्ति स्त्रियो मूढा दृष्ट्वा कल्पितगाहमा ।

विनामनुधावन्ति कार्याकार्यविमोहिता ॥७३॥

अथ वा तौ पुष्कृत्य यत्रागच्छन्ति नाकिन

यथा महोरगा सिद्धा साध्या वा युद्धदुर्मदा ॥७४॥

ब्रह्मा वा पद्मनाभो वा रुद्री वापि मुराधिय ।

अथ्ये वा हारिता नायास्तन्मपेक्षु महं पटु ॥७५॥

अथ वा मम सेनासु सेनाम्यो रणदुर्मदा ।

पक्वकर्करिकापेक्षमवपेक्ष्यति सैरिण ॥७६॥

कुटिलाक्ष कूरुष्व करक कालवाशित

वप्यदंतो वप्यभुक्षो वप्यलोमा बलाहक ॥७७॥

ये सभी अपने दादा-पुत्र और भी का त्याग करके बलवधिक करे हुए विनीत हो रहे हैं जिनके सब अधिकार अह हो गये हैं । एक पशु के समान ही अपना वेध छिपाये सब इधर-उधर विचरण कर रहे हैं ७१। इस प्रकार के मेरा जो बंरुजों का पराक्रम है उसको वह नहीं जानती है कारण नहीं है कि एक तो वह रणों में दूकरी अभी अभी उत्पन्न हुई है इसी से वह इतना दप करती है ७२। स्त्रियाँ तो स्वभाव से ही मूढ़ दुष् करती हैं ।

भक्तों तो जो भी कुछ चाहें होना है वह वृथा ही कल्पित हुआ करता है ये कार्य और अकार्य में मोहित हो हुआ करती हैं तथा ये विन्ताओं को खोल अनुष्ठानन किया करती हैं । १७३। अथवा ऐसा भी हो कि उस स्त्री को मागे करके ये देवता यदि पीस ले जाते हैं तो कोई भी धर्म न होवे—यह वे सहोदर ही । साह्य ही या सुर्मन सिद्ध भी हों । श्रद्धा तथा गद्गनाम और छत्र भी क्यों न हों । या सुरासिख बन्ध भी होवे और विनय होवे उन सबको पीस देने में मैं एक ही परम मन्त्र है । मुझे इन सबका कुछ भी भय नहीं है । १७४। अथवा ये तो सेनाओं में जो जो सेनाओं है वे बड़े रथ दुर्मद हैं । वे तो श्रेष्ठों की पञ्चकर्करिका के भय न पीस देने की अवस्था ही कर रहे हैं । १७५। उन सेनाओं के कुछ अधिक नाम मैं बतलाता हूँ—कुटिलाक्ष—कुरण्ड—कटक—कासवर्णिता—वज्रदन्त—वज्रमुख—वज्रलीला—वज्राहक हैं । १७६।

सूचीमुख फलमुखो विकटो विकटामन ।

करालाक्ष कर्कटकी मदनी दीर्घचिह्नकः ॥ ७७

ह्रस्वको ह्रस्वमुखः च कर्कश कलिकवाहनः ।

पुल्कसः पण्डुरकेतुश्च चण्डनाट्यश्च कुक्कुरः ॥ ७८

जम्बकाक्षो जम्बकश्च लीढगभृङ्गस्थिकटकः ।

चतुर्गुणश्चतुर्विह्वलश्चकाराक्षश्चतुःशिरः ॥ ७९

वज्रघोषश्चोर्ध्वकेशो महामायो महाहनुः ।

मखजन्तुर्षारस्कन्दी सिंहघोषः शिरालकः ॥ ८०

अश्वकः सिद्धनेत्रश्च कूपकः कूपलोचनः ।

गुहालो वडगलपञ्च चण्डभयो यमाक्षकः ॥ ८१

लट्ठनः पटलसेनश्च पुरजित्पूर्वमारकः ।

स्वर्गेशश्च स्वर्गदलो दुर्वाण्यः स्वर्गकण्टकः ॥ ८२

अतिमायो बृहन्माय उपमाय उत्कर्जितः ।

पुरुषांगो विषेशश्च कुन्तिघेणः पञ्चकः ॥ ८३

सूचीमुख—फलमुख—विकट—विकटामन—करालाक्ष—कर्कटकी—मदनी—दीर्घचिह्नक—ह्रस्वको—ह्रस्वमुख—च—कर्कश—कलिक—वाहन—पुल्कस—पण्डुरकेतु—चण्डनाट्य—कुक्कुर—जम्बकाक्षो—जम्बक—लीढगभृङ्ग—स्थिकटक—चतुर्गुण—चतुर्विह्वल—चकाराक्ष—चतुःशिरः—वज्रघोष—वज्रकेशो—महामायो—महाहनुः—मखजन्तु—षारस्कन्दी—सिंहघोष—शिरालक—अश्वक—सिद्धनेत्र—कूपक—कूपलोचन—गुहालो—वडगलपञ्च—चण्डभयो—यमाक्षक—लट्ठन—पटलसेन—पुरजित्—पूर्वमारक—स्वर्गेश—स्वर्गदलो—दुर्वाण्य—स्वर्गकण्टक—अतिमायो—बृहन्माय—उपमाय—उत्कर्जित—पुरुषांगो—विषेश—कुन्तिघेण—पञ्चक

पुष्पकेतु चण्डबाहु कुम्भकुर—जम्बुकाल—वृक्षपण—होहणभृङ्ग—त्रिक—
 षट्क—चतुर्गुप्त—चतुर्वट्टि—चकाराक्ष—चतुर्विहारा—कक्षपोष—ऊर्ध्वकेल
 महामाया—महाहन—मकुमन्तु—मरसास्करवी—सहपोष—शिरासक—
 मण्डक—सिन्धु—नेत्र—रूपक—रूपलोचन—गुह्यक—गणगस्त्य—चक्षुष्य—
 यमान्तक—लङ्घन—मदमेन—पुरजित्—पूर्वद्वारक—स्वर्गमन्त्र—स्वर्गबल
 दुर्गारव्य—स्वर्गकण्ठक—अतिमाय—शुद्धमाय—उपमाय—चलूकजित्—पुरु-
 षेण—विषेण—कुल्लिषेण—परुषक ॥८८॥

भलकवच कक्षरश्च भवलोडयणस्तथा ।

कोल्हाट कुजिलाषवच दासेरो बभ्रुवाहनः ॥८९॥

दृष्टहासी दृष्टकेतु परिक्षेप्ताथर्कचूक ।

महामहो महादण्डो दुर्गन्ति स्वर्गमेजय ॥९०॥

षट्केतु षड्वसुष्वेव षट्दस्त षट्प्रियस्तथा

दुर्गन्तो दुर्विनीतश्च छिन्नकर्णश्च मूषक ॥९१॥

अट्टहासी महाशी च महाशीर्षो मदोत्कट

कुम्भोत्कच कुम्भनास कुम्भशीर्षो षटोदरः ॥९२॥

अश्वमेहो महाशङ्ख कुम्भाङ्ग प्रतिनासिक ।

प्रतिदन्त प्रतिचक्षु प्रयाग्य प्रतिमेहन ॥९३॥

इत्येवमानय शूरा हिरण्यकशिपो समाः ।

हिरण्याक्षसमाश्चैव मम पुत्रा महाबलाः ॥९४॥

एकैकस्य सुतास्तेषु जाताः शूरा परबलम्

सेनान्यो मे मदोद्वृत्ता मम पुत्रैरनुवृताः ॥९५॥

भमक—कक्षर—मकुमन्तु—वृक्षपण—कोल्हाट—कुजिलाष—दासेर
 बभ्रुवाहन—दृष्टहासी—दृष्टकेतु—परिक्षेप्ता—थर्कचूक—महामह—महा-
 दण्ड—दुर्गन्ति—स्वर्गमेजय—षट्केतु—षड्वसु—षट्दस्त—षट्प्रिय—दुर्गन्त
 दुर्विनीत—छिन्नकर्ण—मूषक—अट्टहासी—महाशी—महाशीर्ष—मदोत्कट—
 कुम्भोत्कच—कुम्भनास—कुम्भशीर्ष—षटोदर—अश्वमेह—महाशङ्ख—कुम्भ-
 ङ्ग—प्रतिनासिक—प्रतिदन्त—प्रतिचक्षु—प्रयाग्य—प्रतिमेहन—इत्यादिक इत्येव प्रकार
 से ये शूर हिरण्यकशिपु के ही समान हैं जोर मेरे महाबल वाले पुत्र

हिरण्यक्ष के सुख्य हैं । १८२-१८३। उनके एक-एक के सैनिकों से भी अधिक पुत्र हैं बहुत ही शूर उत्पन्न हुए हैं । मेरे सेवानी मदोदत हैं और मेरे पुत्रों के दोछे दोड़ लगाने वाले हैं । १८१।

नाशयिष्यन्ति समरे मोदतानमराधमान् ।

ये कौञ्चित्कुपिता युद्धे सहस्राक्षोहिणी वराः ।

भस्मणेया भवेयुस्ते हा हन्ता किमुतावला ॥१८२॥

मायाविनासा सर्वेऽपि तस्या समरसीमनि ।

महामायाविनोदाश्च कुपुस्ते भस्मसादबलम् ॥१८३॥

तद्वृथा जकटा विन्नं मा ते भवतु मानसम् ।

इत्युक्त्वा भजद्वयेन्द्र समुत्थाय नृपासनात् । १८४

ववाध निजसनान्यं कुटिलाक्षं महामलम् ।

उत्तिष्ठ रे वलं सर्वं संनाह्य सभञ्जत ॥१८५॥

शून्यकस्य सार्जताञ्च द्वारेषु बलमर्पय ।

दुर्गाणि सगृहाण त्वं कुरु श्रेयणिकाशतम् ॥१८६॥

दुष्टाभिचारा कर्तव्या मन्त्रिभिश्च पुरोहितैः ।

सज्जोक्तु त्वं जस्य नि युद्धमेतनृपस्थितम् १८७

सेनापतिषु ये कौञ्चदग्र प्रस्थापयन्धुनः ।

अनेकवजसंघातसहितं वीरदर्शनम् ॥१८८॥

जब भी संग्राम होगा तब उसमें ये लोग मोड़त और भयम भयों का नाश कर देंगे । जो कोई भी युद्ध में कुपित होगा परम श्रेष्ठ सहस्रों अक्षोहिणी सेनाएं हैं वे सब भस्मीभूत हो ही जायंगे । हा हन्ता ! विचारी विचर्या क्या है । अर्थात् युद्ध में वे क्या ठहर सकती हैं । १८२। उसके समर की सीमा में सभी माया के विसास काते हैं तथा महामाया के विनोद से भ्रम-न्वित हैं । जब वे मेरे दुर कोष करेंगे तब सम्पूर्ण बल भस्मसात् हो जायगा । १८३। सो ध्वज ही जंका से तुम्हारा मन स्थिर नहीं होवे । इतना यह कहकर भजद्वयेन्द्र नृप के आसन से उठकर खड़ा हो गया था । १८४। और महाबली कुटिलाक्ष सेनानो से बोला था । रे बड़ जाओ और अपनी समस्त सेना को सब ओर से प्रविवृत करो । १८५। और शून्य के सब ओर द्वारों पर सेना लगा

हो । तू दुर्गा को संबोध्न कहो अहाँ पर मेकड़ों ही क्षेपणिकाएँ होंवें । १६९
मन्त्रियों और पुरोहितों के द्वारा कुछ अभिचार कामशुभान करना चाहिए
तुम मन्त्रों को मज्जित करो क्योंकि यह कुछ जब अवस्थित हो गया है । १७०
सैतर्पतिथी में जो केही भी है उसको इसी समय हमारे सामने करो जो
अनेक बने के संघात के सहित और दर्शन वाले हैं । १८०

ततः सयामसमये सन्तिपश्य विमिश्रितम् ।

केचेष्वामुष्य तां मूढा देवसम्पत्तं दपिताम् । १६९

इत्याभाष्य चमूनाथे सहस्रत्रितयाश्रियम् ।

कुटिलाश्रमं महासत्त्वं स्वयं शान्तपुरं ययौ । १७०

अयापतन्त्या श्रीदेव्या यात्रानि साणानि स्वना ।

अभ्युपतञ्ज दैव्येन्द्रैरतिकर्णञ्चरावहा । १७१

उसने संग्राम के समय में आगे समापित होकर विजय प्राप्त की है
ऐसों के साथ से बहुत ही दप वाली उसका, महासूदा को छोड़ी खोजकर
मौज साओं । १६९ तीन सहस्र के अश्रिय महात् सत्त्व वाले चमू के नाथ
कुटिलाश्रम से बहुत सहकर वह सत्त्व अमृतपुर में चला गया था । १७० इसके
मनन्तर वाष्मप करके आती हुई श्री देवी की यात्रा के निःश्राव महात्
घोर इन्निर्वा दैव्येन्द्रों के द्वारा सुनायी दी थी जो जानों का बहुत ही दुःख
हो रही थी । १७१

×

कुसह कुसह यय चर्षत

अथ श्रीसलिताम्बिका निस्साणाप्रतिनिस्वन ।

उच्चवाखासुरेन्द्राणां योद्धतो वृन्तुभिध्वनिः ॥१॥

ततः सविस्तरिकेन सुम्भुर्गर्भपयोधिना ।

सधिरीकृतलोकेन चकम्पे जगतां ययौ ॥२॥

मर्दयन्ककुमां वृन्दं शिन्दन्मृधरकन्दरा ।

पुप्रोक्ष गगनाभाय दैत्यानिःसाणनिस्वना ॥३॥

महानरहृषिकुञ्जतुच्छारोडसिमरुणि ।

विरसं विररासोष्पैविदुधद्विप्लवनी ॥४॥

तत्र किन्नकिन्नारवमुपरा दैत्यकोत्थः ।

ममनहन्त सकृदा घात तां परमेस्वरीम् ॥ १

कस्मिन्नस्त्रनिचिरेण वर्धमानेऽस्त्रविग्रहे

कृताने ममस दुष्ट ओम्पूङ्गे रोहतामने ॥ २

कायरात्रिमितीददाः जहन्कारेण गाविनाम् ।

मातु रीत मः कश्चिद्विप्रोऽपि दूषाणिनाम् ॥ ३

इसके अनन्तर भी मत्स्य देवी को मैना के निशानक की प्रतिष्ठाति
ने कर्तुनेश्वी को उल्लासित कर दिया था कि कुन्तिपुत्रों का अतीव उग्र
स्वभाव उस समय में हो रही थी ।। विजयों के मर्दिन करने वाली उसने
मर्दिनी की कायों को भुज्ज हो गया था और साम्राज्य साथ उस महान्
जीवन एवं और स्वयं है बढ़ता हो गया था । उस समय में तीनों मुख्य
काय उठ थे । १. दुष्टर हैन्दों के निशान का बोध भी दिजायों के कर्तुत की
मर्दिन कर रहा था तथा वक्ता को कर्तुनेश्वी का चेतन कर रहा था एवं
तभी मत्स्य ने ऊपर उठ गया था । २. कर्तुनेश्वी के क्रोध से निकलने
वाली दुष्टर के लक्षण का उद्भव स्वयं भी वह वक्ता के कर्तुनेश्वी को कर्तुनेश्वी
बहुत ही अधिक विरक्तता उत्पन्न कर रही थी । ३. इसके उपरान्त किन्न
दिश को स्वयं ही कर्तुनेश्वी को भी मर्दिन हो रही थी । ४. सभी
परमेश्वरी उग्र दैत्य के प्रति बहुत ही दुष्ट होकर लालच हुए थे । ५. वह
बहुत ही ऊँचा साहसात्मक दैत्य के विरक्तता कर्तुनेश्वी के उग्र दैत्य और
वाला एक कर्तुनेश्वी के ही लक्षण काचित हो रहा था । ६. कोई मर्दिन अपनी
मर्दिनीय दूषाण का ही कर्तुनेश्वी के बोधों की कर्तुनेश्वी के ही लक्षण
उत्पन्न का होता रहा था । ७।

उत्तमामयःकटाक्षक कुन्तिपुत्रदमेकतः ।

स कर्तुनेश्वी कीर्त्तय चरितं वचकार ह ॥ ८

केचिद्वदन्तुर्बोधा मानगात्रमुत्तमम् ।

उत्तमामयःकटाक्षक कुन्तिपुत्रदमेकतः ॥ ९

पटितकेशुःकृत्तुगरी दैव सिद्धैर्मितिपालके ।

दुष्टैःकृत्तुगरी कुन्तिपुत्रदमेकतः ॥ १०

गदार्जिषद्वय गतश्च भित्तिर्विस्त्रोचिभिः खैरपि

अश्वेषकैर्महान्धकैर्बन्धनैश्च गताननं ॥११॥

कृषिगोपेप्रभयश्च शत्रुद्वि गतं दम्बिभिः ।

नष्टे शपणिकाजम्बुर्वैज्यावाजेर्दण्डरैः ॥१२॥

यवमध्यमुं ह्रियम्येवैवमेव खैरैरपि ।

कनारैः कोणमध्यैश्च कविदन्तैः पर गते ॥१३॥

पाशासुधैः पाशासुधैः काकनुधैः सहस्रज ।

लक्ष्म्यादिभिरस्युपेरासुधैर्जीवहारिभिः ॥१४॥

एक लोह अथवा चरक अथवा च से बना हुआ वे बिले हुए अथवा चर
समारुद्ध होकर बीबी में बरफ करने जानों को तितर-बितर कर रहा था
।८। कुछ सोझालन बहुत ही ऊँच वपु वाले हाथियों पर समारुद्ध थे जो कि
कम्पात बालों काबु के मन्पात से प्रेरित बबला के ही तुल्य दिखाई दे रहे थे
।९। उस समय वे बड़े-बड़े आसुधों के द्वारा प्रहार किये जा रहे थे—उनमें
कतिपय आसुधों के नाम ये हैं—पट्टिक—मुद्गरविदुर—विष्ठी वालक—द्विष्टि—
भुषुन्धी—कुठार—मुल्ल—गदा—गतध्वं—जितिक—विस्त्रिभ—मर्धवक्र
महान्धक—बन्धु—उरबालक—कवि—जीर्ज—लज्ज—दण्ड—लैवणिकाहव—
बभवाणे—रुमदुर—यवमध्य—मुमुषुध्व—जलज—खण्डज—कटार—कोण-
मध्य—लैकटों से भी अधिक कविदन्त पाशासुध पाशनुध—सहस्रों
काकनुध—इस प्रकार के जीवों के विनाशक आसुधों का प्रयोग किया जा
रहा था ।१०-१४।

परिकल्पितसुहृत्तासा वसिता दैत्यकोटयः ।

अम्बाराहो गजाराहो गदभारोहिणः परे ॥१५॥

नष्टाराहो वृकारोहो मूनकारोहिणः परे

काकविरोहिणो गुह्यारोहो कंकादिरोहिणः ॥१६॥

स्याम्बादिरोहिणश्चान्ये परे सिंहादिरोहिणः ।

अरभरोहिणश्चान्ये मेरुन्दाराहिणः परे ॥१७॥

मूकरारोहिणो व्यावाराहो म्रेतादिरोहिणः ।

एव नानाविधैर्वाह्यारहितो वलितो प्रति ॥१८॥

[illegible][illegible]

अथ यदायम् अथ कश्चिदासा यदायम् ।
 अथ यदायम् अथ कश्चिदासा यदायम् ।
 अथ यदायम् अथ कश्चिदासा यदायम् । २२
 अथ यदायम् अथ कश्चिदासा यदायम् ।
 अथ यदायम् अथ कश्चिदासा यदायम् । २३

ऽनीनीने पुरहारे ब्रह्मर्षीर्हृणिकामुनम् ।

मानयोऽनं नाम दत्त्वा रक्षार्थं नमस्कृत्यपम् । २४

उत्तरे नृ पुरहारे मानकेन सहोत्तमम् ।

अदिदेश स रक्षार्थं ब्रह्मर्षीर्हृणिकपुत्रम् ॥ २५

पुरहरे मानवसमे कपिगोपंननेत्रयम् ।

मनङ्गाक रतो वस्तु रक्षाक्षीर्निधियादिनम् । २६

मर्षं पञ्चबाणना कृन्वाक्षीर्हृष्या पुरहस्यम् ।

सूच्यकम्बं पुनर्यैव तत्पुत्रं स्वार्थिनेऽवदम् । २७

कुटिलाक्ष उपरिच-

देव स्वर्गशायः सप्त संस्य नमस्कृत्यजे

दुर्मेदः पितृ चर्षं दुष्टं तं चलितां प्रीति ॥ २८

इसके पञ्च तू भवापुर की आज्ञा पाकर महान् वसवान् कुटिलाक्ष ने ब्रह्मण के आचोम पुरहार पर रक्षा करने के लिए दस ब्रह्मर्षियों सेना के सम्बन्धित नातयों को कल्पित किया था । २२। जो ब्रह्मर्षि नगर के द्वार पर। एक पर दस ब्रह्मर्षियों सेना के समस्त मानवुष नातक दत्त को रक्षण के लिए नियुक्त किया था । २३। पश्चिमक पुर द्वार पर भी दस ब्रह्मर्षिर्हृणिकों को युक्त मानवाय मानवाये दत्त को कल्पित किया था । २४। उत्तर में भी पुर द्वार पर एक पर ब्रह्मण ब्रह्म मानवेन को रक्षा के लिए उत्तरे आज्ञा प्रदान की थी कहें कि दस ब्रह्मर्षियों सेना के सम्बन्धित था । २५। मर्ष के मानवस के कपि गीर्षक दुष्टों में मर्षण के आकार में वास करने के लिये दस ब्रह्मर्षियों सेना को आदेश दिया था । २६। इस नीति के पश्चिमी ब्रह्मर्षियों सेना को पुर की रक्षा के लिये नियुक्त किया था । जो नगर ब्रह्मण को पुरहारे के दूरे मर्षण नातयवाय अरुण स्वार्थी से निवेदन कर दिया था । २७। कुटिलाक्ष ने कहा है स्वामिन् अबको आज्ञा से नगर को सुरक्षा के लिए सेना नियुक्त करदी है और उस सम्बन्धित पर आदेश करने के लिए तू कि बहुत ही कुष्टा रफी है । २८। तो दुर्मेद को भय दिया गया है । २८

अस्वामिनाम्यत्रैक मुनिरागा हि नमस्कृत्य

तथापि राजामाचार कर्मार्थं पुरहस्यम् । २९

दामुक्त वा भट्टदीर्घ्यं कुटिनाधोर्जगदिन ।
 मन्मथैव्य भान्नगाधाम सेनापतिभिरदिवत् ॥३०॥
 दूधस्तु प्रणिप्त पूर्व कुटिनाधुन दानव ।
 न ह्यवन्तर्वाविहीयुक्तो जनितागैव्यमावृणोत् ॥३१॥
 कृत्वा किलकिन्नाराणं भट्टादनव सङ्कलन ।
 बोधुयमानैरमिमिनिपेतु, अकिसेनिर् ॥३२॥
 ताश्च गलन इडा म्पुत्तिताट्टूरान्मना ।
 देदीप्यमान भन म सममुद्यमसु वनव ॥३३॥
 शक्तोभ दानवाना च सतामिसवनरमक ।
 समवर्तस सतामो धूलिग्रामतुलाचर ॥३४॥
 गवनेषु मूच्छन्व कटिकटे प्रवञ्चिता
 अश्वनि शकामिस्त्रिभिना धुनय च प्रपेविर ॥३५॥

हमारे किन्नुरों के दो यह भयला गो बहुत ही भिरावा होगी फिर भी
 बापकी माता की डोर रालाभा का यह काचार था है कि वगन वधर की
 सुरक्षा करनी चाहिए ॥३०॥ भट्टादुर के यह कहकर कुटिनाध बहुत बर्ब से
 युक्त हुआ वा भोद सेनापतिगो के साथ वसन वपना वन का बुधकिन्न
 किया वा ॥३०॥ इसके अनन्तर कुटिनाध के एक दानव दूत को भेजा वा ।
 वह ध्वजिनी से संयुक्त ध्वजि करता हुआ वाया वा और वसन लजित को
 भेजा को आवृण कर लिया वा । इससे किलकिन्न की ध्वजि की थी । वहाँ
 पर लहसो को लक्ष्य हैं बोधा के और कम्पावमान भविषों के द्वारा त्रिक
 के ललिकों से निपण किया वा ॥३१-३२॥ के ललिकों बहुत ही उद्विग्न थी
 तथा स्फुरित अट्टहास के घोष बाधी थीं । वे देदीप्यमान भनो की भाषा
 के समाम्बत की और उम्भोत दानवों के साथ भनो मर्ति से युद्ध किया वा
 ३३ उन मन्त्रियों का और वानवों का ऐसा अद्भुत सहाय हुआ वा जिससे
 वे लोगों कोक वधावित के तथा उक्त सहाय में इतनी क्षति उड़ी की वह
 अभीमण्डल तक ही बची थी ॥३४॥ रवों के घोसों में छाई हुई उठकर वनों
 के कष्ट तक फंस गई की तब वन के निवासों से विक्षिप्त होकर वे
 धूमिया ऊपर आकाश में उड़ने लगे थी ॥३५॥

समापतन्तमानोक्य दणालोद्दिपिकानृतम्
 सप्तसरस्यती क्रीडारम्भिदुद्राव संगरे ॥३६॥
 सम्पत्करीसमानाभि मक्तिभि समष्टिद्विता
 वशवाश्च त्तिना मत्ता न्यसर्बन्दानकी चमूम् ॥३७॥
 अन्योन्यतुमूले युद्धे जाने किनकिनारवे ।
 धत्तीषु धृष्टमानासु ताड्यमानासु धेरिषु ॥३८॥
 उत्तस्तत प्रवधुधे रक्तसिन्धुर्धहीयसी ।
 शक्तिभि पात्यमानामा दामवाना सहस्रज ॥३९॥
 ध्वजानि नृटिनान्यामन्त्रिभृगानि शिलीमुखै ।
 किञ्चस्ततस्तन्निहानानि समं स्रजकदम्बके ॥४०॥
 रक्तारुणायां युद्धोन्मां पतितंश्शृङ्गमण्डले ।
 शालांभि तुनना संव्यारक्ताग्निमग्नेषिषा ॥४१॥
 ज्वालाकपाल कल्पामिरिव धारुण्योनिधौ ।
 दैत्यमेन्यानि निवहा मत्तीनां पर्यवारयन् ॥४२॥

उस दानव को जगने ऊपर चढ़कर भाते हुए को देखकर जो कि दण
 अलोद्दिपी सेना से समाकृत या सम्पत्सरस्यती देखो कोष से उस संघाय में
 अभिवृष्ट हो गयी थी ॥३६॥ सम्पत्करी के समान ही शक्तियों से बहु समष्टि-
 द्विता को । उसके मध्य और मध्यत गव ने उसने दानवों की सश सेना
 का विमर्दन कर दिया था ॥३७॥ परस्पर में यह बहुत ही तुमुन युद्ध हुआ
 था जिसमें सभी ओर किल-किसातूट कीरवनि होरही थी । घू-सर्मा घूमसाव
 हो रही थी और धेरियाँ बज रही आ रही थी ॥३८॥ इसर-उसर बहुत बड़ी
 शक्ति की नदी बहु निकली थी शक्तियों के द्वारा जो सहस्रों दानव मार
 काट कर गिरा दिये थे उनके हो शक्ति की नदी बहु बसी थी ॥३९॥ बाणों
 के द्वारा काटी गयी स्वजाण पदी हुई थी जिनमें तन-उतके छिन्न विस्स्त
 हो गये थे तथा उनके ही साथ उन दानवों के सगो का समुद्राव भी गिरा
 हुआ था ४०॥ युद्ध की धूमि दक्षिण से आता हो गयी थी उसी में दानवों के
 छत्र पड़े हुए थे । उस समय में सत्त्वा काशीन चन्द्रमा की साक्षिमा से

मुलाना हो रही थी । ४१। ज्वालाओं का समुदाय वाला कल्पान्त की अग्नि के हो समान बाद पयोर्तिधि में दीयों को सेनाओं को शक्तिधों को समूह ने परिवारित कर दिया था । ४२

शक्तिस्तुन्दोज्ज्वलच्छस्त्रधारानिष्कृतकन्धरा ।

दानवान रणतले निपेतुर्मुंडराशय ॥४३

दुष्टोष्ठंश्रुकुटीकूरैः क्रोधरांरक्तलोचनैः

मृण्डैरखण्डमभवत्सग्रामधरणातलेम् ॥४४

एव प्रवृत्ते समये अगन्तव्यक्रमयकरे ।

शक्तयो भृशसंकुटारैर्यसेनाममर्दयन् ॥४५

इगस्ततः शक्तिशस्त्रैस्तान्निना मूर्च्छिता इति ।

यिनैशुदन्तिवास्तव सपदेवीवलाहता ॥४६

अथ भग्न समाधवास्थ निर्धनं कलमग्निश्वम

ज्जुमास्तथा खड्गता दुर्मदोज्ज्वलद्वन्द्वमूम् ॥४७

दीर्घेशाव समुन्नद्धं पृष्ठे निष्ठुरतोवन ।

अधिष्ठितो पुर्मदेन बाह्वनोद्ध्रुवाचाल ह ॥ ४८

तमुद्ध्रुवाह्वनं दुष्टमग्नीयुः क्रुद्धचेतसः ।

दानावनश्वसत्सर्वात्मीताञ्छक्तिश्वयुस्सया ॥ ४९

शक्तियों के समुदाय के नाजबत्यमान कस्त्रों की धारों से कटे हुए दातवों की कन्धराएँ तथा मुण्डों की राखियाँ इस रणस्थल में भूमि पर पड़ी हुई थीं । ४३। उन मुण्डों में दीयों से अपने हूँटों को चबाते हुए तथा मुकुटिकाँ करते हुए और क्रोध से सात तेज स्पष्ट दिखाई दे रहे थे और वे इतनी अधिक संख्या में थे कि समस्त बदली तब एक समान हो गया था अर्थात् सर्वत्र नर मुण्ड ही मुख्य दिखाई दे रहे थे । ४४। इस प्रकार से जब महान् भीषण एवं परम घोर युद्ध हो रहा था तो उस समय में जबकि सम्पूर्ण जंगल के लिए यह बहुत ही संयुक्त था कि सब शक्तियाँ अत्यन्त क्रुद्ध हो गयी थीं और उन्होंने दीयों की सेनाओं का विमर्दन कर दिया था । ४५। सम्पद्यों के सेतियों से सम्राट्ठ होकर नदी बानन हृषर उधर शक्तियों के

सम्पत्तियों से प्रताड़ित होकर मूर्च्छा को प्राप्त हो गये थे और अन्त में निनष्ट हो गये थे । ४६। इसके अनन्तर अरिषों का दमन करने वाले दुर्मद ने भय दृष्ट्वा अपने सैनिकों को समाववासन दिया था और फिर एक ऊँट पर चढ़कर वह पुरन्त ही सेना के ऊपर आक्रमण करने लगा था । ४७। दीर्घदीप्त निष्कुर-सोदन वाला समुन्नद होकर पीछे दुर्मद के साथ जधिष्ठिन था और उसका बाहुन सह ऊँट वहाँ से चल दिष्ट था । ४८। उस उष्ट्र के बाहुन वाले दुष्ट के पीछे अन्य दानव भी बड़े ही क्रुद्ध होकर अनुगमन कर रहे थे और वे अन्य दानवों की समाववासन देते जा रहे थे जो कि अग्नि के साथ युद्ध करने में दरे हुए थे । ४९।

अवाकिरद्दिशो सन्तैकलसत्फलमालिभिः ।

संपत्करीचमुन्मल्ल वनं वाभिरिवांबुदः । ५०

तेन दुःसदुसत्त्वेन राजिता बहुभिः शरैः ।

स्तमितैवाभवत्सेना संपत्कर्त्या क्षण रणे । ५१

अथ क्रोधाहणं चमूर्द्धधाना संपरम्पिका ।

रणकोलाहलगजमाहृतामृद्धमतामुनः । ५२

आन्वोलककणक्याणरमणीयतरः करः ।

तस्याश्वाकूप्य कौदण्डमौर्वीमाकर्णमाहवे । ५३

नष्टस्ततपापयन्नाकृष्टन्त च मोक्षणम् ।

ददृशे घनृषश्चक्रुः केवलं शरधारणं । ५४

आश्रयकथिरसंपर्कस्फुटप्रतिफलस्फला ।

शरा सम्पत्करीचपञ्चुता समदहन्तरीन् । ५५

दुर्मदम्याथ तस्याश्च सममुबुद्धमुद्धतम्

अमुदन्मान्यसंघट्टाद्विभक्तुलिगशिलीमुखी । ५६

उल्लसित फलों वाले जालों से समस्त दिशाओं को अवलीन कर दिया था और सम्पत्करी वेशी की सेना का जो समूह था उसको इसी तरह से डक दिया था जैसे मेघ जलों के द्वारा वन को आवृत कर दिया करता है । ५०। उस दुःसदु सत्त्व वालों के द्वारा वन का आवृत हो गयो से ताड़ित हुई संपत्करी

देवी को सेना आज मर के लिए रथस्थल में भस्मित हो ही हो गयी थी ।
 १२१। इसके अन्तर अहम कोष में लाख नेत्रों को धारण करती हुई तन्त्र-
 यन्त्रिका रण कोष्ठाङ्ग नामक गज पर समाश्रित होकर इस दानव के साथ
 युद्ध करने लगी थी ॥२२॥ कुछ घोडा चंचल कसूण की वचन की ध्वनि से
 विशेष सुनर उसके करने उस युद्ध में घनुष की माची को कानों तक सींचा
 था ॥२३॥ हाथ के हलकेपन से न तो मीची की ओर धौं हुए देखा था और न
 उसके छोड़ने की ही देखा था केवल सार के धारण करत ही देखा गया था
 जो घनुष पर लगाया था ॥२४॥ जोर ही अकाम्बर के सम्पर्क से प्रतिकूलित
 कल गले शरद्वन्करी के बाण से गिरे हुए गजुओं का सन्दाह कर बैठे थे ।
 ॥२५॥ उस देवी का और दुर्मद का अभ्यन्त ही अभ्युत्त युद्ध हुआ था जो कि
 परस्पर में एक दूसरे के संपट से विष्कुलिता निकलने वाले वापों के द्वारा
 किया गया था ॥२६॥

प्रथम प्रभुसैर्वाणे सम्पदेवीमुददिशो ।

अन्धकार मणमवन्तिरङ्कुर्वन्नुह्मकरम् ॥२७॥

तदन्तरे च क्षाणानामतिसंघट्टयोन्मय ।

विष्कुलिता विदधिर दधिर स्रमचातुर्गैम् ॥ २८ ॥

नयात्रिम्बु सञ्जोभ्या रणकोनाहृत् करी ।

पराक्रमं बहुविधं दर्शयामास सगरे ॥२९॥

करेण कतिचिद्दृष्ट्याप्यदशानेन काञ्चना ।

उद्वहन्तमुसलघातेरग्याश्च दानयान् ॥३०॥

शालकांडहृतेभ्यान्केकारैरपरान्निपूर ।

गात्रव्यामर्हनेरन्यान्मृदयातेस्तथापरान् ॥३१॥

पृथुमागभिघातेन काश्चिद्दृष्ट्यान्व्यमर्दयत् ।

चतुर चरित चक्रे संपदेवीमत्तंगज ॥३२॥

मुदुर्मद कुधा रसा दृष्टनेकेन पत्रिणा ।

संपत्करीमुकुटम् मणिमेकगताहरन् ॥३३॥

सम्पदेवी और उस सूरों के शत्रु के प्रभु वधों के सब प्रथम ऐसा
 अन्धकार हो गया था जिसने सूर के नेत्र के आलोक को भी तिरस्कृत कर

दिया था । १२५। इससे पश्चात् पापों के बल्यन्त संग्रह से समुत्पन्न विष्णुविजय
हो गई थी फिर वे विष्णुविजय द्वारा उत्तर अमरा करने की चातुरी वाले हो
गये थे । १२८। सुन्दर धोनी वाली उस देवी के द्वारा बलिष्ठ तप और रत्न
कोलाहल नाम वाला था उसने उस संशय में बहुत प्रकार का पराक्रम प्रद-
शित किया था । १२९। उस गज ने भी कुछ भस्मों का तो अपने कूर्च से
भीर कुछ दंत्यों की अपने बलों की चोट में उठा कुछ को अपने तीक्ष्ण दांतों
के मूखलों की चोटों से मार डाला था । १३०। बालकाइ से अन्य को चोट दा
भी तथा अन्य को फेकारों के द्वारा लहू की निहत किया था । कुछ को
अपने लरीर के द्वारा मर्दिता किया था तथा अन्य लघुओं को अपने बलों के
प्रहारों से मार डाला था । १३१। कुछ दंत्यों को उस गज ने पुरुषोत्तमविष्णु
से विमर्षित कर दिया था । इस तरह से उस सम्प्रदेवी के दासी ने बहुत ही
कोशल से अपने अपना चरित दिखाया था । १३२। सुदुर्मद के परमाधिक क्रोध
के साथ होते हुए एक पृथक् भाग से उस सम्प्रन्धरी देवी के मुकुट में स्थित
एक मणि को गिरा दिया था । १३३।

तप क्रोध दण्डका तथा मुक्त शिलीमुखी ।

विदग्धा वधमि क्षिप्र दुर्मदो जीविन जहो । १३४।

नता किलकिनाराय कृत्वा शक्तिचमूवरै

तन्मैत्रिकवरास्त्वन्द्ये निरुता दानवीतमा । १३५।

हृताग्निष्ठा दैमास्तु भक्तिमानो द्विभीकृता ।

पलायिता रणक्षोभ्या भूम्यकं पुरमाथमन । १३६।

तद्भुत्तातमथाकर्ण्य संकुहो दामवेश्वर । १३७।

प्रचंडेन प्रभावेण दीप्त्वमान इवात्मनि

त गम्पशं निष्ठुशाय भृगुमुखविलोचन

कुटिलात् निरुद्धम वधाये पृथनापत्तिम् । १३८।

कथं सा दुष्टवतिता दुर्मदं वज्रगात्रिनम्

निर्गमितवती कुत्र कष्ट एव विद्ये कस्य । १३९।

न सुरेषु न यज्ञेषु मोहगैत्रेषु यद्वत्तन ।

समूत्रप्रतिहत सोऽपि वर्मबो जलया हत । १४०।

इसके अनन्तर ऋषि ने धाम में ही बासी उक्त देवी के हाथ छोड़े हुए
 हाथों से बीछ ही बात स्वयं में विज्ञा हुआ था और उक्त दुर्गेद ने अपने
 हाथों को स्वयं दिखा था ६४ इसके अनन्तर शक्ति की बहुत सेवाओं ने
 किम किम की इति की की और उन्होंने उक्त देवी के ही वाच को उक्त
 सेविक बन्धन से उन सबको बार भिगाया था ६५ करने ने सबे हुए जो भी
 देव के ही सब शक्ति के हाथों से चूटेन ही कर उक्त गण की शक्ति के प्राप्त करने
 के और शून्यक में बाहर किम करने थे ६६ उनके हाथ शक्तिद्वारा किये हुए
 गुरु के शून्यक का व्यवसाय करने के बहुत शून्यक बहुत ही बहुत हो गया था ६७
 उक्त में ही शक्ति बहुत अपने व्यवसाय में शक्ति से दीप्तमान होमा ही
 गया था और अपने गुरु करने के लिए अपने व्यवसाय को करने था । और
 अपने सबीन में ही शक्ति से शक्ति कृतिमान के कहा था ६८ किम प्रकार
 के उक्त कुरङ्गका बागी ने कहे बागी बन गये दुर्गेद को गुरु में बार विराम
 है । यह विभाता का काम कहा कुरु शक्ति है ६९ ऐसा कहान सब को व
 देवी में ही और न सबों में ही और उरोगे में भी ऐसा बन विरामान नहीं
 है यह तो ऐसा व्यवसाय का वि उक्तका शक्ति शक्ति कोई भी नहीं का यह
 दुर्गेद की उक्त शक्ति के द्वारा मारा गया है ७०

तां कुरुवनिनां नेतृमाकृष्टं च कर्त्तुं शक्यम् ।

नेमान्नि कुरङ्गकृष्टं च योऽन्यत्पुंशम् ॥७१॥

अति मे पितस्तेन कृष्टिमासी मद्भावनम् ।

कुरङ्ग कुरुङ्ग इमाकृष्टाव प्रजो कुरु । ७२

न कुरङ्ग मयाकृत्य प्रजाम स्मापिमेऽदिगम् ।

उवाच कृष्टिमाकृष्टं कुरु सप्तम्य शैविकात् ॥७३॥

मायया चतुरोऽपि त्वं त्रिमूर्तिवित्तात् ।

कुरुपुत्र च निपुणस्त्वं त्रिमूर्ति पञ्चिभम् ॥७४॥

इति स्वामिपुत्रस्तेन कृष्टिमाकृष्टं देविना ।

निजगाम पुरातनं कुरङ्गकुरुविक्रम ॥७५॥

निजगामभीहिगीयित्वं समतात्परिवारितम् ।

मर्त्तव्यं चहीमोत्वं हस्तिवाजिपदाभिधि ।

दुर्गेदस्यापुत्रकुरुङ्ग कुरङ्ग सप्तम्य वधी ॥७६॥

सतीमिधुपुत्रीकुर्वन्निर्गतं क्षीरमाश्रयम् ।

शौकरोषचक्रप्रणो जवनाश्रयगो वयौ । ७७

अब उस वरम बुझ बारी को जीतने के लिए और चलकी चोटी वन पूर्वक छोड़कर लाने के लिए युद्ध के परम बुधद कुटिलारथ के मार्गों को छोड़ केरे पास भेज दो । ७७। इस प्रकार स उसने कुटिलारथ को भेजा था । महान बलवान वरुण्य बाहुओं वाले कुरुण्ड को स्वामी के सामने बुझाया था । ७८। उस कुरुण्ड ने वहाँ आकर स्वामी के सिद्ध जगाम किया था और कुटिलारथ ने उसके कड़ा का बि आगे और लविके का संभार करो । ७९। बाण तो बाबा के पीछा देने में बहुत असुर हैं और विविध प्रकार के युद्ध करने में महान पंडित हैं और बाण कूट बुद्ध करने में भी बहुत निपुण हैं जब आकर उस तारों का परिश्रम करो । ८०। इस तरह से स्वामी के हीमारी उस कुटिलारथ के द्वारा उनको आश्रय दिया गया था । फिर वह बाण विह्वल पीला कुरण्ड छोड़ हो नगर के निकलकर चला गया था । ८१। वह भीत अलौहिणी मैदान में बहिर्गुण था और अपने हाथी-जख मका बैरल लैनिजों में दस सूपराल को बहु भाँजन कर रहा था । बुधद का बड़ा भार्य परम वरुण्य कुरण्ड बुद्ध स्वयं में गया था । ८२। वह छोड़ सब बाबा जब युद्ध स्थान में गया तो इनकी भूमि उड़ने लगी थी कि सभी बिताए उसके घर गयी थी वह और और रात में चला हुआ था और वहाँ से क जाने अलग पर समाकट होकर वहाँ पर गया था । ८३।

जाङ्गं धनुः समादाय शोण्टंकारमुत्स्रजम् ।

हवर्षं गरभारणिं सप्तकर्षं यज्ञाचमम् ॥७८

पापे मदनुज हन्वा दुर्नेदं मुदमुपवम् ।

बुधा बह्विषिं विकर्त्तिवनेन महामदम् । ७९

इदानीं चैव भवतीमेतंतीरावमवने ।

अतकस्व पूरीमत्र प्रापयिष्यामि पश्य माम् ॥८०

अतिहृष्टमतिस्वादुं त्वद्वृत्तिनिर्मितम् ।

अपूर्वमगन्तारक्ष्यं पिबन्तु रणपूतना । ८१

मन्मानुजवधोरवस्य अन्ववाधस्य तत्फलम् ।

अशुभां शोणिते दुर्धं पश्य मे दूतयोर्वलम् । ८२

इति वृक्षैश्चमृगैश्चकरी करिवर्णितम् ।

सैन्य प्रोत्साहयामास भक्तिसेनार्चिबन्धने ॥८३॥

अथ तां वृक्षतां वर्णनी कुरङ्गवयं महीचम ।

विमर्दयितुमुत्सृज्य स्वसैन्यं प्रोवृत्तीकृतम् ॥८४॥

उत्तरे परमाग्रिम ऊँची जायाय वाली हंकार से युक्त साङ्ग वन
केकर लम्पटकी की बड़ी वाली सेना पर वाली को जागो की बड़ी की
की ॥८३॥ उसने लम्पटकी से कहा ह वाके से बूझ करने में दुर्गद के
कोड़े वाली को लम्पट करके लिङ्गाग्र के समवेत वाके इस ब्रह्म बर को लम्पट
ही कर बड़ी है ॥८४॥ अथ जायको से इस जायको के बन्धनों से बड़ी पर
कमराय की कुटी को गढ़वा हुआ अथ नु मुसको सेना के ॥८५॥ वे रण कुल-
नाथ से बड़ी अथादिह-राम-ने हरि के विनी के लिङ्गाग्र जा-अपूर्व
भाङ्गना का लम्पट पर ॥८६॥ बड़े कोड़े वाली के बंध से को मुने बड़ा
अमर्ष किया है उसका बड़ी लम्पट है ॥८७॥ अथ नु उस चम की
जागो और अथ नु केरी बंधनों के बंध को बंध से ॥८८॥ करिवर विराज-
माना वन लम्पटकी को इस बंधन लम्पटने हुए उसने बंधनी सेना को
लम्पट को सेना के लम्पट करने के लिए हो लम्पट दिया था ॥८९॥ इसके
लम्पट पर बंधनी के बंधन प्रोत्साह वाके कुरङ्ग की सेना का विमर्द करके के
लिए उसका हाकर बंधनी सेना को लम्पटित किया था ॥९०॥

अपूर्वहितम जायकोनुकाय अथाह ताम् ।

अन्त्यामिषां जायगण्यं जायकोनुकाय ॥९१॥

अथि वृक्षकर्मि इत्या वाय वाणी निगम्यताम् ।

अथ पुष्टिमिदं इति मम कर्तुं सुगोचरम् ॥९२॥

एवम मृदुमिव ममरे महीचम निबोधमाने ।

याचितानि जायकोनुकाय जाय लम्पटमाचर ॥९३॥

इति लम्पटा वाय पुण्या मृदुमिव सुविनिगता ।

निबर्तयामास चम कुरङ्गवादिमुक्षोन्धितम् ॥९४॥

अथ जायकोनुकाय : निगमि लम्पटिगता ।

महता इव सैन्यावधेस्मुरता जाय लम्पट ॥९५॥

अहं गुरवैः क्षीणीभूतित्वांशो भृशमुद्विग्नः ।

पेनुरेकप्रवहेण कुरण्डस्य तमूमृषे ॥६०॥

वात्माविद्यागकृत्येषु सवर्णनविमर्शने ।

मतिभेदेषु चारेषु पञ्चनखा कुरपातने ॥६१॥

उक्त अपूर्व गुरु में ब्रह्मन्त्र की ओर बायीं ओर पर दयाकरा होती हुई वही बाणर स्नेह के अहित मनुष्यवत् उनसे क्षीणी की ॥६०॥ हो मति । है मन्त्रकृति । क्षीणि में क्षीणी जाती का प्रत्यक्ष करो । इसके साथ कुछ मुझे करने लगे । मेरा मुख भरता कुलीशर है ॥६१॥ बाणर के लिए तुम आभ्यस्त हो जाओ । यह मेरे ही द्वारा कुछ करोगे आप मेरी क्षीणी हैं इसलिये यह वाचना मेरे को है । इसमें कुछ भी संग्रह मत करना ॥६२॥ इस प्रकार के सम्बन्धों के करने का अर्थण कर उन बुद्धिस्थिता में कुण्ड के समक्ष में पड़ी हुई केना के वाणिज्य कर दिया था । ॥६३॥ इसके अगस्त्य वात्सपुर्ण की भाषा जाती क्षीणियों में मन्त्रविहित नहीं थी । बाण के अग्रिम वेग था कि इसके अग्रिम समुद्र की तरङ्गों के ही समान थे ॥६४॥ वे अग्रिम परम प्रसर सुनों के पुनः ही भूमि की ओर-३ अतिमन्त्रित कर रहे थे और एक ही प्रवाह के रूप कुरण्ड की क्षेत्र के कारण आकर उपस्थित हो गये थे ॥६५॥ अन्तः (अन्तः) के विद्याग कुरण्ड में वात्सपुर्ण और विमर्श में —मतिभेदों में —चारों में पवित्र पद ६ का उनके सुखी का वातन था ॥६६॥

मोरमाहने च संजातिः कुरपादाप्रयोगिभिः ।

चतुर विस्तर मरुत दृष्टवर्जितमाहने ॥६७॥

आवाकृतांशिकासंस्थाननिधिः सह दावया ।

प्रोत्साहित कुरण्डेन सममुप्यन दुर्महा ॥६८॥

एवं प्रवृत्ते समरे भस्मीनां च सुरक्षितान्

अपराजितनामानं ह्यमासत्य वैशिनम् ।

अभ्यद्रवदुःखं चारमववाहता कुरण्डकेषु ॥६९॥

प्रचलद्विषमुभया करण्यन्दकलोज्ज्वला ।

सद्यानुरक्तगीर्वाणमुदसीमुन्दरानना ॥७०॥

सममानेव समरे गृहीतमणिकामुंका

अर्वाकरअरासारं कुरुते मुरगं तनं ॥२६॥

सुदृग्माकृतयोऽस्मिन्ना स पाङ्कजमिन्दुतमम् ।

दिना दन व्यामिरे हकमगुह - दिनीसुधा ॥६७

॥३॥ कर्मात्मनो भूयात् कुरु श्रेयसावसिष्ठस्य

विश्वे लङ्ग निरुप लेखक महाप्रकाशितम् ॥१८८८॥

[illegible][illegible]

ਮੰਤਰ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਨ ਮਨ ਕੀ ਮਦਦ

सर्वत्र तु चारणां सुखरसस्वादाभावादिभिः स्वयम् ।

अमुष्मन्ममैकवि सुखमभिलाषि वैरिण ॥१०३॥

पञ्चमः प्रश्नः—अथ चतुर्थः प्रश्नः ।

निर्धनं वाचं विदुषां सुमतेषु चरति नराहृदि ॥३०६॥

सुभाषायाणां कोटि शोभ्यते यथा सुभाषायाणां

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०॥

सर्वे भद्राणि कुर्यात् ॥ १ ॥

। रश्मिर्वा विभक्तं स तस्या मणिधनुर्गुणम् ॥१०३॥

शिवशक्ति अन्वयम् वा अन्तर्गतं हिदायम् ।

भारत का गणतन्त्र १९५०

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

কৃষ্ণদেবী স্মরণার্থে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১১.১০

[illegible]

नमः कृ. रत्नसिन्धुभावा पुत्रया न भिददुषदा ।

स-सं-व त्रिभिःशब्दैः अत्रादिभ्यां भूतं स्यात् ॥१०६॥

इत्यथ कुर्यात् निरुद्धं च तद्वैदिकीयवत् ।

इन्द्राय नमः ॥ इन्द्राय नमः ॥ इन्द्राय नमः ॥ इन्द्राय नमः ॥ इन्द्राय नमः ॥

कुरण्ड सानुजं युद्धे शक्तिर्सन्यैर्निपातितम् ।

श्रुत्वा सून्यकनाथोऽपि निमग्नश्चास भुजंगसत् ॥१०८॥

उस ब कुल से निकलो हुई' कुल परम उद्भट पूतनाएँ उसकी सेना के पास से निमग्न वध करके क्षय को प्राप्त हो गयी थीं ॥१०८॥ वीस अश्वीहिणी सेनाओं के स्वागो उस कुरण्ड के इस प्रकार से निहत हो जाने पर जो भी मरने से बचे हुए देखागये वे य भीष्ट हो बहुत से भाग गये थे । उत युद्ध में छोटे गार्ह के साथ कुरण्ड की शक्ति की सेनाओं ने मार खाना था जब मह बुलास्त सून्यक पुर के स्वामी ने सुना था तो वह भी भुजंग के ही मुख्य लक्ष्मी बवास लेने लगा था ॥१०७-१०८॥

करकादि पंच सेनापति वध

अथाश्वास्तुपा क्षिप्तो कुर डे भंडदानवः ।

कुटिलाश्रमिदं प्रोचे पुत्रैश्च युयुत्सवा ॥१॥

स्वप्नेऽपि यन्न सभास्य यन्न श्रुतमित पुरा ।

यच्च नो शंकितं चित्तो तदेतत्कष्टमागतम् ॥२॥

कुर उद्भटो सत्त्वगाविनो आसरो हितो ।

दुष्टदाया प्रमात्रोऽयं मायाविन्या महत्तरः ॥३॥

उत परं करंकादीन्पंचसेनाधिनायकान् ।

शतमश्वीहिणीनां च प्रस्थापय रणांगणम् । ४

ते युद्धदुर्मेदाः शूरा संग्रामेषु सनृत्यजः ।

सर्वथैव विजेष्यन्ते दुर्विदग्धविलग्नसिनीम् । ५

इति भंडवचः श्रुत्वा शृणु च त्वरयान्वितः ।

कुटिलाश्रः करंकादीनाञ्जुहाय चमूक्तीव ॥६॥

ते म्दामिन समदकृत्य कुटिलाश्रेण देशिताः ।

अगती प्रविशन्व इव क्रोधांधा निघ्न्यु पुरात् ॥७॥

इसके अनन्तर जब अस्वाक्का के द्वारा कुरण्ड हत हो गया था तो भंड दानव ने पुनः युद्ध करने की इच्छा से कुर दमास्त से यह वचन कहा था

११) जिसका कभी स्थान में भी परिवर्तन नही की जा सकना है और पहिले इसके कभी जो गुण भी नष्ट नया का और जिसकी चिन्ता में कभी लका भी नही की गयी थी नही यह कष्ट इस समय में था पडा है ॥ १०॥ कृष्ण जीर दुर्बल से दानों से बहुत बल प्राप्त करे । इस मायाविनी दुष्ट दानों का किन्ता अधिक बड़ा प्रभाव है । १२ अथ रथारूढनं च वहा के जाने कर क प्रवृत्ति तत्र सेनाधिपतिवर्गो को और अश्रीहिणी सेना का रवाना कर दो ॥ १३॥ वे शूर बहुत ही युद्ध में दुर्बल हैं और शत्रुओं से अपने शरीर का त्याग करने वाले हैं । ये लोग गुप्त रूप से तो उत बुद्धिमान विनाशिनी की अवस्था जीत लेंगे ॥ इस बात के बल को मुक्तकर अप्यस्त जोशला से युक्त हाकर कृत्स्नाय ने कर क आदि सेनाधिनय का वही पर बुझा लिया था । १४ कृति साध के द्वारा वेगिन उन्हीने अपने स्वामी को प्रणाम किया था और फिर वे इसने अधिक छोड़ा हुआ हो गये थे दानों जगि से हो से समुत्पन्न हुए होय । ये सब फिर उत पुर से युद्ध के लिए निकल कर गये गये थे ॥ १५॥

नैवा प्रयाणति साधरणिन धूमदु सहम् ।

आकण्डे दिग्गजान्शुष्य जीलंकर्षा मुष्मिन्निरे ॥१६॥

जनमश्रीहिणीनः च प्राचलत्कनुमानकम् ।

उत्तर महुर तादि कभी मलयनगजम् ॥१७॥

हो रथानहयाकोर्ण कन्धदूरकुलोद्भवम् ।

रुद्रमायगज गर्जत्रयन्त्रक चवान तनु ॥१८॥

चक्रेनेमिहृषभोणोरेषुभमिमरोनिना ।

वधूच नृहिनासारच्छन्नेनेव विवस्वता ॥१९॥

धुलीमर्षमिवालेषमजकृतिप्रमथनम् ।

कथंचिच्छब्दमय कथं नि साणकठिनस्वने ॥२०॥

उदयनीर्धु नि काजालेराकांता दैत्यसैनिका ।

इत्यन्तवान सेनायाः सकथापि परिभारिता ॥२१॥

एवञ्च बहुविधाकारा पीनव्यालादिचित्रिना ।

प्रवेभुष नि काजाले मन्त्रया इव महोदधी ॥२२॥

उनके प्रयाण का नि ताव दमित अवस्था ही दुस्तह था । दिग्गजों न भी बल चलका गुना था व भी पीन कारों वाले होते हुए दुर्बल हो गये

[illegible]

જાનાથનનું આ શોધનું નિમિત્તકાર્થિક હતું

विश्वसुरसरा सर्वे लोकोनां भद्रमङ्गला ॥१६॥

ले करइकमुन्ना। वन्ध मेनारलय उडुना

मरिणी नाम सन्तरे माया जन्म भन्दीयसीम् । १५

ये समुत्पत्तिः कदा मपि नो रण जायते ।

अमरवर्णा च प्रकृष्टो प्रसन्नवर्णमोक्षरा । १७

इहं नृपि विरिषा म्यं न म श्रीरुद्रोदरी ।

पुरजबबाब शर्माजी यादवजी मनी (जे १९३८)

करुणिबाधरा इह। बहुरूपविभयना ।

सर्वाङ्गसुखमवस्थं नु साक्षात्पश्यन्तीति न ॥१६॥

पञ्च गणेश नामों से प्रार्थना करने से सब काम सफल हो जाय ।

केन्विन बहुधा सकं योपादायविदायिनी ॥२॥

ਨਬੈਕ ਸਾਬਕਾ ਚੁੰਨੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਆਬੀਤਾਨ ।

क० का० ग० गुरा० मा० ग० पञ्चपञ्चभक्तमुक्ता ॥३९॥

जिस सञ्चय में इनमें विनाश सेनाएं छाया करने के लिए ललित देवी के सैनिक की ओर आ रही थीं जो सभी देवगण शक्तियों के सङ्ग की शक्ता से दूर गये थे । १११। वे करके जिनमें प्रमुख था पाँचों सेनापति गण बहुत ही उद्यत थे । उन्होंने मयिणी नाम वाली एक महती शक्ति को उस समय स्थल में किया था । ११२। उनके द्वारा उठा हुआ वह दुष्टा रणशाम्भरी मयिणी धूम ध्वनि की थी । उसके होठ भी धूम ध्वनि के ही थे और धूम ही उसके पयोधर थे । ११३। वह महाशगर के ही तुल्य अत्यन्त गम्भीर कूटुर सदृश था। वह कूटुर स्थल में मन को अवशोषण करती हुई ही शक्तियों के आग बली थी । ११४। वह बहुत से सपों के घुषण नामों दुखरी कष्ट के ही समाग की ओर बहुत ही दुष्टा थी । वह माया से परिपूर्ण सपों के चमन का स्थान थी । ११५। सनापतियों के नासों से महीनत का बलित करती हुई वह आ रही थी । उसका महान वार सध्व था जिसकी वह कर रही थी और प्रायः उसने उस वक्र को कैलित सा कर दिया था । ११६। वे पाँचों सेनापति भी पञ्चवक्त्र (मृग) के ही कामुक थे और वे करके आदि सभ बहुत ही दुष्टता थे । सभी शक्ति से साक्षात् के माघ पूर्व में सब असुरेन्द्र अविलम्ब हो रहे थे । ११७।

अथ प्रवृत्ते गुरु शक्तीनाममरद्वयम् ।

अन्योन्यवीरभाषाणि प्रोत्साहितयनक्रुधाम् ॥२२॥

अत्येतसकुलताया न विजातपरस्परम्

शक्तयो दानववर्षेय प्रबद्ध गहनपाणयः ॥२३॥

अन्योन्यशस्त्रसंप्रदत्तमुचिषतदुताशने ।

प्रवृत्तविशिखस्रोतः प्रचक्रन्महुरिदन्तरे ॥२४॥

महुरक्तनदीगूरुह्रियमाणमसंगजे ।

मोमकटं मनिर्मीनतिस्पंदस्थमकले ॥२५॥

विकीर्णकेशैवान्वितसब्रक्तनिर्धरे ।

अतिनिष्ठुरविध्वंसि सिंहनादभयह्वरे ॥२६॥

रजोज्झकारतुमुने राक्षसीनृत्तिदामिनि

गर्वाशरीरविच्छिन्न दंष्ट्रक ठोट्यतामृचि ॥२७॥

विद्वज्जगत्प्रसिद्धेना वृद्धसो विद्वद्विद्वन्धि । ३८
 वृद्धसो धर्मगर्भस्य निधनस्य मन्त्रपण्डितम् ।
 अमृतवाक्पुत्रा वक्तुमिच्छेत्तु वक्तुममी ॥ ३९ ॥
 सप्तमस्याना भविष्युः सप्तमीनां त्रयकोटिभिः । ४०
 उपर्युपरि वदन्ते सर्वपरमविभूषिताः ।
 मन्त्रोक्तं वदन्ते सर्वे ज्ञानेनाचार्येण पुनः ॥ ४१ ॥
 एकस्य वा मन्त्रे सप्तकोट्यं सप्तविंशतिः ।
 सप्तम्यां सप्तो द्वात्रिंशतिः सप्तम्यानि ॥ ४२ ॥

जोह ज्ञान-ज्ञान करने लका वक्तु के पुनः । जोह सप्तो वक्तु-वक्तु वदो
 वदो उक्त सप्तको के सप्तको के विद्वज्जगत्प्रसिद्धेना वृद्धसो विद्वद्विद्वन्धि
 वृद्धसो धर्मगर्भस्य निधनस्य मन्त्रपण्डितम् । जोह सप्तमी
 सप्तमीनां भविष्युः सप्तमीनां त्रयकोटिभिः । ४०
 उपर्युपरि वदन्ते सर्वपरमविभूषिताः ।
 मन्त्रोक्तं वदन्ते सर्वे ज्ञानेनाचार्येण पुनः ॥ ४१ ॥
 एकस्य वा मन्त्रे सप्तकोट्यं सप्तविंशतिः ।
 सप्तम्यां सप्तो द्वात्रिंशतिः सप्तम्यानि ॥ ४२ ॥
 जोह ज्ञान-ज्ञान करने लका वक्तु के पुनः । जोह सप्तो वक्तु-वक्तु वदो
 वदो उक्त सप्तको के सप्तको के विद्वज्जगत्प्रसिद्धेना वृद्धसो विद्वद्विद्वन्धि
 वृद्धसो धर्मगर्भस्य निधनस्य मन्त्रपण्डितम् । जोह सप्तमी
 सप्तमीनां भविष्युः सप्तमीनां त्रयकोटिभिः । ४०
 उपर्युपरि वदन्ते सर्वपरमविभूषिताः ।
 मन्त्रोक्तं वदन्ते सर्वे ज्ञानेनाचार्येण पुनः ॥ ४१ ॥
 एकस्य वा मन्त्रे सप्तकोट्यं सप्तविंशतिः ।
 सप्तम्यां सप्तो द्वात्रिंशतिः सप्तम्यानि ॥ ४२ ॥

अथ सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां ।
 सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां ॥ ४३ ॥
 सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां ।
 सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां सप्तम्यानां ॥ ४४ ॥

पराक्रम बहुविध बहुस्तो वज्रस्य दाम्बरा
 करिन्त्रो मर्दभजतुमुक्तं स्वयन्दनमास्थित ॥४५॥
 बल्लल मीमांसाधयेत्तं जनिमेवात्ममर्दं वत् ।
 वज्रस्य प्राविशत्तुवाप्यो भ्रमर्दं स्ववगृह्णाति । ४६॥
 नयनामभिधानेन होतुं तं हि रजं यथात् ।
 नय नयमृगयन्त्यं च किञ्चिन्नं यदुत्तरम् ॥४७॥
 बालस्य कुम्भरत्नं किञ्चिन्नमसर्ववत्
 वज्रस्य प्राविशान्मोहवज्रवज्रादिभिर्वो वयो । ४८॥
 हृद्ययुग्मवज्रात्मकं प्रवह्नात्तिलोमुनी ।
 तैलं तलावतिमिदं दृष्टे मोक्षमाहितमवाहुवे ॥४९॥

इसीनिष्ठे इसके अगौर के समुत्पन्न मर्दों के द्वारा होने पर भी दूसरे
 अन्य मर्दों को समुत्पन्न हो जाता करती को । इसके विपरीत के जनिमो
 की सेवाओं के अगौर दण्डकाय हो गई के अगौर रज में के वज्र के विपन्न
 के । अन्य कोटियों के द्वारा जनिमो के वज्र किञ्चिन्न विपन्न के को
 ॥४५॥ उक्त मर्दों द्वारा के बहुत मर्द का दण्डकाय विपन्न था । यह
 करोन्ती औरही मर्दों के द्वारा एक एक पर लक्ष्मीयत्त था ॥४६॥ इसने अपने
 वज्र के द्वारा विपन्नी बहुत ही अधिक कीलवहार की जनिमो सेवा का मर्द
 किया था । और एक अन्य वज्रदण्ड नामक ब्रह्माण्ड का सेवापति था ॥४७॥
 बालकाय के लविमो के द्वारा वज्र के उद्यमे एक किञ्चिन्न था । इसके समान
 वज्रमृग एक अधिक बड़े चक्रिवाद् पर लक्ष्मीयत्त था ॥४८॥ यह लक्ष्मीयत्त
 काको चाके की द्वाराओं के बहुत लविमो की सेवा का मर्द करता था ।
 एक अन्य वज्रदण्ड नामक सेवापति बहुत ही समान था ॥४९॥ दो मर्दों के
 एक पर बहुत लक्ष्मीयत्त था जो मर्दों के द्वारा सेवा का विद्वत्त कर रहा
 था । के सेवापति अ वज्र वज्र के अगौर इसके द्वारा बहुत ही सेवा को दीक्षादण्ड
 दिया गया था ॥५०॥

तममोहिनीनां च विपत्तार्थकृतमवा ।

मवित्री च दुराचारा बहुमावगच्छिता ॥५०॥

अने अपने कोन्मिदयास्विकमर्दं वज्राधरम् ।

नया विकसित सैन्यमश्वमेधव रथाकुलम् । ११
 मकुली गण्डाण्डा सा ववातु रथाग्निरे ।
 शतधनुकप्रवसा कणिताना मुलम्भवा ॥१२
 समस्तवारमयाकारा ह तैव जमसेवेना
 तपिर्धर्ममुत्र तत्र विममर्षे निम ममम् ॥१३
 नवाभिहितपुंगवाश्च पलविक्षितकुण्डर
 मकट शङ्खमण्डे नृमेधनिव जङ्गम ॥१४
 मपिगीमात्रया ज्ञानान्तर्पान्द्रवा मयाभकाव ।
 कोवस्फलेजयं मया मकुली चिदमे मुनम् ॥१५
 क्षय मीलक वीदेत्यां द्वाविनाह तयोन्म ।
 द्वाविनाहकोऽद्यो ज्ञाना मकुला कलकप्रभा ॥१६

श्री अष्टादिगी सेना का एक ही सेना के भिन्न-हो गया था । यह तपिगी महान ही दुःख साधारण बालों को छोड़ बहुत बड़े बालों के परिबद्ध वाली भी था । १॥ यह एक-एक कम के करोड़ों करोड़ों लक्षों का दृष्टन कर रही थी । इसके साथ-ही यह मकुली सेना वैद्यक ही मयी थी । सेना वैद्यक यह वैद्यी बहुत ही रोष से युक्त हो गयी थी । २॥ यह मकुली बल पर शत्रुकाय एक रणाङ्गन में था बली थी । यह अविनाह सेना के दानु के दान्य दृष्टी की और उसे दान सुवर्ष के समान थी । ३२ उक्त समान बाहु मय आकार का छोड़ इसके दानि कलकप्रभा के दान्य कहीं का मयना मय उक्त तपिगी के समान के दृष्टन किया था । ३॥ यह मकुली भी मया का त्रिम के बहुत मय्य कल के छोड़ यह अपने कल के बलनों की भी किरितल कर रहा था । यह मकुली उक्त पृष्ठ में मय दिया था जो मकुली मकुल मुक्त के ह मयना था । ४॥ तपिगी भी मया के मकुली मकुली मकुली मकुली मकुली के वैद्यक । मकुली के छोड़ के समान मयो वाला मयना मुक्त मुक्त मुक्त कर दिया था । ५॥ इसके एकपक्ष छोड़ मकुली देखे मयि मकुली मकुली मकुली के समान हो गयी थी और सुवर्ष की मया काले बहुत उत्पन्न हो गये थे । ६॥

इत्यन्तम आनन्दम् तपिगीमर्षमश्वम्
 निवद द्वाविमर्षेण नाममन्त्राय तद्विपम् ।

व्यञ्जमन्ममरे घोरे विषटना स्वर्गवञ्चन ॥३७
 उक्कर्णा क्रोत्रमन्वर्काद्भूतिनाशेऽजोमया ।
 उन्फुन्ता नकुला म्यान्ववचना म्मदशन्नहीन् ॥३८
 एकैकमापारापैरथ बभ्रुरेकैक उद्भूत ।
 लोहगद तन्निपातोऽथ खड्गदामास विमदृष्ट ॥३९
 भीतिभीममनी दन्तं मृत्किणी ज्योत्सना गते
 विह्वन्तो नकुला जिह्वापल्लवै पुष्पवृष्टौ । ६०
 नकुलैर्दण्डमाजानामश्मन्मृदुल वधुः ।
 मुहुः कृष्णलिनैर्मौक्तैः पद्मगामां द्यवेष्टत ६१
 नकुलाचलिवह्णानां नष्टागूनां फलामृताम् ।
 फणाभरममुक्कीर्णां पणयो व्यस्थानुजे ॥६२
 मकुलायातसगोर्णफलान्कूर्तं विनिर्मनै
 फणस्तारमहोद्गोहवह्निउद्यान्त द्वायधु ६३

वे नकुल कविणी के कर्णों के मण्डल को अपनी बांहों ने विमर्दन से
 उनके चितों का विनाश कर रहे थे तथा उस महात्मा धीर समर स्वयं में
 उधर उधर वे नकुल स्वर्ग के समस्त चमकते हुए विश्व का नाश करने वाले
 प्रवण करने लगे थे । ३७ उन समस्त नकुलों के दोनों काम ऊपर की ओर
 उठे हुए थे और क्रोध के बलपूर्वक वे वे अपने लोको को उद्भूत कर रहे
 थे । इस तरह वे फूले हुए अपने मुँहों की ओर हुए अपनी का विनाश करने
 वाले हुए थे । ३८ एक-एक बाघ से निर्मित सर्पों के लिये एक-एक ही नकुल
 उद्गत हो गया था और वे अपने परमाधिक लीला दर्शकों के द्वारा सर्पों के
 शरीरों का खण्डन कर रहे थे । ३९ सर्पों के फणों से निकले हुए रश्मि से
 नकुलों की मृत्किणियाँ लज हो गयी थी और वे अपनी जिह्वा के उभर
 रश्मि को आदृत हुए स्वयं भी उभ मुहु से ललित हो गये थे । ६० उन
 नकुलों के द्वारा कहे गये उनके शरीर मन्मथ मृदुल हो गये थे और
 बारम्बार सर्पों के कृष्णलिन योगों के साथ वे विचष्टा कर रहे थे । ६१
 नकुलों के समुदाय के द्वारा काटे गये सर्पों के प्राण जा चुके थे और उनके
 फणों के पार से निकल कर गिरी हुई मृत्किणियाँ उस समराज्य में बसक

रही थी । १५१। उन नकुलों के प्रहारों के द्वारा सर्पों के कर्णों के समुदाय से निर्गत मन्त्रियों के समूहों से वे समस्त सर्प उस समय स्वयं में मन्त्रियों की उपासकों के ही समान दिखलायी दे रहे थे । १५३।

एवं प्रकारतो वक्षुमण्डलैरवश्रुण्डिते ।

मायामये सर्पजाले सपिणीकोपमादधे ॥१५४॥

तथा सद्य महद्बुद्धं कृत्वा सा नकुलेश्वरी ।

गण्डास्त्रमनिक्कृतं समाधत्त तिलीमुखे ॥१५५॥

तद्गण्डास्त्रमुद्रामञ्जानावीपिनदिङ्मुक्षम् ।

प्रविष्य सपिणीदेहं सर्पमाभां व्यणोषयत् ६६

मायाशक्तेर्विनाशेन सपिणी विनश्यं भता ।

क्रोधं च तद्विनाशेन प्राप्ता पञ्च जम्बूवरा ॥१५७॥

यद्वलेन सूरान्मर्यान्सिंहात्यस्तेऽप्येतिहे

सा सपिणी कम्पाजेषं नीता नकुलवीर्यत ॥१५८॥

अतः स्वयन्नाशेन भृशं कृत्वापचमृचया ।

गण्डोद्यमेन शङ्खौर्ध्वनीकृत्वा तामवाकिरत् ॥१५९॥

गण्डैव सा ताडयेत्था गण्डयन्नि गृन्नेश्वरी ।

नगुह्यन्तया युद्धं चक्रे वै जम्बूवपिणी ॥१६०॥

इस प्रकार से नकुलों के समुदाय के द्वारा जब सर्पों के मजल सब स्रष्टित हो गये थे तो मायामय सर्पों का समूह नष्ट हो जाने पर सपिणी को बड़ा भारी क्रोध हो गया था । १५४। उस सपिणी के साथ उस नकुलेश्वरी ने महान् युद्ध करके उसने अपने तिलीमुख में अत्यधिक शूर गण्डास्त्र स्रष्ट किया था । १५५। उस गण्डास्त्र ने जिसमें अत्यधिक उपासाएँ भिन्न रही थीं और समस्त दिशाएँ जिससे चमक रही थीं सपिणी के देह में प्रवेश किया था और तब सर्पों की माया का लोपन कर दिया था । १५६। अब उसको उस माया की शक्ति का विनाश हो गया था तब वह सपिणी विनीत हो गयी थी और उसके विनाश हो जाने से वे भी पाँच सेनापति ने सबको बहुत अधिक क्रोध हो गया था । १५७। वे सेनापति जिसके बख से समस्त सूरों की भी अपमान कर देते थे वह सपिणी के पराक्रम से चिन्त हो गयी थी

और उसकी केवल कथा ही गेय रह गयी थी । ६८ इसीलिए अपने वल के बिनाग हो जाने से वे समुद्र बहुत क्रोधित हुए थे और उन्होंने सबने मिलकर अपने शस्त्रों के समूह से उस नकुली पर प्रबल प्रहार किये थे । ६९ उस सेना की स्वामिनी अकेली ही थी और तारुण्य के रस पर स्थापित थी । उस अकेली ही ने उन पाँचों सेनापतियों के साथ शस्त्रों की वर्षा करने वाली ने बहुत ही हल्के हाथ होने से युद्ध किया था । ७०।

पट्टि-संभूतसंशोध भिन्दिपालं सङ्गलक्ष

वज्रसारपरीदं तैर्व्यदशान्वयमंभुपसु ७१

उत्तो हाहास्तं घोरं कुर्वाणा दैत्यकिङ्करा ।

उदयदंशनकुलं तं कुलैराकुलीकुला । ७२

उत्पत्त्य गगनात्केचिदुघोरजीत्कारकारिणः ।

दशतस्त्रिंशोऽपि सैन्य सकुला प्रज्वलकुप ॥ ७३

कर्णेषु दृष्ट्वा नामाद्यामन्वे वशा शिरस्तटे ।

पृथुतो न्यवजन्केचिरागत्य व्याकुलक्रिया । ७४

विकल शिथिलवर्माणो भयवित्तरक्षणस्त्रिका ।

नकुलैरभिभूतारते न्यगतन्नमरबुद्ध ॥ ७५

केचिरश्विरस्य नकुला व्यापताम्यास्यानि वैरिणाम् ।

भोगिभोगानि वाकृण्य त्वदशमृसनासजम् । ७६

अन्ये कर्णेषु नकुला प्राविशन्देववैरिणाम् ।

सूक्ष्मरूपर विप्रानि स्म जानातन्धाधि वध्वर ॥ ७७

पट्टि—समस्त और सङ्गलों भिन्दिपालों ने तथा वज्र की शक्ति से पूर्ण दातों से मर्मस्थलों में दंशन किया था प्रहार किया था । ७१ फिर ही समस्त दैत्यगण हृष्टाकार की ह्वनि करते हुए उन उदय दंशन करने वाले नकुलों के द्वार से चल हो गये थे । ७२। सममें कुछ तो आकाश से परब घोर जीत्कार करते हुए उत्पन्न कर गये थे । अत्यन्त क्रोध से युक्त नकुल गजुओं की सेना का दंशन कर रहे थे । ७३ उन असुरों की उस समूह में बहुत ही बुरी दशा हो गयी थी । कुछ तो कानों में काटे गये थे—कुछ नासिकाओं में और कुछ शिरों में दक्षित किए गये थे एवं कुछ पीठ पर दंशन किये गये

ये—इस तरह से सब की कियाएँ विनष्ट हो गयी थीं ॥७४॥ ऐसे सबके सब से भेचैन हो गये थे और उनके कवच छिन्न हो गये थे भय के कारण उन्होंने अपने शस्त्रों को छोड़ दिया था वे समस्त असुर नकुलों से पराभव की प्राप्त होकर निमग्नित हो गये थे ७५ कुछ नकुल तो मनुष्यों के खुले हुए मुखों में प्रवेश करके सबों के मुखों (फनों) को खींचकर उनके रसना के तलों को काट रहे थे ॥७६॥ अन्य नकुल मनुष्यों के कानों के छिद्रों में प्रवेश करके उन्हें दंभित कर रहे थे तथा वे नकुल उनके अनेक छिद्रों में से सूक्ष्म कर्ण मार्गों द्वारा प्रविष्ट हो रहे थे ॥७७॥

इति तैरभिभूतानि नकुलैरयलोकयन्
निखसेम्यानि दीनानि करङ्क कोपमास्थित ॥७८॥
अस्येऽपि च चमूनाया मधुहस्ता महाबला ॥७९॥
प्रगिबभ्रु शरस्तोमान्वयुषुर्दारिद्रा इव ।
दैत्यमीश्वरपतिप्रीतुकोदंडोत्था शिलीमुखा
बभ्रूणां दन्तकोटोषु कठोरचट्टन रम्यसु ॥८०॥
चमूपनिजरज्जुहैरारुनेभ्य पराणतं ।
बभ्रूणां वज्रद तेभ्यो निःशक्वाप्त वृताशनः ।
रज्ज्वापि ने चमूनायाविसृष्टैरेकहैलया ॥८१॥
मधुरफली मधुकुलीश्रुतनां रम्यदेयम्
उत्तस्तल्लक्ष्ममूलाधविशिष्टशरकोटिभिः
विशीर्षोयात्रा नकुला नकुलीं पर्यवारयन् ॥८२॥
अथ सा नकुली बाणी यष्टमयग्यैकनायिका ।
नकुलानां परावृत्त्या महात रोषमाधिता ॥८३॥
अक्षीयन्कूलं नाम महार्द्धं सर्वतोमुखम् ।
वह्निज्ज्वालापरीताश्च संवष्टे शीरोऽन्वति ॥८४॥

इस प्रकार से अपनी सेनाओं को नकुलों के द्वारा अभिभूत हुई देख कर तथा अपने सैनिकों को दोम अवलोकन करके करङ्क को बहुत अधिक क्रोध हो गया था एक अन्य भी जो सेनानी थे वे भी बहुत ही हल्के लुपों

बाजे और महात वज्रवान जो १७६१ उनमें प्रत्येक नकुल के ऊपर शरीर के समूहों की पैरों की शक्ति बड़ी की थी । वीर्यों के सैन्यपतियों के गरम घोड़े मनुष्यों से निकले हुए बाणों ने नकुलों के कंधों के दाहिने पर मधवा दाहिने के कोनों पर खतीव कटोर घटून किया था । अर्थात् जोरदार प्रहार करने से । १८०। सेकड़ों ने भी अधिक सैनानियों के बाणों के समुदायों से आहत नकुलों के वज्र के समान दाहिने में प्रविष्ट की किलमारियो निकल रही थीं । उन पचा सैनानियों ने एक ही हलसे में घिसकर सना का नियंत्रण कर दिया था । सैनानियों के बाण छोटे हुए वायों में जो करोड़ों की संख्या में थे विषीर्ण शरीरों के ले विचारे नकुल कछर उधर घूमते गए नकुली के मय-बाण विरक्त समागत हो गये थे । १८१-८२। इसके अगस्त २ व श्रम्य को एक देवना यह नकुली नकुलों की परावृत्ति से बड़े भारी क्रोध में भर गयी थी । १८३। इस नकुली ने भस्मीय नकुल नाटक महादेव को जिसका सभी ओर मुख था और जो चरित्र की रज्जाओं से घिरे हुए अग्रभाग कासा था उस को अपने अनुव पर बहाया था । १८४।

तदस्त्रतो विभिद्युता नकुला कोटिसंख्यका ।

वज्राङ्गुल वज्रलोपालो वज्रदग्धा महीजगत् ॥८५॥

वज्रसारावध निखिद्य वज्रजात्रमयंकरा

वज्राकारैर्नक्षीरूपं दारयन्तो महीतलम् ॥८६॥

वज्ररत्नप्रकाशन लोचनेन पि गोभिता ।

वज्रसंपातसहजा भासाचीत्कारकारिण ॥८७॥

मर्दयन्ति सुरारातिहोर्न्य दशनकोटिभिः ।

पराक्रमं बहुविधं तेतिरे ते तिरेवस ॥८८॥

एव नकुलकोटीसिर्नक्षपोरेमहाबली ।

विजहा प्रायवयसं विनेशुर्दनिवाधमा ॥८९॥

एव वज्रमयैर्बभ्रुमबली कठिते बले ॥९०॥

शताक्षोहिणिके सक्रमे ते स्वमात्रावशेषिता,

व्यतिशसेन रावेण गृहीताश्च वधुररा ।

संयाममधिकं तेनुः समाकृष्टः रासना ॥९१॥

उनके जन्म से निकले हुए करोड़ों मनुज बाहिर हुए वे जिनके राज्य के समान अङ्ग थे वज्र जैसे ही सोम धं और वज्र के तुल्य दृष्टाएँ थी तथा उनका महत्त्व वेग था । ५५) वे सभी राज्य के समस्त बाले निविश और राज्य ज्ञान के सहज सफ़र थे । उनके मन्त्र भी वज्र जैसे आकार वाले थे उनसे वे दल बहोतल की विदीर्ण कर रहे थे । ५५-५६) वे वज्र राज के समान प्रकाश वाले नेत्रों से भी मोभा व से थे और जैसे वज्र का पात होता है वैसे ही उनका सम्पान भी था । वे अपनी नासिकाओं से चीखें मारने वाले थे । ५७) वे अपने दाँतों के कोनों से कमुरों के मेतालों का बवंन करते हैं । निःपराधी उन्होंने अनेक प्रकार के वर ज्ञान को प्रदर्शित किया था । ५८) इस रीति से अङ्गल बल वाले तथा वज्र के तुल्य और मनुजों की कोटियों से वे अग्रिम दान व अपने सरीरों के आयेक बववनों से विग्रह हो गये थे । ५९) इस तरह वज्र पुरुष मनुजों के मण्डलों से देवों की सेनाएँ भिन्न-भिन्न हो गयी थीं । ६०) सौ भक्तोद्गी की सख्या में वे केवल स्वयं ही बसे थे । तब तो उनसे बड़े श्रेष्ठ तब और अत्यधिक मात्र से उन चमुरों को बहक किया था । अपने धनुषों को खींच कर उन्होंने और अधिक सघाव किया था । ६१)

तौ मम बहुधा युतु तन्वाना नकुलेष्वरो ।

पट्टिभेन करकस्य चिच्छेद कट्यं तिर ॥६२॥

काकवाणितमुद्रयानां चतुर्णामपि औरिणाम् ।

अपत्योत्पत्त्यं तादृशेण क्ष्यन्तुनादमिना तिर ॥६३॥

तादृश लाभस्य दृष्ट्वा नकुल्या रयामलादिका ॥६४॥

बहु मेने महासत्त्वां दुष्टासुरविताजिनाम् ।

निर्गामदेवतत्त्वं च तस्यै श्यामानिका ददौ । ६५

लोकोत्तरे गुप्ते दृष्टे कस्य न प्रीतिसम्भवः ।

ह तज्जिज्ञा भीनभीता नकुलोत्तरणं गता । ६६

साणि तान्वीक्ष्य कृपया मां वंष्टेति विदुष्य च ।

भवद्भागे रणेभ्यस्तमगेर्षं च निबोधत । ६७

तदीयं प्रेषिता शीघ्रं तवासांक्ष्य रणवित्तिम् ।

मुदितास्ते पुनर्भीत्या शून्यकायां पन्थायिता ॥६८॥

नकुलन तन शून्या मरुस्थलो रथाभयत् ॥६९॥

उस नकुलेश्वरी ने उनके साथ अनेक प्रकार से संग्राम करते हुए
धट्टिन से करछू का तिर को काट दिया था और महान कठिन था ॥६९॥
चार खट्टू को जिनमें काकवाजिन प्रमुख था । ऊपर की ओर उछाल खा-
लाकर साक्षों खट्टू से उनका तिर काट दिया था ॥७०॥ श्यामलाम्बिका ने
उस तरङ्ग की हाथ की सफाई नकुली की देखी थी और उसको महान सत्तन
वाली और दुष्ट असुरों के विनाश करने वाली को बहुत मान लिया था
किर उस श्यामलाम्बिका ने अपने बाग का भी देव तत्त्व था वह उसको दे
दिया था ॥७१॥ जब मल्लोक्ति गुण दिखाई देता है तो किलके हरण से
प्रीति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है जो भी नकुल मरने से बचे हुए थे वे
बहुत ही मयसील होकर उन नकुली की तरफ में गये थे ॥७२॥ उसने भी
उसको देखकर कि ये छरे हुए हैं कृपा करके कहा था—छरी मत—और वह
हँस गया थी उसने कहा था कि बाप अपने राजा को इस संग्राम का
सब समाचार बतादो ॥७३॥ इस गीति से उस देवी के द्वारा धिने मयै उनने
उस समय में कुछ भूमि का अवलोकन किया था और वं चम से मुदित
होकर फिर सब क्षुब्ध का नमरी में भाग कर चले गये थे ॥७४॥ उस समा-
चार की सुनकर वह प्रबल मण्डासुर बड़ा क्रुद्ध हुआ था ॥७५॥

— X —

कसाहाकावि सप्त सेनापति कष वर्णन

हनेषु तेषु रोगांधो मिश्रसज्जपूज्यकेसर ।

कुञ्जनागमिति प्रोक्ते सुपुत्साव्याकुलाक्षय ॥ १ ॥

अथ सेनापतेऽम्बाकमभव समुपागतम् ।

करकाश्राभपूनाश कन्दलदभुजविक्रमा ॥ २ ॥

सर्विणीमायया सर्वगीजोगमदभ्रमता ।

पापीयस्या तथा गुह्यमायया सितिपाणिना ॥ ३ ॥

बलात्कप्रभृतय सप्त ये सैनिकाधिपा ।

तानुदसमुचासन्वाग्नादिषु प्रघन प्रति ॥ ४ ॥

विगत चक्षुर्द्विगोत्रां प्रस्थापयत्तु दैवम् ।
 ते मदमिन्द्रा ननितायुः स मायापरायणा ॥१२॥
 अथ विरचयामास ह्यमरास्वति यम तिकम् ।
 कीकसागर्भस्य गतास्ते प्रचद्वराकमाः ॥१३॥
 बलाहकमुखा सप्त ज्ञानरो जविन सदा ।
 सेनामन्त्राय विजयो जविष्यति रत्नागण ॥१४॥

उक्त कथन कर आते पर वह सूत्रक का स्थापना होय क मन्त्रा हो
 गवा का जीव लक्ष्मी सेनापति सेना हुनी मुक्त करने को प्रकृत से पुनः अविग्रह
 माने से मुक्तनाम से वह कहा था—॥१॥ इ सेनापति काय हा परममन्त्र है
 और हुआ उरु कथन बलपत्न्य वाकर उरुस्विकन हो गया है । देखो, वही
 मारा पुत्राओं के विक्रम करने करिक प्रभृति सेनापतिगण जो कि लक्ष्मी
 सेना के मद का मन्त्रन करन माने व । कर्मिणी माया से पापिनी जलने
 परत पुत्र माया के हू रा सबको मार डाला है ॥२॥ सब बलाहक स वि जी
 उरुव पुत्राओं के कथन माने थी है उनको मुक्त करने के लिए ॥३॥ दो ॥
 उनके साथ लीव ली जलोद्विनी सेनाएं ली भेज दी । वे माया में ली मुक्त
 है । वे लनिता की सेनाओं का विरचन कर डालन ॥४॥ अथ । वे लो विरच
 करिक हो वेरे समोच में बाधित प्राप्त हुये । वे कीकसा के गर्भ के प्रभृति
 हुए है और ॥५॥ क प्रचद्वराकमा से सम्बन्ध है । विनये बलाहक मन्त्र
 है व जालो न ई है और हुआ ही जयमोच गये है । वे सम्बन्ध है कि व
 मुक्त मन्त्र में उनी लो बलपत्न्य ही विरच होनी ॥६॥

इति बलाहकमुखाः कृष्णाल सभाकृतम् ।
 बलाहकमुखाः सभा सभासभासभासभासभासभा ॥७॥
 बलाहक बलाहकसभासभासभासभासभासभा
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा ॥८॥
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा ॥९॥
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा ॥१०॥
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा
 बलाहक सभासभासभासभासभासभासभा ॥११॥

सत्य-याकृतिपदैव न सद्गुण बहुविधा ।

प्रोगित मन्त्रिणां गैर्य मेवमुपायेन दक्षिणा ॥१८॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

नमिमेकापचिपुनः सको, यमिदुदु ॥१६

५३. कि. न. कि. म. न. व. ओ. प. ल. दि. न. द. न.

संख्या (५५) मैट्रिक परीक्षा के प्रश्नपत्रिका । २०

संस्थानं च अविनाशायैव कथं नृणां तद्वैश्वदेव ।

आहमि श्री गणेशाय नमः ॥ १ ॥

वे बर के उद्योग करके वे लोग लो अंगीहूँको कम लका के बरकर इस
 भागुल विषय के प्रवेश में नों कर रहे थे वही में रवाना हुए थे । १२१) के
 कारण किम कुछ लोग के साथ ही रहे थे और कुर्बानखान के समान कुर्बान
 कदम थे । वे लोको के आश्रमों में परम उद्दीप्त हो और इनके दीप्ति एक
 प्रकाशके रूप में लोके परब पर से वहाँ के सब दिक् को । १२२) मंगुल बरकर के
 विजय लाने लाने महान्त बरकरपुर के द्वारा । १२३) उद्योग इनके समस्त लाल
 लोको का समस्त करन के लिए ही बना गया था । १२४) बीजने की व्यवस्था
 लाने महान्त लोको की विवर्धित करने लाने उद्योग अपनी कुछ बुद्धि के ही
 महान्त समस्त इनका लालिका देने को देना के बरकर का । १२५) के हाथों के
 लोको को उद्योग उद्योग हुए । १२६) लालिका में ला रहे थे और फिर लाल लेना ले
 लालने बरकर ही लोग के साथ लाला बाव दिया था । १२७) बार बार किम-
 लालिकों की धनिकों से बरकर विजालो को लोचन कर रहे थे लाला मही
 पर देवी की लाला की बरकर पर उद्योग थे । १२८) लालिका देवी की संव भी
 लालिकों की और लालिकों की बरकर लाला लाल लोचन की । देवी की लाला की
 लालिकों की लालिकों लालिकों की बरकर लाला लाल लोचन की । देवी की लाला की
 लालिकों की लालिकों लालिकों की बरकर लाला लाल लोचन की । देवी की लाला की

गर्गि वन्द्यो ब्रह्मविदश्च सङ्गिष्यश्च गङ्गा वन्दे ।

सुदृढरिपवः पट्टिभिरन्वज्जोषद्विन्द्वशतपापया ॥२॥

ਸ਼੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥

निबन्ध द्वितीयः । अथवा । अथवा । अथवा । ॥ २ ॥

आत्मज्ञान है इह पाणिन्दो बदिनामया ।

काचिन्प्रतिपदाहृत्य दक्षिण कुण्डलोमनि ।
 छद्मेन सहसा हृत्वा गजस्य स्वप्रियं व्यसाम् ॥२०॥
 कम्पमुपगता बद्धेन कम्पकाचरुद्धैरिति ।
 अनुवृत्तिं दृष्ट्वा कृत्वा स्वसूक्तो प्रतिमां ततोऽपि ॥२१॥
 जलिनस्यैव नरं तापैः प्राणविलया विरिञ्चिन
 प्रदायकस्य रामायां स्वकीयायां मुरं व्यसाम् ॥२२॥
 काचिन्पुनश्चरणात्तं सुप्रियं विरोचिन ।
 दधत्तन्निगदस्य स्वस्य सेनाललापमुदम् ॥२३॥
 दधत्तुवदमुपेन कम्पविह्वलयप्रदो ।
 सद्मेन छिन्वती बभूव विषमुभयं स्थलान् ह ॥२४॥
 अथतस्तु जलिनसेनां वीर्यानां प्रविवेकं ह ।
 प्रथियेन च देत्यानां सेवां जलिनजीतकम् ॥२५॥

तब जलिन हाथों पर लबाफट हँकर कुंड कर रही थी और अपने
 हृत् कुटिल करने के लिये स्कन्ध के अपने हाथों के द्वारा बजायात की लिका
 की थी ॥२०॥ किसी काँकिल ने जब हाथा के चिह्न पर आनन्द के लिये हुआ था,
 कम्प स्वन में स्वन का प्रहार किया था और उस हाथों के स्वप्रिय को चार
 था था ॥२१॥ अपने मुख से काँकिल के द्वारा किया अगुर के प्रमुख
 की हो चुकते करके स्वस्य की प्रतिमा बना दी थी ॥२२॥ जलिन के लीला
 मरी के विरोधियों का मर कर दिया था । कृपाण पद्मा ने अपनी रोमांचि
 में बुद्ध किया था ॥२३॥ किसी काँकिल ने पुनश्च के प्रहार के विरोधियों का
 चूर्ण किया था । उस ने अपने रथ के पहिए के निम्न क अपने द्वारा बुद्ध
 किया था अर्थात् आनन्द का किया था ॥२४॥ किसी रथियों के रथियों के
 रथ के कुंवर का अपने रथ प्रव के द्वारा छेदन करती हुई अपनी जीति का
 विस्तार किया था ॥२५॥ जलिन की सेवा दूसरे के अन्दर प्रवृत्त कर दिया
 थी और सुधर रथों की सेवा की जलिन के लिये के भीतर प्रवेश कर रही
 थी ॥२६॥

नोर्भीरकदस्यनाम्नैव जलिनसुदृष्टिवात्
 सक्ताकारुण्यं प्राप्नोति कुण्डलाभयलदा ॥ २६ ॥

गम्भीरा खड्गपात्रेन लूनगुण्डारददया
 ईश्याना करिणी मन्त्रा महाक्रोश इवाभवत् । ३७
 तत्रं प्रवृत्ते समरे बीरानां च भयंकरे ।
 अशक्ते स्मर्तुं माघत कातरन्वचना नृणाम् ।
 भीषणातां भीषणे च सस्वय्यापारदुर्गमे । ३८
 मन्त्राहं महाशृङ्गं यजतीदृणमुद्रादिकम्
 कान्तशङ्कोर्म नृपाकांते च उदराक्रमम् । ३९
 महारगुष्ठनामान पूर्वमग्रे समुत्थितम् ।
 धूमनद्वाराकारं पक्षश्रेणममंकरम् ॥ ४०
 भाकृत् निविध युद्ध कृतवान्युद्धदमव ।
 पक्षी वितस्य क्रोशांते च स्वितो भीमनिस्वर्गः ।
 अशरकुण्डलस्वच्छं विदार्यामिभयचमम् ॥ ४१
 महारगुप्ते स महाशृङ्ग क्रूरविजोदत
 मन्त्राहकमुवाहोच्चैराकृष्टानुष रत्नं ॥ ४२

नीर और लोह के ही समान शक्ति लेना और असुरों की लेना एक-
 दम मिल गयी थीं । जब समय के गुट काम में सज्जनाकारण को प्राप्त हो
 गया था । ३७। शक्तिशाली के लोगों के पास से दंतों के गज कटी हुई सूँठ
 और दाँतों वाले हो गये थे और वे मरत महान् क्रोशों के दुष्ट ही हो गये थे
 । ३८। इस प्रकार के बीरों का युद्ध प्रवृत्त हुआ था जो कि कानरत्न का प्राप्त
 होने वाले बनूँगे तो उसका स्मरण करने में भी भयंकर । अशक्य है और
 भीषणों का वह शत्रुओं का व्यापार भी महान् भीषण तथा दुर्गम था । ३९।
 मन्त्राहक महाशृङ्ग यजतीदृण मुख का एक काजदण्डोपम तथा काष्ठ में
 श्रवण पराक्रम - संसार युद्ध परम बाजा आने पूर्व में समुत्थित हुआ था ।
 उसका धूम की तरह धूमर आकार था और पक्षों को सब क्षेपण करता था
 तथा बहुत मयकर हो जाता था । ४०। वह युद्ध करने में दुर्मद अनेक
 प्रकार के वातनों के ऊपर आरोहण करके लतने युद्ध किया था । वह दोनों
 पक्षों का फैला कर अमानक पक्षों के द्वारा आगे काँच तक स्थित हुआ
 था । शत्रुओं के दुष्ट की चर्चित अपनी चीज की फैलाकर लना का विदा-

रण करके बहू संहार गुप्त गह्वरिष्ठ था जिसके बहुत द्वार लेम थे । रण में धनुष को छोड़कर बलाहक को बहुत लेंबा चढ़ा लिया था ॥४२॥

बलाहक वपुष्मन्मन्त्रधृष्टकुलस्थिति ।

सपञ्चकुटशोलस्थो बलाहक उवाभवन् ॥४३॥

सूचीमुखणच ईत्येन्द्र सूचीनिष्ठुरपञ्चनिम् ।

काक गह्वरमादह्य कटिन् समरं व्यथान् ॥४४॥

मन्त पर्वतमृद्धाभश्चन्द्रपङ्क समुद्रहन् ।

कालदण्ड प्रमाणम् जघाकाण्डेन भीषण ॥४५॥

पुष्करावेर्नकसमा जंघावन्मन्दयुति ।

कोष्ठाग्राग्रयो पक्षावभासपि समुद्रहन् ॥४६॥

सूचीमुखमिच्छित्तोऽसौ करट कट्वासित् ।

मर्दयच्चञ्चलानेन शक्तीनां मरुत्तं महन् ॥४७॥

अथो कलमुख फालं गृहीत्वा निजमायुधम् ।

कंकमादह्य समरे शकाग्रो तिरिमस्त्रिमम् ॥४८॥

विकर्णव्यश्च ईत्येन्द्रचम्बनीं महाधन ।

भेरु लपतनाकृष्ट मचन्द्रयुद्धमानजोन् ॥४९॥

एक पक्ष की पीठ पर स्थिति करने वाला बलाहक तरीर को निम्नित करना हुआ सपञ्च कुट शोल पर स्थित बलाहक के ही समान हो गया था ॥४३॥ और सूची मुख इत्येन्द्र सूची के तुल्य निष्ठुर पक्षों वाले काक गह्वर पर समाकृष्ट हुआ था और उसने बहुत ही बड़ोरे युद्ध किया था ॥४४॥ बहू मन्त था और पर्वत की चोटी की भाँति उसकी आभा थी वह चञ्चल देश का उद्धरण कर रहा था वह कालदण्ड के प्रमाण वाले जंघा काट से बहुत ही भीषण दिखाई दे रहा था ॥४५॥ जंघा के सदृश युति वाला पुष्करावेर्नक के समान था । उसके चाल पंच एक कोय के बराबर आमत थे । ऐसे पक्षों का उद्धरण कर रहा था ४६ सूची मुख पर भविष्यित कट्वासित करट शक्तियों के महान् मरुत्त को चोच के आघात से विमर्दन कर रहा था ॥४७॥ इसके अनन्तर कलमुख अपने आयुध फाल को ग्रहण करने के एक पर समाकृष्ट हुआ था और पर्वत की भाँति प्रकाशित हो रहा था । विकर्ण

नामक ईश्वरेन्द्र सेनापति महाश्व कलशात् आ । उगते श्रेष्ठेन पतन पर सम-
रोहण करके बहा चारी पुत्र किया था । ४८-४९।

त्रिकटानननाभार्ज विलसत्पट्टिमययुधम् ।

उवाच समरे चण्डः कुक्कुटोऽतिभवद्भूर । ५०

गर्जनकण्ठस्वरदोषाणि हर्मयन्मन्त्रदीक्षणा ।

पश्यन्पुनः शक्तिसैन्यं खचाल चरणायुधम् । ५१

कंगालाक्षस्य सुवर्ता यष्टाऽन्तःतनगरिष्ठद्व

पश्यन्निष्ठुरजोषस्य शस्त्रजट लवाहनम् । ५२

प्रमथानमन्त्रजुरेण तेन संसाधितं पुरम् ।

तो भूतोऽसमाविष्टस्तमुवाह रणाक्षिणे । ५३

अवाङ्मुक्तो दीर्घबाहु प्रसारितपद्भयम् ।

तो वापनतो प्राप्नः करालाक्षनकायहतम् ॥ ५४

अन्य करटको नाम दैत्यसेनाविग्रहामणि

मर्दयामासलक्ष्मीनां सैन्यं वंतालवाहनम् ॥ ५५

योजनायत्तूलि सन्धतान् क्रूरजोषम् ।

प्रमथानभूमौ वेतालो मन्त्रेणानेन साधितः । ५६

अतीव भयङ्कर प्रचण्ड कुक्कुट ने पट्टिम नामक आयुध को चढ़ा करके बाहे त्रिकटानन नाम वाले का बहुत किया था । ५०। कट में रहने वाले रोमों को हथिल करता हुआ और गर्जना करता हुआ वह शक्ति की सेना को देख रहा था तथा उसके नेत्र जादुमन्त्रमान से देहा चरणायुध वहाँ से चला दिया था । ५१। कंगालाक्ष नामक राजा जो छठवाँ था वह सम्भविक गरिष्ठद्व था । बख के समान ही चमका जोष निष्ठुर का और प्रेत के बाहन बाना था । वह भी चला दिया था । ५२। उसने पहिले ही प्रमथान मन्त्र गुरु ने उसको संसाधित कर लिया था । ऐसे भूत समाविष्ट प्रेत ने रण में हमका बहुत किया था । नीचे की ओर मुख वाले—लम्बी भुजा वाले—दोनों पैरों को फैलाये हुए प्रेत के बाहनता की प्राप्त करके कुट्टिसाक्ष रवाना हुआ था । ५३-५४। अन्य को करट नामक ईश्वरों की सेना का हवायो वा वह वेताल के बाहन वाला था और शक्ति की सेना व मर्दन किया था । ५५। वह एक

जो न तब आसक्त था वह वैराग्य और सेवा का । इस वेलाव की ओर
सिद्धि वचना की धूमि में समर्पित होकर की थी ओर मन्त्र का वाप
कर के ही की थी । १५६।

मर्दमासास पृत्तमां शक्तीमां तेन देवित ।

तस्य वेतानवयस्य वर्तमानोसमीक्षति ।

बहुप्रायुष्यन तदा शक्तिभिः सह शनव । १५७

एवमेते खलास्मान् मत्सप्ततानोपमा ।

शक्तीनां सैनिकं तत्र व्याकुलीचक्र फटता । १५८

ने सप्त पूर्ण तपसा सवितारमतोषयन् ।

तेन दत्तो वरस्तेषां तपस्तुष्टेन भास्वता । १५९

कैकसेया महाशया भवतां तपसाधुना ।

पत्तिहोऽस्मि भद्र को भवन्तो वृष्टान्ता नरम् । १६०

इत्युक्ते दिमनायेन कैकसेयास्तप कृपा ।

प्राप्यमासुरत्यर्थं दुर्दग्धं वरधीः १६१

रणेषु सन्निधानव्ययस्माक नैत्रकुक्षिषु

भवता पीरतेजोभिर्बहुसा प्रतिरोधिनः । १६२

स्वया यदा सन्निहित तपनास्माकमक्षिषु ।

तदाक्षिविषयः सर्वो निषेधो भवमादप्रभो । १६३

उसके द्वारा आदेशित होकर हमने शक्ति की सेवा का वर्णन किया
था । उस वेलाव की सीमा में वर्तमान दानव ने शक्ति की सेवा के साथ
अनेक प्रकार से युद्ध किया था । १५७। इस प्रकार से महान् बल प्राप्त सागरों
के समान उन सातों ने जो बहुत ही उद्धत थे शक्ति की सेवाओं को व्याकुल
कर दिया था । १५८। उन सातों ने पहिले तप के द्वारा सविता को प्रसन्न कर
लिया था । तपसा से प्रसन्न होकर सविता ने उनको भस्मान् दिया था
१५९। 'कैकसेयो' काप नृपान् भाग जाने हैं । अब मैं आपके तप से प्रसन्न
हो गया हूँ । आपका कल्याण होगा ; आप मोक्ष कोई भी वरदान माँगे को
६०। सूर्य देव के द्वारा इस शक्ति कहने पर तप से अधिकृत हुए उन कैक-
सेयों ने अत्यन्त दुर्दग्ध सेवा वरदान माँगा था । १६१। आप युद्ध स्थल में

हमारे नेत्रों में और कुक्षियों में आकर विराजमान होव जिससे जन्तुओं को
घोर तेजसे बह होजाये । हे सभी ! जब आप लपटे हुए हमारी अश्वों में
सन्निधान करेंगे तो हमसे हुए जिसको भी देखें वही निश्चय ही हों जाये
॥६२-६५॥

स्वस्त्यान्निध्यममिद्धेन नेत्रेणास्माकमोक्षिता ।

स्तब्धशस्त्रा भविष्यन्ति तिरोघकसैनिका ॥६३॥

तत स्तब्धेन अस्त्रेण वीक्षणादेव न प्रभो

निश्चेष्टा शिषवोऽस्माभिर्हृतव्या सुकरस्वत ॥६४॥

इति पूर्वं वर प्राप्त कैकसेयैदिवाकरान् ।

वरदानेन ते नव पुत्र चेष्मदीदृशता ॥६६॥

अथ सूर्यममाविष्टनेत्रैस्तु निरीक्षिता

शक्तयः स्तब्धशस्त्रोष्ठा विफलान्साहस्रान् गता ॥६७॥

कीकसातनदैस्तस्तु सप्तभिः सत्पशानिभिः ।

विष्ट भित्तास्त्रशस्त्राणां शक्तीनां लोकासोऽभक्तः ॥६८॥

उद्यमे कियमाणेऽपि नास्त्रहनम्भेन भूषमा ।

अभिभूता सनिपवास जस्त्रयो जोषमासत ॥६९॥

अथ ते वासरं प्राप्य नामाग्रहृदणोद्यता

प्यमर्त्यज्ज्वलितसैन्य दैत्या एवास्वामिदेशिता ॥७०॥

विपक्ष के लोका आपके सम्निधान वाले हमारे नेत्रों से देखे गये होने
पर स्तब्ध अस्त्रों वाले हो जायेंगे ॥६३॥ हे सभी ! फिर जब सभी स्तब्ध
होने और हमारे देखने मात्र से ही अचरित हो जायेंगे तो फिर
निश्चेष्ट शत्रु हमारे द्वारा आसानी से मारे जाने के योग्य हो जायेंगे ॥६४॥
यह पूर्व में ही वर प्राप्त किया था और कैकसेयों ने सूर्य देव से ही ऐसा वर-
दान पा लिया था । इसी वरदान से परोक्ष के पुत्र कुछ से गये थे ॥६६॥
इसके उपरान्त सभी शक्तियों सूर्य के समाविष्ट नेत्रों द्वारा देखी गयी थी
और स्तब्ध शस्त्रों वाली होकर उत्साह हीन हो गयी थीं ॥६७॥ कीकसा के
पुत्र काशों के द्वारा जो कि बह हो सत्य के शक्तियों को सेनाओं के लक्षणरथ
विष्टम्भित कर दिने गये थे भीरु जनका कुछ भी उत्तम नहीं हुआ था।

बर्षात् प्रक्षिप्यीं कुष्ठ भी न कर सकीं थीं । १५५ वषम किये जाने पर भी फलक कुष्ठ भी प्रभाव नहीं हुआ था क्योंकि बड़ा भारी प्रक्ष्वों का स्तम्भन था । इस निष्ठम्भ से अभिभूत हुई शक्तियों को घृण ही रहना पड़ा था । १५६ फिर दिवस के होने पर वे सब अनेक जायुषों से संयुक्त होकर अपने स्वामी की आज्ञा से समन्वित होते हुए देव्यों ने शक्तिधों को मरना का क्षिप्त देन किया था ॥७६॥

अक्तमस्तास्तु सैन्येन निर्व्यापार निरायुधम् ।

अक्षुभ्यंत शरैस्तेषां वज्रकच्छुटभेदिभिः ॥७७॥

अक्तयो दं व्यासोघैर्विद्वभात्रा मृतमृज

सुपतनया रणे मेज कच्छोत्पलसिका इव ॥७८॥

द्राहाकारं विनत्वस्य प्रपन्ना तन्निवेशवरीम् ।

चूडुशु अक्षय सर्वास्ती स्थभितनिजायुधम् ॥७९॥

अथ दं व्यात्रया दण्डनाथा वज्रकच्छुरश्रिणी ।

तिरस्करजिका देवी समुत्पन्ना रणाश्रिरे ॥८०॥

समोन्मिताऽयं नाम विमानं सर्वतोमुखम् ।

महं वायां समाकृत्य शक्तीनाममर्षं अद्यात् ॥८१॥

तमालव्यामलकारा दद्यामकंचुकधारिणी ।

श्यामवृष्टाये समोन्मिता दद्याममुक्ततुरङ्गधे ॥८२॥

वासन्ती मोहन मिरुष धनुःशाय सस्वनम् ।

मिहनाय विनद्वेषूनवर्षत्सर्पसन्निभान् ॥८३॥

वे शक्तिधों को उस समय में शत्रु को सेना के द्वारा निरायुध और निर्व्यापार बाली हो गये थी तथा उन देव्यों के वज्र कच्छुट भेदी शरों के द्वारा लुब्ध हो गये थी ॥७७॥ देव्यों के शस्त्रों के समुदायों से विद्वत् तरीकों वाली हो गयी थी और उनके शरीरों से शक्तिर बह रहा था वे रण में सुन्दर पत्नों वाली कच्छुल सत्ताओं की शक्ति प्रोषित हो रही थी ॥७८॥ वे समस्त शक्तियाँ द्राहाकार करती हुई शक्ति दायी की कारण में गयी थी । वे सभी शक्तिधों देव्यों के द्वारा स्तम्भित शस्त्रों वाली होकर रोने लगीं थीं ॥७९॥ इनके अन्तर्गत देवी की आज्ञा से वज्र कच्छुरश्रिणी वज्रनाभ तिरस्कर

निका देते उस रण स्थल में समुत्थित हो गये थे । ७४। समीक्षित्वा ताम्रक सर्वतोमुख विमान पर महाभावा ने समाकृष्ट होकर शक्तियों के भय को दूर किया था । ७५। वह रथ व्याघ्र कागति वाला मा-तम से सिद्ध और श्वेत सुरङ्गमों वाला था । उस पर तमाल के समान श्वामल आकर वाली तथा श्याम कञ्चु को को धारण करने वाली विराजमन् थी । ७६। वाक्मती मोहन की अभिसंधा वाले वन्य को ग्रहण करके इन्नि के साथ सिंहनाद करके सर्पों के सहज बाणों की वर्षा इस देवी ने की थी । ७७।

कृष्णरूपं भूजल्लभानधोमुखसन्निभाय ।

मोहनास्त्रविनिष्कृतान्महाणास्दीप्त्या न सेद्विरे ॥७८॥

इनस्ततो मर्दयमाना महाभावाग्निनीमुखी ।

प्रकोप परमं प्राप्ता बलाहकमुखा खला ॥७९॥

अथो विरम्बरथवा दण्डनाथानिदेवत

अन्ध्राभिध महास्त्रं सा मुमोक्ष द्विषता गणे ॥८०॥

बलाहकाशस्त्रे सप्त विननाथबरोद्धवा

अन्ध्रास्त्रेण निष्प्र नेत्रं दधिरे कृत्वावितं यथा ॥८१॥

निरस्कराजिकावेन्या महामोहनधन्वन

उष्णनेत्राध्वानेन चक्षुस्तोषा व्यधीयत । ८२

अन्धीकृताश्च ते सत्त्व न तु प्रैक्षस्त किञ्चन ।

तद्वीक्षणस्य विरहाच्छस्त्रम्भं क्षयं यत ८३

पुनः ससिंहनादं तां प्रोत्तनायुधपाणयः

चक्रुः समरसन्नाहं दैत्यानां प्रजिघांसया । ८४

वे दैत्यगण कृष्ण स्वरूप से संयुक्त पुष्पङ्गों के समान तथा मुख के लईंग मोहनास्त्र से निकाले गये बाणों को सहन न कर सके थे । ७८। ह्वाय खर महाभावा के बाणों से मर्दित होते हुए वे सब जिनमें बलाहक विमान या परमाश्रित प्रकोप का प्राप्त हो गये थे । ७९। अनन्तर में दण्डनाथा के आदेश से विरम्बरिणो अस्त्रा ने नयनों के युद्ध में अन्धनामक महास्त्र को छोड़ा था । ८०। सूर्य देव के घर से खड़े ही उद्धत हुए वे बलाहक आदि सातों दैत्य उस अन्धनाम के प्रयत्न नेत्रों का छेदित हुए ही आरण किये हुए थे ।

८१ तिरस्करिणी सम्भा के मोहनात्मक वचन से निकले हुए बाण के द्वारा उनके बीच वन्द हो गये थे । ८२। अन्धे बनये गये थे सारों वहाँ पर कुछ भी नहीं देख पाते थे । उनके न देखने से वह बाष्प का स्तम्भन भी क्षीण हो गया था । ८३। करीं मैं आबुध सिधे हुए उन्होंने फिर सिहनाद करके दैत्यों के हतन करने की इच्छा से युद्ध किया था । ८४

तिरस्करणिकां देवीमग्रे कृत्वा मन्दासलाम् ।

सदुपायप्रसङ्गेन भृशं तुष्टा रणं व्यधू ॥ ८५

साधुसाधु महाभागे तिरस्करणिकाविके ।

स्त्वाने कुतनिरस्कारा द्विषामेषां दुरात्मनाम् । ८६

त्वं हि दुर्जनेनाणां तिरस्कारमहोषधी ।

त्वया बद्धहजानेन ब्रह्मचक्रेण भूयते । ८७

देवकार्यैर्यद देवि त्वया सम्यगनुष्ठितम् ।

अस्मात्प्रणामजयेषु यदेषु व्यसतं कृतम् । ८८

तत्त्वयैव दुराचाराणेतान्मज्ज महासुरान् ।

निहतान्मलिनान् श्रुत्वा मन्तोष परमाप्स्यति ॥ ८९

एवं त्वया विरचिते वशिङ्गीप्रीतिमाप्स्यति ।

मन्त्रिण्यपि महाभागा वास्यस्येव पत्नं युद्धम् । ९०

तस्मिन्मन्त्रमेव स्रुतान्निगृह्णाण रणाजिरे ।

एषां सैन्यं तु निश्चिन्तं नाशयाम त्वास्तुधरा ॥ ९१

एत जक्तियों ने महाशय बल वाली उस तिरस्करणी देवी को अपने भागे करके उसके अस्त्रीकरण के उपाय के प्रसङ्ग से बहुत ही प्रसन्न होकर युद्ध किया था । ८२। वे सभी जक्तियाँ यह कह रही थीं—हे तिरस्कारिणि ! अम्बिके हे महाभागे ! बहुत ही अच्छा किया । दुरात्मा इन शत्रुओं को अपने को तिरस्कार किया है वह बहुत ही उचित किया है । ८३। आप ही इन दुष्टों के नेत्रों के तिरस्कार करने की महोषध हैं । आपके द्वारा इष्टि के बन्ध होने ही से यह दैत्यों का चक्र पराभूत हो रहा है । ८४। हे देवि ! बहुत ही देवकार्य है जो आपन अन्तोभावि किया है । हम जैसी जक्तियों के द्वारा अजेय हममें वो आपने बहुत व्यसन उत्पन्न कर दिया है । ८५ अब आपके ही

द्वारा इन महान गत असुरों को निहत हुआ चुनकर सलिना देवी बहुत ही प्रसन्नता को प्राप्त हो गी ॥८६॥ आपके द्वारा देगा करने पर दक्षिणी देवी भी प्रीति को प्राप्त हो जयिगी और मत्तभक्त मन्त्रिणी देवी भी बहुत अधिक सन्तोष को प्राप्त हो जयिगी ॥८७॥ इस कारण से अब आप ही इन साक्षी का युद्ध दृष्ट में ब्रह्म कीर्तिगा इतकी भी सम्पूर्ण सेना है उसको आयुध ग्रहण कर हम विनष्ट कर देती हूँ ॥८८॥

इत्युक्त्वा प्रेरिता साभि शक्तिभिर्बुद्धं कीर्तुकाद्

तमोत्प्लवं यत्नेन बलाहकबले ययौ ॥८९॥

तामाशर्त्ता समावेद्य ते सप्ताथ सुराधमा ।

पुनरेव च साबित्र वरं शम्भुरजसा ॥९०॥

पविष्टमपि सावित्र नागक तन्निरोधने ।

तिरस्कृतं नृ नेत्रस्य तिरस्करणितेजसा ॥९१॥

वरदानोत्तर पाँच महान्धराकमध ।

अश्वग च रुषा चाँध बलाहकभद्रासुरम्

भाकृत्य केशोष्मसिन्धु चकतीतिधिदेवता ॥९२॥

तस्य बाहनगृध्रस्य सुनाता पत्रिणा शिर ।

सूचीमुखस्पर्शमिच्छ तिरस्करणिकाग्रजम् ॥९३॥

तस्य पट्टिगणपानेन विरुध्य कठिनं शिरः ।

अन्येषामपि पञ्चवानां पञ्चचतस्रमकरोच्छने ॥९४॥

ते सप्तदेव्यमुण्डेश्च प्रशितान्योन्यकैरगके ।

हारदाम गले कृत्वा ननादांतिधिदेवता ॥९५॥

इस प्रकार से कहते जाने पर उन शक्तियों के द्वारा प्रेरित हुई उस तिरस्करिणी देवी ने युद्ध कोवुक से तमोत्प्लव घात के द्वारा बलाहक की सेवा में गमन किया था ॥९२॥ उस देवी को जाती हुई देखकर उन साक्षी अधम असुरों ने फिर भी उभो सुय देव के दिये हुए वरदान कर सुरन्त ही स्मरण किया था ॥९३॥ वह साक्षी वरदान प्रविष्ट भी हुआ था था कि उसके निरोध का विनाशक था किन्तु तिरस्करणी के तेज से वह भी तिरस्कृत हो गया था ॥९४॥ वरदानास्त्र के रोप से बन्धन तथा महान दल और पराक्रम

[illegible]

संस्कृत-विश्वकोषादयम् आचार्यः श्रीमन्महोदयः ।

॥१॥ सुप्रसन्नचित्तं ब्रह्मं च वादयन्तः । ६६

सुप्रसिद्धः भूति कर्मसंश्लेषक इत्यपि

पञ्चाङ्गकारिणां नाम्ना द्वाविंशत्यध्याये ॥ १०००

इति मध्य कथितवान् विषयः ॥

१. ४३ अश्वत्थवर्णा निम्बत ह्यायकंगिरसम् ॥१०१॥

इति श्री कल्याणेश्वर प्रसादस्य सूर्यसूक्तम् ।

पञ्चादशवर्षे सप्तमस्य अर्थाय विनियु ॥१०९॥

॥ भूयः । ५६ ॥ न त्वत्तया तत्त्वज्ञानं कथमप्युच्यते ॥

निम्नलिखित सूची में से दो दो सही सही । १०५

[illegible]

विषंग वसायन वर्णन

तत श्रुत्वा यक्ष लोषां तपोव्रतयतामपि ।
 स्यवसुरङ्गणमरेंद्र इव भंडो महासुरः ॥१॥
 एकादो मंत्रधामाम स आहूय महोदरी ।
 मण्ड प्रचंडश्रीडीयं काक्षमाणो रण जयम् ॥२॥
 गुवराजोऽपि सक्तोभ्रा विप गेण यवीयसा ।
 भंडासुरं तमस्कृत्य मंत्रध्याममुपगमम् ॥३॥
 अथाप्यौमंत्रिभिर्युक्त कुटिलाक्षपुः सरै ।
 जलिताविजये मत्र चकार वचयितामय ॥४॥
 मउउवाच
 अहो मत्त कुलभ्रंण समायात सुरद्विषाम् ।
 उपेक्षामधुना कर्तुं प्रवृत्तो ब्रालवाग्विभि ॥५॥
 मदभृत्यनाममात्रेण जिह्वबलि दिवौकस ।
 तादृशानामिहास्वाकभागतोऽय विपर्यय ॥६॥
 करोति यत्किन् कवीयं धनिनं धनवर्जितम् ।
 दीर्घद्विषमनायुष्क दुर्धर्ता भवितुश्चन ॥७॥

इसके अनन्तर महासुर भंड ने जब महान बलवान और वरवानी तन
 माओं का बंध सुना तो वह उस समय में काले सर्प के ही समान निश्वास लेने
 लगा था । १। महान शीर्षोर्ध्व वह रण में विजय की इच्छा खाता होकर
 एकान्त में महोदरी को बुलाते हुए उनके साथ भंडासुर ने सम्मेलन की थी
 । २। गुवराज भी क्रोध युक्त हुआ था और छोटे भाई विष्णु के साम बड़ा
 उपस्थित हुआ था । उसने भंडासुर को तमस्कार किया था और फिर वह
 भी सम्मेलन के स्थान पर प्राप्त हो गया था । ३। वे उसके साथी बहुत ही
 विपदास पात्र के जिनमें कुटिलाक्ष आदि अग्रणी थे । विगड़े हुए विचार वाले
 उस भंड ने उनके साथ जलिया के विजय करने की सम्मेलन की थी । ४। भंड
 ने कहा : अहो ! अब तो असुरों के कुल का विनाश ही प्राप्त हो गया है ।
 वह विशिष्ट बड़ा बलवान् है इसने हम लोगों को क्षीर में उपेक्षा ही करने में
 अपनी प्रवृत्ति करती है । ५। मेरे भृत्यों के नाम से ही वैष्मण भाग जाया

करते हैं। ऐसे हमारा जो इस समय में विपरीत समय उपस्थित हो गया है
६ यह होनेहार ऐसी असमान है कि यह बनवान को मनीष (नष्टकर)
और बनवान को भी बनहीन कर दिया करता है। जो बीच मानु वाला है
उसको जामुहीन कर दिया करती है इस होने का प्रहार जहाँ ही कठिन
है ॥३॥

यव सत्त्वमस्मद्वाहनां वक्ष्यं दुर्नलिता वधू ।
अकांड एव विप्रता कृतोऽयं निष्ठुरो विधिः ॥८॥
सपिपीषायथोदग्रास्तथा दुर्घटशौर्यया ।
शत्रिसंग्रामधूचक्रे सेनान्यो धिनिपातिता ॥९॥
एवमुद्दामवर्षाद्विधा वनिता कापि मायिनी
यदि सप्रहरत्यस्मान्धिवलं नो भुजार्जितम् ॥१०॥
हमं प्रसंगं वक्तुं य जिह्वा जिह्वेति मामकी ।
वनिता किम् मत्सैन्यं मर्दयिष्यति दुर्मदा ॥११॥
तदत्र मूलकृच्छ्राय तस्या मत्तो विधीयताम् ।
मया कारम्बुखाज्जातो तस्या युतिर्महाबला ॥१२॥
सर्वेषामपि सैन्यानां पश्चादेवावतिष्ठते ।
अपतञ्जितं सैन्यं पयहस्तिरथादिकम् ॥१३॥
अस्मिन्नेव ह्यवसरे पाणिग्राहो विधीयताम् ।
पाणिग्राहमिमं कर्तुं विषयश्चतुरो मनेन् ॥१४॥

हमारी बुझावों का कण तो कहीं जयति उस कितना विनाश है और
यह दुर्नलिता वधू कहीं है जयति नारी की शक्ति हमारे सामने सबका कुछ
है। अनवरत में ही विप्राता के ऐसा निष्ठुर विधान कर दिया है कि हमारा
विनाश इन अनन्त नारियों द्वारा हो रहा है। ८। दुर्घट शरणा वाली सपिपी
माया के द्वारा जहाँ जहाँ जयति सेनानों पर तस्या मूल से मारे गये हैं ॥९॥
इस रीति से उद्दाम वर्ष से संयुक्त कोई माया वाली नारी यदि हमारा संहार
कर देती है तो हमारी बाहुओं के द्वारा जो भी बल अजित किया गया है
उसको धिक्कार हो है ॥१०॥ इस प्रसङ्ग का कहने में जो घेरी जिह्वा
तज्जित होती है क्या यह दुर्मदा स्त्री हमारे सेना का मर्दन कर देगी

॥११॥ इसलिये उसके पूज का उच्छेदन करने के लिए कोई यत्न करना ही चाहिए । वैसे इतने के भुक्त से सुना है कि उसकी कृति यह बलवती है ॥१२॥ वह सब सेना को वह पीछे ही रहती है और उसके आगे दार्पण-घोड़े और सेनाएँ सब चला करती हैं ॥१३॥ अब इसी अवसर पर तत्काल पार्ष्णिग्रह करो इस पार्ष्णिग्रह में धर्षाण पीछे पहुँचकर उसकी एकदम में विपन्न करने कुशल है ॥१४॥

तेन प्रौढमदोन्मत्ता बहुसंशामदुर्मदा ।

वज्र पञ्च च तेनाप्य सज्जं शत्रुं युयुत्सवा ॥१५॥

गुह्यत गतिवारास्तु न तथा सन्ति ते गुण ।

अन्पेस्तु रक्षिता त्रै स्थान्तेनैवासी मुनिग्रहा ॥१६॥

अतस्त्वं बहुमन्त्राहुमाविधाय मदोन्कट ।

विषंग गुप्तकूपेण पार्ष्णिग्रह सधाचर ॥१७॥

अन्वीयसी त्वया सार्द्धं सेना मञ्जुतु विक्रमात् ।

मज्जाञ्जलतु सेनाग्नौ विज्जालविजयोद्धता । ॥१८॥

अलोहिण्यश्च सेनातां दश पञ्च जलतु ते ।

अथ गुप्तवेषस्तां दृष्ट्वा सन्निपत्य दृढं जहि ॥१९॥

सेव नि लेखयस्तीनां पुनर्मूला महीयसी

तस्याः सम्पूजनाग्नेन शक्तिवृन्दं विमरयति ॥२०॥

कंदर्लुहै सरीजित्वा वलजालमिवाभसि ।

सर्वेषामेव पाप्माणो रथस्त्वर्थात् मासुरा ॥२१॥

उस विषंग के साथ युद्ध करने की हुकूम से बड़े प्रौढ़ और मज्जीमस्त दश पंच सेनाओं भी जाय ॥१५॥ उसके पीछे भी और कोई परिवार नहीं है । वह बहुत आइं से सैनिकों के द्वारा रक्षित है अतः सकल निग्रह आसान है ॥१६॥ इसीविषय मदीकट तुम बहुत यत्नाय न करके भुक्त रूप से विषंग को समरचरण करो ॥१७॥ आपक साथ बहुत छोड़ी सेना आपके और सेनाओं सज्जित होकर यहाँ जो विक्रम से दिक्पाओं के भी विजय करने से उद्भव है ॥१८॥ पञ्चह अलोहिणी सेनाएँ भी जाय और तुम गुप्त वेष बाते होकर दृष्ट्वा उसको भार दाय ॥१९॥ वह ही सम्पूर्ण पार्ष्णियों की बहुत सही भुक्त

अथवा वे तुमके समूह विभाग से हूँ सम्पूर्ण शक्तियों का समुदाय बिना ही छायागा ॥२०॥ जिस प्रकार से सरोजियों के कल के उच्छेदन करते पद मल में उसके पानी का विनाश हो जाय करता है । सब के पाछे ही वो एक बड़ा म नुर रथ चला करता है ॥२१॥

इत्यादि नरापन्ननिजदहशमुच्छ्रय ।

महामुक्तातपत्रेण सर्वोद्ध्व गरिजाभित ॥२२॥

बहन्मुदूर्वीऽद्यमान च पराणां चतुष्टयम्

उत्सृजकं तु मध तलिखितामुदमल ॥२३॥

तन्मनुष्ये सभाषाति सा दृष्टा हरिणव्रण ।

निभूतं सतिपत्य च चिह्नं तानेन लज्जिताम् ॥२४॥

तां विजित्य दराकारां केशेष्वाम्बुष्य मदम् ।

पुरतश्चक्षिते हौन्वे सन्वणालिनि सा वधू ॥२५॥

समीप चरन्ता भवता वः संव्यति सत्वरम् ।

अथ सहायभूतायां पलेन्द्राकारिहाभित ॥२६॥

शृणु यैर्भवतो युद्धं साह्यकार्यमलंघित ।

आलो मदनका राम दीर्घजिह्वो द्वितीयक ॥२७॥

दुवको दुष्पुत्रः कथस्य कमिन्वाहन ।

अथ सहायभूतायां पलेन्द्राकारिहाभित ॥२८॥

अतः यद्यपि लोक से सम्पूर्ण भगने कसेवर की ऊँचाई माना है उसके ऊपर एक छत्र पर रखा करना है जो बड़े बड़े मुक्ताओं से विभिनित है और गरिजाभित है ॥२२॥ यह बाद यमों के द्वारा बारम्बार बोध्यमान रहता है अथवा पार यमर उस पर दुरासे जाया करते हैं । उस पर एक बहुत ऊँची ध्वजा डंगी रखा करती है जो अम्बुदों के पक्ष तक पहुँचती है ॥२३॥ ऐसे ही उस रथ पर वह हरिण के समान सुन्दर नैर्भी वाली धारा करती है तुम सुवर्ण इसी चिह्न से उसको पहिचान कर लेना और उस पर धारण करके उस दुराचारियों का जितकर उसके कल सींचकर बर्बाद करना । आगे सहायता लेना यमों पर वह बड़े शक्तियों के ही द्वारा रक्षित है ॥२४॥ अतः बापके मज में जीव ही आ जायगी । आधकी सहायता

करने वाले हो-गानिको के वे नाम हैं । १२६ सुनिए, आपकी सहायता के कार्य में जो भी है वे पूर्ण सावधान होंगे । पहिला मदनक नामक है—द्वितीय दीर्घ बिल्व है । १२७ बुधक—भुवभुव—कवचस—कल्कि बाहन—पुस्तस—पुण्ड्र—केतु चक्र बाहु—कुक्कुट ये सब नामों वाले होंगे । १२८।

जम्बुकाक्षी जम्बनकष तीक्ष्णशृङ्गस्त्रिकण्डक ।

चन्द्रगुप्तगन्ध पञ्चते दम्भ लोक्ताश्चमूचरा । १२९

गर्जकाक्षीहिणीमुक्ता प्रत्येक भवता सह ।

आगमिष्यन्ति सनान्यो दम्भनाद्या महाबली । १३०

परम्य कटक नैव यथा जगन्ति ते गतिम् ।

तथा गुप्तसमाचार पाणिषाह समाचर । १३१

अस्मिन्काये सुमहता प्रोहिमान् समुद्रहर ।

विषग म्व हि लभते जयसिद्धिमनुत्तमाम् । १३२

इति मन्विमन्त्रोऽयं दुर्मन्त्री भञ्जदानव

विषग प्रणयामास रक्षितं मेन्यपालकी । १३३

अथ श्रीललितादेव्या पाणिषाहकृतोद्यमे ।

युद्धराजानुजे तैत्थे सूर्योऽस्तगिरिमाधयी । १३४

प्रथमे युद्धदिवसे व्यतीते लोकभीषणे ।

अंधकार सम्भवन्नस्य बाह्या चिकीर्षया । १३५

जम्बुकाक्ष जम्बन तीक्ष्णशृङ्ग त्रिकण्डक और चन्द्रगुप्त ये पन्द्रह शंख सेनानी हैं । १२९। वे सब एक-एक अक्षीहिणी सेना से सम्बन्धित होंकर आपके गण रहेंगे । महान बल वाले जम्बन प्रचुर भी सेनानी गण आरंभे । १३०। तुम्हारी गति का समुद्र की संज्ञा जिस तरह संज्ञा ज्ञान पाने उसी भक्ति परम गुण समाचरण वाला होकर पाणिषाह सब समाचरण करो । १३१। इस कार्य में महान पुरुषों की प्रोवृत्त का सहहन करते हुए ही है विषग ! परम उत्तम जय सिद्धि का प्राप्त करोगे । १३२। दुर्मन्त्रणा वाले उस मंत्र ने इस तरह से ऐसी मन्त्रणा करते हुए मेन्यपालकी के द्वारा रक्षित करके विषग को भेजा था । १३३। इसके अन्तर श्री ललिता देवी के पाणिषाह के उद्योग

में सुवराजानुजे ईश्वर के होने पर सूर्य अन्तःकर्म पर चला गया था । ३४।
सोक भीमण प्रथम कुछ के दिवस में वाष्पिग्राह के करने की इच्छा से
उसको अन्धकार हो गया था । ३५।

महिषस्कंधशृङ्गाय वनकोटवपुदयु ति
नीलकण्ठगिभच्छायां निदिष्टं पप्रथे तम ।। ३६
कु जेषु पिडिनगिव प्रधावदिव सन्धिषु ।
उज्ज्वलानमिव ज्ञानीविधरेभ्य सहस्रमः । ३७
निर्गन्धदिव घेलानां भूरि कन्दरमदिगन् ।
स्वचिद्दीपप्रभा जाले कृतकातरचेष्टितम् । ३८
दन्तावजंवनमिव स्वीया कर्णोत्पलत्विति ।
एकीभूतमिव प्रीतिदिङ्नागमिव कञ्जले
श्रावत्र मैत्रकमिव स्फुरच्छात्रुलमंडले ।। ३९
कृतप्रियाप्लेखमिव स्फुरत्सीष्कसिखल्लिषु ।
गुह्यप्रविष्टमिव च श्यामासु वनपत्तिषु । ४०
कमेण शत्रुनीभूतं प्रसमार महत्तमम् ।
त्रिगामावाप्तमयना नीलकञ्चकरोचिषा । ४१
तिमिरेणासुतं विश्वं न किञ्चित्प्रत्ययसत् ।
असुराणां प्रदुष्टानां राविरेव बलावहम् ।। ४२

अब जब अन्धकार के स्वरूप का वर्णन किया जाता है जो उस समय
में वहाँ छाया हुआ था। वह अन्धकार महिष के स्कन्ध के मुख्य वृक्ष आभा
यासा था। उसकी कान्ति यम कोट के वपु सहस्र थी — नीलकण्ठ पद्मी के
समान उसकी कान्ति थी। ऐसा बहुत हो घना अन्धकार छा गया था । ३६।
वह तम कुञ्जों में पिण्डित सर हो रहा था तथा सन्धिओं में बौछ ली लगा
रहा था वह अन्धकार सहस्रों भूमि के विषयों से बाहिर की ओर निकल सर
रहा था । ३७ पर्वतों की कन्दराओं से मानो वह अन्धकार बाहिर निकलकर
आ रहा था । कहीं पर वह दीवों की प्रभा के जाल में कातर चेष्टित कर
रहा था । ३८। दिव्यों के कानों के उत्पल की कान्ति में मानों सब तम ने

समाधाय धृष्ट किया था । चौदह निरुत्तम की शक्ति अलख में वह सन्धकार एकीभूत हो रहा था और स्फुरित साइल के मंदल में मिलता ही साबुत कर रहा था । १५६ स्फुरण करने हुई क्षणिकदृष्टि में शिव के सम्मुख वह तब कर रहा था । क्या मनों की शक्तियों में शुभ रूप से वह प्रविष्ट-सा हो रहा था । वह बन्धेरी रात्रि सुन्दर नेचों वाली समीची है जो अपनी नीली कंचुकी की कान्ति से सम्पन्न है । ऐसे अवसर से सम्पूर्ण विश्व समावृत हो गया था । और कुछ भी सूझ नहीं रहा था । पूरे दुष्ट असुरों की तो रात्रि ही उस बेने वाली हुका कन्ती है । १५७ ६२।

तेषां सायाविवासाऽहं तस्यामेव हि वर्धते

अथ प्रचलित संन्य विषरणं महौजसा ॥४३॥

धौतसङ्गमनाऽभ्यासमधिष्णु तिमिरच्छटम् ।

दमनादाश्च सेनायां श्यामकंकटचारिण ॥४४॥

श्यामाऽणीश्वरा श्यामवर्णसर्वपरिच्छदा ।

गच्छन्मित्रं सशस्त्रास्तिमिरं नातिश्रमसा ॥४५॥

विषममनुसंचेत् कृताग्रजनमस्कृतिम् ।

कूटन मुहुकृत्येन चिजिगीषुर्महेश्वरीम् ॥४६॥

मेघदंवरकं तम दधे वधसि कंकटम् ।

अथा तस्य तिजामुष्णानुरूपो वैषसंग्रहः ॥४७॥

तथा कृतशतो सेना श्यामल कंचुकादिकम् ।

न च दुर्दुर्भित्स्वानो न च महःखगजितम् ॥४८॥

पणवानकभेरीणां न च घोषविज् मगम् ।

मुप्ताचारा प्रचलितास्तिमिरं समावृता ॥४९॥

उस असुरों का वह माया का विश्वास उस बंधेरी रात्रि में ही रहा करता है । इनके उपरान्त महान् ओज वाले विश्व के भाव सेना रवाना हुई थी । ४३ समन प्रभृति सेनानीगण श्याम कंकट के घ रम करने आते हैं और सन्धकार की छटा और सङ्ग की कान्ति को बढ़ाने वाला था । ४४। वे अब श्याम पगड़ी के धारण करने आते थे और उनके समस्त परिच्छद भी श्याम वर्ण के ही थे । अत्यधिक सन्धकार से आवृत हुए वे सब एकता को

प्राप्त जैते ही गये थे ४५ अपने बड़े भाई को नमस्कार करने लगे विषय के पीछे चल दिव्य है, वह विषय हट मुद्र के द्वारा महंभवरी के जीतने की हल्का जाना था ४६ लहने मेघलम्बर नाम वाले कष्टुट को रक्षा स्थल पर धारण किया था। उसके बीच का लहने भी निगा के मुद्र के ही अनुष्ण था ४७ उसी भाँति से देना ने भी स्वयं वर्ण के कंकुल बाँध धारण किया है। उस समय में न तो किसी दुःखिनी का पीछा था और न कोई मर्दस की ही गजना थी ४८ प्रथम आनक और धेरियों की भी उस समय में ध्वनि नहीं हुई थी। वे सबके सब गुप्त समावर्ण वाले आकार से समावृत्त होते हुए रवाना हुए थे ४९

परोरदृश्यगतको निष्क शीकृतनिष्ठम् ।

पश्चिमाभिमुख यांति सन्निताया पन्नाकिनीम् ॥५०॥

आवृत्तेतरमार्गेण पूर्वभागमभिधियम्

निश्वासमपि सस्वानमकुर्वन् पदे पदे ॥५१॥

माधधाना प्रचलिता पश्चिमाभ्याम् दानवा ।

अथ पुरस्व दिग्भागं गत्वा मन्दपराक्रमा ॥५२॥

ललितासौत्यमेव स्वान्स्वयम् प्रपृच्छत् ।

आगत्य निभृतं पृष्ठं कवचचछन्ननिधत्ता ॥५३॥

अक्रराजरथं तु ग मेरुमन्दरसन्निभम् ।

अपश्यन्नतिदीप्तानि शक्तिनि परिधारितम् ॥५४॥

तत्र मुक्तातपत्रस्य वर्णमानामिव स्थले ।

सहस्राविन्धर्सकाणां पश्चिमाभ्याम् स्थिताम् ॥५५॥

कामेश्वर्यादिनिधायि स्वस्वमानसमृद्धिभिः

तर्जनापघ्नोदेन सेव्यमानां रथोत्तमे ॥५६॥

वे सब ऐसे वहाँ से चले थे कि दूरों के द्वारा न देख पायें; दृष्टोंने निष्ठियों की स्थानों से निकाल लिया था सन्निता की सेना के गणिकों की ओर मुद्र करके ही वे गमन कर रहे थे ५० आवृत्त उत्तर मार्ग से दृष्टोंने पूर्व भाग का समावेश बहण किया था। वे पद पद पर अपने निधनाओं की ध्वनि की भी बसने में नहीं कर रहे थे ५१ दानव का बहुत

ही सावधान होकर पाष्णिग्राह के लिए चल दिये थे । फिर पुर के दिग्भाग में वाक्क मन्द पराक्रम वाले हो गये थे । १५२। मल्लिका देवी की सेवा और अपने लोगों की सूचना के रही थी । वे कवचों से ढके हुए शरीरों वाले पीछे की ओर चूपचाप आ गये थे । १५३। और उन्होंने ऊँचे तथा मेढ़ गिरि के समान अक्रूरस्य रथ को देखा था जो अत्यधिक प्रदीप्त शक्तियों से परि-
वारित था । १५४। वही पर मुक्ता निमित्त मातपत्र (छत्र) के नीचे वह देवी विराजमान थी । लक्ष्मी सुधी के सङ्गा कार्णव वालों और पश्चिम की मुख किये हुए स्थित थीं । १५५। उस लक्ष्म रथ में अपने ही समान लक्ष्मि से संयुक्त कामेश्वरी आदि नित्याओं के साथ तम आलाप के विमोह से सेव्यमान हो रहीं थी । १५६।

तां तथाभूतयुनांरामसाहचरणोद्यमाम् ।

पूतोगतं महासैन्यं लोक्षमाणं सकौतुकम् । १५७

मन्त्रानश्च हि तामेव विषया मुदुराप्रया ।

पृथ्वमे रथेद्रस्य घट्टयामास सैनिकैः । १५८

तथाभिमादिगच्छीमां परिवारदम्बिनी

महानैवकलं चक्रुरणिमाद्या पर गतम् । १५९

पट्टिसेट्टं घणैश्चैव मिदिपानैर्भू जृषिडभिः ।

कठोरवज्रनिर्घातनिष्ठुरैः शक्तिमघ्नैः । १६०

मर्दयंतो महासत्त्वा समर्हं बहुमेनिरे

आकस्मिकरणोत्साहविपर्यविष्टविग्रहम् । १६१

अकाङ्क्षसुभितं वासीद्रथस्य जमिनमंघलम् ।

विपाटं पाटयाभासुरहृष्यैरघकारिण । १६२

ततश्चकरध्वंसस्य तनमे पर्वणि स्थिताः ।

अदृश्यमानसस्वाणामदृश्यनिजवर्मणाम् । १६३

तिमिरच्छन्नरूपाणां दानवानां शिखीमुखैः ।

इतस्ततो बहु किण्वं छग्वमितमर्षवन् । १६४

इस प्रकार से बलप्राप्त तथा असाहसों की सत्प्राप्ति के उद्यम जारी की देखा जा। उसके बादने महान् सेवा कीतुक पूर्वक देना रही थी ॥५॥ इसे आकाश वाले विश्व में इसी को मान लिया जा कि बड़ी बड़ देवी है। उस रवेन्द्र के पीछे की ओर में सेवियों द्वारा बहुत किया जा ॥५॥ वही पर अभिमा आदि लक्ष्मियों के परिहार की सेनाओं ने महान् कनकन किया जा अभिमा आदि सेवकों में भी अधिक थी ॥६॥ पहिल दुष्य भिन्वि-पात कृष्णकी कठोर कष्ट के समान निघति से निघुर अभिमा के मन्त्रों से युद्ध हुआ था ॥६॥ महान् सत्य वाले समुर भद्रेन करत हुए उस सतर की बहुत मानने लगे थे। उस रथ में संनिधत जन्मियों का मन्त्रक भवानक रत्नावाह के विषय से आदिष्ट विषयों वाला हो गया था और जनममर में जोरवृद्ध हुआ था। अन्धकारों ने महान् विषादों से शक्ति कर दिया था ॥६॥६॥ इसके अनन्तर से नवम चक्र हरेन्द्र के पूर्व पर संनिधत थे। अद्वयमय निधमों वाले—अद्वय मन्त्रों के से तथा मन्त्रकार से उन्नत स्वकीयों वाले जानकों के शक्तों ने लक्ष्मियों का अनन्त लक्ष्मियों की शक्ति हरेन्द्रपर बहुत कटित हुआ था ॥६॥६॥

लक्ष्मीनां मन्त्रन तेने कन्दनं लक्ष्मीं प्रति ।

एतान्कमलम्लय मन्त्रान् मन्त्राद्वयम् ॥६॥

कर्माकर्णिकयाकर्ण्य लक्ष्मीनां कोणमादये

गतस्मिन्नन्तरे मन्त्रचक्रदुर्मन्त्रिपञ्चित ॥६॥

दशाश्लोहिणिकायकन कृत्वाभं मन्त्रोदयम् ।

लक्ष्मीनांमन्त्रनात्राय मन्त्राय प्रविष्टाय स ॥६॥

यथा पञ्चात्कनकनं चन्द्रायै विनीय यम् ।

नागभद्रान् लक्ष्मीं चक्रं कृत्वाभं मन्त्रोदयम् ॥६॥

एवं चोदयतो मृद पञ्चादय लक्ष्मीं यम् ।

अत्यन्तदुर्मुख चासीचन्द्रमणीनां लक्ष्मीके महम् ॥६॥

मन्त्रमन्त्रायकन त्रेभ्योन्धारितमिरेण मन्त्रोदयम् ।

इत्यन्तम विविधमया कन्दके लक्ष्मीरुदयम् ॥६॥

और उत्तम लक्ष्मी देवी के पञ्च कन्दन दिया जा। वही पर पूर्व अनुक्रम से महान् भय प्राप्त हो गया था ॥६॥ वनों-कालों से लक्ष्मी देवी

ने युवा हो बड़ा ही अधिक कोप किया था। इसी बीच में दृष्ट मन्त्रियों से सम्मेलन करके अष्टमण्ड ने दक्ष अश्वत्थिनी से संयुक्त—सदृश योद्धा वाले कुटिलताओं को लालित करी बेना के विनाश करने के लिये भेजा था ॥६८॥ इसी नीति से बीछे की ओर कल-कल इन्ति का सुनकर धारगे वासी सेना न भा सके इसी प्रकार से कुटिलताओं ने महान् संग्राम किया था ॥६९॥ इसी तरह से पीछे और आगे दोनों ओर या बढ़ बढ़ हुआ ॥७०॥ और वह कुछ शक्तियों के मध्य में महान् तूफान हुआ था ॥७१॥ रात्रि में सन्ध्या वाले दैत्येन्द्र के जो निमित्त से समाप्त होने और उदयों ने अन्धकार में निमित्तता को प्राप्त कर दिया था ॥७२॥

विषंगेण दुरायेन धमनादूर्ध्वश्रुवरै ।

चमुनिश्च प्रणहिता न्यपतञ्जुतकोत्थ ॥७३॥

ताभिर्द्वैत्याम्भमासाभिश्चक्रावभयो नृप ।

वकावलीनिमिदग शीत्यराज दवावभौ ॥७४॥

आक्रान्तवर्षणाधस्ताद्विषंगेण दुरात्मजा ।

मृत्युं गत शरी देव्यारनालवृत्तमभययत् ॥७५॥

अथ तेनस्याहितेन सञ्जान्ते शक्तिमण्डले ।

कामेश्वरीमुखा निरथा महान् कोथसामय ॥७६॥

ईषदृभृकृत्तिमंभवत श्रीवेद्या ववतां वृजम् ।

अत्रलकथ भृशोद्विना निस्सा वधुरतिशमम् ॥७७॥

निस्सा कालस्वस्वपिण्य प्रत्येकं तिथिविग्रहा

कोशमुद्रिष्य सञ्जाजया वृद्धाय वधुत्वमम् ॥७८॥

प्रतिपत्त्य च नो देवी महारात्री महोदयाम्

ऊर्ध्वदिक्कांक्षोत्थां युद्धकौतुकगद्गदान् ॥७९॥

पुरे आगत्य वाले विषंग ने धमनादि अश्वत्थि सेनापतिता के ओर सन ओ के द्वारा प्रणहित जम् की कोटियाँ निपतित कर दी थी ७३ उस दंगे के व्यर्थों की मानाओं ने वह अज्ञानता यह तक गया था और वह वक्रों की शक्तियों ने इसे हट गैल रात की ही शक्ति अधिक हो गया था ७४ आक्रान्त वर्ष के सोमे दुरात्मा किरण के द्वारा छोड़ हुए एक साथ ने बेनी के ताजमूल्य के चूर्ण कर दिया था ७५ इसके पश्चात् अन्धकार उसके द्वारा

पास्तियों का सम्मुख हूँ गया तो ऐसा होने पर कामेश्वरी प्रमुख को मित्याएँ
 थीं उनको बड़ा भारी क्रोध हो गया था ॥७४॥ चोडा-खा मृकुरिबों से ससक्त
 श्री देवी के मुख कमल को देखकर निर्याओं की बहुत ही उद्वेग हो गया
 था और उन्होंने अत्यधिक श्रम किया था ॥७५॥ मित्याएँ काज के ही स्वरूप
 वाली थी और प्रत्येक तिथि के विग्रह वाली थी । उन्होंने साक्षात् की क्रोध
 को देखकर युद्ध करने का विमेष उद्यम किया था ॥७६॥ उनमें महान् लयम
 से समन्वितता सब महारानी को प्रणिपाल करके उस समय अनवर में
 उत्थित और युद्ध के कौतुक से बहुत बानी कही थी ॥७७॥

तिथिनिर्या छन्दः—

देवदेवी महाराज्ञी तवायै प्रेक्षिता चभूम
 बहिनीमन्त्रनामादिमहाशक्त्यभिपालिताम् ॥७८॥
 ध्वितु कस्तुरा दुहा मय्याच्छदमपरायणा
 पाणिग्राहेण यद्धेन वाघते रघपृङ्गवम् ॥७९॥
 तस्मात्तिमिरसंछन्नमूर्तीनां विबुधद्वहाम्
 तामयामो बयं दर्प क्षणमात्रं विलोकय ॥८०॥
 या बह्निवासिनी नित्या या ज्वालासालिनी परा ।
 लाभ्या प्रदीपिते युद्धे वृष्टु शक्ता सुरद्विषा ॥८१॥
 प्रजसस्य महादर्प पाणिग्राहप्रवर्तिताम् ।
 सहस्रबागभिध्याम मेवितु श्रीपदावुजम्
 आज्ञां देहि महाराज्ञि मदैतार्थं दुरात्मनाम् ॥८२॥
 द्रव्यूक्ते सति मित्यामिस्तवास्त्विति जगाव सा
 अथ कामेश्वरी नित्या प्रणम्य ललितेश्वरीम् ।
 नद्य संप्रेषिता ताभिः कुण्डलीकृतकामुका ॥८३॥
 सा हन्तु तान्दुराचाराङ्कटमुद्धतक्षणान् ।
 बालारुणमिव क्रोधाहर्षं वक्ष्य वितम्बती ॥८४॥

तिथि नित्याओं ने कहा था—हे देवदेवि ! वाप तो महाराज्ञी हैं ।
 आपके आगे प्रेक्षित सेना है जो बहिनी भीर मन्त्रनामा आदि महार

शक्तियों से अभिप्रायित है । १३८१ के माया के कण्ट में योगेश्वर बुद्ध और
कातर दैत्यगण गणिसाह युद्ध के द्वारा इस भयंकर रथ को ध्वस्त करने के
निष्ठ वाचा पढ़वा रहे हैं । १३८१ इस कारण से अन्धकार से मण्डलित केशवों
वाले असुरों के घमण्ड को इस एक ही क्षण में तनन करती है — आप देखिये
१३८० जो बहिनवासिन वही है और दूसरी जो ज्वालाभातिनी है, इन
दोनों के द्वारा प्रदीपित युद्ध में ये असुर टेढ़े जा सकते हैं । १३८१ पाणिनबाहु
में कर्मान् पीछे से घेरा डालकर युद्ध करने में प्रयुक्त हुए दैत्यों के महान् रत्न
को प्रशस्त कर इस योग तुरन्त ही सायक भी चरण कमलों की सेवा करने
के लिए वाचिस का लायेंगी । हे महाशक्ति ! आप इसको आज्ञा दीजिए कि
हम इन दुरारण्यों का मदन कर सकें । १३८२ अन्धकारों के द्वारा इस प्रकार
से कहने पर उस महादेव ने कहा था— ऐसा ही करो । इसके पश्चात् मिथ्या
कामेश्वर ने ज तेते । १३८३ को प्रमाण किया था और उनके द्वारा भेजी हुई
शक्तियों ने अनुमति का आनकर कुम्भभीरु बना दिया था । १३८४ इसने वायु
सुर्व के नयन को ज से मान अपने मुख करके कूर युद्ध करने वाले इन
बुद्धात्माओं का तनन करने के निष्ठ वाचा कोल दिया था और उनसे कहा
था १३८५

रे रे तिष्ठत पापिष्ठा मायानिष्ठाश्चित्तयि व ।

अश्वकारमनुभाष्य कूर्मयुद्धपरावणा ॥८५॥

इति तान्मन्संगती सा सृणीरोद्विष्टातसायकान् ।

पर्वावराहण चक्रं क्रोशेत् प्रसृजतद्गमि ॥८६॥

सज्जकामुं कर्हन्मात्रं गगमालापुरं सदा ।

अस्याञ्च चलिना नित्या कुलपर्वावरोहणा । ८७

ज्वालाभातिनि नित्या च या नित्या बहिनवासिनी ।

सज्जे बुद्धं स्तने गोमि समदीपयतां रणे ॥८८॥

अथ ते दुष्टबनुवा प्रदीपे बुद्धमण्डले ।

प्रकाशयपुषस्तप महान् काष्ठमाययु ॥८९॥

कामेश्वर्यादिका नित्यास्ता पञ्चदश सायुधा ।

सर्विहनादाहान्दृष्ट्याममृद्गन्नेव हलया ॥९०॥

महाकव्यकलस्तथ सममुद्घुक्षसीमनि

मन्दरकोमितां कोष्ठिमेकलकात्कोममन्दल ॥११॥

हे पाणिनी ! कहूँ मैं बाल्या के सन्निधन तुमको ही कभी किन्तु-भिन्न
करे देनी तुम बीच अन्धकार की छात्र काँके वन छूट वृद्ध में तत्पर हो रहो
हो । १८२। वन सीमि के उनको कष्टकारणी हुई उनसे जगत्तु गुरीर के सन्निधन
भावक के कर्तव्योद्भूत किया था और कोष्ठिमेकल में उनकी सति सम्बन्धित
हो रही थी । १८३। वे कार्युर्की की वृत्तों में बताने हुई थी और उनके नाम
मनमायाय को और अन्य विद्याय् वर्गीरुद्ध करके बत दी थी । १८४।
ग्याना गरीरनी किया और सन्निधनानी भिन्ना के होनी ही वृद्ध में
सन्निधन हुई थी और इन्हींने जगत्तु के को के रूप में प्रतीक कर दिया था ।

१८५। इनके समन्तर वृद्ध मन्दल के प्रतीक होने पर वे वृद्ध अनुभूत अकाशित
कर्मजों बाले ही गते के और उनको बताने हो गया था । १८६। कामेश्वरी
प्रभृति विद्याय् कायुर्की के समुद्र वृद्धों के विद्वानों के ही उन हीनों
का महान् भा हो कर गृही थी । इन समय में वृद्ध वृद्ध में बतान् कन्-कन् ही
गया था । वृद्ध कन्कन् देना हो था बताने मन्दराय के लोचन जागर के
विमोहन के तत्तों के बताने का हो रहा है । १८७-१८८

गार्ग्य निष्ठावस्यवस्यकर्मैर्धुधि पाणिनि

बाह्याय प्राणकोशमास्तेनिरे वृद्धमुत्तम ॥११॥

पार्थिवमयपयंतमेव वृद्धमवन्त

निष्ठाया निष्ठावस्यवस्यकर्मैर्धुधि पाणिनि ॥११॥

अथान्दस्य दृष्ट कावेरी प्रथमं नरे ।

वीर्यजिह्वं समवाचं भगवान्वा स्वरायम् । ११॥

निरयस्मिन्ना च मेमन्वा हृदयेकं मुमुक्षुमयम् ।

नक्तमं वसिष्ठाया च निष्ठाया नरे । ११॥

महावज्रेश्वरी वाष्पेश्वरीवैकिराह्वयम् ।

पुनर्यं निष्ठाया च वाहिणोय गसावनम् ॥११॥

पुण्ड्रकेतु मुञ्जोद्व स्वनिता समदारयम् ।

कुम्भमुत्तरिका निष्ठाया वृद्धाह्वं क कुम्भम् ॥११॥

अथ भीमपलाका च विजया च जयोदने ।

अम्बुकाक्षं च भणं च अस्तम्यानां एषे वधिमृ ।

सर्वमंगनिका नित्या तीक्ष्णशृङ्गमर्धवन् ।

ज्वालापानिनिका नित्या ज्वालोद विकर्णकम् ॥१८८॥

इन नित्याओं में बड़ा ही उद्यत युद्ध किया था । अम्बुकाक्ष नाम की रथ को आकर्षित किया था । प्रहार करने के समय में मित्राओं के करों के समयों और कस्तुरों का व्यवहार हो रहा था । १८८। तीस प्रहर तक ऐसा कर युद्ध हुआ था । मित्राओं के मोक्ष वापों के अलीङ्गितों का सहार हो गया था । १८९। बड़े समय कामेदी ने शरीर से कुछ हवन को निहत किया था । ज्वाला ने मेलावलि दीव विष्णु को मार डाला था । १९०। नित्य क्लिप्त और मेलावा ने हुम्मेक और हुम्मुम्लक को बलिवाला के बलम को तीक्ष्ण करों के निहत कर दिया था । १९१। बड़ा वज्रेश्वरी ने बाणों के केति बहम को मार डाला था और भिन्न हनी ने कुन्धम को पतनुर भेज दिया था । १९२। एषिका ने कुम्भकेतु को बड़े बाणों के मार डाला था । कुल मुन्दरिका नित्या ने बड़ा बाण और कुम्भुर को मार दिया था । १९३। इनके अनन्तर तीक्ष्ण पलाक और विजया दोनों ही बर करके में उद्यत थी । इन्होंने अम्बुकाक्ष और ज्वाला को मार दिया था । सर्वमङ्गनिका नित्या ने तीक्ष्ण शृङ्ग का हवन किया था । ज्वाला पानिनिका नित्या ने उर विकर्णक का हवन कर दिया था । १९४।

अन्धगुप्तं च कुन्धोजं चित्रं विधा ध्वजारम् ।

सेवानाथेषु सर्वेषु निहतेषु दुरात्मसु ॥१९५॥

विषाण परम कृदृक्षवास पुरतो बन्धो ।

अथ सामाव जेवायां शर्मिष्ठां चटिकावयम् ॥१९६॥

नित्याधि सर मंत्रासं विद्याव ल दुरात्मसु ।

अनन्यस्य समुद्रिय चक्राय प्रपन्नायितुम् ॥१९७॥

कामेश्वरीकराकृष्टवापान्यनिमित्ते शरं ।

विन्तवर्मा हृत्तरं विषाणे निहृत्ताणम् ।

हवाविजिह्वे योवैश्व साधमेव पन्नायितु ॥१९८॥

देव्यों के शस्त्रों से सर्गों से निकलते हुए रुद्रिन्द्र से उन नित्याओं का कलेवर रक्त से समाप्त हुआ था और उसी क्षण में वे अयोद्धत होती हुई भी खलिता देवी को आकर प्रणाम करने लगी थीं १०६। इस प्रकार की पूर्ण रात्रि में भयानक मदान युद्ध हुआ था । श्री खलिता देवी ने नित्याओं के उस स्वरूप को जो वस्त्रों से विभूत था, देखा था । सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर महाराजों ने कृपा दृष्टि से उनको देखा था । उनको देखते ही सबसे ही समस्त शय भरकर हाँक हो गये थे १०७-१०८ । नित्याओं के उस विभव से श्री खलिता देवी को बड़ी प्रसन्नता हुई थी १०९।

शंडपुत्र वध वर्णन

दण्डोहिणिकायुक्त कुटिलाक्षोऽपि वासवान्
दण्डनाथासरेस्तोऽर्धे श्रेष्ठे भग्न पलायित
दण्डोहिणिकः सैन्यं तया गतो विनाशितम् ॥१॥
इमं वृत्तान्तमाकर्ण्य पण्डः क्षोभमवापसी ।
राशौ कपयसग्राम वृष्टानां निर्जरद्रुहाम्
मणिषो दण्डनाथा च श्रुत्वा निर्वैरमापतु ॥२॥
अहो वन महत्कष्टं दैर्घ्यदेव्या समागतम् ।
उत्तानवृद्धिभिर्दूरमग्नाभिश्चलितं पुर ॥३॥
महाचकरषेद्रस्य न जातं रक्षणं वलैः ।
तत् त्वत्सुर प्राप्य राशौ दुष्टैः पराकुतम् ॥४॥
को वृत्तान्तोऽभवत्तत्र स्वामिन्या किं रणं कुत ।
अन्या वा शक्त्यस्तत्र चक्रुर्पुंङ्ग महासुरं ॥५॥
विस्मृश्वमिदं कार्यं प्रवृत्तिस्तत्र कीदृशी ।
महादेव्याश्च हृदये क प्रसंग प्रवर्तते ॥६॥
इति शकाकुलास्तत्र दण्डनाथापूजोत्तमाः ।
मणिषीं पुरतः कृत्वा प्रचक्षुर्ललितां प्रति ॥७॥

अथ प्रथमं बुद्ध दिवस — दश भक्षोद्दिष्टीयों में बुद्ध कीर्तनाली थी
इसका नाम के तीर्थक्षेत्रों में रख में बस्य होकर बाध गया था। उक्त क्षेत्रों
में दश भक्षोद्दिष्टीयों कोना मष्ट कर दी थी ॥१॥ अथानुर इति बुद्धनाम को सुन-
कर घड़ा धुत्त हो गया था। रात्रि में कपटयुक्त हाथाम जो बुद्ध भक्तों ने
किया था। इसका सुनकर मन्त्रिणी और बन्धनामा दोनों को बड़ा निर्वह
हुआ था। ॥२॥ देवों के द्वारा देवी का लयात्मक का होता बहुत ही कष्ट का
विषय है। उनका बुद्धि वाली हम साग दूर चला दी थी ॥३॥ महाचक्र
रत्नेश की रक्षा हीनिका द्वारा नहीं हुई है। रात्रि में इसी मन्त्रर को पाकर
दृष्टों में पराकरण किया था ॥४॥ वहाँ पर क्या बुद्धान्ति हुआ था ? क्या
स्वाभिनी ने बुद्ध किया था ? लयात्मक लयात्मिकों ने बसुरों को साथ बुद्ध
किया ? ॥५॥ अथ कार्य विषय हो गया वहाँ पर कैसे वृत्ति है और महा-
देवी के दृष्ट्य में कौन सा प्रसंग प्रवृत्त हो रहा है ॥६॥ एक हीति हो उन
मन्त्रिणी के श्रितों दण्डनामा अक्षरी थी। सका से बैचन होकर मन्त्रिणी को
अपना अगुना बनाकर कलिता के शरीर में बस्य किया था ॥७॥

अकिञ्चलमूनाया सर्वास्ति पूजिता दुतम् ।

व्यतन्नाया विभाषया एवद पर्यवारम् ॥८॥

अवस्था स्वयनाध्या मन्त्रिणीदण्डनायिके ।

अस्तान्मन्त्रम वेद्य तदास्तुतु एवम् ॥९॥

कमल नव वर्षाणि व्यतीत्य स्वरितकम् ।

तत्तत्सर्वगतौ मन्त्रिचक्रं सम्यक् निवेदितौ १०

अभजेतां महाराज्ञी मन्त्रिणीदण्डनायिके ।

ते व्यजिज्ञपतां देव्या अस्मात्पृष्ठभूतम् ॥११॥

महाप्रमाद समधुदिति न व्युत्तमन्त्रिके ।

कूटपुष्टप्रकारेण दैत्यैरपकुली खनीः ॥१२॥

स तुरात्मः दुराचार प्रकाशसमरात्मसम् ।

कूटकथ्यवहारेण जयतिष्ठि तु काञ्चति ॥१३॥

देवात्म स्वामिनीगान्ते दुष्टानाममन्दुहम् ।

अद दिकपरामर्शो न जानन्तेन जीवति ॥१४॥

अन्विष्यन्तु को मेना को मर ग्याविना मोघ हो गृहित हुई और विभावरी रात्रि के अग्रिम होने पर उज्ज्वल रवेन्द्र को चारों ओर से परि-
वारित कर लिया था ॥८॥ अन्विष्यन्ती और उज्ज्वल रात्रिका दोनों अपने-अपने से
नीचे उतरती थीं और न ही की ओर दिन की आवेष्टित करके सब एक पर
समाकण्ड हुई थीं ॥ ९ ॥ इस से नौ वर्षों को अन्तोन करके शीघ्र इसमें से चली
थी । इस-इसके सम्बन्ध अन्विष्यन्ती और उज्ज्वल रात्रिका दोनों से विवेदित के से भूत
थी ॥१०॥ अन्विष्यन्ती और उज्ज्वल रात्रिका दोनों ने महाराज्ञी का सेवन किया
था । उन्होंने देवी के आगे भूमि में साक्षात् प्रणाम किया था और विवेदित
किया था ॥११॥ है अन्विष्यन्ती 'महान् प्रसाद हो गया है देवा इनसे भव्य
किपर है । उन सब देवा के हुए पुत्र के प्रकार से आपका व्यवहार किया
है ॥१२॥ वह हुए दुरे आचार राजा प्रकाश में पुत्र से उरकर कृतक व्यवहार
से सब की विधि पाहना है ॥१३॥ वह तो सब की वधि है कि उन मुरों के
दोही पुत्रों का हमारी परामिनी के मरीर में लह भादि का स्वर्ग नहीं हुआ
और उसी के अविष्ट विद्यमान है ॥१४॥

महाकल्पवत्तं कृत्वा महाराज्ञि भवन्त्यदम्

कथं सर्वा हि जीवाम मावयाम समीहितम् ॥१५॥

अतोऽस्मिन्नि प्रकरीय भीमव्यगस्य रक्षणम् ।

मायावित्तञ्च देव्येन्द्रास्तत्र मन्त्रो विधीयताम् ॥१६॥

आपत्कालेषु जेतव्या भद्राणां राजवाप्तमा ।

कृतयज्ञं न कुर्वन्ति न विनाति वसुभिषाम् ॥ १७ ॥

प्रथमबुद्धिदिवस -

तथा महेन्द्रो वस्य कार्यं दक्षिणदेशत ।

तिष्ठति बहुविस्तार योजनान्तं जलावधि । ॥ १८ ॥

मन्त्रिणप्रकारवपस रक्षाकार्यं निश्चीयताम् ।

अन्मन्त्रेणानिवेगस्य द्विषो दर्शयामास ॥१९॥

अत योजनम वसु मन्त्रदेश प्रकल्पयताम् ।

न ह्यनप्राकारकम्बु द्वारं दक्षिणतो भवेत् ॥२०॥

ततो दक्षिणदेशम्बु तुम्यकं विद्विषा पुरम् ।

द्वारे च बभूव कल्पया, पन्थिरा उग्रमुष्मा ॥२१॥

हम बहाराजि हूय ता तब एक बाब आपका ही चरण का अब सम्बन्ध ग्रहण करने जीवित हैं और आपके सपीहित का साधन करती है

१३ इसलिये हमका योग्यता के अनुसार ही रक्षा करनी चाहिए । १४ भव भवि बहुत बलवान् बानव आपसि के समय में ही जोलने के योग्य हैं । ये कुछ मुक्त नहीं करने हैं और इस सेना में भी प्रवेश नहीं करते हैं । १५ यही शक्ति से प्रत्येक पर्यन्त के दक्षिण बाग में एक बहुत निम्नार बनाना जिसकी भीमा भी जीवन की होवे शिविर बनाना चाहिए । १६ इसकी रक्षा के लिए यहाँ और अगि भी प्रकार बनाना चाहिए । उसमें हमारी सेना का निवेश होना और यह है पिशा के बंध का समय करने के लिए भी होना । १७ को योग्य बाग बनाना बहुत बाल बकलित किया जाये । यही प्रकार बाग का द्वार दक्षिण को और होना चाहिए । २० बिह बिहों के पुर की स्थिति दक्षिण भाग में है जिसका नाम मुन्धक है । उसके द्वार पर आयुध लिए हुए बहुत से परिवार कलित रहने चाहिए । २१।

निर्गन्धना प्रविशती जनामामुपरोधका ।

अनात्मन्य अनिद्रमच विधेया सततोद्यमा ॥ २२

०५ च सति दुष्टानां कूटयुद्ध चिकीर्षितम् ।

अवेलासु च संख्यासु मध्यरात्रिषु च द्विषम् ।

अकल्पमेव भवति प्रौढमाक्रमणं दुष्टम् ॥ २३

नो चेद्विराट्परा इत्या बहूमासापरिग्रहा ।

पश्यतीहृत्परासर्वं निम्नति मृदुवसम् ॥ २४

मत्रिष्या दंडनायाया इति श्रुत्या चचस्तथा ।

प्रविदन्तद्वचं मुक्ता बहुवती नतितावती ॥ २५

भवतीनामच सम्पत्कारुण्यया चिकीर्षितम् ।

अथ कुशचधीमानीं नोतिरेका समासना ॥ २६

मन्त्रकस्य पुरो यथा विधाव रुद्रसाधनम् ।

परचक कर्म कर्म जिगीर्षी नूर्महावनी ॥ २७

इत्युक्त्या मन्त्रिणाव इत्याव सा नतिनेत्रवरी ।

आज्ञापात्रिनिकां निश्चामाह्वयेदधुवाच ह ॥ २८

सर्गों के उपयोगिक निर्वहन करें और प्रवेश करें। वे सब दिना
जालम्ब वाले अलिप्त और निरन्तर उद्यम करने चाहिए । १२२। ऐसा होने पर
बुद्धों का बर्षीष्ट कूट मृद नही होगा । और जन्मों का असुखों में
बलवन्तों में और बल शान्तियों के हठ के बड़े आक्रमण नहीं हो सकने के
बोध्य होता है ॥ २३। यदि ऐसा नहीं किया जावे तो वे ईश्वर बहुत बुरे बलि-
शाय कासे लगे बहुत बड़े माया के चरित्रों बाने हैं और वे स्वयं कार के ही
मजाल महान बल का अनुष्ठान कर दिया करते हैं । १२४। सब समय में
पत्नियों और दण्डनाथा के दण्ड करने का भयन करके बुद्ध ब'तों की कान्ति
से मुक्तियों का महान कान्ति हुई भी लालसा देको न कदा—॥ २५। या
सबका यह समय बहुत ही पुनरुद्भूति के विचार है । यह कुशल बुद्धि
का भाग है और यह अनागत भावि है । १२६। यात्रा को इच्छा करने महान
जनों की चाहिए कि ज्ञान बद्ध के अनेक रक्षा करने मुहूर्त साधन वाला
होवे और दूसरे मनु के अक्षर आक्रमण करना चाहिए । १२७। उस
बलिभयनों में बलिदानों और इच्छाया के कदा और पलायन आनिमिका
को जो निन्दा को बुलाकर यह कहा था । १२८।

यस्मै एक अहिनेयमसि ज्वालामानामवाकृति ।
त्वया विभीक्ष्णं रक्षा बलस्यात्म्यं महीवस ॥ २९
जनयामर्षिस्तार परिपूर्य महीतलम् ।
निजस्यैवमनुमन्त्र ज्वालाकारत्वमावृज ॥ ३०
द्वारपीयतमात्रं तु बुकवान्यत्र उक्तमनु ।
अहिनेज्वालात्वमावृज्जा सरक्ष सकलं बलम् ॥ ३१
ज्वालामानिनिका निश्यामित्युक्त्वा ललितेश्वरी ।
महेन्द्रोत्तरभूषाजं चनितु चक्रे उद्यमम् ॥ ३२
मा च निश्यामित्यमयी क्वणज्ज्वालात्वमावृति
चक्रुर्गोतिलिपिमयी तयेति हृण्वाय ताम् ॥ ३३
नयैव पूर्वनिर्दिष्टं महेन्द्रोत्तरभूतवम् ।
दुष्टवनाहं न जन्मसं जालमयेन हा धुनः ॥ ३४
नमः शिवाय जहाज्ज्वालामानामवाकृति
वमस्य ईशनायाया मनिवायवपूरुषि ॥ ३५

ते बन्ते । आप जो उवासा मानाओं से परिपूर्ण आकृति वाली बहिन-
रूपा हैं । इस महान जल की रक्षा आपको ही करना चाहिए । २६। इस
महोत्सव को सारे पावन के बिन्दुओं वाला परिवृत करो और लोक योजन
ऊँचा बनाओ जो उवासाकार वाला हो ३० एक योजन मात्र द्वार को
छेड़कर अश्वजोखतपवान कलेबर वाला हाँके बहिन की रक्षा को
प्राप्त होकर गायत्री सेना को रक्षा करो । ३१ उस बलितेश्वरी ने उवासा
मालिनि का के इतना जो कहा था और फिर महेंद्र गिरि के उत्तर की भूमि
के भाग में चलने का उत्सव किया था । ३२ और फिर वह तिन्यानित्यमयी
की तथा जलही हुई श्वासाओं से पूर्ण आकृति वाली थी वह क्षुब्धी
निधि बनी थी । उसने ऐसा ही होगा -- वह कहकर ललितादेवी का प्रणाम
किया था । ३३ उसी भूमि से पूर्व में निदिष्ट महेंद्र के उत्तर सुनस की
कुम्हरी कुल बालका लपके फिर शाल रूप से उन्मिलित कर दिया था । ३४
इतनाया और भस्विनी का वधु था ऐसी सर्जित हुई की मानो नभोजल
के जम्बाल से उवासाओं की माना से पूर्ण आकृति होवे । ३५

अस्यासामपि जलध्रीनां महतीनां महत्बलम् ।

विशक्तोदरं सान्ध्रं प्रविशेण गतबलम् । ३६

गङ्गाकरधन्व तु मध्ये संस्थाप्य दक्षिणी ।

वामपक्षे च स्वोच्च दक्षिणे च मनारवम् । ३७

पश्चाद्भूतो सम्पदेर्धौ पुरस्ताच्च ह्यामताम् ।

तत्र संवेश्य परिश्रक्तुरावस्थस्य च । ३८

द्वारे निवेशनायास विगत्यक्षोत्तिणीयुताम् ।

उवलद्वायुधादवा स्तम्भिनी नाम वेकताम् । ३९

या देवी दंडनाभाया विघ्नद्वीनि विधुता ।

तत्र मुरक्षितं कृदा गिरिं योत्रिणी तथा ।

पृथग्द्वितभूयिष्ठं पृत्युं दमुपाश्रयम् । ४०

कृत्वा किमकिवारोच तत्र अन्तिमहं चम् ।

अग्निसाकारकद्वारादिद्वैतं गम्य महारवा । ४१

इत्थं मुरक्षितं पुराणं नानिर्वाणिविरोद्धम् ।

भूम्यं कान्तरमापरमं प्रचण्डो मददानव ॥४२॥

अथ अक्षिप्यो रथं यो ब्रह्मण्यं यमं नो किं अक्षिप्यो बहुलं ब्रह्मण्यं यो गतं यमस्य हुंकरं विनाकरोत्तरं कालं यं प्रविष्टं हुआ था ॥४२॥ अक्षिप्यो ने राजपथकं रथेभ्यः को यमस्य यं स्थापितं कर दिया था और उनको बाँटें और अथना रथ रथका था तथा ब्रह्मणे और अथनाता यम रथ स्थापित किया था ॥४३॥ पीछे के भाग के सप्तदेवो और यम इवात्मना को निपुण किया था इस पीछे के मर और के यमस्य रथ को सवेगित किया था ॥४४॥ द्वार भाग के रथ रथना यम यमो देवो को निवाचित किया था यो योत अक्षिप्यो लेना है ममस्विन्यं यो और अतते हुए ब्रह्मायुधो से बहुत ही अरुण को ॥४५॥ यो इन्द्रनाभा को देवो विभ्य देवो—इस भाग के प्रविष्ट को काल इस प्रकार के सिद्धि कर मुरक्षित होता दिया था तथा योविधी-युवजी और अक्षिप्यो यमस्य के फिर कुछ यम यमार्थक सिद्ध था ॥४६॥ किमनित को अथना कालके बहु अक्षिप्यो विनाक लेना अथि के अकार यामे द्वार यमो यम करतो हुई बाहिर निकला यो रथ अक्षिप्यो देवो के सिद्धि के ममभागा को इस प्रकार से मुरक्षित हुआ अथना कालके मर यम प्रचण्ड मददानव पुन बहुत ही अन्तः को मरत हो गया था ॥४७॥

मन्त्रयित्वा पुनस्तत्र कुटिनाभ्युपगम्य ।

विधेयेन विष्णुः कालसमयात्मभुवैरपि ॥४८॥

एकैकस्य प्रसादेन युद्धं कर्तुं यत्नायकः ।

चतुर्वर्द्धिपुत्राभ्युपगम्यभुवैरपि सन्निभम् ॥४९॥

चतुराण्युत्तुङ्गैषु समाकृष्य स दानवः ।

यथामासं युद्धाय भगवद्व्यसकृष्णो व्यनत् ॥५०॥

विष्णुस्तत्र स तत्पुत्रा महाकाया महाबलाः

तथा नामानि वक्ष्यामि तमन्वर्षस्य बुम्भज ॥५१॥

चतुर्वर्द्धिपुत्राभ्युपगम्यभुवैरपि सन्निभम् ।

वत्सधोषस्याभ्युपगम्यो महाकायो महाबलः ॥५२॥

मन्त्रयित्वा पुनस्तत्र कुटिनाभ्युपगम्य ।

चतुर्वर्द्धिपुत्राभ्युपगम्यभुवैरपि सन्निभम् ॥५३॥

स्वर्गेषु रघुर्गन्तो दुर्गन्धि रघुमकथक ।

अतिमाया बृहन्माय उपमावन् वीर्यवान् ॥४१॥

फिर उसने वहाँ पर दृष्टिलास जिसमें प्रबुध का मन सबको लाभ ल-बना करके तथा विषहू विभुक्त और सबों पुत्रों के साथ भी संतान की बी ॥४१॥ उस महान बलवान ने एक ही बाण सापूहित बनार के युद्ध करने के लिए निश्चय किया था और चार समुद्रों के तुल्य जो बतुवान् बभुव चार पुत्र के बनकी निपुण किया था ॥४२॥ उस बाण के चारों को बुलाया था और युद्ध के कृत्वा में नियुक्त किया था ब्रह्मासुर बड़े ही प्रबल क्रोध ने जलता हुआ होकर उसने हमको युद्ध के लिए बेज दिया था ॥४३॥ उसके पुत्र संख्या में तीस थे । इनके विमान तरीर में और इनमें महान बल विद्यमान था । हे कुरुपुत्र उनके सबके नाम भी मैं बतलाऊँगा आप सुनिए । ॥४४॥ अनुर्वाह चकोराह अनु गिरह—वक्षधोष ऊर्ध्वकेल महाकाव महाहनु—महात्रय—बलम्बगदी—मिहृछोष—जिरातक—लकुल—कटुवेन—पुराजित—पुनकारक—स्वर्ग—लवू—स्वर्गवन—दुर्गन्धि—स्वर्ग—कष्टक—५ तमाय बृहन्माय—उपमाय—वीर्यवान् ॥४५-४६॥

इत्येते दुर्मदा पुत्रा मण्डरीत्यस्य दुर्द्विज

पितृ महजबोर्नीया पितृ महजविपदा ॥४७॥

आगस्य मण्डवरणाक्षस्यवदत अभिन्न

ता दुर्द्विज्य प्रसस्ताभ्या गोचनार्थ्या ल दामव ।

सगौत्रवसिर्वा बानव बभ्रावे कुलघातक । ४८

ओ मो मदीयास्तनया भवतारं क समो भुवि ।

भवतामेव मन्त्रेण जितं विश्वं यया पुरा ॥४९॥

शकरवास्तेयमस्यापि निहृते पाणिनस्तनवा ।

कचेणु कर्णव कोपारहतं पुष्पामिराहृते ॥५०॥

अस्त्राभ्यापि च तस्मिन्नि जामीव निखिलाभ्यापि ।

आमस्त्वेव हि मुष्मासु कुलभ्रशोऽपमागत ॥५१॥

मायाविनी दुर्मनित्ता काचित्स्त्री युद्धदुर्मदा ।

बहुभि रवसमानामि स्त्रीभिर्पुक्ता हितमि न ॥५२॥

सदेवा समरेण्यमात्मवशा विद्यात्मनः ।

जीवबाहं च सा बाह्या अवस्थितैर्वदायुर्तैः ॥१६॥

ये इसमें महाभारत के कुछ वृद्धि वाले और दुर्घट हुए हैं । ये सभी अवस्थाएँ पितृ के ही समान तो बाह्यत्व वाले हैं और पिता के पुत्र ही इनका कर्मेवर्त्तक हैं । १६॥ उन सबमें अन्तिम की ३६३ में भष्माशुर के कारणों से प्रलय किया था । उस समय में प्रलय भोजनों से उनको देखा था और वह कोरक के साथ उनसे यह वाक्य बोला था और वह अपने समस्त कुल का वधक था । १६॥ हे मेरे पुत्रों ! इस भूजगत् में भाग्य के समान कोई भी नहीं है । अथ लोगों के ही वन विह्वल के पीछे बहते यह समस्त विश्व को जीव लिया था । १७॥ पुनः लक्ष्मी बुद्धिचक्षुः के कोप से इसका अग्नि कर्म— एवम्—निर्जालि था और बाह्य के कारणों से कर्मों का कर्मण किया था । १८॥ भाग्य और कर्म दोनों को भी जानते हैं । जब भाग्य सबके आचल रहने हुए भी वह हमारे कुल का वध का गया है । १९॥ कोई दुष्टा—मायाविनी और क्रूर करने में बंधरा है जो कि अपने ही सृष्टि विमल से मृत होकर इसको मार रही है । २०॥ जो सब इसको क्रूर में अपने वध में अवलम्ब हो कुल का कर्म । २१॥ तब सब अपने इन जायों की सेवा उसकी जीवन ही २२॥ २३॥ ।

अमयेतत्रकोपाधाम्पुण्यानेका स्त्रिय प्रति

मयेतत्रकनीचिन्व त्रयणयेव विधेः कर्म ॥१७॥

उमतेक महर्षे च तीर्थकीर्तिविपरीतम् ।

इत्युक्तं वा मयैतस्येन्द्रस्ता-प्रहृणीतव प्रति ।

दिनत चाधोहिनीना मय्यहायतयाऽहिनाम् ॥१८॥

दिन्यधोहिनीमेवा मुप्यस्य तिमलायिता ।

उत्तुल्लुङ्घ्य मय्यहायको निगमृर्हान् ॥१९॥

निर्गमे मय्युपायो भू प्रकल्पमनम् ।

उत्पाता विविधा जाता विजम्न चाभवत्तजगत् ॥२०॥

ताम्पुमाराम्यहा मय्यहायकोऽवैरकारिणम् ।

वीथीषु मार्गैर्मयिताम्यैरवृद्धपुत्रजम् ॥२१॥

बहिनी बागभारतं व कुमाराणां तनुनि ध्यतु ।

मंथनारविर्धं बलहृदि हरे नृपतया ॥ ६२

विद्यमानेषु वसुधां कुम्भसागविधावरन् ।

वासीनेषां विनिर्गमे तुर्लभान् इषामन् ॥ ६३

आज सबका बफोर तो होवेक है । आज सब तेरे हीरो का कैलन एक बागे की ओर भेदना उभरन गड़ी है । बसनि बह विद्यमान सब ही तेका हय है ॥ ६२ ॥ बह एक भावनी कोलि का कदा जारी निवकन है कलको आज साग बहव कर मंथन बलहृदि कापकी बहव गड़ी कुमारा है । और एक बागभारत जारी पर कुम्भसाग करका है । बह बह कर हय वसुधापुर मे सब सबको बुद्ध व ५५ का । वका उनही लहावना के बिह हो गी ललीहिनी केनाएँ की पैस की की ॥ ६५ ॥ कहु की गी ललीहिनी केका का लकरी बिरो-बलि का । व कही लीनक होय है । वही तुम्हरी की काये हय के जोर हकी के हयिह व केकर गड़ी के लिने के ॥ ६६ ॥ वक काह के पुनी मे निर्व-कन बिवा का उन लकरी तुम्हरेक काय उय व । वनक उल्लस ललन हय के जोर ललकरी जगु ललकाग हो कवा का ॥ ६७ ॥ वक पुर की होह निवको के कीकवा मे कानो के हय वको हय बहान उनकाय वन कुमारी के हवर बागहो की कवा की की ॥ ६८ ॥ कदीलन काह बावको मे वन कुमारी का ललकरी कवा का जोर पुरकी ललकाओ मे हयों पर उनकी जगल कावना के कावनी की की ॥ ६९ ॥ वन लकरी मे कहु पुनी विवकाय की हो गड़ी ली जोर बागभारत बागभारत-का हो गडा का । वनके निवकाय के ललक बावत कुन बाग का हो कवा का ॥ ६३ ॥

विपश्यन्तीहिनीगेनां कहीषां गन्धसूत्रम् ।

लोभादुपवृत्तिरुत्तरना निर्मेयं वृत्तिम् ॥ ६४

जलिनीय नि लकीय ललकाय ललकाय ॥

वैद्यनादुपवृत्तिरुत्तरना निर्मेयं वृत्तिम् ॥ ६५

अनिर्वाहायनर्ष जलकायन्य रहना ।

द्विहायां ली ललिनी बलीकृतीव व वरन ॥ ६६

द्विहायां वलकायनी कीरकाय ललकाय ॥

व वैद्यनादुपवृत्तिरुत्तरना निर्मेयं वृत्तिम् ॥ ६७

वागदन्तुमु शोभीगोपवर्णमनुर्धरा ।
 महाराज्ञी वादवीते निगमवाहिनोनिधि ॥७५
 मरुता इतिस्वरा शाभा वा अनूर्ध्व विनोचनम् ।
 तान्नागतामन्त्रमुद्रात्संहारिश्वायि सस्वरम् ॥७६
 इति निगमन्य वाग्नादा महाराज्यं व्यजिज्ञानम् ।
 वातवीर्यवादीर्यवृत्तवो योदधुमागता ॥७७

अनेक प्रकार के जादूधों के बिरागे के विमानों की छटा की मुखिल
 करने हुए उनोंने बहुत साकर अपने मैत्रियों के साथ कमकल अभि कर ही
 थी ॥७५॥ यदुर्वाह्मि निगमो यमुका का देके उन यच्छात्र के कुमारी की जाने
 हुए जायकर जो कि मुद्र के हो भग कमानक हुए वे व का वे अपने मन में
 को-दुर्वाह किया का ॥७६॥ उन मजिना देवी के निगट में बाह करने वाली
 कुमारी ममन्त्र मजिनों के यकों की मुद्रा और विद्वत् मानी थी ॥७७॥
 कुमारी मजिना के ही मुद्रा साकार शाभा थी उन्हने कथ किया का जो
 कथा ज्ञान के ही कमान यकल विमानों की बड़ी साध थी ॥७८॥
 कथकी कोकी कालमुर्ध के मुद्रा मान कनी को थी तथा कथका मरीर की
 जोय (मन, वा) वह महाराज्ञी के कल पीछ कर ही निग मजिनाय करने
 मानी थी ॥७९॥ उन के वाहिन सम्मरण करने जाने प्राय का चीका देव ही
 का उनमें कदा का उन ममानक वह के पुनों को मैं लोच व र साहूँधी
 ॥८०॥ कथ वाग्नादा ने बहु निगम करके मद्रागता से कहा का— हे माया ।
 यदधुमा के पुन वद मने को या जाने हैं ॥८१॥

यै वम योदधमिच्छामि कुधारित्वास्वकीसुका ।
 स्फुरन्नि निम मे साह मुद्रकमगकामदा ॥८२॥
 भीषा मर्मदा इन्मन्त्रा व लकाया निवारयै ।
 यदु हि वायिका निगम कोटमेत्यनमागिनी ॥८३॥
 क्षम दगभीरवा व योति वाग्नादि वेतता ।
 इति विगमिता देवी यन्मुवाकुमुकारिकाम् ॥८४॥
 बन्ने स्वयतिपुष्टीको मकमर्ग ममन्त्रा ।
 मनीमदुष्टिता व कुमारी एवं मर्मिका ॥ ८५॥

सुखं रणे प्रज्ज्वालाया सर्वोर्वस्यदेवता ।

ब्रह्मांजलिपुष्पा मेधु प्रयुक्तांशपश्यस्वरा ॥८८॥

सर्गस्य प्रणयस्यैव सा चकराजयसोत्पत्तयः ।

अथरूपं तन्मै सैन्धवं वतीत्यप्यमगदहत् ॥८॥

नामायांनीं मयो वृष्टवा इमारीं कोपपासनाम

सप्रिणीहण्यताम् च सज्जये वाचमुच्यते ॥६०॥

किं भर्तुं वारिह्ये पदं व्यसमाद्य कुतस्तथा ।

अकहिं कि महाराज्या मेजिलसि एण प्रसि । ६३

जो महिला समाज में इन युगों का प्रथम दृष्टि निरूपण समझकर अपनी बहनों के साथ समाज में समाविष्ट करने के लक्ष्य को धृष्ट करने की आज्ञा दी थी । १८५१। महिला समाज में अपने कथन से एक कथन निकाल कर उनको दिया था और अपने भाइयों के साथ देकर उनको दिया दिया था । १८५१। कथन और इस से समुद्रपुन बहागजी का कर्जो रक्त था जो मैक्यों होंगों के युक्त था उस पर कुयारिका ने समारोह्य किया था । १८५१। उसके रक्त में प्रकृत हो जाने पर सभी को पर किन्तु देवता हाथों को छोड़े हुए महिलाओं को प्रकृत करने प्रकाश करने लगे थे । १८५१। उनके द्वारा प्रकाश किये जाने पर वह देवी बहागजी प्रकृत के लीके ऊपर तथा और वही पर जो देवी थी उसका समारोह किया था । १८५१। इसके अन्तर उस कुयारी को कोष में बहक और भाती हुई देखा जो महिलाओं और बहनाथा ने समुक्त होकर मत बचन दहे थे । १८५१। हे भर्तृहरिके क्या आपके दृष्ट में समस्त विद्या है ? बहागजी ने प्रकाश में यह कहा रक्त की ओर भाइयों से दिया है ? १८५१।

नदीमनुचित्रं श्रीर वरुणम।नेत्रपि मैत्रिके ।

॥ अहं पूर्वं त्वं विवर्षसि श्रीदेव्या बालिके यत् ॥६८॥

निवर्तयन् रणोभ्याह्वारप्रवृत्तये विधीयते ।

इति साध्यां प्राविश्यापि प्राचलददृहनिषङ्गया । १३

अल्पवर्तं निष्प्रयायिष्ठं संनिर्णयदण्डमायिके ।

महेश तस्या दशार्धं वैभक्तु पाश्चव्योर्द्वयो ॥६४॥

[illegible]

अथ हि ज्ञानमहादत्तस्य सप्तम्य हरिचरित्रा ॥१०॥

अ 'बेथी' व 'हम' के अ अ का हि अह-नु एम ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

कर्मेश है यद्युपान्यासैककर्म शुभाशिका ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

શ્રી ૬૬ મનિજગદમોક્ષેષી સમાજિક 'સંદેશ' ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

आत्मार्थं हृदये व्योम्नि वसतां त्रिदिशस्तथा ।

આજીવન સંનિધિમાં નિરુપી રહેવાનો આશય ૧૯૩૬

[illegible]

आपकी याददाश्त जल्दी खराब हो सकती है।

द्वितीयं सूत्रद्वयं व्याख्यायि मा एवै ॥१०६

प्रकाशामस्तु यमवनितादुहितरं निजम्
 अस्मदस्यकर्मोऽग्नौ ताम्बुजानपि विनती ॥ १०७
 नारायणं प्रणम्य विप्रमहाराजं कुमारिका ।
 त्रिः स्वर्गोत्थिनीमेव यदयमगारकरोत्तमाया ॥ १०८
 अष्टोत्थिनीया ध्वजस्य सप्तलोकान्मुपासता
 नारायणमुत्पन्नान्मन्त्रेण सप्तलोकदेवता ॥ १०९
 सप्त कनकचक्रं च ध्वजं च दिव्योत्तमाया ।
 पुण्यविशालो वाचावगृह्णतां कुमारिका ॥ ११०
 हस्तवाचकं चित्तं कुक्षं च द्वालेमायकैः ।
 त्रिः । विजयतो यमदुष्टावावाहय निज ॥ १११
 दत्तिं चरन्तं पुत्रं च तानेषु यमसाधनम्
 अस्मत्पतिस्त्वगतिहा यद्वपुः कुसमस्तथा ॥ ११२

यद्वपुः इत्यने शब्दों पर कुमारिका कुसमस्त होनी हुई बहुत बड़ा गद्दी
 थी । उसने बहुत से पुत्रों पुत्र दिये वी नवाक दिया था और सब ललित
 देवों का पुत्रों से अपने सब को उत्तरीय ललित था । बहुत सब कर्मों अपने
 अर्थों और कर्मों से प्रसन्न कर रही थी ॥ १०६ १०७॥ उस महागद्दी का
 कुमारिका ने मातावधायक का कोटकर दो को अष्टोत्थिनी देवताओं को एक
 ही ध्वज से अष्टलोक चर दिया था ॥ १०८॥ उन अष्टोत्थिनी देवताओं के
 चित्तों को के एक ही ध्वज से द्वाले चर द्वाले के देवताओं के पुत्रों से
 अपमन्त्रों के पुत्रों का श्रीवाचा और वे सब एक ही ध्वज चित्त सब के
 ॥ १०९॥ फिर अष्टिनी का और देवताओं का कर्मफल उत्पन्न हो जाने पर उस
 कुमारिका ने एक ही मन्त्र - नारायण होके ॥ ११०॥ हाथों कुसमता का
 वाचावधायक अपने पुत्र सब चन्द्र बालों से जो वाचा से हीन के सब लोको
 कर्मात्मा के पुत्रों का । उसने अष्टोत्थिनी का ॥ १११॥ इस चन्द्र के सब
 कर्मफल पुत्र के सब काम कर अष्टोत्थिनी चित्तों से पुत्र होकर देवों से
 वाचावधायक अष्टोत्थिनी पुत्र की कर्मों की ॥ ११२॥

का च पुत्री महाप्रणम्य विजयतोऽमुत्तरीका ।

मां वशांश्चकृतां ताम्बुजान्वापयतु कृमं पुत्रा ॥ ११३॥

तस्या पराक्रमोन्मेषं नृपस्यो जगदायिभिः ।
 जगत्सुमुत्तमं चक्रे साधुनादैर्जगत्प्रियम् ॥११४॥
 सर्वाश्च जगत्सिंहान्यो दण्डनाथस्तुर मराः ।
 तत्र पश्यन् महाराजस्य निवेद्यितुमुत्सृजताः ॥११५॥
 तस्मिन्निवेद्यमानानि सप्त देवी सन्नितायिका ।
 पुत्रीभूतावदानानि श्रुत्वा प्रीतिं समाययी ॥११६॥
 समस्तमपि नचचक्रे जगतीनां तत्पराक्रमम् ।
 अद्भुतपूर्वैर्देवेषु विस्मयस्य चक्षुः गतम् ॥११७॥

और उस महाराज की पुत्री ने महासुर के सब पुत्रों को विह्वल कर दिया था और फिर जन्मियों और दण्डनाथ के द्वारा बार-बार जगत्-जन की खींची थी तथा इन दोनों की मर्ही ही प्रसन्नता हुई थी ॥११४॥ उस कुमारिका के जो दिक्कत देने वाले पञ्चाक्रमों के कामों से मूल्य करती हुई सत्त्वियों के साधुवादों के सुमुख बोध से तीनों लोकों को भर दिया था ॥११५॥ समस्त शक्तियों के सेनानियों ने जिनमें दण्डनाथ भी जो उस महाराज आचार्य जनक युद्ध की विजय की महाराज की निवेदन करने के लिए तैयारी की थी ॥११६॥ सन्निता देवी ने अपनी पुत्री की भुजाओं के अवदानों की जो उन शक्तियों के द्वारा सुनाये गये थे श्रवण करके बहुत ही तक्षिक प्रसन्नता प्राप्त की थी ॥११७॥ वह समस्त चक्र सत्त्वों के अद्भुत पुत्र पराक्रमों से देवों के भी विस्मय करके चम्क उठ गया था ॥११७॥

— X —

॥ जगन्नाथ पराक्रम वर्णन ॥

अथ सप्तैषु पुत्रेषु लोकान्तपद्मिभुज ।
 विजगन्नाथ स दीप्येन्द्रो धत्ता जगत् कुलक्षयम् ॥१॥
 हा पुत्रा हा पुणोदारा हा मदेकपरायणाः ।
 हा मन्त्रैश्चमूपापरा हा मन्कुलविबधनाः ॥२॥
 हा समस्तसुरक्षप्रमदमज्जनतत्पराः ।
 हा मन्त्रसुरस्त्रीणामतमोद्भनमग्गयाः ॥३॥

‘इत्यतः पुं लिङ्’-स्य च कर्मादेः क-प्राधान्यात् ।

‘कृष्णवर्णी’ मन्त्र का प्रयोग कृष्ण वर्ण का प्रमाण । १६६

सुभाषचन्द्रबोस व **ज्येष्ठश्री** ब्रह्म गान्धर्वी व सुभाषा

रिक्तानि च न भवन्ति रिक्तं गणनयोग्यं नै ॥४॥

कथमेव 'विनि मय इत्य मय इत्य मय' ।

५. उपर्युक्त ५. ३. १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

सुखमयसुखमये सुखमये सुखमये सुखमये सुखमये ॥१॥

सर्व कर्मानि जीवन्मूर्ति नश्यन्तः ।

इति चतुर्थः - द्वितीयं साहस्यं न मुच्यते च ॥७॥

[illegible]

बकलः मृदुपिचकायाः अथ दुर्लभान् कुरु

ना होयं लवणाद्यश्च शक्नुते मन्त्रस्त्वपि प्राम्यहम् ॥८॥

हा हृत्तोऽस्मि विष्णोऽस्मि मन्दभाग्यार्त्तस्मि पुत्रका ।

इति लोकात्त पर्यस्यन्धन्वपन्मुक्तमुर्धन ।

मूर्च्छया नृततूदपो निध्वपात तप सनात् ॥१६

विष्णुकथ विष्णुगण कृत्स्नाञ्जल्य संसदि

अदमाश्रयमयामासुर्देवस्य कृत्स्नकर्म ॥१७

विष्णुक उवाच-

देव किं प्राकृत इव प्राप्त लोकस्य वषयताम् ।

नवसि त्वं प्रति मुनान्प्राप्तमृत्पूज्यमहाहवे ॥१८

धर्मवान्विहित पथा श्रीराणामेव भास्वत ।

सप्तोच्यमाहवे मृत्यु प्राप्नुवति यदहितम् ॥१९

गुरुदेव विनाशाय शान्त्यवदाधसे मम ।

कम्प्यो समागत्य हृत्तान्निर्हति मुनयानुर्णे ॥२०

इत्युक्ते तेन दैत्येन पुत्रलोको व्यमुच्यत ।

नष्टेन चक्रकाल म्लिंसदुस्त कष्ट जायते ॥२१

आप लोगो के जन्म होने पूर्व पुत्रों के द्वारा ही प्राप्त किए के आश्रय प्राप्त करके विनाश हो गया है अब जो के जो विनाश हो हो गया है । ॥ १६ ॥ पुत्रों के हा । अब जो मैं पर हो गया है विपत्ति प्राप्त हो गया है और जोड़ी तकदीर वाला हो गया है । इस तरह से वह लोक के प्रलय हो गया था और मर्त्य के आश्रयों को खोजकर प्रलय कर रहा था । उनको मुक्ति हो गयी थी और उनकी हृदयगति कुछ हो गयी थी । वह फिर पुनर्जन्म के लीने फिर प्रकृति । ॥ १७ ॥ विष्णुक-विष्णु और कृत्स्नकर्म के उस संसदि में भाग्य के कृत्स्नकों को कहते हुए महासुर को आश्वामन दिया था ॥ १८ ॥ विष्णुक ने कहा—हे स्वामिन् ! आप सामान्य मानव के ही समान लोक के वश में क्यों प्राप्त हो गये हैं । महाभ संघर्ष में मरे हुए पुत्रों की धोर क्या बात कर रहे हैं । ॥ १९ ॥ लोगों का तो वह कुछ करत हुए पर जाना घामिक मान्य ही है और वह निश्चय ही होना है । जो युद्ध में मृत्यु को प्राप्त होते हैं वह तो उनकी मृत्यु भाव करने के योग्य नहीं हुआ करती है प्रत्युत पुत्रित ही हुआ करता है ॥ २० ॥ वचन कही शान शान के समान धन को

पीड़ा दे रही है कि इसी ने सागर बुझा है बड़े-बड़े सोपानों का हनन किया है । १३. उस देव के द्वारा ऐसा कहने पर बभ्रु ने पुत्रों को लोक का स्वागत कर दिया था और फिर बभ्रु ने प्रचण्ड कालाग्नि के समान क्रोध किया था । १४

स काष्ठाग्निप्रसुदधृत्य खल्वगन्तुं यमोदयम् ।

विस्फारिताश्विगुणो भूषा अश्वाम तेजसा ॥१४

दृशामीमेव तां दृष्ट्वा खड्गोपायेन खड्गम् ।

अकनीकृत्य समरे श्रमं प्राप्स्यामि संश्रमि । १५

एति गोवन्धनवृक्षं श्वसन्तिव हर्षणम् ।

खड्गं विधुन्वन्स्त्रियम् अथान्तरिमनवत् ॥१७

त निरुध्य च संस्थाता सर्वे दानवपुङ्गवा ।

नाचमूचुः निहोषास्त्रज्वलनो अवितां प्रति ॥१८

न तदर्थं कार्यं स्वाभित्सयाम ईदृशम् ।

अस्माभि स्वबलैर्वक्तं दणोत्साहो विधीयते । १९

ममत्राज्ञानव प्राग् यस्मात्सम्भवं दृष्ट्वात् ।

विमहंयितुमीषा स्म किमु ता मुग्धभाविनीम् । २०

किं चूषयाम मप्लाष्टीन्सोदयामोऽथ वा गिरीम् ।

अधरोत्तरमंवेतस्त्रैलोक्यं करयाम वा । २१

उसने समयान के तुल्य अपने खड्ग को म्यान से निकाल लिया था जो बड़ा ही दुर्लभ था । उसने अपने तेजों को कलापा था और वह तेज से ज्वलित हो गया था । १५. युद्ध में बन्धुओं के सहित इसी समय में इस खड्ग है उस दुष्ट के सम्मुख करके युद्ध में श्रम का प्राप्त करेगा । १६। इस तरह से राव के हतना यम स्थानित हो गया था और वह सब का सब तुल्य हो गया था । वह एक भक्त पुरुष के ही समान अपने खड्ग को हिलाता हुआ वहाँ से बल विमोचन करता था । १७। सभी सम्प्राप्त दानवा ने उसको राक दिया था और अन्यत्रिक ईश से बलते हुए उन्होंने लालता के प्रति बचन कहने का बारम्बार कर दिया था । १८। हे स्वाभिमन्, इसकी जाए अथवा ऐसा सम्भव नहीं करना चाहिए, हम सभी अपने बलों से सम्पन्न

होकर रक्त करने का सम्पादन करते हैं । १९। आपकी सामान्य भी आशा
पाकर हम लोग सम्पूर्ण भुवन का भर्त्सन करने में कुछ से संमर्थ हैं । उस मुख
भासिनी की तो बात ही क्या है । अर्थात् बहुत बिचारी मारी हमारे सामने
बहुत ही लुब्ध है । २० । यही हम सारों प्राणियों का भूषण हैं अथवा समस्त
पर्यन्तों को आदर कर घुण कर देव और इन तीनों भुवनों को उल्लास कर अधर
देवों । तात्पर्य यह है कि हम सम्भव कार्य को भी आपके आदेश से कर
सकने की शक्ति रखते हैं । २१

छिन्नदाम मुरा-नर्वाग्निभेदाम तवानयाम् ।

पिनेषाम हस्तिपालानां देहि महामते । २२

हस्तुदीरितमाकर्ष्य महाहंकारगवितम् ।

उपाय वचन क्रुद्ध प्रतिपादनालोचन ॥२३

विश्रुत भवता सत्त्वा मायांतहितवर्धनम् ।

अयविघ्न महायन्त्र कर्तव्य कटके द्विषाम् ॥२४

इति तस्य वचं श्रुत्वा विशुको रोषरुषित ।

मायातिरोहितवपुर्जंगम ललितावलम् ॥२५

तस्मिन्प्रयातुमुद्युक्ते सूर्योऽस्तं समुपागत ।

पर्यस्तकिरणस्तोभवाटलीकृतविष्मुख ॥२६

अनुरागवर्षी संख्या प्रयातं भानुमालिनम् ।

अनुवज्राज पादात्पङ्कजे रत्नमिषोत्सुका ॥२७

वंगात्प्रपन्नतो भानोर्बहुसंगात्समुत्थिता ।

चरमाग्नेरिव पय कणास्तारा विरेचिरे ॥२८

हम समस्त सूर्यों का छेद हाजिर कर उनके आलस्यों को तोड़-फोड़
कराएँगे । हम दिग्पालों की पाँस डालेंगे । २२ महामते । आप हमको अपनी
माया पर ही धारित । २२ । हम महान् अहंकार में युक्त वचन को सुनकर
माल नेत्रों वाला अर्द्ध क्रुद्ध होकर बोला था २३ । हे विशुक्त माया से
अपने भर्त्सों को छिपाकर आप सही जाकर कटक में शत्रुता के जय के दिग्ध
वाले महायन्त्र का कर । २४ । उसके इस वचन का अवगण करके विशुक्त रोष
से घट गवाघा और माया से अपने शरीर का छिपाकर अजिता की सेवा

में गया था । २५। जब प्रमाण करने को वह उद्यत हुआ था तो सूर्य वस्तु हो गया था । पर्यन्त क्षिरपथों के समुदाय से विश्रान्त सब पारस वर्ण की हो गयी थी । २६। अनुराग वाली सम्म्या समन करते हुए भानुप्राणी पोछे ही खनी मदी मानो पाताल की कुञ्ज में वह सूर्य के साथ रमण करने को उद्युक्त हो गयी थी । चरमाश्रित के पथ में ही समान तारे गोभित हो रहे थे । चले वेग से प्रयाण करते गैसे सूर्य के देह के सङ्ग से ही वे कण क्षुत्पित्त हुए थे । २७-२८।

अथाससाद धनुर्वा लम् कञ्जमेषकम्

सार्धं कर्तुं मिवाद्भुक्तं सवर्णस्य सिद्धिधिया । २६

मायारसं समाकृष्टो गूढभार्गवरसवृत्त

अदृश्यवपुरापिदं ललितकरकञ्जम् ॥ २७

तत्र गत्वा उद्यतज्ज्वाली वह्निर्वाकारभण्डम्

गतयोजनविस्तारमालोक्यन्न कुर्मति । २८

परितो विभ्रमऋणालस्रवकासमभाम्नुबन्ध ।

दक्षिणं द्वारमासाद्य निदध्वी क्षणमुद्धत ॥ २९

तथापश्यन्महामत्स्वास्स विधाता धृताबुधा ।

आलङ्घयान् सनद्धवर्माणो द्वारदण्डतः ॥ ३०

स्तमिनीप्रमुखा जलीविश्राम्यक्षोहिणीमुत्त ।

सर्वदा द्वाररक्षार्थं निर्दिष्ट द्रष्टव्यधया । ३१

किमोभय विस्मयाविष्टो विचारं च धिर तदा ।

आलस्यं वहिरेवासी स्थित्वा यत्नं समातनोत् ॥ ३२

इसके अनन्तर कञ्ज के मुख एक दम काला बड़ा भारी भन्धकार प्राप्त हो गया था । इसकी कृपों से मानों तबर्ण का लाभ करने को ही वह उद्युक्त हो गया था । २६। गूढ भार्गव से संवृत्त वह दैत्य माना के रथ पर सवार हुआ था और उसने अपना करीर अदृश्य कर लिया था । फिर वह क्षत ललित की सेवा में प्राप्त हुआ था । २७। वहाँ जाकर उस दुष्ट बुद्धि वाले ने अग्नि का प्रकार यथालक्ष्य देखा था जो जलती हुई ज्वालाओं वाला था और तो योजन के विस्तार से समन्वित था । २८। उसके मुख और भ्रमण

करते हुए उसने शाल को अवकाश न पाया था । फिर दक्षिण में द्वार पर पहुँचकर क्षण भर उस उड़ल ने सोचा था ॥२॥ वहाँ पर लावधान-महान बसो-हार्पो में हथियार उठाये हुए—घातों पर समाकृत और संन्यत बर्मा वाले जो द्वार देश पर स्थित थे देखे थे ॥३॥ सर्वदा द्वार की रक्षा के लिए वृष्णनाथ के द्वारा निविष्ट विंशति अक्षोहिणी सेना से संयुक्त स्तम्भिनी प्रमुख शक्तिपाँची ॥४॥ उनको देखकर वह विस्मय से समाविष्ट हो गया था और उस समय में उसने विचार बहुत देर तक किया था शाल के बाहिर ही स्थित होकर उसने यन्त्र को खँसाया था ॥५॥

गम्भीरनिमायकायामे तत्सम्मानप्रविस्तरे

किलापट्टं सुमहति प्रालिखन्मन्त्रमुत्तमम् ॥६॥

अष्टदिक्पट्टशूलेन संहाराक्षरमोलिना ।

अष्टभिर्वैद्यैस्त्वैव युक्तं यन्त्रं भषानिखन् ॥७॥

अथवा कृपणा दीना नितन्त्रा च प्रमीलिका ।

क्लीवा च निरहंकारा चैत्यहो देवता स्मृता ॥८॥

देवताष्टकमेतच्च शूलाष्टकपुटोपरि ।

नियोज्य लिखितं यन्त्रं मायावी सममन्त्रयत् ॥९॥

पूजां विधाय मन्त्रस्य बलिभिस्तान्त्राविभिः ।

तदयन्त्रं चारिकटके प्राक्षिपन्ममरेऽमुर ॥१०॥

प्राकारस्य बहिर्भागे बलिना तेन युधिया ।

क्षिप्तमुत्तलंध्य च रणं पपान कर्कातरे ॥११॥

तदयन्त्रस्य विकारेण कटकस्थास्तु जलस्य

त्रिमुक्तञ्चस्यसंन्यासमास्थिता दीनमानसा ॥१२॥

उसने आठ देवताओं से युक्त यन्त्र को लिखा था । दो कोश की चौड़ाई में और उतने ही निस्तवर में एक क्षिप्य पट्ट पर जो महान का उस उल्लस यन्त्र को लिखा था । वह यन्त्र आठ दिशाओं में आठ शूल सहाराकर भीजि से हो लिखा गया था ॥६-७॥ उन आठ देवताओं के नाम हैं—अलसा-कृपणा-दीना-नितन्त्रा-प्रमीलिका-क्लीवा-निरहंकारा—ये आठ देवता कहे गये हैं ॥८॥ इन देवताओं के अष्टक को शूलाष्टक पुट के ऊपर नियोजित

कर विद्या तथा मन्त्र का हमको उस वायसी ने जलो प्रति प्रशिक्षित किया था ॥३८॥ वन्य की पूजा करके मांगल आदि की उति दी थी । उस समय मैं लम्बर में चारिकटव में उसका शेष किया था ॥३९॥ उस वायसी ने वाहिन के साथ में रहने वाले उस कुष्ठ छो ने प्रशिक्षित किया था और उन्मत्तन कर कटक के मध्य के रंग में बिरा का ॥४०॥ उस वन्य के विचार में कटक में स्थित शक्तिवाँ कटकों को छोड़कर बीच मानसों वाली हो गयी थी ॥४१॥

कि हुनैरमूरं कार्यं सस्त्राक्षरिगङ्गाधरम् ।

अयं दुष्कृतं किं का प्राप्तिहिमा च वापदः ॥४२॥

अपराणं कृते कोऽयं किमस्माकं भविष्यति ।

पूजा कावकला कृत्वा च फलां युद्धकर्मणा ॥४३॥

का स्वाधिनो महाशशी का वासो दण्डमयिका ।

का वा मा मन्त्रिणी श्यामा भूतपत्न्य नोऽथ कोटशम् ॥४४॥

इह सर्वाभिरस्ताभिमृत्वाभर्ताभिरिका ।

यन्त्रिता स्वाधिनो कृत्वा किं फलं मोक्षयत परम् ॥४५॥

एतेषां सर्वेभिरुहैरायुर्धनं त्रयोऽयम् ।

युद्धं साम्यं च वापदं वैतु उरुशक्तिधरम् ॥४६॥

युद्धं च मरणं भावि युधा स्युर्नोचितानि न ।

युद्धे कृत्वायुर्धनं देव इति तत्र सर्वम् क्व ॥४७॥

उत्माद्रेत फलां ताम्बि निदैवैकं सुखायदा

मानस्यमहं रिति चित्तनिश्रान्तिदायकम् ॥४८॥

उसको ऐसा मन्त्रात हो गया था कि उनके जलो में वे भाव सम्पन्न हो गये थे कि इन जमुओं के कारण से क्या फल होगा—यह सम्वायनों का क्रम ही यही है । तब की सिद्धि के भी क्या फल है । युद्ध में शत्रुओं को हित से बाध होगा ॥४८॥ व देवों के लिए क्या है हमसे हमारा भी क्या होगा । फल व कारण सर्व है और युद्ध के कर्म से क्या फल होगा ॥४९॥ कौन भी महाशशी स्वाधिनो है और यह दण्ड न बिकर गया है । यह मन्त्रिणी श्यामा क्या है और हमारा उनका कैसा भूत होगा । है ॥५०॥ यहाँ पर हम सबने जो मृत्यु चुना है एक यन्त्रिता की स्वाधिनो बना रक्खा है । इसमें क्या परम मोक्ष होगा ॥५१॥ दूधों के बनी के नष्ट मान वाले जमुओं की क्या

आवश्यकता है । यह युद्ध जो देश और कपड़ों की खलि करने वाला है सब खान्त हो जाना चाहिए । ४७० और युद्ध में मरण होने जाना है तो हमारा जोखन भी बुरा ही है । युद्ध के जो मोत हो होनी बहान पर मरना हो क्या है । ४७१ इस वरमाह से कोई भी फल नहीं है अन्त-तिहा ही मुक्त होने वाली है । आश्विन के शुक्ल विजय की विषयवृत्ति देने वाला अन्त कोई भी नहीं है । ४७२

गतादृशीञ्च नो मत्तका सा राज्ञी कि कश्चिन्नति
मया राज्ञीस्वमपि न समवायेन कल्पितम् । ४७३
एवं सोपेक्षितान्मापि सा विनष्टवत् भवेत्
नष्टवत्त्वा च सा राज्ञी कान्त गिला कल्पितम् ॥४७४
गममेव रणारम्भं विमुच्य विदुतायुधा
शक्तयो निद्रया हारे पूर्णमासा इवाभवत् ॥४७५
सर्वत्र मादृशं कार्येषु महदात्मकप्रयत्नम् ।
जिघ्रिषं चामनत्सर्वं शक्तीनां कल्पं महत् ॥४७६
जयश्रित्य महायशसि कृत्वा सा खनिव ॥४७७
तिष्ठति तत्प्रभवैर्ण कल्पं वसिमपिपु ।
द्वितीययुद्धदिवसस्याखेरं नो गते सति ५४
निस्तृत्य नगराद्भयस्मिन्निष्ठादृष्टीक्षिणीवृत्त ।
जात्रगाम पुनर्देवो विशुक्त कल्पं विषाम् । ५५
वस्य त तनस्तस्य रणनि माणनिष्ठवत् ।
कथं पि ता निष्ठयोगा अक्तय कटकेऽभवत् ॥५६

हमको ऐसी जानकारी वह राज्ञी क्या करेगी । उसको राज्ञी क्या देना भी ली हम ही सबसे कल्पित किया है । ५७० इस गीति से हमारे द्वारा जब वह उसे भव होगी तो वह भी नष्ट बन जाली है ही हो आयगी । उन गष्ट बन जाली राज्ञी होगी जो फिर वह हमको क्या सिखा देगी । ५७१ इसी प्रकार से उन शक्तियों ने रणारम्भ को स्थान दिया था और जब हथियार छोड़ दिये थे । वे विजय के पुत्रिन होती हुईं द्वार पर ही रह गयी थी ५७२ सर्वत्र कार्यो में महदा आ गयी और महात्म्य उस गया प । वह महान शक्तिशाली का कटक उस समय में विविध हो गया था । ५७३ वह महायश

जय विजय या जिसको उस दानव ने किया था ।५४। कटक का प्रमत्तन करने की इच्छा वाला यह उसके प्रयास से निविद्य हो गया था उस समय में फिर नगर से निकलकर फिर तीन अश्वीहिभी सेना के युत होकर विद्रुह रीत्य शत्रुओं के कटक में आ गया था ५३-५६। फिर एक के निशानों के जगह सुने गये थे तो भी वे शक्तियाँ कटक में उद्योग ही नहीं ही मयी थीं ।

।५७।

तदा महानुभावत्वादिकारैर्विघ्नयंश्चजे ।

अस्पृष्टे पविणीदण्डनाथे चित्तामदापनु । ५८

अहो वन महत्कष्टमिदमापतितं भयम् ।

कस्य वाच विकारेण सैनिका निर्गतोद्यमा ॥ ५९

निपत्यायुधसंरंभा निद्रातन्द्राविधूणिता ।

न मामयंति वाक्यानि मार्चयति महेश्वरीम्

ओदासीन्य वितन्वन्ति भक्तयो निस्पृहा इमा । ६०

इति ते पविणीदण्डनाथे चित्तापरामणे ।

चक्रस्फन्दनमाकुरु महाराज्ञीं समूचतु । ६१

मंत्रिपुत्राश्च—

दंवि कम्य विकारोऽयं शक्तयो विमतोद्यमा ।

न शृण्वसि महाराज्ञि तवाका विश्वपालिताम् । ६२

बन्धोन्म्यं च विरक्तास्ता परान्य सर्वकर्मसु ।

निद्रातन्द्राभ्रुकुजिता दुर्बन्ध्यानि वितन्वते ॥ ६३

का दंकिनो मंत्रिणी का महाराज्ञीति क्व पुन ।

युद्धं च कीदृशमिति क्षेपं भूरियतयते ॥ ६४

उस समय में विघ्नदण्ड से समुत्पन्न विकारों से महानुभाव होने के कारण वे मंत्रिणी और दण्डनाथ अस्पृष्ट थीं, और उनकी बड़ी निष्ठा प्राप्त हो गयी थीं । ५८। महो सेवक का विषय है और महान कष्ट तथा भय आ पड़ा है, अबका यह किसका विकार है जिसके प्रयास से समस्त सैनिक उद्योग हीन हो गये हैं ५९। बाण्डो का सरम्भ निरस्त कर दिया है और सब निद्रा तथा तन्द्रा से विधूर्णित हैं। न तो वे वाक्यों को मानते हैं और

न महाश्वरी का ही अर्थन करने हैं । ये सब शक्तिही उवासीतना कर रही हैं और निःस्पृह हो गयी हैं ६० के मन्त्रिणी और वण्डनारम्भ इस प्रकार से चिन्ता आन हो गयी थी और वक्र स्वयम्भवा पर समस्त होकर उन्होंने महाराज्ञी से कहा था ॥६१॥ मन्त्रिणी ने कहा -हे देवि । यह किसका बिकार है कि सब मन्त्रियों ने उद्यम त्याग दिया है । हे महाराज्ञि । विश्ववामिता आवनी आज्ञा को भी वे अब नहीं सुनती हैं ॥६२॥ वे परस्पर में सज कर्मों को छोड़ कर विरक्त हो गयी हैं । वे मित्र और शत्रु के सुकृषित हो रही हैं और दुर्बलियों को कहती हैं ॥६३॥ वे कहती हैं यह दण्डिनी और मन्त्रिणी कौन कोर क्या हैं तथा यह महाराज्ञी क्या चीज है और यह युद्ध भी कैसा है-मेरा ही बहुत क्षेप कर रही हैं ६४

अस्मिन्नेयांतरे शत्रुरागच्छति महाबलं

उदुभेरीनिस्वानविभिशन्निव राक्षसी ॥६५॥

अन यत्प्रपन्न रूपं तन्महाराज्ञि प्रपद्यताम् ।

इत्युक्तं सा सह दक्षिणा मन्त्रिणीं प्रपति व्यथान् ॥६६॥

सत सा ललिता देवी कामेश्वरमुख प्रीति

६७ मन्त्रिणी समदसदतिरक्तदावति । ६७

तस्याः स्मितप्रभापुञ्जे क्व वराकृतिभान्मुखे

कम्कोडगजदान कश्चिदेव व्यजृम्भत । ६८

अपापटमपाटस्यो बालसन्तवपुर्धर

वीजपूरगदामिश्रुत्वाप मुखं सुदर्शनम् । ६९

अञ्जना मोरपलजीहिमंजरीवन्दंकुशान् ।

रत्नकुम्भ च दशभिः स्वकैर्हस्तैः समुद्वहन् ॥७०॥

इसी बीच में महान वल बाला समु जा जाना है जो उद्वन्ध औरियों के दोनों से राक्षसी (भूमि और आकाश का) का भदन ला कर रहा है ॥६५॥ वहाँ पर जो ती रूप प्राप्त हुआ है हे महाराज्ञि । उसको बतलाइए । इतना कहकर वे दोनों दक्षिणी और मन्त्रिणी ने स्वामिनी को प्रणाम किया था ॥६६॥ इसके अनन्तर इस मतिता देवी ने कामेश्वर के मुख की ओर अपनी दृष्टि डाली थी और बहुत हुँसी थी उनके मत बरक्त रसावलि थी ॥६७॥ उनके स्मित की प्रभा के पुञ्ज वाले मुख में कुञ्जर की आकृति वाचा-कोई

दिखाई दिया था जिसके कुम्भस्थल से पत्र नू रहा था ।६८। वह जपा पुष्प के समान पाटण्ड था—शिर पर जालचन्द्र को धारण किये था और तीक्ष्ण-पूर-गवा-इमुत्तीष भूमि सुवर्णन सञ्ज पाश उत्पल ग्रीहि संगरी-गरदी-कुव और रत्नकुम्भ—इनको दक्ष करी में उद्धृत कर रहे थे ।१६-७०

तुन्दिलश्रन्द्रचूडालो मन्द्रवृ हितनिश्वा ।

सिद्धिलक्ष्मीसमाश्लिष्ट प्रणनाम महेश्वरीम् ।७१

सया कृताणी स महान्गणनाथो गजानन ।

जयविष्णुमहायन्त्र सेत्तु वेगादिनियंघी ।७२

अंतरेव हि शालक्ष्म अमहन्तावलानेन ।

निभृत् कुवधिलक्ष्म जयविष्णु व्यलोकयन् ॥७३

स देवो घोरनिर्घातैर्दुःसहैर्दत्तपातने ।

क्षणाच्चूर्णिकरोति स्म जयविष्णुमहाशिलाम् ।७४

तत्र स्थिताभिर्दुष्टाभिर्देवताभि सहैव स ।

परागशेषतो नीत्वा तदयम् प्रक्षिपद्विपि ।७५

तत किलकिलारावं कुम्भाऽऽनम्यनिवलिता ।

उपता समरे कर्तुं शक्त्यं शस्त्रपाणयः ।७६

स दंतिवेदन कण्ठकलिताकुण्ठमिस्वन ।

जययन्त्र हि तन्मृष्ट तथा राज्ञी व्यनाशयत् । ७७

उत्तका पैट नडा था अन्त्र चूडा में था और वे मन्त्र तथा वृ हित ध्वनि बाले थे । वे सिद्धि लक्ष्मी से समाश्लिष्ट थे । चलते जाकर महेश्वरी की प्रणाम किया था ।७१। देवी ने इनको मात्तीर्वाद दिया था चक्षु महान् गणनाथ गजानन थे और वे जयविष्णु महा यन्त्र पर भजन करने के लिए वेग के साथ निकलकर चले गये थे ।७२। आस के अन्तर ही अमहन्ता बलानेन ने चुपचाप कहों पर लगा हुआ जयविष्णु यन्त्र को देखा था ।७३। उस देव ने घोर निर्घातों वाले कौर दुस्सह दानों के पानों से एक ही क्षण में उस जयविष्णु महाशिला का चूर्ण कर दिया था ।७४। उन्होंने उसमें स्थित देव-साधों के साथ ही जो बड़ दुष्ट थे सबका चूरा करके उस यन्त्र की दिवलीक में फेंक दिया था ।७५। इसके अनन्तर किलकिल की ध्वनि करके सब शक्ति

भासम्प रहित होयवी घों और जस्य हाथों में लेकर भुज करने के लिए उद्यत हो गयी थी १७६ उस दक्षिण घटन में जिनके कसित कण्ठ की ध्वनि हो रही थी एक जब जन्म का सूजन किया था और राशि में विनाश कर दिया था जो बाइक था १७७।

इमं वृत्तांतमाकर्ण्य भंडः स क्षोभमायधौ

ससर्ज च बहुकाश्यकरूपान्दत्तावलामनाम् ॥७८॥

ते कटकोटविगलभ्यदसौरभश्चञ्चलम् ।

चञ्चरीककुलैरर्थे गीयमानमहोदया ॥७९॥

स्फुरद्वाहिर्मर्कजलकविश्लेषकरोचिषः ।

सदा रत्नाकरनिकहेलया पातुमूढता ॥८०॥

आमोदप्रमुखा ऋद्धिमुख्यशक्तिनिषेचिता ।

आमोदश्च प्रमोदश्च सुमुखो दुर्मुखस्तथा ॥८१॥

अरिध्नो विश्वकर्मा च पश्येते विघ्ननायका ।

ते सप्तकोटिसंख्यानां हेरंबाणामश्रीश्वरा ॥८२॥

ते पुरश्चलितास्तस्य महागणपते रणे ।

अग्निप्राकारजलधाद्विनिर्गल्य बजानना ॥८३॥

क्रोधहृत्कारतुमुणा प्रत्यपदयत दानवान् ।

पुनः प्रचञ्चफुरकारवधिरीकृतविदुषा ॥८४॥

इस वृत्तांत को अवग करके भण्ड को बड़ा भारी क्षोभ हुआ था कि भिक्षुने (गणपति ने) अपनी ही समान बहुत से इस्ताबलाकनरों का सूजन किया था १७८। उनके कटस्थल से पद निकल रहा था और उसको तन्त्र से चञ्चल आकारों के समूह आये मंतरा रहे थे जो मान सा हो रहा था १७९। उनकी कागित स्फुरित दहिम के विमलता के विश्लेषकर रोचि वाले थे जो सदा ही अनेक भागों को एक ही बार में पात करने के लिए उद्यत थे १८०। उनमें आमोद प्रमुख था और ऋद्धि जिनमें मुख्य थी ऐसी कृतियों के द्वारा सेवित थे १ ये छे विघ्न नायक हैं और साथ करोड़ संख्या वाले हेरम्बों के मघोश्वर थे । इनके नाम—आमोद—प्रमोद—सुमुख—दुर्मुख—अरिध्न और विघ्न कर्ता थे थे १८१-८२। ये सब जब महा गणपति के मुख में आये थे चिन्ते थे

उस अभिप्राय के बल से गजानन निकलकर चले थे । ८२। उनके क्रीड
पूर्ण हुक्कार से वे परम तृप्त से और वे सब दानवों के समीप में प्रविष्ट हो
गये थे । फिर इनकी बड़ी प्रचण्ड कूत्कार भी जिससे किष्टियों को भी बहि-
राकर दिया था । ८३।

पपात ईत्यसैन्येषु गजचक्रचभूषण ।

अच्छिदग्निजिह्वैर्बाणैर्गजनाथः स दानवान् । ८४।

गजनाथेन तस्याभूद्विष्कस्य सहोजसः ।

गुह्यमुद्गतहुकारमित्तवासुकिनि स्वतम् ॥ ८५।

भ्रुकुटी कुटिले चक्रे दृष्टोऽप्यमतिपाटलम् ।

विशुक्रो मुष्टि विभ्राणः समयुज्यत तेन सः ॥ ८६।

गरुवाघटतन्निस्वान्तहुंकारैश्च मुरद्विषाम् ।

ईत्यसन्निष्करकीडन्कुदालीकुरन्निस्वतम् ॥ ८७।

केत्कारैश्च गजदाणां भयं नाकुन्दनैरपि ।

द्वेषया च हयश्रेण्या रथचक्रस्वनैरपि । ८८।

सन्तुषां गुणनिस्त्वानैश्च कर्त्तृन्करणीरपि ॥ ८९।

गरुमात्कारघोरैश्च धीरभावाकत सकैः ।

वददद्वासेमदं द्राणां सिंहनादैश्च सूरिणः ॥ ९०।

गज बाहू की सेवा का समुदाय वृत्तों की सेना में कूब पड़ा था । उस
गजनाथ ने अपने तीक्ष्ण बाणों से दानवों को छेद दिया था । ८४। उस गज-
नाथ का महान बाण काने विशुक्र के साथ बड़ा भीषण युद्ध हुआ था जिसमें
नरुत उरुत हुक्कारे हो रहा था और सन्तुषों की टंकार की ध्वनि भी थी ।
८५। विशुक्र ने भी हँसे करती थी और उसके दाँत और होठ पाटल
बनी के थे । ऐसे उसने गजनाथ के साथ युद्ध किया था । ८६। सन्तुषों के
महान के सन्तुषों से और असुरों की हुक्कारों से तथा दैत्यों की सन्तुषों की
धुरी की क्रीडा से कुदासियों के कूट धावों से दिसाएँ सुन्ध हो रही थीं ।
८७। गजेन्द्रों के केत्कारों से तथा भय से आश्रुदगों से—घोड़ों के हिम-
हितावे से और रथों के पहियों की ध्वनियों से जो सब दिसाएँ कपिले लगी
थी । ८८। सन्तुषों की धीरों की ध्वनिवा तथा चक्र के चोन्कारों भी उस समय

में हो गयी थीं । १६७। पीलों के बचन मनुओं के तथा जनों के साधकों के
सोच एवं कहेश्यों के मनुमान कोर अधिकान्त न सिंहनाद भी हो रहे थे । १६८।

अप्यह्निगतं तत्र चतुष्टयं युद्धसूत्रम्
त्रिजदश्रीहिमो सेना विशुकुस्य दुरात्मनः ।। १६९

प्रत्येक मोक्षक्षामासुर्यशताया महारथा

बन्धनं न विमिश्रता केष्टयनश्च सुष्ठवा ।। १७०

क्रोधयन्त कर्मतासी पुष्करावर्तकोषमे
नासाधवासेश्च पर्यवेदित्विषंत पताकिनीम् । १७१

उरोभिर्महोदयतश्च शैलधमसमप्रभे ।

विषंभाच्च पदधारी पीनोर्ध्वतस्तदोदरं । १७२

निमिदन्तश्च शूलन कुलतश्च कृपातनं ।

न कुम्भनेन सहता वासयस्तो बलधिनोम् । १७३

गणनाथमुद्योद्भूता बज्रवज्रा सहस्रका ।

धूम्रशेष समम्भ तटसंभ्य चक्रुर्महोदयता । १७४

अथ क्रोधसमाविष्टो नितैन्मपुरोगम

प्रपयामास केनस्मि वरासुरसतो पुत्र ।। १७५

इस समय से सब दिशाओं से बढ़ा धोत छावना था ऐसा वह उद्यत
हुआ था । उस दुरात्मा की जो लोक अलोहिणी सेना थी । उसमें प्रत्येक
से महारथों बचन थीं न युद्ध किया था । न दावों से मर्षों का भेदन कर रहे
थे और सूत्र से उनका वेष्टन कर रहे थे । १७२-१७३। पुष्करावर्तक के सदाश
कामों के तात्तो से क्रोध करते हुए और पुष्प नाक के रवासी से पताकिनी
के अन्दर विशेष डालते हुए—पर्वत के बज्रके तुल्य तथा स्थलों से बद्ध
करते हुए—पर्वों के वात से पीतन हुए—तथा वात (धूल) चदरों से हुनन
करते हुए—शूल से विभेदन करते हुए और चक्र के पवन से काटते हुए
और सहान तावों की ध्वनि से सेना का आवा दते हुए ऐसे गणनाथ के मुख
से उत्पन्न सहस्रों ही गजबचन बहते पर बलमान थे । यह से उद्यत उन
जनों के समान युद्ध दावों के उस सेना की सम्पूर्ण का शूल में घिना दिया
था । १७४-१७५। इसके अनन्तर अपनी सेना के अग्रणी ने क्रोध से समाविष्ट
होकर फिर इसी दश के बजासुर को भेजा था । १७६।

प्रचंचसिंहनादेन गजदंत्येन दुष्टिया
 सप्ताक्षीहिणिसुवतेन युयुधे सु गणेश्वर ॥६६
 होयमानं समालोक्य गजासुरमुत्राबलम् ।
 वर्धमानं च तद्दीर्घं विशृङ्ख प्रपलायित ॥१००
 स एक एव वीरेंद्रः प्रचलन्नाब्रुवाहन् ।
 सप्ताक्षीहिणिकायुक्त गजासुरमवर्धयत् ॥१०१
 गजासुरे च निहते विशृङ्खे प्रपलायिते ।
 ललितार्तिकमापदे महामणपतिर्मृधान् ॥१०२
 कालरात्रिश्च तं त्याज्यां सा रात्रिर्विरति गता
 ललिता चाति मुदिता बभूवाम्य पराक्रमैः ॥१०३
 विततार महाराज्ञी प्रीयमाणा गणेशिनु ।
 सर्वदेवपूजायाः पूर्वपूज्यत्वमुत्तमम् ॥१०४

उस गणेश्वर ने प्रचण्ड सिंहनाद वाले बुष्टमति सान अक्षीहिणियों से संयुक्त गजदंत्य के साथ युद्ध किया था ।६६ उस गजासुर की भुजाओं के बल को क्षीण होता हुआ देखकर और उसके बलबीजों की बड़ा हुआ देखकर वहाँ से विशृङ्ख भाग गया था ।१०० भूषक का बाहुन जाना वह एक ही वीरेंद्र प्रचलन करता हुआ सातों अक्षीहिणों सेनाओं से युक्त उस गजासुर को मर्दन करने आला होगया था ।१०१ उस गजासुर के मरने पर और विशृङ्ख के भाग जाने पर वह महा गणपति बुद्ध स्वयं से ललिता देवी के समीप में उपस्थित हो गये थे ।१०२ और दोनों की काखरात्रि वह रात समाप्त हो गयी थी । ललिता इस महा गणपति के पराक्रम ने बहुत ही प्रसन्न होगयी थी ।१०३ परम प्रसन्न उस महाराज्ञी ने गणेशजी की भवना समस्त देवों से पूव में हाकर उनको पूर्व पूज्यत्व प्रदान किया था जो अतीव उत्तम वरदान था ।१०४।

विशुद्ध विषय वध वर्णन

समाप्तएव द्वितीयमुद्धादिवस—

रणे भवन महादैत्ये भण्डदैत्य सहोदरम् ।

सेनानी कवन श्रुत्वा सत्पत्नी बहुचिन्तया ॥१॥

उभावपि समंती तौ युवनी सर्वेष्व सैनिके ।

प्रेषयामास युद्धाय भण्डदैत्य सहोदरौ ॥२॥

जावुभौ परमकुट्टौ मण्डदैत्येन दंजितौ

विषयश्च विशुद्धश्च महोद्यममवाप्तुः । ३

कर्णिकमहित तत्र युवराज महाबलम्

विशुद्धमनुवशाज सेना वैलोषयकम्पिनी । ४

अक्षौहिणीचतुः अस्या सेनानामावृताश्च स ।

युवराज प्रववृत्ते प्रतापेन महीयसा । ५

उत्तुकजित्प्रभृतयो भागिनेया दशोद्धता ।

यदस्य च भागिन्यां तु घूमिन्यां जातयोनयः । ६

कृतास्त्रशिक्षा भवन मातुलेन महीयसा ।

विक्रमेण वज्रन्तस्ते सेनानायाः प्रतस्मिरे । ७

रण में भवने सहोदर महादैत्य को भण्ड दैत्य देखकर और सेनाओं का हृदय सुनकर सब दैत्य अधिक चिन्ता से सन्तप्त हो गया था । १ फिर सब दैत्य ने वो सहोदर को जो सब से नकी से सपुत च कुछ करने के लिए वहाँ पर भेजा था । २ वे दोनों भाई परमाधिक कुछ ही रहे थे और भंड दैत्य के द्वारा उन्हें आज्ञा दी गयी थी । फिर विशुद्ध और विषय ने महान उद्यम का प्रारंभ किया था । ३ वहाँ पर लोट मर्द के सहित महान बल च से युवराज को भी दीछे भेजा था । उसकी सेना तीनों लोक का कम्पन देने वाली थी । ४ कुछ चर से अक्षौहिणी सेनाओं से आवृत था । युवराज महान प्रताप से युक्त था । ५ उत्तुकजित् प्रभृति उसके दश भाग्य के से जो बहुत ही सज्जत थे और सब की घूमिनी भागिना में समुत्पन्न हुए थे । ६ महान मातुल सब के द्वारा ही सबको अस्त्रों की शिक्षा दी गयी थी । वे विक्रम से वजन करते हुए सेनापति भी रवाना हुए थे । ७

प्रादुर्बर्तयन्निष्पन्नैर्वाप्यवतः दिशो दध ॥
 उपोमीतुनयो प्रीतिं न मिलेय विसेमिरे ॥ ८
 आकुर्यात् प्र एकवाहंकारमालिन ॥
 श्रीकृष्णरुचन्वानो विष्कम्भतुषत्रयु ॥ ९
 योवराज्यप्रभाविह्न नृपचामरपोमितु ॥
 अरुच्यारण प्राप विष्कम्भो युद्धमेदिनीम् ॥ १०
 तत्र कलकलारावकारिण्यामेवया वृत ॥
 विशक, पटु दन्वाय मिहनाद भयकरम् ॥ ११
 लक्ष्मोमगक्षुभित्स्वास्ता अत्य मंसमोद्धता
 अभिनवाकारबलया निजं मुबद्धपक्ष्म ॥ १२
 तद्विषयमिवाकाश कुर्वेत्, स्वस्वराचिषा ॥
 रक्षाभ्युद्युतमित्थं व्यामसक, रणाग्रमुखा ॥ १३
 अथ भंडकनीयासावागनी युद्धदुर्मदौ
 निमग्न वृषपयोदधु मलिणीदरनामके ॥ १४

ये श्रेष्ठतत्त्वगुणों की इच्छाओं से इस विजयों को कर रहे थे ।
 उन दोनों मातुलों की प्रीति को उन भावों ने विलुप्त किया था ॥ ८ ॥
 प्रत्येक गहरे महकार वाले जानों पर पचाकट हुआ था । उन्होंने घनुषों को
 चलाकर विष्कम्भ के दीछे अभुगमन किया था ॥ ९ ॥ योवराज्य की प्रथा के
 चिह्न छत्र और चामरों से लालित चारण पर पचाकट लेकर विष्कम्भ युद्ध
 भूमि में प्राप्त हुआ था ॥ १० ॥ इसके पश्चात् कलकल के घोष को करने वाली
 सेना से लमावुत विष्कम्भ ने पदान्तर अर्थगत मिहनाद किया था ॥ ११ ॥ उसके
 छत्र से युद्ध युद्धों वाली अतिथी मंसम से उद्धत हो गई थी और
 अतिथी अतिथर से उस अस्त्र के प्रकार के समय से निकली थी ॥ १२ ॥
 अपनी कानितु से आकाश को विजुन से पटुर्ण कर रही थी । रण को
 सम्मुख उन्हें न भयान चक्र को रक्त कमल के लक्षण बना दिया था ॥ १३ ॥
 इसके बाद भंड के दोनों छत्रों की वही पद लगाएत हो कर्षे से जो युद्ध
 दुर्मद थे । एक ही साथ युद्ध करने के लिए आगे हुए उनको अतिथी और
 दक्षतादिता से युता था ॥ १४ ॥

किञ्चिन्नम्रं त्रैलोक्यमाप्नुते रश्मिस्तारम् ।
 धृत्वा तपवचनस्य चात्मराश्यां च बीजिनं । १५
 अस्मदीयं प्रनुत्तमिर्गोपमानमहोदये ।
 निजं गतुं रथं कर्तुं युष्माभ्यां परितो जयाः । १६
 शीतकलशराजस्य स्नानार्थं सिद्धिगिने ।
 गताशीर्द्वाणकां सतां बर्जयित्वास्मभीषणम् ॥ १७
 अन्यस्मार्कं च पूजालं निजं गाम रणोन्मुखी ।
 पुरतः प्रस्थितवद्वन्माथा रश्मिप्रेतुषी । १८
 एकपैत्रं करारुगुण्डां वृषं यन्ती हस्तामुद्यम्
 गुप्तं चामहस्तं न भ्राभयन्ती मुहुर्मुहुः ॥ १९
 तरलन्दुकलाचूपाभ्ङ्गस्त्वपौत्रमुखाश्चुजा ।
 पूर प्रहारां समरे सर्वदा विक्रमोद्धता ।
 अस्या अनुप्रस्थिता मेघचक्ररक्षस्विता । २०
 अनुगो भवतिता किम्ब पुरयन्ती महोद्धता ।
 तेषीकृतकचन्द्रस्तकिनसम्बन्धपल्लवाः ॥ २१

इन बातों में रथों में शिरास्त्रों के चिरिचक्र और जंघ चक्र रथों पर समारोहण किया था । इन बातों ने छत्रों को धारण किया था और चक्ररथन पर दुराये वा रहे थे । वे दोनों ही प्रवृत्त भास्कराओं के द्वारा नै जायी जा रही थीं । वे दोनों ही सज्जित देवी को आज्ञा पाकर सुद्ध करने के लिए वहाँ से निकल कर चली थीं । १५ १६ की चक्रराज रथ की रथा के लिए वे निवेक्षित थी । इन्होंने सौ धत्रीहिस्ती सेना और भीषण वस्त्रों का वज्रित कर दिया था । १७ अन्य समस्त वसु का जाल के साथ रथ का उन्मुखी वह निकल कर चली थी । आगे रथ पर वही हुई दंडनाथा रवाना हुई थी । १८ वह एक ही की श्रेष्ठुली से हुनामुध का मुमान्ती हुई और दूसरे हाथ से गुप्तल को बाध २ मुमा रही था । १९ तरल चन्द्र की कला के स्फुरण करते हुए को न मुसचमल वाली वह मुद्धमे सबसे आगे सदा वह विक्रम से उद्यत रहती थी । इसके पीछे वय चक्र रथ में शिराजमान अनुगमन कर रही थी । २० वह वय से उद्यत अनुग का इन्ति ने संपूर्ण विषय का मर रहा थी । उसने अपने

पूड़ का चाटो कभी रक्खा थी जिसमें चन्द की कला साभित हो रही थी । १२१

स्फुरतिष्ठतनेत्रेण सिन्दूरतिलकविषया ।

पाणिना पद्मरम्येण मणिकंकणधारणा ॥२२

तूषीरमुखतः कूटं भ्रामयन्ती शिलीमुखम् ।

अथ वर्धस्ववर्धस्केन्यतिहर्षसमाकुले ॥२३

तृणपट्टिदिव्यमुनिभिर्वन्दिताशोर्वचाऽमृते ।

नेयचक्ररथेन्द्रस्य चकनेमिविषट्ठने ॥२४

दारमन्ती क्षितिदलदैत्यानां हृदयै सह ।

लोकान्तिगायिता विश्वमनोमोहनकारिण्य ।

गीतिदन्धेनामरीभिर्वह्निभिर्गीतवैभवा ॥२५

अक्षोहिणीसहस्राणामहकं समरोद्धतम् ।

कण्ठो कल्पविषयनिर्मयादाच्छिसन्निभम् ॥२६

तस्याः शक्तिचमूचकं काञ्चित्कनकरोचिष ।

काञ्चिद्वाहिमसकाशा काञ्चिज्जलीमूतरोचिष ॥२७

अन्ताः सिन्दूररुचयः परा पादत्रयाभ्याम् ।

काचारिकाभ्ररा काञ्चित्पराः प्र्यामलकोमलाः ॥२८

स्फुरित लीन नेत्रों वाली और सिन्दूर के तिलक से कान्ति वाली देवी के पद्म के तुल्य सुन्दर और मणियों के कंकण की कान्ति से सम्पन्न कण्ठ से तूषीर के मुख से सींचे हुए वाण से युक्त रही थी । वहाँ पर वर्धन हो—वर्धन हो—इसकी छवि चारों ओर हो रही थी । १२२-१२३। दिव्य मुनि-मण प्रसन्नता से तृण्य करते हुए बचनामृतों से वालीवादि से रहे थे । नेय चक्र रथेन्द्र के पहियों का विमटन हो रहा था । इससे दैत्यों के हृदय के साथ ही भूमि की विदीर्ण कर रही थी । उस समय में गीतों का भा कन्ध चले रहा था जो अलौकिक और दिव्य के मन का मोहन करने वाला था । बहुत-सी मरीचिका गीत का बाल कर रहा थी । १२४-१२५। बाढ हजार अक्षो-हिणी सेना समर की उद्धत थी । कल्पान्त में मरुति से रहित सागर के

समान ही बढ़ करेगा कर रही थी । २६। उसकी शक्तियों की सेवा के चक्र में विविध वेदभूषा वाली शक्तियाँ विद्यमान थीं । कुछ की कति तो सुवर्ण के समान थी—कुछ दारुद्र्य के तुल्य थी और कुछ सेवा के तुल्य थी । २७। अन्य मित्रों जैसी कति वाली थीं । कुछ पाटन वाली थीं । कुछ कार्य के सम्पन्न की महानि के तरुण थी और दूसरी व्यामस एवं कोमल थीं । २८।

अन्यस्तु हीरकप्रभया, परा गारुत्मतोपमा
विहृदं पञ्चभिवर्जितमिधितं शतकोटिभिः ॥ २९
व्यञ्जय यो दहस्यं कतिचिद्विविधायुषा ।
असक्त्या सत्तमश्चेत्तुर्दन्दिन्यास्सैनिकैरतथा ॥ ३०
तथैव सैन्यसन्नाहो मन्त्रिण्या कुम्भसम्भव ।
यथा भूषणवेषादि यथा प्रभावलक्षणम् । ३१
यथा सद्गुणशालित्वं यथा चाश्रितलक्षणम् ।
यथा दैत्यौघसंहारो यथा सर्वेष्वपूजिता ॥ ३२
यथा शक्तिर्लोकहारजया दण्डिन्याश्च तत्वाखिलम् ।
विशेषस्तु पर तस्या मन्त्रिव्यं तत्करे हिप्रतम्
महाराजोचितोऽपि तदाज्ञासुदृङ्गुलीयकम् ॥ ३३
इत्थं प्रचलितं सैन्यं मन्त्रिणीदण्डनाथयो ।
तद्भारमगुरा भूमिर्दोषास्त्रीलामलबल ॥ ३४
ततो प्रवृत्तं युद्धं तुमुल रोमहर्षणम् ।
उद्धृतघ्नलिज्ज्वलीभूतसप्तार्णवीजलम् ॥ ३५

अन्य हीरे के तरुण थी और कुछ गारुत्मत मणि के समान थीं । विहृद पाँच बाणों से मिश्रित शत कोटियों से कुछ अनेक आयुधों वाली अपनी गारौरिक शक्ति को प्रकाशित कर रही थीं । ऐसी अगणित शक्तियाँ दण्डिनी के सैनिकों के साथ वहाँ पर युद्ध के लिए चली थीं २९-३०। हे कुम्भसम्भव ! जैसा उनका भूषण-वेषादि था और प्रभाव का सम्भव था वंसा ही मन्त्रिणी की सेवा का भी सन्नाह भी था । ३१। जैसी सद्गुण शालिता थी और जो भी आश्रितों का लक्षण था तथा वंसा भी वैश्यों के

समुदाय का संसार था वैसी ही वे सबके द्वारा पूजित भी हुई थी । ३२। महाराजी की वैसी कृति की वैसी ही सम्पूर्ण दृष्टि की भी थी किन्तु विशेषता यही थी कि उसके हाथ में सावित्र्य था महाराजी ने उसकी आज्ञा की मुद्रांगुलीयक निर्माण कर ली थी । ३३। मणिषी और शङ्खनाथ की सेना इस प्रकार से लड़ी थी । इन सेना के भार से यह भूमि मग्न हो गयी थी और वह सूना की तरह हो हिमने लग गयी थी । ३४। इसके अनन्तर महान् पुष्पुण और रोमहर्षण युद्ध प्रवृत्त हो गये थे । उस युद्ध में उठे हुई धूमि में जो अन्धकार के ही समान हो गयी थी सग्री सग्री के वस्त्र को छा लिया था । ३५।

हयस्वैहयसादिभ्यो रथस्वै रथसन्धिता

आधोरर्णहस्तिपका खड्गो पद्गात्र सङ्गता ॥३६॥

तण्डनाघात्रियंगेण समयुध्यत सङ्गरे ।

त्रिशूल स सम श्यामा त्रिकूर्मपिकामु का ॥३७॥

अश्वारुढा चकाराद्यै सहोलूकयिता रणम् ।

सम्पदीया च जगद्गृध्रपुष्पणी युधुत्सया ॥३८॥

विषेण नकुली रवी समाह्वयस्त युयुत्सया ।

कृत्तियं केन समर महाभाया तदाकरोत् ॥३९॥

मल्लकेन सम चक्र द्रुमुन्मत्तभैरवी ।

तपुश्यामा चकारोद्यै कुशूरेण सम रणम् ॥४०॥

स्वप्नेशी संगलालयेन दैत्येन्द्रेण रण व्यधात्

वाग्वादिनी तु बधटे द्रुवणेन सम रथे ॥४१॥

कोलाटेन च दुपटेन चण्डकास्यकरोत्रणम् ।

अक्षोहिणीभिर्देव्यानां शताक्षोहिणिकास्तथा ।

सहाय समरे चक्र रथोत्थं क्रोधपूर्णिता ॥४२॥

जो अश्वों पर सवार थे वहाँसे युद्ध सवारों के साथ एवं हस्तिपकों न आघोण्या के समान और पदातिथों ने पर्वत सैनिकों से संकृष्ट होकर खड्गों से युद्ध किया था । ३६। सहाय में शङ्खनाथ ने विश्वज्ञ के साथ युद्ध था । कर्ण मणिषी के कामुक की ओनकर श्यामा ने त्रिशूल के साथ युद्ध

किया था । १३। अस्वाकृष्ट ने बहुत भारी तल्लू जिन के साथ रण किया था सभावीका ने युद्ध की इच्छा में दुस्व के साथ युद्ध ग्रहण किया था । १४। मकुली देवी ने युद्ध करने की इच्छा में विष को बुसाया था । यहूमाया ने कुत्तिपेण के साथ युद्ध किया था । १५। जयस्त घोरवी ने मरुव के साथ सत्राय किया था और मकुमाम ने कृशूर के साथ रण किया था । १६। स्वप्नेत्री ने मकुल के साथ युद्ध किया था । सायवादिनी ने दुषण के साथ रण में भिद्वत की थी । १७। मण्डकाली ने जालाट के साथ रण किया था । वैत्पी की अक्षोहिणियों के साथ ही अक्षोहिणी सेनाओं ने परस्पर में बड़ा भारी युद्ध क्रोध में मूर्च्छित होकर किया था । १८।

प्रयत्नमाने समरे विशुको दुष्टदानव

वर्धमानं शक्तिचम् ह्रीयमानं निज्जा चमूम् ॥४३॥

अवजोन्म रुपाविष्ट स कुटुम्बकामुक्त ।

शक्तिसैन्य समस्तैऽपि नृणाञ्च प्रभुमोक्ष ह ॥ ४४॥

तेन दावानलज्वालादीप्तेन मथितं बलम् ।

वृत्तीं ग युद्धदिवसं याममात्रं गते रवी ।

विशुक्पुत्तनवांसव्याकुला शक्त्याऽभवत् ॥४५॥

क्षोभमग्निन्द्रियग्रामं तालुमूलं विशोधयन् ।

लक्षयन्कणैकुत्तरमगदीर्घन्यसाहसन् ॥४६॥

पातयन्पृथिवीपृष्ठे दहं विश्वं सितायुधम् ।

अरविर्वभूव शक्तीनामतितीव्रस्तृफाञ्चर ॥४७॥

युद्धेष्वनुत्तमकृत्वा सर्वैस्सहविरोधिना ।

तर्पेण तेन क्वथितं शक्तिसैन्यं चिलोवय मा ।

मन्त्रिणां सह पोषिभ्या भृशं चित्तामवाप ह ॥४८॥

उवाच तं दण्डनाथामस्याहितविश्वकिनीम्

रथस्थिता रथगता सत्प्रतीकारकर्मणे ।

मखि पोत्रिणि दुष्टैश्च तर्पास्तमिदमागतम् ॥४९॥

जस युद्ध के प्रवृत्त होने पर दुष्ट दानव विष्णु ने जब यह देखा था कि जिनियों की सेना अब रहो है जोष अपनी काय हो रहो है तो क्रोध में भरकर उसने एक बड़ा अनुष जोषा का और जस समस्त जिनियों की सेना में वृषाभ्य छोड़ दिया था १४६-४७ जसने का बाबाभय की स्वाता के जवान हीप्त था उस बड़ी सेना की बच दिया था तीसरे युद्ध के दिन में एक अक्षर बाब रवि के गह हान पर विष्णु के द्वारा छोड़ हुए वृषाभ्य से जलितों स्वाकुल जो छेड़ी थी १४८ उन ताल के मूल का कोषण कर रहा था कारों के मित्र भी रुक हो रहे थे और बङ्गों में दुर्बलता हो रही थी तथा बायुधों को छोड़कर देहों को मूर्ख पर गिरा रहा था १४९-५० युद्ध में अनुपयुक्त करने वाले युवा समस्त देवताह के विरोधी बल रण के द्वारा कवचित जलितों की सेना को बेशकर यह यस्मिणी पोषिणी के साथ बहुत ही चिन्तित हो गयी थी १५० मनीष अहिम विषाका बाम्नी उस दण्डनाया से कोली रथ में शिवात और उपमता होकर उसके प्रतिकार कार्य के लिए कड़ा था हे वशि ! पोषिणि ! यह दुष्ट का युव रथ था गया है इसका हजारों सेना पर बहुत ही बुरा प्रभाव हो गया है ५१

अधिवीरुः सैन्यमस्याकं हा विघ्ने क्षम

विशङ्कताः समूलानां विभ्रहायुधते जसाम्

जन्तीनां वक्त्रेनाम समरे समुपेक्षितम् ॥५०॥

न कापि कुस्ते युद्धे न धरयति चायुधम् ।

विशुक्लानामुधमस्वादप्लुमन्वाति न क्षमा ॥ ५१ ॥

ईदृशीभ्यो मतिं युष्वा किं वक्ष्यति महेस्वरी ।

कृता चापवृत्तिर्देवैरुपायः प्रविचिन्त्यताम् ॥५२॥

सर्वत्र द्वयहसाह्वानादीहृष्यामत्र पौरुषिणि ।

तत्कापि अन्तिर्नैवाग्निं वा तथैव न विदितम् ॥५३॥

अथैवाक्षसरे हृष्ट्वा मुक्तं स्वो पलाकिरीम ।

रथद्वारिणो हंत चार्धनिवन्ति दामनाः ॥५४॥

अत्रोपायस्त्वया कार्यो मया च सुप्ररोहये

श्वदीपयपर्वण्यो योऽस्मि जीवमहर्णव ॥५५॥

तथादिन समस्तानां कर्तव्यां सर्वप्रथमे ।

मन्त्रैः पात्रीयपात्राद्देवैस्तानां तर्पणं तथा । १६

हा । विष्णुना सब कथा कही है । उस प्रकार तो दुबारी सेवा को निमित्त कर रहा है । सबके ताम्बूल पुष्प चने हैं और सबके आमुख समेट दी गये हैं । इस पुरुष में शक्तिशाली का सम्बन्ध विशेष है (१६)। न तो कोई भी दण्ड करता है और न कोई मायस ही बहस कर रही है । वे 'सावित्र' ताम्बूलों के झुण्ड दौं बांटे हैं वे तो बाँचके में भी मलमर्द ही मयी हैं (१७)। दुबारी ऐसी सेवा को सुनकर महेश्वरी कहा करेगी । हेत्यों से जो दुबारा करता ही अपकार किया है । इसका कोई उपलब्ध मोक्षवा चाहिय (१८)। हे कोशिक ! माँसह प्रकार सर्वत्र चर्हा पर मज्जीतिथी हैं । ऐसी एक भी शक्ति नहीं है जो सब के वीर्यत न होंगे (१९)। इसने सबपर सेवा का हवि-बाणों को छेदने वाली देवकर है वास्तव सिद्धों में प्रहार करने वाले हैं और बाणों से निहन्त्र कर रहे हैं । यह सब ही वेद की बात है (२०)। कहीं पर तुमकी और दुष्टों की उपाय करना चाहिये । इन ममदीयस में कुछ करना ही है । तुम्हारे सब कर्म हैं निमित्त जो कौन का महाचर है (२१)। सबकी ही शक्तियों की गुहा के केदन के लिए जादेज ही क्योंकि कल्प पात्रीय के गनों ३ इनकी गुहा का सब महा होंगे (२२)।

स तत्र तद्विरामाय शक्यीषं तपश्चिध्यति ।

तथादिन पद्मपात्राज नवरत्नैश्चाहुकान्तिभ्यम् ।

सर्वप्रह्वयजननं पद्मासनविजयनम् । १७

इत्युक्ते वषट्काद्या वा अनुपादेन हृषिता ।

स तत्राथ सुप्रार्तिपुमान्नी चक्रस्वरी एव ॥१८॥

स महासमस्तकाधो हेमन्थ अग्निपुषित ॥ १९॥

एतन्मय दण्डनाथो तो तदाज्ञापरिपालक ॥२०॥

आम्बालं बहुधा कुरुत प्रमत्ताभित्प्रधानम् ।

सर्वचित्तापिभट्टवक्तव्यामं कर्त्तव्यं सर्वप्रदुर्गम् ॥२१॥

कोशिको मन्त्रपात्राण कर्त्तव्यं तन्मयात्री ।

वचनं शिष्यानांश्च वाचनं बहुवीकृत ॥२२॥

गुल्फगावर्तकाशैस्तु कल्पक्षयवनाहके ।

निविध्यमानो मध्येऽग्निं प्रक्तिमैवे पयात ह ॥६३॥

वही मदिता का मिथु प्रक्तिओं के समूहों को तृप्त करेगा । समर के कल्पाह करने वाले महान आत्मा वाले इसी को कादेज दो वह क्षयस्त गर्व का प्रशमन करने वाला है और महान वल के बढ़ानेवाला है ॥६३॥ ऐसा कहने पर वह बण्डनामा इस समुदाय से परम हर्षित हुई थी चतुर्वर्णी ने रथ में तुषा के मिथ को आजा देकर बुलाया था ॥६४॥ वह मद से बलस और रक्त नेत्रों वाला था—देस के समान उसकी आवा थी मन्त्राओं ने बहु धुषित था ॥६५॥ उसकी आवा के बालक उसने बण्डनामा को प्रणाम किया था ॥६६॥ उसने अनेक प्रकार का अपना स्वकृप बना लिया था—कहीं तो तक्षक सूर्य के समान वह पाटल था और कहीं पर ताम्रवृक्ष के तुल्य ग्यामल था और कहीं पर ध्रुवस कान्ति वाला था ६७ इस सिन्धुनाम ने सायु के द्वारा वलिक होकर हाथी के सूँद के समान आकृति वाली करोड़ों छाराएँ बर्पायी थी ६८ कल्प के क्षय के समय वृक्षलावर्तक अग्नि बलाहकों से निविध्यमान प्रक्तियों ने मध्य में वह सागर गिरा था ॥६९॥

मद्गन्धाध्वाग्मात्रण मृत उमिष्ठते स्फुटम्

दृश्यं प्रकलञ्ज म्यालद्वयं सुरांशुधि ॥६४॥

परार्द्धं सस्यातीतास्ता मधुप्रारण्यरापरा ।

प्रपिबन्ध पिपासार्तैर्मूर्खैः शक्तय उत्थिता ॥६५॥

यथा सा मदिरास्त्रिमुवृष्टिर्दृष्टेषु को पतेत् ।

तथा सैन्यस्य परिणो महोप्राकारमण्डनम् ॥६६॥

नेध्रहस्ततया मुकतौ शरजानी सहस्रत्र ।

अकार विस्मयकरो कश्चिन्नवनवासिनी ॥६७॥

मर्मणा तेन सर्वेऽपि विस्मिता मरुतोऽभवन् ।

अथ ता शक्तयो भूरि पिबन्ति स्म रणातिरे ॥६८॥

विविधा मदिराधारा बलोत्साहविवर्धनी ।

यस्या यस्या मन शीतो रुचि स्वादो यथा यथा ॥६९॥

सुनो मे वृद्धिदिवसं महुरद्विषयायति ।

समुद्रं चक्रेण दधति प्रतवर्णं सुरांशुषि ॥७७॥

[illegible]

ਮੀਸ਼ੀ ਵੈਧੀ ਅ ਸਫ਼ਰੀ ਅ ਰਾਜ ਮਾਮਲਾਨੀ ਰਾਜਾ ।

प्रेम'को आश्रय' व शरण'मा'सुना' मुदा' ॥३॥

कल्पवृक्षेष्टया दिव्या ज्ञानं देयमेष्टुर्बला ।

सुखादुःखोपशान्त्यर्थं भूयः प्रयत्नयन्तः ॥७८॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

क० का० च० कल्याणाय० मन्त्र० विष्णुसहस्रनाम० ॥ ७३

महर्षिभ्यो नमः विद्यापटेदिने पितृ शमस्तथा ।

इति इत्युक्तं कर्तव्यं तदा तदा तदा तदा ॥७७॥

॥ अथ लक्ष्मणस्य चरितम् ॥

एषा भवति तां च तां वदन्त्यः शुद्धकर्मोक्तुः ॥ ३५ ॥

मनसाहु राई प्रचैव बाइभीरु। नमः ६

भाग विंशतः सुभाषादा वक्ष्यते यदिहर्षोत्तमः ॥५६॥

मन्त्रिं सु-तु वायु-मन्त्रमेवंकर तत्र कोविनी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सुराएँ कितनी ही प्रकार की थीं जब उनके प्रकारों को बताया जाता है—शौटो—पैट्टी—माछी—बरा—कादावरी—हेतामी—वाक्कुमेया—और ताम्र जाया सुराएँ थी ॥७१॥ कल्प वृक्ष से समुत्पन्न—दिव्या—अनेक देशों में उत्पन्ना थी । वे सुन्दर स्वाद वाली और सोरभ वाली थी और इनसे सुम गन्ध निकलती थी ॥७२॥ बहुम के प्रभवा आओवा—अनन्ती—कुन्दुदा—सुखजवा थी । कटुका—कषाया—सधुवा—तिक्तता के स्पर्श वाली थी ॥७४॥ बहुत बर्णों से समाविष्ट छविनी गिन्दला ईष्य आला कन्दाला तथा मधुरास्वा थी ॥७५॥ अरुन से होने वाले लत के रोम का हनन करने वाली—अस्मिधों के सन्धान को देने वाली—लक्ष्मी और कपोतुम थी ॥७६॥ तस्मात् का मुरज करने वाली तथा बाह्यो जब प्रदान करने वाली इस तरह से उन सुजातीय ने अनेक प्रकार की सुराओं की शराओं की वर्ण की थी ॥७७॥ यहाँ पर एक-एक योगिनी ने एक प्रहर तक अविचिन्त्य रूप से ऐरावत करप्रिया सुरा को क्षरा को आनन्द के साथ पान किया था ।

उत्तान वदनं कृत्वा विलोसरसनाञ्जलम् ।

भक्त्य प्रपद्यु सीधु मृदा मीलितलोचना ॥७८॥

इत्थ बह्विधं माध्वीपारायानं सुधाबुधि ।

आगतस्तर्पयित्वा तु दिव्यरूप समाप्तिम् ॥७९॥

पुनर्गत्वा वपुनायां प्रणम्य च सुराकुधि ।

स्निग्धगभीरघोषण बाधयं वेदमुवाच ताम् ॥८०॥

देहि मम महाराज्ञि वण्टमण्डलभायिके ।

मया सप्तपिता मुग्धरूपा भक्तिवर्धनिनी ॥८१॥

काञ्चिन्मूर्धनि गान्धर्वो कलकवजितमेखला ।

नृत्पतीनां पुर काञ्चित्करनाञ्ज वितम्बने ॥८२॥

काञ्चिद्वसति व्यावत्सल्यगुणक्षोजमण्डला ।

पतन्त्यस्त्रीभ्यमङ्गेषु काञ्चिद्वानन्दमन्धरा ॥८३॥

काञ्चिद्वसति च श्रीपिबिसलन्मेखलावरा ।

काञ्चिदुपाय मनसा पूर्णवन्ति निरायुधा ॥८४॥

संक्षिप्तों ने अपने मुख को ऊपर की ओर उठाकर घञ्चल रहना वाली होते हुए अपनी आँखों को मँदकर ध्यानन्द से उस बल सुरा का पान किया था । ७८। इस रीति से उस सुत्राग्निविष ने बहुत वस्तु के भाँवों की छाराओं के पाथों से नृपत करके दिव्य रूप में समाहित हो गया था । ७९। फिर वह सुरा मूर्ध्नि दण्डनाथ को प्रथम क्रम परम स्निग्ध और गम्भीर स्वरों से उस रवों से बहुत वाच्य लाया था । ८०। हे महाराजि ! हे देवि ! हे दण्ड मण्डलनामिके ! आप वंश लोचिना मैंने मुग्धरूप वाली क्षमिताओं की सेना की भवोन्मत्ति नृपत कर दिया है । ८१। उनमें कुछ तो नृत्य कर रही हैं कुछ कम कम्पित मेखलाओं वाली गान कर रही हैं । नृत्य करने वाली क्षमिताओं के ज्ञाने कुछ बच्चों से गान दे रही हैं । ८२। कुछ व्यावस्त्राला उरोजमण्डली वाला होस रही है कम लावलीदेक से सम्पर होगी हुई परस्पर में ऊँगों से बगल कर रही हैं । ८३। कुछ अपनी क्षमिताओं पर ले धिरी हुए मेखलाम्बरों काया बल्य कर रही है । कुछ उठाकर समद हो रही हैं और बिना हो आयुओं के नृपत कर रही है । ८४।

दृश्य निदिशमानास्त्वा गङ्गासी मरेय सिधुसा ।

अथ लोभ्य मत्त नृष्टा दण्डिनी तमुवाच ह । ८३

परितृप्त स्निग्ध सत्तादधे त्वया साक्षमनृष्टितम् ।

दण्डकाशमिदं किं च निदिधिवन्मिदं कृतम् । ८४

अतः परं मरुत्पादादृष्टागरे वासिकर्ममे ।

मांगला नवदन्तसुखोद्यो न निष्यमि । ८५

मन्वेण पम्प त्वां शाने पास्मन्पश्चिन्मदेवता

मनोषु मन्त्रधूनेषु पीतेन भवता जना । ८६

मिद्धिसृष्टि बल स्वर्गमपदमं च विभ्रनु

महेश्वरी महाश्वरी बलदेवश्च भागवत ।

दन्तात्रेयो विधिविष्णुस्त्वां पास्मति महाजना । ८७

पागे समचिन्मन्त्रे तु सर्वमिदं प्रदस्यसि । ८८

दृश्यं वरप्रदानेन आपयित्वा सुरां बुधम् । ८९

इस तरह से दिव्य ईश्वरीय उन शक्तियों को देखकर जो मेरेव सीधु से जान गिरी हो रही थीं चण्डिनी अन्यन्त प्रसन्न हुई थी और उससे कहा था ।८५। हे मयाय्ये ' मैं बहुत ही बहिर्बुद्धि हुई हूँ । आपने हमारी सहायता की है । यह वेद कायं है इसकी आपने विद्वत् रहित कर दिया है । ८६ अथ इससे भागे हुएर युग में मेरे प्रसाद से मन्त्र में शक्तियों के द्वारा सोम के पान के ही समान आप अल्पान्त उपयोग के योग्य होंगे । ८७। समस्त देवगण याग में मन्त्र से पूत करके इसका पान किया करेंगे । यागों में मन्त्र से पवित्र का पान भक्तजन करेंगे । ८८। इसके प्रभाव से सिद्धि-कृति—स्वर्ग—अपकर्ण को प्राप्त करेंगे । महस्वरा महादेव बलदेव—भामोक्ष—वृन्नात्रेय—विष्णु—ऐसे महान् सिद्धि लक्ष्मण तुम्हारा पान करेंगे । ८९। याग में समन्वित तुम्हें सब प्रकार की प्रदान करेंगी । ९०। इस प्रकार से वरदानों के द्वारा सुराभ्युक्ति को कृत किया था । ९१।

मन्त्रिणी स्वरयामास पुनर्युद्धम्य दण्डिनी ।

पुनः प्रवृत्ते युद्धं जक्लीनां दानवे सह । ९२

मृषादृष्टहासनिभिन्नदिगश्चकधरा धरम् ।

प्रत्यप्रमदिरामन्ता गणतलीकृतलोचना ।

शक्तयो दैत्यचक्रेषु व्यपगुन्नेकहेतया ॥ ९३

द्वयेन द्वयपारेजे गल्लीनां समदक्षियाम् ।

मदराधेन चक्षुषि दैत्यरक्तेन शम्भिका ॥ ९४

तस्य वभूव तुमुलं युद्धं पातिसुरविषाम् ।

यथा सृष्ट्युरविशस्तं प्रजा संहरते स्वयम् ॥ ९५

संस्थलत्पदविन्यासामदेदारकदृष्टम् ।

स्थलदक्षरसंवर्धवीरमाषा रणोद्धता ॥ ९६

कदम्भगालकाकारा दृष्टसर्वांगदृष्टम् ।

युवरेजस्य सैन्यानि शक्तयः समनाशयन् ॥ ९७

अक्षौहिणीगणं तथ दण्डिनी सा व्यदारयत् ।

अक्षौहिणीसार्द्धं शतं ताजयामास मन्त्रिणी ॥ ९८

शक्तिनी और शक्तिनी दोनों ने पुनः बृद्ध करने के लिए कोपला को
 की और फिर शक्तियों का बानसो के साथ युद्ध प्रवृत्त हो गया था । १२।
 प्रसन्नता के अट्टहास को उन्होंने किया था ता जाहो दिग्विजयों को और सरा
 को दिया । दिया था । नवीन सज्जित से सज्जित हो गये थीं और उनके नीचे
 वाहन धन के थे । वे शक्तिनी दोनों के बल में एक ही दुर्गा के साथ
 निपटित हो गयी थीं । १३। महा की की वे सम्पन्न शक्तियों का युद्ध ऐसा
 हुआ था कि जो वे जो शक्ति वज्री वं और मर्ममल हुई थी । मर्म के राग
 में ही वे सज्जित हो गये थीं और वे जो के रक्त में जम्ब रक्त हो गये थे
 । १४। शक्ति और असुरों का बड़ा युद्ध हुआ था जैसे शक्तिमत्त कृत्तु
 स्वर्ग हो प्रजाओं का सह र करता हो । १५। उनके चरणों के प्यास स्थिति
 हो रहे थे तथा सब से कुछ रक्त वर्ण के नेत्र हो रहे थे । शीतलावा भी
 ऐसी को कि उनमें अक्षरों का कन्दर्प स्थिति हो रहा था । ऐसी वे रक्त में
 मग्न हो गयी थीं । १६। कवच मोतक के आकार से युक्त और दृष्ट सर्वाङ्ग
 दृष्टि वाली शक्तियों ने युद्धाङ्ग की मोताओं का विनाश कर दिया था । १७।
 उस शक्तिनी ने वहाँ पर भी अक्षरोंहि धर्मों को विदीर्ष कर दिया था और
 देव भी अक्षरोंहि के विकास मन्त्रिणी में कर दिया था । १८।

अश्व कृत्तु मृत्यो महाकृपाविलाचनः ।

अक्षीद्विगोमार्धशत निम्नरसकर्मन्दिरम् । १९

अक्षुकोनातिनीदमन सुरणा रोहिणी रणे ।

उन्नतजितमुन्मथ्य पत्नीकानिचि न्यधार् ॥ १००

सम्पत्करीप्रभृतय शक्तिवण्ड धिनायिका ।

परुषण मुष्ठाभ्यभ्याम्यवरुद्धा व्यदारयम् ॥ १०१

अम्न गते सवितरि स्वस्तसर्ववसं ततः ।

विष्णुक योधयामास व्यामला कोपनादिनी ॥ १०२

अस्त्रप्रत्यग्भोजेण भोजनं दिनोक्तसाम् ।

महता रणकृत्येन योधयामास मन्त्रिणी ॥ १०३

आधुधानि मुलीक्षणानि विष्णुकव महीजस ।

कमला खड्गपती सा केतनं रम्यारविम् ॥ १०४

अङ्गुलिं च अमूर्तं स्वयनीं त्रिजगत्पुत्रं

अकर्मणं ब्रह्मभिरसा तद्वज्रमदाकरं चित्वा । १०५]

यद्वै अस्य नांयमां वती भवत इदं च चित्तं तद्वयं सञ्जोहिता
को यमराज के पुत्र में भेज दिया था । १०५ ब्रह्मण्य तीक्ष्ण अक्षुज के अश्व-
रोहिणी ने बुझ में उलूक जित्वा तत्पवन के तं उसे परबोध भेज दिया
था । १०६ सम्पत्करी प्रभृति कति दण्डाधिनारिणो ने अपने कठोर प्रहार
से परस्पर में सञ्जोहिता की विजोण का विधा था । १०७ सुख के लालाचल-
वाधी होते पर सञ्जोहिता के डालत होने वाले विष्णु के साथ कापसाभिनी
स्यामा ने बुझ किया था । १०८ नदिनी ने अस्य प्रत्यम्बों के छोड़ने के
द्वारा देवी को भी बीषण महान रण कृष्ण से बुझ किया था । १०९ महान
मोज वाले विष्णु के परम तीक्ष्ण आधुर्गों के काम से खण्डन करती हुई
उसने बाधा के द्वारा अज्ञात रण के नार्गव-धनुष का अपञ्च-धनुष का
अञ्जन करती हुई जसनी हुई भय की नान्ति वाले ब्रह्मभिर अस्त्र से
विष्णु के कण घटने विधा था । ११०-११५]

विष्णुं च मर्दयामास सोऽपतच्छम्भं चिद्वहः

विषर्गं च महार्क्ष्य दण्डनाया मदाहता । १०६]

दोधयामास चन्दनं मुसलेन विविधनतो

स चापि दुष्टो वनुजः कालदंडमिच्छां गदापु ।

अधम्यं वातुना युद्धं चकाराशेषभीषणम् । १०७]

अभ्योभ्यसंगं मुदन्तौ गदायुद्धप्रवर्तिनौ ।

चण्डाट्टहासमुखरी परिभ्रमणकारिणौ । १०८]

कुर्वणौ विविक्षांश्चागन्पूर्वतो नूर्णवेष्टितौ ।

अन्योन्यवदन्तौ नैर्भयतो मुहुर्मुहुः । १०९]

अन्योन्यप्रहृतौ रंभ्रभीक्ष्णं गणी गहीवतौ ।

महामुसलदंडाय घटन्तक्रोभिनावरौ ।

वयम्येतौ दूराधधौ वदितौ दैव्यगणेश्वरी । ११०]

अक्राहं रात्रिसमयपर्यंतं कृतसंगरा ।

संकटा दृष्टुमारभे विषर्ष दृष्टादिका ॥१११

न मुद्रंति विमर्शेन ह्येनाङ्ग्य वैरिणम् ।

कठोरं ताडनं चक्रे मुसलेनाथ पौत्रिणी ॥११२

तना मुसलधातेन ह्यन्कटाणो महाभुर

जृम्भितेन जलाग्नौ सुप्तं भूयन्मोक्षयत् ॥११३

इति कृत्वा महन्कर्मा पौत्रिणी दृष्टादिके

तर्पेन न निजालेपे निन्यतु मित्रिर प्रति ॥११४

विशुद्ध रत्न लेखा विवरित किया था कि वह पुनः पुनः होकर पूर्ण पर
बिंदु बना था । बड़ी-बड़ी दण्डनामा ने महान् दंड विषय के साथ कुछ किया
था । योग बाले प्रवृत्त मुसल से उस पर प्रहार किया था और बहुत कुछ
बागवत की कालदण्ड के प्रयोग वहा का लेकर प्रस्तुत हो गया था और सबने
कहा कि महान् जीवक मुद्र किया था ॥१०९, १०९० परम्पर में एक दुनरे का
संदन करने हुए महान् यन्त्रा मुद्र में प्रवृत्त हुए थे । बाह्य चटुहारा से दोनों
जम्बासमान हो रहे थे और उधर उधर परिग्रहण करने वाले थे ॥१०९०
अनेक बारों को करने हुए प्रवृत्त करने थे और तुरंत वहीं हो रहे थे ।
परम्पर में महारों से एक दुनरे का बार-बार प्रवृत्त करने हुए दोनों बड़ी-
बड़ी उधरों का दण्ड रहे थे । मुसल के दण्ड के प्रवृत्तन से सम्बर को क्षुब्ध
करने हुए थे दुर्गन्धर्व हरिली और वह दैत्य पिरोमधि मुद्र कर रहे थे
१०९ ११० बांधी राज तक मुद्र करने वाली दण्डना वहा से सम्बर के मुद्र
होकर विषय को बागवत धारण कर दिया था ॥१११॥ इसके पार से कहे
हुए रत्न से उस जम्बु को सींचकर पौत्रिणी न मुसल न मूव ताडन किया
था ॥११२॥ फिर मुसल की चोट से महान् अभुर वत्त प्रवृत्त बांधा हुआ था
और पूर्ण होकर पूर्ण पर बिंदु पड़ा था ॥११३॥ उन बांधनी और दण्ड-
नामिका के वह महान् कर्ष करके वहा पर हो जितने से वह शक्ति को
ज्वलित किया था ॥११४॥

॥ भंडापुर वध वर्णन ॥

अमल्य उवाच—

अश्वानने महाप्राज्ञ वर्णित मणिणीयसम् ।
विषमस्य वधो मुद्धे वर्णितो दण्डनाशया ॥१॥
श्रीदेव्या आतृमिच्छामि रणचक्रं पराक्रमम् ।
सोवत्स्यापदं दृष्ट्वा भण्ड किमकरोच्छ्रुत्वा ॥२॥
कथं तस्य रणात्साहू कं भयं समयुध्यत ।
सहाया केऽभवस्तस्य हतप्रातृतनूभव ॥३॥

हयग्रीव उवाच—

इदं शृणु महाप्राज्ञ सर्वपापनिवृत्तनम् ।
ललितचरितं पुण्यमणिमादिगुणप्रदम् ॥४॥
वैपुलासनकालेषु पुण्येषु समयेषु च ।
सिद्धिर्दं सर्वपापघ्नं कीर्तिव पञ्चपर्वसु ॥५॥
तदा हतो रण तत्र श्रुत्वा निजसहोदरो ।
शोकेन बहुताविष्टो भण्ड प्रविललाप स ॥६॥
बिकीर्णकेशो धरणी मूर्छित पतितस्तदा ।
न लेभे किञ्चिदाश्वासं आतृष्यसनकशित ॥७॥

अमल्यजी ने कहा—हे महाप्राज्ञ ! हे अश्वानन ! आपने मणिनीयों के वल का वर्णन कर दिया है और दण्डनाश ने मुद्ध में विषम वध किया था वहु भी वर्णन कर दिया है ॥१॥ अब मैं मुद्ध में श्रीदेवी के पराक्रम के अवलोकन करने का इच्छा करता हूँ और भण्ड ने भाई के हनन के सुनकर प्राक से क्या किया था ? फिर उसका रण में उत्साह कैसे हुआ था और उसने कितने लाभ मुद्ध किया था । अब उसके भाई पुन मर गये तो फिर उसके सहायक कौन हुए थे ॥२॥ हयग्रीवजी ने कहा—हे महाप्राज्ञ ! जब यह भी भाव धुनिए कि उस पापी का छेदन करने आता है यह आ ललित देवी का चरित परम पुण्यमय है और अणिमदिक जाहों महा-

सिद्धियों के प्रदान करने वाला है । ११ वैपुलायन राज्यों में और पुण्य समयों में यह सिद्धि के देने वाला । सब पणों का विनाशक और पक्ष पक्षों में कीर्ति का दाता है । १२। उस समय में राजा में अपने सहोदरों को मरे हुए मृतक के अंदर मरुद् लोक में समाविष्ट हो गया था और सब संछापुर ने वहां भारी विलाप किया था । ६ विभीषण के हाथों मारा यह मुच्छित होकर भूमि पर गिर गया था और आइयों के दुःख ने कणित होकर कुछ भी आश्वामन उसने प्राप्त नहीं किया था । ७।

पुनः पुनः प्रविलपन्कुटिलाक्षेण मृरिष ।

आश्वाम्यमान शोकेन पुनः कोपमत्राप स । ८

फालं महन्निकूटं धमद्भुकुटिभीषणम् ।

अ गान्पाटलाक्षेण नि प्रवसन्कुलासर्पयत् । ९

उवाच कुटिलाक्ष द्रावसमस्तपुतनापतिम्

क्षिप्रं मुरुर्मुहं स्पृष्ट्वा घृन्वान करवालिकाम् । १०

कोष्ठद्वकारमातन्वन्गर्जन्तुपातमेधयत् । ११

यस्यैव दृष्ट्वा मायावलाद्भुद्रे विनाशिता ।

अतरो समं पुत्राश्च येनानायाः सहस्रशः । १२

तस्या मिथया प्रमत्ताया कण्ठहर्षं क्षोणितद्वयै ।

आतृपुत्रमहाणोकवह्निं निक्षीपयाम्यहम् । १३

मरुत्तं रे कुटिलाक्ष त्वं सज्जीकुरु पताकिनीम् ।

इत्युक्तवा कठिनवर्मं वज्रपातसहं महम् । १४

वह बार-बार प्रलपित कर रहा था उस कुटिलाक्ष ने उसकी आश्वामन दिया था । जब बहुत कुछ समझाया तो शोक से कुछ उसने कोष्ठ किया था । ८। उसने अत्यन्त क्रूर पक्ष को ग्रहण किया था भोज अपनी भुकुटियों को लिरछो करके बहुत ही भीषण हो गया था । उसकी आंखें अफ़ारों के समान रक्त हो गयी थीं और वह आने सर्प की तरह कुत्तार मार रहा था । ९ फिर सब संवासों के समान कुटिलाक्ष से शोक हो बोला था और बार-बार यज्ञ की छुंकर उसे घुमाता आ रहा था । १० वह कोष्ठ से दृक्कार कर रहा था और उपात के समय में हानि वाले मेघों के समान

गर्ज रहा था । ११) जिस दुष्ट ने पंचा के वन से युद्ध में मेरे भाइयों और पुरुषों को मार दिया है और लहसई भेजा पनियों का विलक्षण कर दिया है उसी स्त्री के अधः वह युद्ध में प्रवृत्त होना था । उसके कण्ठ से निकले हुए सशिर ले मई और पुरुषों के शोक को अग्नि को मैं शान्त करूँगा । १२-१३) रे कुटिलाग्र ! लगे जाओ और सेना को संघार कर । इतना ही कहकर उसने वस्त्राश्रम को भी सहन करने वाले कठिन कवच को धारण किया था । १४

दधानो भुजमध्वेन वल्लभृष्टे तथैषुजो ।

उद्दामभीविनि श्वासकठोरं आममन्धनु ॥१५

काशान्तिरिव सकृद्धो निजंगम निजान्तुरात् ।

तालजंघादिकैः सार्द्धं पर्वद्वारे निर्वर्जिते । १६

चनुभिर्घृतगस्त्रौर्बध्नंतसर्पोऽसृद्धते ।

पञ्चक्षिसन्धपूनाथं कुटिलाग्रपुरं सरं ॥१७

सर्वमेनापतीक्ष्ण कुटिलाग्रं स कुधा ।

मिलितेन च भण्डेन चत्वारिभन्धमूत्ररा । १८

दीप्तायुधो दीप्तकेभो निर्जग्मुर्दीप्तककटा ।

द्विसहस्राभौहिणीनां पञ्चचातीति परं धिका ॥१९

तदेनमन्वगात्रकहंलया मथिसु द्विष ।

भण्डामुरे विनिर्घाते सखसैनिकमकुल ॥२०

सून्यके नगरे तत्र स्त्रीमात्रमवशेषितम्

आसिलो नाम दैत्यदो रथत्रयो महारथ ।

सहस्रगुणसिंहाद्वयमारोह रजोद्वित ॥२१

जर्म को घुजाओं के मध्यभाग से छायण करके उसने पृष्ठ में तूनीर कहा था । उद्दाम घोड़ों के निःश्वास से कठोर धनुष को घुमाते हुए काशान्ति के समान से कृप्य होकर वह अपने नगर से निकलकर चल विशा मा और तालजंघादिक उसके साथ थे तथा पूर्व द्वार पर सुरक्षा के लिए जो सेनाओं को निर्वर्जित किया था । १५-१६) चार शस्त्रों के समूहों को धारण करने वाले — कवचों का पहिना हुए और उद्वह वार चढ़ा पर थे । पैंतीस सेना-

पतियों के सहित जिनमें कुटिलाल भी आगे थे वह चला था । १७। सब सेना-
पतियों के इसी कुटिलाल के साथ कह व छ से युक्त हुआ वा भंड की भी
मिलाकर जालेश समूह व १८। इनके आकुष्ट परम बीम थे और उनके
केश भी डीस भी ऐसे बांध कर डम से निकल गये थे दो सहस्र वर्षोद्दिगा
सेना थी और परात्रिक पिशाचा थी । १९। शत्रु का भजन करने को एक ही
साथ उनके पीछे गये थे । भंडापुर के निकल कर आने पर जो सभी सेनाओं
से संकुल थी । २०। उस मूल्यक समय में केवल मित्रिया ही रह गयी थी ।
असिल मासक दंतोन्ध्र जो मधुवध और महारथों वा एक सहस्र युग्म सिद्धों
से युक्त रथ पर रणीकृत होकर सवार हुआ था । २१।

परचरं विज्वलः १५५ अकामाग्निरिव दीप्तिमान् ।

शत्रुको नाम वै शृङ्गश्चन्द्रहासमाकृति । २२

दक्षस्तथाश्चपतोनी सेनाया मूलिकृतिना ।

बोहू तासां नरे भूतिरक्षमैव विव ययो । २३

केचिद्भमेरपमानां प्रचैकुर्व्योमवर्णाः ।

केचानिस्त्रस्तमादृता केचिच्चतुर्भीहारया । २४

न दिक्षु न च भूवर्गे न व्योमनि च ते समु ।

दुःखदुःखेन ते वेलुरया यावत्पपीडिता । २५

अन्यन्त सेनासंगदोदभक्तकै विचूणिता

केचित्पादेष स गामां मदिता स्पष्टभ्रुवि । २६

इत्य प्रचलिता तेन समं सर्वैश्च सैनिकै ।

वर्जनिष्यसः शो मेघन दा व्यधीयत । २७

मेनागीव कलारंण सिंहनादत भूयसा

भंडापुर्यमुन्मोन्धत विदीप्यभयउजगन् । २८

वह जगती हुई उकातर जाने कालाग्नि के तुल्य हो दीप्ति वाला वा ।
उसके सत्रंग का वाग जानक वा जो चन्द्रहास शृङ्ग के ही समान आकृति
वाला वा । २२। इधर-उधर चपले वाली सेनाओं से मूलि उठकर ऊपर उठ
गयी थी । मानो भूमि उन सेनाओं के भार को समझासने में असमर्थ होकर
हो आकाश में जा रही थी । २३। उनमें कुछ तो भूमि पर स्थान न पाकर

उद्योग के ही मार्ग से चल दिये थे । कुछ महारथों कुछ लोगों के सम्बन्ध पर समाकल होकर चले थे । १२४। जब उस पंचाशुर की सेनाएँ चली थीं तो कहीं पर भी रुकान नहीं रह्यो था । एक दूसरे से रथों का स्पर्श होकर ही तेरे हुए जा रहे थे । न तो शिवालों ने न भूमि में और न नभ में वे समाये थे । बड़े ही दुःख से चल रहे थे । १२५। अत्यन्त सेना के समर्थ से और रथों के पहियों से चूने होते हुए जा रहे थे । कुछ शूराओं के पैरों से मर्दित होकर भूमि पर गिर गये थे । १२६। इस रीति से उसके साथ सभी सैनिक एकाग्र हो रहे थे और ब्रह्मराज के समान उनसे विद्वत्ता किया था । उस प्रकृत और बड़े भारी सिंहासन से एव कठोर से जो भद्र के मुख से किया गया था सम्पूर्ण जगत विदीर्ण हो गया था । १२७-१२८।

साधरा लोपमापन्नावन्नाको प्रपलायिनी

उद्धृति न्यपतन्व्योम्ना भूमिर्दोलामिताभवत् । १२९

दिङ्नागाश्वाभवस्थस्ता पृच्छिगारश्च दिवौकस ।

शक्तीनां कनकं चासीदकांतवासविह्वलम् ॥ १३०

प्राणान्सधारयामासुः कथञ्चिन्मध्य आहूये ।

ऽतश्च ये भयविभ्रान्वायुघ्नानि पुनश्च ॥ १३१

बद्धिमाकारयत्यं प्रशानं पुनरुत्थितम् ।

ईत्येन्द्रसिंहनादेन चमूनायधनुः स्थनं । १३२

कन्दनैश्चापि षोड्शानामभृच्छब्दमयं जगत्

तं न नावेन महता भंडवैर्यविनिर्गमम् ।

निश्चित्य ललिता देवी स्वयं योद्धुः प्रवक्तव्ये । १३३

अशक्यमन्यशक्तीनामाकलय्य महाहवम ।

भंडवैर्येन दृष्टेन स्वयमुद्योगमादित्ता ॥ १३४

चक्रराजरथस्तथा प्रचंचाल महोद्यम ।

चतुर्भेदमहाचक्रपुरुषार्थमहाभयः । १३५

तमस्त साथर सृष्ट गये के चन्द्र और सूर्य की साथ बन के लारा-
गण आकाश से गिर रहे थे और तमस्त पृथ्वी कपि रही थी । १२९। विन्यास
भयभीत हो गये थे और श्वेतान् मूर्च्छित हो गये थे । उस समय में प्रस्थित

को सेना उकाण्डशाम से विह्वल हो गयी थी ॥१०॥ उस युद्ध में मध्य में किसी प्रकार से प्राणों को बचाना किया था । शक्तियों ने धर्म से विभ्रष्ट आदुर्गों को पुनः धारण किया था ॥११॥ अर्जुन प्रकट करके अज्ञान की उन्मिषित हो गया था । उस ब्रह्मेन्द्र के सिद्धांत से जोर सेना योद्धों के अनुषंगों को दृष्टान्तों से तथा पौष्ट्याओं के कण्डवों से समस्त अंगत ही शक्तिमान हो गया था । उस महान् नाद से महाभूमि के समागमन का निष्कर्ष करके मल्लिका देवी ने स्वयं ही युद्ध करने की इच्छा की थी ॥१२॥ वह महान् संवाम शक्तियों के द्वारा नहीं किया जा सकता है ऐसा विचार करके दुष्ट मन्त्र देव के साथ स्वयं ही युद्ध करने के लिए उद्योग में समर्पित हुई थी ॥१३॥ उनका चक्रवाक रथ जो महान् हृदय वाला था वहाँ से चल दिया था । चारों ओर उसके चक्र से ओर पुष्पाधी महान् धर्म वाला था ॥१४॥

आनन्दश्च त्रसंयुक्तो नवमि पर्वमिमुत्त ।

भवपर्वस्यदेवीविराट्पुत्रगुणधन्विनि ॥१५॥

पराधीनिकपञ्चातपन्यासमृदिनि ।

पर्वस्थानेषु सर्वेषु पाविन सर्वतो दिगम् ॥१६॥

देवपीडनभुजद्वयतुर्गोमन्त्रविस्तृत

नृपराजीनकराजो रथेन्द्र प्रचक्रधरो ॥१७॥

नस्मिन्प्रचरिते कृते श्यामया व हनायया ।

गैयचक्र तु दावाग्रे किरिषक तु प्रच्छत ॥१८॥

अत्यासामपि शक्तीनां शान्तानि परार्द्धेण ।

न मिहोद्धनरव्यालमृगपक्षिह्यासमथा ॥१९॥

गजभेरुद्वारमव्याघ्रवातमृगास्तथा ।

एतादृशप्रच तिर्यधोऽप्यन्ये बाह्वन्तः गताः ॥२०॥

पुष्टुहृत्पादयः शक्तीर्भांडासुरवधोयताः ।

गोत्रनाशमविस्तारमपि तद्द्वारगहनम्

बहिनशाकारचक्रस्य न पर्यन्ति समुपते ॥२१॥

वह रथ आनन्द की ध्वजा से युक्त था और उसमें भी पर्व थे । जो पर्वों पर देवियों स्थित थी विन्दाने चक्रं चक्रं अनुषंगों की कक्षा रखता था ॥२२॥

परार्ध से अधिक संख्या वाले परिवारों की संपूर्णियों से समस्त वर्ण स्थानों में सब विधाओं में उसकी स्तुति भी थी । ३७। वह १५ वष जोजन ऊँचा और चार पोजन चौड़ा था । ऐसा बड़ मनुष्याती का चक्रराज रथेन्द्र गमन करता हुआ अभिन्न हुआ था । ३८। अगम और दण्डनाथा के द्वारा सेवित वह रथ रवाना हुआ था । उस दासा के साथे गेय शक्त था । ३९। अथ गतियों के भी बाहुन पराद्ध के नृसिंह—उष्ण—मरु—अप—पृथ—मक्षी और ह्य मे ४०। हाथी भेछाह—आद्य—वात—पृथ ऐसे और तिर्यक यानि वाले भी उनके बाहुन के ४१। बार बार अस्वायक गतियों अंकासुर के कष्ट करने के लिए सखत हुई थीं । उसका द्वारमंडल भी योजन आयाम विस्तार वाला था जो वह्निप्रकार शक्र के सेनागर्त को पर्वत नहीं था । ४२।

अवालामालिनिका नित्या द्वारस्यात्मसविस्तृतिम् ।

कित्तान समस्तानां सैन्यानां निमग्निणी ॥ ४३

अथ सा जगतां माता महारुजी महोदया ।

निर्जगामाग्निपुरतो वरद्वारात्प्रतापिनी ॥ ४४

देवदुन्दभयो नेदुः पतिता पृष्पवृष्टयः ।

महामुक्तातपत्रं तद्विनि दीक्षन्महोदयम् । ४५

निमिनानि प्रसन्नानि जंसकानि जयश्रिया ।

अभवन्ललितासैन्ये अस्पातास्तु द्विषां नतः । ४६

तत्र प्रववृते शृङ्गं सेनयोरुभयोरपि ।

प्रसर्पद्विगिखै स्तोमवद्वान्धनमसञ्जटम् ॥ ४७

हन्वमानगजस्तोमसूतशोणितुविट्टिभिः ।

द्वीयमाणशिरप्रच्छन्दं त्यक्वेतातपश्चक्रम् ॥ ४८

न दिशो न तन्धो नगा न भूमिर्न च किञ्चन ।

दृश्यन्ते केवलं दृष्टं रजोमात्रं च सुविस्तृतम् । ४९

अवालामालिनिका नित्या ने द्वारकी अत्यन्त विस्तृति का विस्तृत किया था । वह समस्त सैन्यों की निगम की चाहने वाली थी । ४३। इसके अपरान्त जगतां की माता महोदया मह ४०। अतापिनी वरद्वार से अग्निपुर

चमनदी में थे । चक्र से कटे हुए करियों के समुदाय ही उसमें श्रवण की चरणरत्न थीं ॥११॥ मत्तियों के द्वारा ध्वस्त महान् दैत्यों के गसगण्ड ही उस नदी में शिखाध्वज थे । जिनके कारण विघ्न होमके हैं ऐसे चमर जो उसमें थे वे ही केन थे ॥१२॥ तीक्ष्ण जो अग्निरत्न थीं वे ही जलसरी थीं जिनके कारण चमनदी की तटभूमि निर्बिक हो रही थी । दैत्यों के नया के अेणियां ही भुक्ति कम्पुट थे जिससे वह नदी मासुर थी ॥१३॥ दैत्य बाहनों के समुदाय ही उस क्षोणिक की तटी में सैन्धुओं नक्ष और मलसियां थीं जिनसे वह चिरी हुई थी । दोनों केमात्रों का युद्ध होने पर वहाँ रुधिर का नदी प्रवाहित हो रही थी ॥१४॥ स्वर्ग के अनन्तर थीं सज्जिता देवी और मण्ड का युद्ध हुआ था । उसमें अस्त्रों और प्रदम्ब का ऐसा सङ्घात हुआ था कि समस्त दिव्यार्थ सुमुखी कृत हो गयां थीं ॥१५॥

धनुर्ज्यातिनटकारहंकारैरतिभीषण ।

तूष्णीरवदनात्कुक्ष्यनुर्वरकिनि मृतं ।

विमुक्तं किमिच्छंभीमैरातुके प्राणहारिभि ॥१६॥

हस्तनाथयत्नेन न प्राणायत्तं किंचन ।

महाराजीकशंभोजध्यापारं शरमोक्षण

भृशं सर्वं प्रवक्ष्यामि कुम्भसंभव सङ्गरे ॥१७॥

सध्याने स्वकथा तस्य दशधा चापनिगम ।

अतथा गगने दैत्यसंग्रहप्राप्ती सहस्रधा ।

देव्यामसंगे संप्राप्ता कीदृशंख्या शिलीमुखा । १६

पराधकारं सूचती भिदनी राक्षसी शर्व ।

यस्माभिनत्प्रचंडस्य महाराजी महेश्वरिभिः ॥१७॥

दहन्कोपारुणं नेत्रं नत्री भंडं स दानव

ववर्ष शरजालेन महता ललितेश्वरीम् ॥१८॥

अन्धतामिलकं नाम महान्धं प्रभुमोच स ।

महातरणिबाणेन तन्मूढोऽप्यहेश्वरी । १७

पाखंडास्त्रं महावीरो भट्ट प्रभुमुच्ये रणे ।

गायन्धर्वश्च तस्य नृत्यं ससृजं जगदम्बिका ॥१८॥

[illegible]

भारतवासीयः सन्निवृत्तः

आचार्यसमग्रः ॥ १८४ ॥

जल्लिना शशि३ भंदो मुमोदाय्य महुदिने ।

विष्णु-सूक्तोक्तान्तरं यं ब्रह्म तद्वैष्णवकरोत् ॥६५॥

भक्त्युत्तमस्य कर्मण्येवैव संपन्नो भवति ।

महागुरुभ्यो नमः ॥ १ ॥

संविधान प्रणितो ना भवन्नुपमम् अर्थः यथावत् ।

प्रारम्भिक कालों की कटुहृदय भावना, पृष्ठ १५

भारतस्य मनुजस्यैव सर्वेषां भौतिकादिकम् ।

अध्यात्मिक जीवन के अग्रगण्य सिद्धांत १२५

सप्तारोगाह वयस्य वयस्यमित्येवाहं ॥ ५ ॥

राजपक्षयः इत्यौ शेषाभ्यामोऽध्यात्मद्वयम् ॥१६॥

तन्निवारणसिद्धयर्थं ललिता परमेश्वरी

नामत्रयमहाभक्तमहात्मने सा मूचोच त ॥७०॥

मंड ने हृष्टि के बिनामक ब्रह्मास्त्र का प्रहार किया था । देवी ने चाक्षुष्मपदास्त्र के द्वारा उसका कामल का विषा था । ६४ उस मन्त्रारण में भंड ने श्रीकृष्ण ललाट भाग वाले मन्त्र को छेड़ा था । कलका दर्प विस्वामनु सरथ के प्रयोग से बुर कर दिया था । ६५ मंड बानव ने अन्तकास्त्र को छेड़ा था और बहुत शक्तिवान् हुआ था । उसके बल को देवी ने महाभृगुस्त्रा वास्त्र से बुर कर दिया था । ६६ फिर मंड ने सब ग्रहों की स्मृति के विनाश करने वाले मन्त्र को छेड़ा था, मन्त्र को ने पारमास्त्र के द्वारा उसका विनाश का दिया था । ६७ शक्तिपों को भग देने वाले त्रयास्त्र का प्रयोग मंड ने किया था और त्रयवर्धिका ने अभयंकर ऐन्द्रास्त्र को छेड़ दिया था । ६८ राजा ने जतिभेदों में ब्रह्मगीवास्त्र छेड़ दिया था जिससे राज-महमा यदि महर्षों रोग होते थे । उसके निवारण की सिद्धि के लिए सब देव्यरी कलित-देवी ने नाम त्रय महाभक्त ब्रह्मास्त्र का प्रयोग किया था । ६९-७०।

अस्त्रुनश्चाप्यनलश्च गोविन्दस्तु नरोत्थिता ।

हंक रमाश्रयो दम्ब्या रोगान्निनाननयन्मुखम् ॥७१॥

नत्वा च तां महेश्वरीं तद्ययनव्याधिपद्मम् ।

विधातुं त्रिषु लोकेषु त्रियुक्ता श्वपदं ययुः ॥७२॥

प्रायुर्नाननयन्व तु मुक्तवान्महदानव ।

कामसंकर्षणीकृषमस्त्र रात्रौ ययभुञ्जत ॥७३॥

महामुरास्त्रमुद्गमं व्यसृजदधदानव ।

ततः सहस्रशो जना महाकाया महाबला ॥७४॥

मसुखं कंदमरुतैश्च महिषामुर एव च ।

धूम्रलोचनदंष्ट्रश्च चंडमुण्डादयोऽसुरा ॥७५॥

विश्वभक्षामरुचरैश्च रक्तबीजोऽसुरस्तथा ।

सुभयचेच निगुम्भश्च कालकैद्या महाबला ॥७६॥

सूक्ष्माभिधानाश्च परे तदभादस्मात्समृत्तिवता ।

ते सर्वे दानवयोऽष्टा कठोरे गच्छन्मण्डले ॥७७॥

उस मनेमानों की मगरवार करने उसके मन्त्रों से व्याधि मर्दन की करने के लिए नीलों लीकी में निमुक्त अपने स्वान की चले गये थे । वरों से उत्पन्न अच्युत-अनन्तर और बोधिम हृक्कार मात्र से ही रोगों को दण्ड करके उनको प्रमत्त किया था । ७१-७३। इनके उपरान्त उस महान् जीवक बृद्ध स्थल में पराङ्मयी फिर मण्ड ने आपुनस्मिन् सत्य छोड़ा था और रोगों के काल संकर्षणों कर करव की प्रयुक्त किया था । ७३। मंड दासक ने उग्राम मंडासुराश्च की छोड़ दिया था । उससे सहस्रों ही बहाकाम और महाबली उत्पन्न हो गये थे । समु-रुद्रम- मद्दितामुर -बुद्धभोजन और चंद्र-मुह प्रभृति असुर थे । ७४-७५। चिद्रूप चायर-रक्तबीज-निगुप्त्य और महान् बलवान् कालकेय थे । ७६। दूसरे दूयामिमान वाले उस जल से उत्पन्न हो गये थे । वे सभी अष्ट दानव कठोर वरनों के मन्त्रों से प्रहार कर रहे थे । ७७।

शक्तीमेना सर्वपन्तो नर्तन्तश्च अर्थकरम् ।

हाहेति कन्दमानाश्च जकायो दैत्यमदिता ॥७८॥

ललिता गरणं प्राप्ता पाद्मि पाद्मोति सत्वरम् ।

अथ देवी भृङ्गं कृत्वा स्पाट्टहासमानतोत् ॥७९॥

तत समृन्विता काचिवृद्ध्या नाम बभ्रुस्त्रिनी ।

सपस्तद्वलेषोभिर्निर्मिता विष्णुरूपिणी ॥८०॥

शूलं च मूलिना दत्ता चक्रं चक्रिषमपितम् ।

शिवं तद्वद्वत्तश्च जम्बि दत्ता द्विविभुजा ॥८१॥

चापमक्षयतूणाङ्गी सरुद्धनी महामृधे ।

अञ्जिदन्त च कुम्भिञ्च चायक जनकापितम् ॥८२॥

कालद ई महाद ई पात पाशाधरापितम्

ब्रह्मदत्ता कुण्डिका च यण्टामैरावतापिताम् ॥८३॥

मृग्युदनी लक्ष्मिनी हारं जलधितापितम् ।

निम्बकर्मप्रवत्तानि भूषणानि च विभ्रती । ८४

वे सब शक्ति सेवा का मर्दन कर रहे थे और अखानक मर्दन कर रहे थे । हा-हा-भड़कार कन्वन करती हुई शक्तियाँ वीर्यों से मर्दित हो रही थीं । ७८॥ वे सभी शक्तियाँ सभिता देवी को शरण में लीभिता छ घात हुई थीं और रणा करी-रणा करी ऐसा बह रही थीं । इसके पश्चात् वह देवी क्रोध से छट हो गई थी और उसने भड़हास किया था । ७९॥ फिर कोई दुर्गा नाम वाली ब्रह्माण्ड हुई थी जो बहुत बड़ दिवसी थी । वह विश्व कपिजी सब देवी के तेजी से तिष्ठित हुई थी । ८०॥ उसको मूनी ने शूल दिया था और किष्कु ने बद्ध समर्पित किया था । बल्ल ने गन्ध दिया था और अग्नि ने शक्ति दी थी । ८१॥ उस युद्ध में बल्ल ने अजय थाप और तूर्णार किया था । बल्ल ने कुसिता दिया था और अजय ने चक्र दिया था । चामर ने कल्ल-दंड-महदंड और पाज दिया था । कल्ल ने कुम्बिका दी थी और ऐरावन ने बण्डा दिया था । ८२॥ ८३॥ कृन्तु ने खदग और छेट दिया था तथा उन विधि ने दूर अवित्र दिया था । विश्वकर्मा ने भूषण दिने में जिनका वह शरणा कर रही थी । ८४॥

अङ्गं सहस्रकिरणश्रेणिभासुररश्मिभिः ।

आयुधं नि समन्धानि वीक्ष्यन्ति महोदधेः ॥८५॥

अभ्यस्तीरशान्धेश्वर गोभमाना परिच्छदेः ।

सिंहबाहुममाक्षु युद्धं नारायणी न्यधान् ॥८६॥

तथा वै महिषप्रख्या दानवा विनिपातिताः ।

अष्टिहक सप्तधान्यां नृ पञ्चा कर्म पुराकरोन् ॥८७॥

तथैव समरे चक्रे महिषाविगवापहम् ।

तस्मिन्वा दुष्कर कर्म ललितां प्रणनाम सा ॥८८॥

मूकारुणममृजद्दुष्णं अत्रितसेनासु दानवाः ।

महावाग्मादिनीं ताम्रं सस्रजस्त्रि जगत्प्रभू ॥८९॥

विद्यारूपस्य बद्धस्य तम्भेरानसुराधमान्

सस्रजं तत्र समरे बुभुक्षु भण्डदानम् ॥९०॥

दक्षहस्ताङ्गु हुनवान्महाराज्ञाया तिरस्कृताः ।

अपञ्चाङ्गं महावीरो मण्डदंश्यो रणेऽमुञ्चत ॥९१॥

सहस्रों फिरनों की शक्तिनी मेनापुर धातुओं से सहस्रों मायुर्धौ मायुर्धौ को दौल कर रही थी । जयों के द्वारा दिये हुए परिच्छेदों से धतु मौममान थी और सिद्ध के नाहन पर ५ कड़ होकर उस नारायणी ने मुक्त किया था । उसने के महिष पुत्रों को दानव से वे सब कार गिराये के शक्तिनी ने सप्तशती के महिष को बने किया था । १८५-१८७। उसी शक्ति से महिष प्रकृति के मंद का अवधारक मुक्त किया था । उस महान पुत्रक कर्म को करके उसने ललितान बने का प्रणाम किया था । १८८। उस पुत्र दानव ने शक्तिनी को केना में सुकासन छोड़ा था । उसने प्रतिकार के लिए जयदेवने महा वाग्वादिनी नायक करन का प्रयोग किया था । १८९। उस दुष्ट दानव ने तस्कर जयय असुरों के ऊपर किया कप वेद कर मुक्त किया था । १९०। महाराष्ट्री ने बाहिने हाथ के भौतुं के नख से उसका तिरस्कार कर दिया था । जय-देव ने जयवाहन का रस में प्रदान किया था । १९१।

तत्राहामप्यः पूरे शक्तिसेन्यं ममज्ज न ।

अथ श्रीललितादक्षहस्तलजानकानखान् ।

आदिकूर्मः समुत्पन्ना साजनायतविस्तरः ॥१६२

धुतारलेन महाभागस्त्रपरम प्रभोवसा ।

वक्तव्यो ह्यमायन्ता सावदादधय बहु । १६३

तास्वामुद य आवागमकनं सलिनं पपी ।

हिरण्यगदा महारुव तु बिजहो रुद्रदानवः ॥१६४

तस्मात्तादृशतो जाता हिरण्यगदा गदायुधः ।

तद्दृग्गमाने अवसितो तेन्ये लन्कासबिज्जलः ।

दसस्तन प्रचलिते अधिनं गणकमेणि ॥१६५

अथ श्रीललितादक्षहस्तमध्यङ्गु लीनखान् ।

मन्त्रावराह समभूज्ज्वलन कैलासतनिव ॥१६६

नेन वज्रसमानेन पोषिणाभिविशारिता ।

कोटिशस्त्रे हिरण्यगदा मर्त्यमाना क्षय गताः ॥१६७

अथ अण्ड स्त्रुतिकोधादभ्रुकुटी विगतान ह ।

तस्य भ्रुकुटितो जाता हिरण्य काटिसस्यका ॥१६८

वहाँ पर उद्दाम गुण जल के समुदाय में शक्ति भेजा की देवा देवा
या इसके अनन्तर भी ललिता के नाहने हाथ की तर्जनी के मन्त्र से बोलन
परमेश्वर अथवा विश्वनाथ से पुरुष आदि कृपे समुत्पन्न हुआ था ॥८२॥ उस महान
प्रहियान भीम स्वर्ग में प्रारब्ध किण्व था । मन्त्रिका बहुत हर्षित हुई थी और
उन्होंने सामन्तार्य का बंध भंग दिया था ॥८३॥ उस समुद्र जल को पूर्ण
रूप से भगवान् कूर्म ने जल का वात कर लिया था । हुए दानव ने त्रिरम्बाज
महान् कर्षण को छाड़ा था ॥८४॥ उससे उससे त्रिरम्बाज बचा लिये हुए
थे । उनके द्वारा मन्त्रियों के हृत्पत्रान् होने पर शक्ति भेजा मैं जीवांस से
बिह्वलना ही नहीं और के मन्त्र के कर्म से शिथिल होकर इधर उधर चलने
लग गयीं थीं ॥८५॥ इनके आशान्त भी ललितादेवी के दक्षिण हाथ की मध्यमा
अंगुलि के मन्त्र से जैलाय के समान बनेन महान् कराट् उत्पन्न हुए थे ॥८६॥
उसने राज के प्रधान बोधि से करोड़ों त्रिरम्बाज विदीर्घ कर दिये थे और
मक्ति होते हुए के सब जीव ही गये थे ॥८७॥ इनके पश्चात् भंडागुर न
महान् कांस से पीढ़ लाने का था । उसको घृकुटी से करोड़ों त्रिरम्बाज समु-
त्पन्न हुए थे ॥८८॥

ज्वलदादिभ्यवतीता दीपप्रदग्नाश्च ते

अमर्षयश्चकुलितसैन्यं प्रह्लाद चाप्यमर्षयत् ॥८९॥

यः प्रह्लादोऽस्ति शक्तीनां परमातन्वलयजः ।

स एव बालको भूत्वा त्रिरम्बापरिपीडितः । १००

ललिताः शत्रवः प्राप्यस्तेन राक्षी कृपामगात् ।

अथ गच्छता मन्दरूपं प्रह्लादः परिरक्षितुम् ॥१०१॥

वज्रहस्ता नामिकाश्च पुनोति स्म महेश्वरी ।

तस्माद् युवसटाञ्जल प्रणम्यलोकमवतः । १०२

सिद्धास्य सुधाकारः कंठस्थाघो जगद्दाम ।

नखागुह्य कालम्बरूपी धारादटहासवान् ॥१०३॥

सहस्रसंख्यदोऽप्यो ललिताञ्जानुपानकः ।

त्रिरम्बाकर्णपून्सर्वाभश्च अकुटिसंभवान् । १०४

अगादिदाग्नामास तस्य कुलिककर्कशः ।

अमुञ्चन्ममिता देवी प्रतिभंडमहासुरम् । १०५

वे खलने हुए आदित्य के समान होएन वे और कीर्तियों के प्रहरणों से
बहुत थे खलने आत्माओं की सेवा का बदन किया था और प्रह्लाद का
भी मर्दन किया था । ११६। जो प्रह्लाद अक्षियों का था वह परमानन्द अक्षय
वाला ही था वह ही एक बालक होकर द्विरूप ध के द्वारा परिपोषित
हुआ था । १००। वह ललिता के करण में प्राप्त हो गया था । राज्ञी ने उस
पर कृपा की थी इसके पश्चात् शक्तिधों के आनन्द स्वरूप प्रह्लाद की
रक्षा करने के लिए । १०१। ललिता देवी ने दाहिने हाथ की अनामिका को
हिमाधा था । उससे बटाओं के फल को हिल ने जाने — तीस मंत्रों से मुक्त
को आलम्बनमान थे — सिद्ध के मुख वाले — पुष्पाकार और कण्ठ के नीचे
जवाबों का एक के रूप वाले नखों के अ मुधों से सधुन चोर महामा
वाले उत्पन्न हुए थे । १०२-१०३। उनकी मुखाएँ लहखों की संख्या में थी
और वे ललिता की माता के पालक थे । जो मण्ड की भीड़ों से समुत्पन्न
द्विरूपवन्धु थे । १०४। उन सबको लणमर से कुलित के समान कर्कश
नखों से विदीर्ण कर दिया था फिर ललित देवी ने मंत्र देवी के चित्तगत
एक महाम् चार बसोन्दास्य को मरनेक पद महामुर के प्रति छोड़ा
था । १०५।

सुदस्रदर्पनाशाय वामनाः शतशोऽभवन्

महाराजोदधस्तकनिष्ठाग्रान्महोवस । १०६

जम्बे लम्बे वर्धमाना पाकहस्ता महाधना ।

वर्गीष्टान्मन्त्रमन्त्रान्बध्नन्त पाशबन्धने । १०७

दधस्तकनिष्ठाग्रान्माता कामेशपोषित ।

महाकाया महोत्साहास्तदस्त्रं समनाशयन् । १०८

हैह्यास्त्रं समसृजदधैर्दत्तयो रणाजिरे ।

तन्मात्स्यस्यही जाता सहजार्जुनकोटयः । १०९

रुक्म भीमसिंहावामहस्तागुह्यनखादितः ।

प्रज्वलन्भार्गवो राम सङ्कोश सिंहनादवान् । ११०

छारबा कारमन्नेता कुठारम्य कठोरया ।

सहजार्जुनमन्त्रातान्त्राणाद्वन् व्य-गमन् । १११

अथ ब्रह्म, यदन्तरा कां देवैर्ब्रह्मण्यमातीतानि ।

२ स्वान्धुकाराणां आश्रयस्तु बहुधा न वा ॥ ११२

किन्तु अश्वमेधी च दक्षिणे दक्ष की कर्दिष्ठिक के एक के अश्वमेधी के महान् बोध जाये वायव्य वैश्वान् ह्ये उसके दर्प के विनाश करने के लिए हुए थे अथ छोड़े गये थे ॥१०६॥ एक-एक प्राण में कई हुए—हवा में वायु निचे हुए कहा वायुवात् ४५३ से समुद्रपक्ष ४५४ का नामों बन्धनों के बाधने हुए थे १०७ दक्षिणे दक्ष की चमिका के अश्वमेधी के कायेगकोचित उत्पन्न हुई थी जिनके विनाश करीर च ओर महान् उत्पन्न हुआ अथवा का उ-होंने विनाश कर दिया था १०८। ब्रह्मदेव ने फिर नव नवाक में देह्यान्त्र कोड़ा था । उससे सहस्रों ही सदृश पुनः समुत्पन्न हुए कहे थे ॥१०९॥ इसके पश्चात् सविता के अङ्गुष्ठ के अश्वमेधी के कोद्वयुत प्रकलित ब्रह्मणाद जाये वायव्य प्राण प्रकट हुए थे ११० बन्धनों कठोर परबु की धार से इन सब सहस्रों सहस्रायु को का विदोष करके एक ही जग में विनष्ट कर दिया था ॥१११॥ इसके पश्चात् भव ईश्वर ने साध से हृद्धार की थी । उत हृद्धार से चन्द्रहस्त कृष्णवायु उत्पन्न हो गया था ॥११२॥

महसाऽश्रीर्द्विषीरक्ष संन्या गरिष रिम ।

कनिष्ठ कुम्भकर्ण च मेघनाद च नन्दनम् ।

बृहीत्का जलमेन्यं मदतिदूरममर्षम् ॥११३॥

अथ धीमनितारक, महन्तत मेनिकान्तान् ।

कोदण्डनाभ समभुन्वदमेषम समम्बिन ॥११४॥

जटामुकुन्वाऽश्वनीबहुनीरपुष्टम् ।

नीलोत्पन्नं नभ्यामी अनुचिरफारयन्मुह ॥११५॥

काशकापास विष्णोश्च अगादाऽसर्मेनिकम् ।

यदमामास पीरस्य कुम्भकर्ण च नोदरम्

रुमर्गो मेघ १२ च महवीरमगाशयम् ॥ ११६॥

द्विविदाश्च महधीमणपुनदुधभञ्जनाश्च ।

सस्पादनेकशो नाम कथय विगन्तावना ॥११७॥

क्रोधेनारयणतन्त्रास्था प्रत्येकं हनुमन्समा

नरकाख्यो महावीरो विष्णुरूपी मुरासुर

जनेके सह सेनाभिरुत्थिता अमृतपाणय ॥१२३॥

तान्किनाय्यितुं सर्वान्वासुदेव सनातनः ।

श्रीदेवीचामहत्वाब्जानामिकान्तसंभव ॥१२४॥

श्रीने ब्रह्मण उसका अक्षुविनष्ट था और केलासके समस्त निर्मल था ।
द्विविधास्त्र से ब्रह्मण समस्त कपिओं का जयमे विनाश कर दिया था ॥१२३॥
उस महा बलवान ने रावासुर नामक महान अस्त्र को छोड़ा था । उस अस्त्र
ने बहुत से भूत जिनके समुत्पन्न हुए थे ॥१२४॥ उनमें शिशुपल दन्त अकव-
नाम्न—कापीवलि—पेण्डक—वासुदेव—स्वमोहिन्सक हंसक थे ॥१२५॥
अम्बर—अलम्ब—बाणामुर भी था कंस बाणुर नाम सुष्टिक—अथल
गोखर थे ॥१२६॥ अरिष्ट—सेतु—ककेतो—कालिय—अथस कुन—पूतना—
शकर—दुषायल आदि असुर सभी थे ॥१२७॥ महावीर नरक और विष्णु-
रूपी मुरासुर था । उसे बहुत से हथियारों को हाथों में लेकर सेनाओं के
साथ आविष्कृत हो गये थे ॥१२८॥ उन सबके विनाश करने के लिए श्री देवी
के उभे हाथ की अनामिका के नख से संभूत सनातन वासुदेव प्रकट हुए
थे ॥१२९॥

चतुर्गृहं समातेने चत्वारस्ते ततोऽभवन् ।

वासुदेवो द्वितीयस्तु सकर्षेण इति स्मृतः ॥ १२७ ॥

अक्षुम्भाभ्यानिहृद्ग्रन्थे ते सर्वे प्रोचतामुघ्रा ।

तानशेषान्दुःखाचारान्प्रमेभारिप्रवर्तकात् ॥१२८॥

नाशयामासुर्हवीं जवेषच्छन्नान्महासुरात् ॥१२९॥

अथ तेषु विनष्टेषु संकुक्षो भंडवानवः ।

उर्मैविप्लवक घोरे कल्पस्थ सममुत्पन्न ॥१३०॥

तत्त कल्पस्थतो जाता आध्रा पुण्ड्राश्च भूमिपाः ।

किराता ज्वरा हृणा यवना वायवृत्तयः ॥१३१॥

वेदविप्लवका धर्मदोहिण प्रणिहितकाः ।

वर्णाश्रमेषु सांक्रमकारिणो मलिनगंगा

ननिना नक्तिपेग्यानि भूयोभूयो व्यमदयन् ॥ १३२

वध श्रीनलिनीवामहस्तपदमय नास्वत ।

कनिष्ठिकानखाद्भूत कान्कर्नाम जनाद न ॥ १३३

वे चारों ने अनुस्यूह बनाया था जो फिर हुए थे । उससे वायुदेव दूसरे लक्ष्मण से ११५५ तीसरे प्रद्युम्न और चौथे बलिष्ठ से । ये सभी वायुओं से अनुस्यूत थे । इन्होंने उन पुराचार्यों को जो भूमि पर चार के प्रवर्तक थे ॥ १३८ ॥ वे राजा के लक्ष में किये हुए महानुर से उन लक्षों को विनाश कर दिया था ॥ १३९ ॥ इन सबके विनशु होने पर पहालुर बहुत क्रुद्ध हुआ था और फिर उसने धर्म के विज्जावरण और कर्म के अश्व को छोड़ा था ॥ १४० ॥ उससे आश्रय और पुण्य राजा सम्पन्न हुए थे । किरात-मन्दर-द्वय और सवन वायुपति वाले उत्पन्न हुए १४१ वे सब केरों के विज्जावरण समझोही कोर प्राणियों के हिसक थे । इनके बहुत मन्त्रिन थे तथा कर्णवर्षों में लक्ष्य करने वाले थे । इन्होंने अविनाश कति भी मैनाओं का बार बार विपर्जन किया था ॥ १४२ ॥ इसके पश्चात् नलिनी के नाम कर कर्म से जो प्रजानिज कनिष्ठिका के मय में उत्पन्न कर्मिक लक्षक जगत्जन प्रभु हुए थे ॥ १४३ ॥

अपराधद प्रदीप्तश्रीरद्वहास चकार स ।

नम्येव ध्वनिना मये वज्रनिपेषबन्धुना ॥ १४४

किराता पूच्छिता नेनू चक्षुषणापि हृदिता ।

दण्डितारनाषास्ते हन्तेव कर्म दुष्करम् ॥ १४५

ननिना तां वमस्कृत्य बद्धजनिष्ठुना स्थिता ।

प्रतिकल्प घमरक्षा कतु मम्यादिजन्मभि

नवितावानिदुष्कास्ते वैकुण्ठास प्रलखिचरे ॥ १४६

नन्व समन्वेदवन्तु नाजितेषु दुराणस्य

महापोहास्त्रमसृजश्चक्रेनस्तेन मूर्छिता ॥ १४७

शर्मदास्त्र विमृश्यावा महामोहास्त्रमक्षिणोत् ।

अस्त्रप्रत्यस्त्रघाराधिरिन्ध जाते महाहवे ।

भरतर्षेण वमस्तीक्ष्णो बन्तुमारभतामग ॥ १४८

अथ नारायणस्यैव सा देवी ललितात्रिका ।

गर्वा अक्षोर्हिणोस्तस्य सम्पत्परावकाङ्क्षम् ॥१४६॥

अथ पाशुपतास्त्रेण दोलकाभ्यामकल्पिता ।

चन्द्रारिणश्चमूलाय गमद्वाराज्ञी व्यामर्शेण ॥१४७॥

उक्त अर्थ पर आकर अ और इनमें से चोरी हुई थी । इनमें महाभारत किया था । उसकी वजह से समस्त इन्द्रि से सभी किरात बेहोश हो गये थे । १४६। एक सुशिक्षित हाथी मरु हो गया था और लक्ष्मण हथित हो गये थे । दत्तात्रेय के माता ने इस दुःख को दूर कर कार्य को करके सम्पन्न किया था । १४७। फिर उक्त ललिता देवी को नमस्कार करके हाथ जोड़कर उसके पास स्थित हो गये थे । अत्रक कल्प में कल्प आदि यम की रक्षा करने के लिए ललिताम्बा के द्वारा विष्णु से व फिर वेङ्कट को चले गये । १४८। एक रात्रि से समस्त जन्मों के विनाशित होने पर राम दुरासुर ने महाभारत को छोड़ दिया था जिससे समस्त जन्मों सुशिक्षित हो गयी थी । १४९। जगदम्बा ने शासनकाल का छोड़कर उस महाभारत को नष्ट कर दिया था । इस तरह से जन्मों और जन्मों को जन्मों से महान युद्ध हुआ था । ब्रह्मलीन अक्षय मन्त्रावत को जा रहा था । उक्त समय में ललितादेवी ने भस्म का प्रहार किया था । एक दिन देवी ललिताम्बा ने नारायणस्य से युद्ध में उनकी समस्त क्षमताओं सेनाओं को बर्बाद कर दिया था । १५०। इसके अनन्तर हीन काताग्नि के समान कान्ति वाले पाशुपतास्त्र से जलोक के नागों को महाभारत के विनाशित कर दिया था । १५१।

अर्धकण्ठं च द्रुष्टं निहतमण्डपप्रथम्

कोपेन प्रज्वलते च कन्दिव्यवहारिणम् ॥१५२॥

महाभारत महाभारत मय भवपराक्रमम् ।

महाकायेऽवधाम्यथ महाभारतमवधम् ॥१५३॥

मत्तं मुपकरात्मता ललिता परमेष्ठिनी ॥१५४॥

मदम्बायावगाह्यते शुम्भक मय्य पट्टवम् ।

सम्प्रीकं च सुवार्तं च लक्ष्मणं वनधान्यकम् ॥१५५॥

निर्देश्यमासीत्सहस्रा स्वनमाश्रमशङ्कतः ।
 महस्य सद्यमेवासीरर्षलोक्य हर्षनर्तितम् ॥१४४
 इत्थं विधाय सुरकाशमनिधुनीना श्रीचक्रराज-
 रणमंडलमंडमथी ।
 कापेश्वरी विजयता जननी वामाये विजोतमान-
 संन्यं समस्तमपि सङ्गरकर्मसिन्न
 महासुरप्रबलबाणकृशानुत्तमम् ।
 अस्त्रं गते सविनरि प्रथितमभावा खीदेयता
 मित्रिरमात्मन आदिनाय ॥१४६
 यो महवानवधं ललितान्वयम वसून् सकुम्पयति
 तस्य लपोधनेन्द्र
 नाशं प्रयानि कवनानि धृताष्टिउभुक्तिश्च
 मुक्तिरपि वर्तत एव हस्ते ॥१४७
 इमं पवित्र ललितापराक्रम समस्तपापघ्नमशेषसिद्धिदम् ।
 पठन्ति पुण्येषु दिनेषु ये भवा भवन्ति ते
 भाग्यसमृद्धिसुखमाय ॥१४८

इसके उपरान्त वह कुछ एक ही जैव बच गया था और इसके सब सामान भर चुके थे वह भी क्रोध से प्रज्वलित हो उठा था और इस अवस्था के विप्लव को करने वाला था । १४१ महाशू प्रचण्ड महाशू शत्रु मुक्त उस महासुर को सहस्र सूर्यों के समान बर्चस्वाले महाकामेश्वरारात्र से परमेश्वरी ललिता ने बंद की गल प्राण कर दिया था । १४२ उसके भस्म की ज्वाला से उसका मूल्यक नगर भी स्थियों—वालियों—गोष्ठों और धान्यों के सहित सुरक्षा ही निर्देश्य हो गया था । उस महासुर के विनश्वर से तीनों लोक हर्षित हुए थे । १४३-१४४। इस प्रकार से अनिरुद्धापीत्य वाणी देवी देवों के कार्य को उसके श्रीचक्रराज नव के मंडल की भी वह तीनों जगत् की जननी वह कामेश्वरी विजय श्री से सुसम्पन्न विजोतमान वैभव वशी कोमित दुई थी । १४५। समस्त सेना भी कुछ कम में सिन्न हो गयी थी और

मंडासुर के प्रवस बाणों की अग्नि से संतप्त हो गयी थी। भूय के मस्त होने पर प्रवित प्रभाव वाली उसने जो श्री देवता की अपने शिदिर में कुसा लिया था १४६, हे तपोधनेन्द्र * जो भी कोई पुरुष लज्जिताम्बा के द्वार, किये गये इस मंडासुर के वश की एक बार भी पड़ता है उसके सब दुःख बिनष्ट हो जाते हैं और उसको अष्ट सिद्धियों की प्राप्ति होती है तथा भुक्ति और मुक्ति दोनों ही उसके हाथ में होती है १४७ यह पवित्र लज्जिता का पराक्रम सम्मत बाणों का नाशक और अशेष सिद्धियों का वाता है। जो अनुष्य पुण्य दिनों में इसको पढ़ते हैं वे उत्तम भाग्य की संप्रति की प्राप्ति किया करते हैं १४८।

। मदन पुनर्भव वर्णन ।।

अगस्त्य उवाच-

अयानन महाप्राज्ञ श्रुतमाख्यानमुत्तमम्
विक्रमो ललितादेव्या विभिष्टो वर्णितस्त्वया ॥१॥
चरितैरनर्घदेव्या सुधीतोऽस्मि हयानन ।
श्रुता सा महती कर्त्तिकीविणीदण्डनाभयो ॥२॥
पञ्चात्मिकमकरोत्तम पुद्गलतरमंबिका ।
चतुर्धनशर्भ्या विभातार्या हयानन ॥३॥

हयग्रीव उवाच-

भृशु कुम्भज तत्प्राज्ञ यत्तथा जगदम्बया ।
पञ्चादाचरितं कर्म निरूढे भलदानवे ॥४॥
सक्तीनामस्त्रिंशं सैन्यं देव्यायुधसत्तादितम् ।
मुहुराहतादयामास लोचनैरमृताप्लुतं ॥५॥
ललितापरमेशान्या कटाक्षामृतधारया ।
अद्भुतद्वयपरिश्रान्तिं शक्तयः प्रीतिमानसा ॥६॥
अस्मिन्नवसरे देवाः संष्टमर्दनलोचिताः ।
सर्वेऽपि सेवितुं प्राप्ताः सङ्घाविष्णुपूरोगमा ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा ' हे महाश्व प्राज्ञ ' हे भस्वानन ' आपने यह उत्तम आख्याय सुन लिया है । आपने जो ललिता देवी के विषय को विज्ञेयता के पुनर्जन वर्णन किया है । १। हे ह्वानन ! देवी के अनेक चरितों से मैं बहुत प्रसन्न हुआ हूँ और मैं पश्चिम की और पश्चिमी की भी बड़ी भारी शक्ति का अर्थ किया है २। इस युद्ध के अनन्तर इस जम्बिका ने नष्ट किया था । हे ह्वानन ! चौथे दिन की गर्वनी में विघात में क्या किया गया था ३ हयगोप जी ने कहा—हे प्राज्ञ कुम्भज ! अथ अब वही मुनि जो महासुर के मरने पर अवस्था ने किया था । ४। ललितियों की सम्पूर्ण सेवा को जो देवों के मायूषों से ललित हो गयी थी अपने व्यक्त के प्लुत सोचनों के द्वारा पुनः आह्वानित किया था । ५। वरमैश्वरी ललिता देवी के कटाक्षों को अमृत वारा के शक्तिवों ने युद्ध की शक्ति का स्थान कर दिया था और ने प्रसन्न मानस वाली हो गयी थी । ६। इस अवसर में देवगण महासुर के मरण से प्रसन्न हुए थे । वे सभी चित्तों ब्रह्मा-विष्णु अगुआ से इस देवी की सेवा करने के लिए समागत हो गये थे । ७।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च शक्राश्चार्जुनश्च दशरथाः ।

आश्विन्य वसन्तो रुद्रा महतः सारथ्यदेवताः ॥८॥

सिद्धा किंपुरुषा वक्षः शिखरित्याद्या निभाचराः ।

प्रह्लादाद्या महादेव्या सर्वेऽप्यंजनिदासिनः ॥ ९ ॥

आगत्य तुष्टुः प्रीत्यर मिहासनमहेववरीम् ॥ १० ॥

ब्रह्माद्या ऊचुः -

नमोनमस्ते जगदेकताये नमोनम श्रीत्रिपुराभिधाने ।

नमोनमो भद्रमहामुरधने नमोऽस्तु कामेश्वरि चामकेशि ॥ ११ ॥

चित्तानर्ण चित्तदानदोऽचिन्त्ये चिराकारतरंगमाने ।

निवाऽमरे चिन्तनमप्रसूते चिन्तात्मनित्ये सुखदे नमस्ते ॥ १२ ॥

मोक्षप्रदं मुखशशङ्कधूदं मुग्धस्मितं मोहनभेददक्षे ।

मुद्रेश्वरीचचित्तराजतन्त्रं हृदाप्रिये देवि नमोनमस्ते ॥ १३ ॥

बन्धे बदेक-नवगादपुनरी नानिनि नोकल्प नमोन्नमने ।।१८
 बद्धीमुचोवागुनर्बलनिध-मद बद्धि-मद बाहु-मद-नमनिध ।
 बद्धावृत्तयोर्बलि गी बद्धिनि बद्धो बद्धि बावो नो बद्ध-मद १९
 बन्धोधि नोकल्पनमोन्नमदामदेनिधे नमोन्नम-मनिध ।
 नवगादपुनरीवाकलिवागुनर्बलि नव नमोन्नम नमोन्नम-मनिध-मने
 निध नमोन्नम-मद-मद । न नमोन्नम-मद-मद नमोन्नम-मद-मद २०
 निध-मद निध-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद ।
 नमोन्नम-मद-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद ।
 नमोन्नम-मद-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद २१

हे बन्धो ! त्वत् नवगादपुनरी नानिनि नोकल्प नमोन्नमने । हे बद्धीमुचोवागुनर्बलनिध-मद बद्धि-मद बाहु-मद-नमनिध । हे बद्धावृत्तयोर्बलि गी बद्धिनि बद्धो बद्धि बावो नो बद्ध-मद १९ । हे बन्धोधि नोकल्पनमोन्नमदामदेनिधे नमोन्नम-मनिध । नवगादपुनरीवाकलिवागुनर्बलि नव नमोन्नम नमोन्नम-मनिध-मने निध नमोन्नम-मद-मद । न नमोन्नम-मद-मद नमोन्नम-मद-मद २० । निध-मद निध-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद । नमोन्नम-मद-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद । नमोन्नम-मद-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद २१ । हे बन्धो ! त्वत् नवगादपुनरी नानिनि नोकल्प नमोन्नमने । हे बद्धीमुचोवागुनर्बलनिध-मद बद्धि-मद बाहु-मद-नमनिध । हे बद्धावृत्तयोर्बलि गी बद्धिनि बद्धो बद्धि बावो नो बद्ध-मद १९ । हे बन्धोधि नोकल्पनमोन्नमदामदेनिधे नमोन्नम-मनिध । नवगादपुनरीवाकलिवागुनर्बलि नव नमोन्नम नमोन्नम-मनिध-मने निध नमोन्नम-मद-मद । न नमोन्नम-मद-मद नमोन्नम-मद-मद २० । निध-मद निध-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद । नमोन्नम-मद-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद । नमोन्नम-मद-मद-मद-मद-मद निध-मद-मद-मद-मद-मद २१ ।

करने वाली है तथा समय के द्वारा सेवा करने के योग्य है । ३०। हे शिष्ये !
आपकी सेवा का प्रयत्न निरालस है । आपके नीचे प्रलम्बों की श्रेणियाँ हैं ।
बापका कार्यभार समस्तार है । जनन पुण्यदि एवं उन्मदा मन्त्रा देवियों के
द्वारा आप निरालस सेवा के योग्य रहते हैं । हे जगत्पति ! हे अक्षर-
राशि रूपे ! आपने समस्त श्रुतों को निहत कर दिया है । हे ससिते !
बापकी इसारा समस्कार है । ३१।

सखाभिर्हीमुख्यचतुर्दशानिभालातृतोवारमहाप्रदीप्ये ।

आह्वानभाविभ्रति विप्रमादये शुभ्राधमे

शुभ्रपदे नमस्ते ॥३२॥

सर्वसिद्धादिकण्ठिनन्द्ये सर्वज्ञविज्ञानगदाखिदे ।

सर्वाधिक सर्वगते समस्तसिद्धिप्रदे श्रोत्रगते नमस्ते ॥ ३३॥

सर्वशक्तप्रथमशिरःपदेवीभिर्गन्धर्वितचक्रभूमि ।

सर्वामाकाशितपुष्पगिनि सर्वस्य लोकस्य सतिनि पाहि ॥ ३४॥

बन्धे चित्त्यादिकरागिभूमे बद्धिष्णुबन्धुनिवाहवाहे ।

बल शक्त्यामकते वज्रोत्थे वरप्रदे सुन्दरि पाहि

विश्वम् ॥ ३५॥

साणादिदिव्य धुनसार्वभौम महासुरातीकवनीतरावे ।

अत्युच्चैर्जोड्ढवचितायुराणे प्रमेयमाने पारितो नमस्ते ॥ ३६॥

कामेभि रज्जुभि रभक्त्य रूपे कल्पे कले काण्डविनीपदये ।

कथाविशेषीकृतदैन्यसैन्ये कामेनयने कथने नमस्ते ॥ ३७॥

विन्दुस्त्रिते विन्दुकलंकल्पे चित्रा मके वृद्धितचित्प्रकाशे ।

वृहत्कुर्वाभारयिस्त्रिकदारे वृहत्प्रमाणे ललिते नमस्ते ॥ ३८॥

आप सर्वोक्तिणी प्रसूति विमर्से मुख्य हैं । ऐसी अति सामाज्यों से कृपा
बुल चकार महान प्रदीप वाली हैं । हे विश्वपादये ! आप आत्मा की भावि-
भरक करती हैं । बापका शुभ्र आश्रय है । हे शुभ्रपदे ! आपको नमस्कार
है । ३२। साम्य के सर्वज्ञ सिद्ध आदि कानियों से आप सम्बन्धित हैं । बापका
वरण कलम सवज्ञ के द्वारा हो निजात है । आप सबसे बड़ी हैं । आप कबसे
विद्यमान हैं और आप सब सिद्धियों के प्रदान करने वाली हैं । हे श्री

मणिते । आपकी प्रशंसा है । २३। आप सर्वत्र ही लघुस्थान प्रवेश देविघों के द्वारा साधित नक्षत्रमि बान्छी हैं । और सब देवों के मनोरथों को पूर्ण करने वाली हैं । आप सम्पूर्ण जगत् को जाना हैं । हमारी रक्षा को आप ५४ हैं । आपकी आदि आदिभूते । आप शक्तिभू बहती बहती बहती हैं । आपकी सेवा बन्धन की शक्ति बाले हैं । आप बन्धन की शक्ति हैं । आप बन्धन देने वाली हैं । हे सुन्दरि । आप हम शक्ति की रक्षा करें । २५। आप के आदि विशेष बन्धनों की साक्षात् हैं । आप महाशक्ति की सेवा के अनन्तर हाशक्ति हैं । आप बन्धन बन्धन के सम्पूर्ण को भी प्रदान करने वाली हैं । आप प्रदानमाना हैं । आपकी सभी शक्ति देवता हैं । २६। हे कश्यप । बन्धन । हे कश्यप । आप सब शक्ति हैं । हे कश्यप । हे कश्यप । आप जगत् के बन्धन करने के शक्ति हैं । आपने देवों की सेवाओं को पूर्णतया समाप्त कर दिया है और सब जगत् के देव कथा ही शेष है । कश्यपान्ते । हे कश्यप । आपकी बन्धन है । २७। आप बिन्दु के ही शक्ति हैं और आपका सब बिन्दु कला ही एक है । आप बिन्दु के शक्ति वाली हैं और आपने जगत् के सब शक्ति को किया है । आपने सब कुत्तों पर द्वार बिन्दु जित ही रखा है । आपका प्रभाव बृहत् है । हे मणिते । आपको हम सबका बन्धन है । २८।

कामेश्वरोत्सङ्गवदानिवाने कान्तामिके देवि वृत्तानुकम्पे
कल्याणसातोत्थितकान्तिरूपे कामप्रदे कल्पलते नमस्ते ॥ २९
मन्त्राण्य मन्त्रमुधांशुगोत्रे मन्त्रमन्त्राक्षि मन्त्रोदयवर्जं ।
मन्त्रस्य मन्त्रस्य मन्त्रोदये मन्त्रमन्त्रिणो मन्त्रि मन्त्रिस्ते ॥ ३०
मन्त्र प्रमाणेन चित्तमित्राया धीमन्मुनादप्रकटीकृताया
मन्त्राभिरुद्धा मन्त्रे बन्धन हस्त जगन्कर्तृकता प्रयाता ॥ ३१
मन्त्रानि मन्त्रिण बन्धु वि कल्याणि साधकाण्यमृताप्यवै तै ।
स्वयं समरन् भूयन् महर्षं सुवीर्यं सुवीर्यं सत्यनन्दे ॥ ३२
धीमन्मुनादप्रकटीकृताया मन्त्राभिरुद्धा मन्त्रोदयवर्जं ।
मन्त्राभिरुद्धा मन्त्रोदये मन्त्रमन्त्रिणो मन्त्रि मन्त्रिस्ते ॥ ३३
विरस्तभोगः ॥ ३३

निम्नलिखित में कौन पदार्थों की संख्याएँ? दो-तीन, चार, पाँच ।

ପ୍ରକୃତ ସମୟକୁ ଶୁଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ୧୫ । ୫

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

संख्या १०३१०१ का हस्ताक्षर - १-१०-१०३१०१ दि. १०-१०-१०३१०१ ॥ ३३ ॥

[illegible]

ପ୍ରାୟ ୩୫୦୦ରୁ ୪୦୦୦ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ।

[illegible]

इस विषय में विचारों में जो अंतर है, उसका कारण यह है कि

सुसज्जित सुख निःशङ्का भाग्य। सुख निः शीघ्रमेव निवाप्य । ३३

[illegible][illegible]

हयग्रीव उवाच—

इति स्तुत्या महागानीं सहाद्या विबुधोत्तमा ।

तां रतिं दर्शयमाधुर्मखिनां शोककशिताम् । ४३

सा परंश्रुमुखी कीर्णकुन्तला धूनिधूसरा ।

ननाम जगदम्बां वै वैद्यव्यन्यक्तमूषणा ॥ ४४

अथ तद्वचनात्पन्नकारुण्याः परमेश्वरी ।

तां कटाक्षादुत्पन्नं मयमानमुग्रामुख ॥ ४५

पूर्वदेहाधिकतश्चिमंस्तथो मदमेदुरा ।

त्रिभुजं सर्वभूषाढ्यं पुष्पेषु पुष्पकार्मुक ॥ ४६

आनन्दमत्कटाक्षेण पूर्वजन्मप्रिया रतिम् ।

अथ सापि रतिर्वैकी महत्यान्दमावरे ।

मज्जन्तो विजयतिरमबन्धोऽयं मुदं गता ॥ ४७

आनदिनांनरात्मनो भक्तिनिर्भरमानसो ।

सत्स्वायं तौ महाराज्ञौ मन्दस्मितमुखौबुधा ।

योस्तान्तां रतिं हयग्रीवनामिरमवधीत् । ४८

उग्रामले स्तपश्चित्तवैतां तन्मकाज्यादिभूषणैः ।

अलंकृत्य यथापूर्वं शीघ्रियानीयतामिह ॥ ४९

हयग्रीवजी ने कहा—सत्य देव सह्या आदि ने इस रीति से उस ईशानी को स्तुति की थी और उस रति को बहुत ही मलिन और शोक से कशित की बिखा दिया था ४३। वह मुख पर भाँसू फैलाती हुई बिखरे हुए मैलों वाली और धूलि से लहर और घिसवा होने के कारण भूषणों को खान देने वाली उस रति ने उस जगदम्बा की सेवा में प्रणाम किया था ४४। इसके अनन्तर उस बिवारी वैद्यव्य को प्राप्त हुई रति को खोर देख-कर जगदम्बा के कूटस्थ में कथना उत्पन्न हो गयी थी और उस परमेश्वरी के कटाक्ष में मुग्धराने हुए मुख वाला कामदेव समुत्पन्न हो गया था ४५। उसके देह को काशित पूर्व के देह से भी अधिक की मोद वह सब से मंदुर हो गया था । उसकी दो बाहु थीं—बहु लज्जित भूषणों से सम्पन्न बा और पुष्पों के शणों वाली तथा कुमुकों के धनुष वाला था ४६। पूर्वजन्म की प्रिया

रति को कटाक्ष के द्वारा आनन्दित कर रहा था । वह रति भी महान् आनन्द के सागर में डूब कर अपने स्नायी को देखती हुई आनन्द को प्राप्त हुई थी । ४७। महाराजो अब दोनों रति और कामदेव को भक्ति से विरह मानस जाने तथा परम प्रसन्न अन्तरात्मा वाले देखकर मन्दस्मित मुखकमल वाली हुई थी और लज्जा से नयनभुजां उस रति को घेरे कर श्यामला ने यह बोली थी । ४८। हे श्यामले ! इसको स्नान कराकर वस्त्रों और कांकी आदि मुष्णों से भूषित करके पूरे की ही मति पीछे नहीं लाओ । ४९।

सदाज्ञां गिरसा धृत्वा श्यामा सर्वं तथाकरोत्
ब्रह्मर्षिभिर्वसिष्ठार्यैश्च हिकविधानतः । ५०
कारकामास दम्पात्यो पाणिग्रहणमगतम् ।
अस्त्रराभिश्च सर्वाभिर्नृत्यगीतादिसंगुहम् ॥ ५१
एतद्दर्शना महेन्द्राद्या ऋषयश्च तपोधनाः ।
आधुना विवर्ति शसतस्तुष्टुबुललिताविकाम् ॥ ५२
पुष्पवृष्टि विमुकुचन्तः सर्वे सन्तुष्टमानसाः ।
समूहस्तो महाभक्त्या प्रणम्य ललितेश्वरीम् ॥ ५३
तत्पार्श्वे तु समागत्य बद्धांजलिपुटी स्थितौ ।
अथ कदम्बारांजलिं नमस्कृत्य महेश्वरीम्
अश्लेषयदिदं वाक्यं भक्तिनिर्भरमानसः ॥ ५४
सद्गुणमीशेश वा वपुर्मे लज्जितादिके ।
तत्त्वदायकटाक्षस्य प्रसादान्पुनरागतम् ॥ ५५
तत्र पुत्रोऽह्मि दासोऽह्मि एवापि कुरुषे निबुध्य माम्
इत्युक्ता परमेशानी तमाहुः भकरुचजम् । ५६

उस महाराजी को आज्ञा की गिर पर धारण करके उस श्यामला ने सब कुछ सेवा ही कर दिया था । शक्ति आदि सहायियों के द्वारा वैवाहिक विधान किया गया था । ५०। उन ऋषियों का पाणिग्रहण का मङ्गल किया गया जो सभी अस्त्रराओं के द्वारा नृत्य और गीत आदि से समन्वित था । ५१। वह सब कुछ देखकर महेंद्र आदि देवयण तथा तपोधन ऋषियों ने

अच्छा हुआ—अच्छा हुआ—जह कहेकर अक्षिताम्बा की स्तुति की थी ॥५६॥
सबने परम सन्तुष्ट होने लगे । वसो मन्त्र से पुरुषों की चर्चा थी । वे दोनों भी
बहुत प्रसन्न हुए थे और ऊहास महान् शक्ति से ललितेश्वरी को प्रणाम
किया था ॥५७॥ वे दोनों ललितेश्वरी के समक्ष में समगत होकर दोनों हाथों
को जोड़कर तपीय में स्थित हो गये थे । इसके अनन्तर कामदेव भी महे
श्वरी की प्रणाम करके मक्ति प्राप्त हो परिपूर्ण मन वाला होकर उस वाक्य
को बोला था ॥५८॥ हे ललिताम्बिके ! तम्बु के बच से जो मेरा शरीर दण्ड
हो गया था वह आपके कुण्डल कटाक्ष से पुनः प्राप्त हो गया है ॥५९॥ मैं
आपका ही पुत्र हूँ । किसी भी सन्ध में मुझे निमुक्त कीजिए । इस प्रकार से
जब परमेश्वरी से कहा गया था तो उस देवी ने कामदेव से कहा था ॥६०॥

श्रीदेव्यवाच

वत्सभाच्छ मनोजन्मन्त्र भयं तव विस्रते ।

मत्प्रसादात्तत्रगन्मर्क मोहयाध्याहृताशुच ॥६१॥

मन्त्रावपातगन्जातर्धर्मवित्तव ईश्वर,

पर्वतस्य सुता गौरीं परिणोष्यति सत्वरम् ॥६२॥

सहस्रकाटय कामा मत्प्रसादात्तवदुद्धवा ।

सर्वेषां देहमाविष्य दाम्ब्यति रनिमुत्तमात् ॥६३॥

मत्प्रसादेन वैराग्यान्सङ्कृद्धोऽपि स ईश्वरः ।

देहदाह विधातु ते न समथा भविष्यति ॥६४॥

अदृश्यमूर्तिः सर्वेषां प्राणिनां भवमाहुन ।

स्वभावाविरहं शङ्की देहस्यार्धं प्रवास्यति ।

प्रयातोऽसौ कान्तरात्या स्वेदवणाह्वयमानह ॥६५॥

अन्तः प्रभृति कल्पे मत्प्रसादान्महोद्यतः ।

स्वर्गनिदां ये करिष्यन्ति त्वयि वा त्रिसुखाश्रयाः ।

अवश्यं क्लीवर्तव्यं स्यान्तथा जन्मनिजन्मनि ॥६६॥

ये पापिन्हा दुरास्थानो मद्भक्तदोहिणश्च हि

तानगम्यासु नागीषु पाययित्वा विनाशक ॥६७॥

श्री देवी ने कहा—हे भक्त! भाग्य हे वनों-जंगल-प्रान्तों का कुल
की कही पर नय नहीं है। हे सन्काश-बागी-बाग! मेरे प्रसाद से शाय
नश्वर जगत का संहार करो। १२॥ गुम्फारे बागों के पानन से चर्म के चिपक
होने से शम्भु चर्मन हिनकल की गुना-बागों की भीड़ ही श्याम रंग में
मेरे प्रसाद से गुम्फे सन्काश कहला कर रहे। कादम्ब-बनके-भूँ-से प्रसन्न
करके उनका रंग की रंग। १३॥ मेरे प्रसाद से कुल भी सगवान-शम्भु
जिनको कि करामत ही गया है गुम्फारे-बेह का दण्ड करने से तमने-महो
होने। १४॥ जब की मोहित-कर्म-जन्म-कर्मदेव-मम-प्राप्ति-में अहम्ब
मुक्ति-साक्षा-होकर रहे। । प्रसन्नी-बागी-के-विह-की-बाग-का-बाग-बेह-के-
भागे-बाग-की-दे-देना। लुप्त-बाग-के-बाग-नाम-बाग-के-कह-का-बाग-
होकर-प्रसाद-कर-करे-हैं। १५॥ बाग-से-लेकर-हे-कर्म-महान्-मेरे-प्रसाद-
से-जो-मेरी-मिन्दा-करे-मम-मुम्फे-विदुष-विचार-बाग-होने-कर्म-
जन्म-ही-नपु-लकता-जन्म-जन्मों-में-हो-बाग-ही। १६॥ जो-बाग-है-और-
मेरे-जन्म-के-बाग-है-उनका-प्रसाद-प्रसाद-न-मम-करने-के-बोध्य-नारिणों-
में-गिराकर-विनाश-कर-हो। १७॥

शेता मधील एकाच मनुकतवाहून मस

तेषां कामसुन्द तत्र संपादयन् श्रीधरम् ॥६४॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

मधेहि विरसा विप्रहृष्टाभिनिर्गम्यो हस ॥६॥

महाराज गङ्गा सरङ्गधर र मङ्गलम् उद्दिष्टता ।

बहवः शोषनाकारा यदनां विश्वमोहमा ॥६६॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

एव स्थाप्याश्रय प्राप्य चन्द्रमौलत्रिगोपया ॥६७॥

सहस्रतैजसं नमिष्यन् न मेवाभ्याः प्रोक्तहोविष्या

राधेण पीडितमर्हेन मन्त्रानिचम्येष च । ६८

पृ. २६६ कि. १० नरेश्वरानकाकनीभिन्न संयस ।

शुद्धा वीरसपत्नी रामायणिमयि १६८

मंजु प्रादासभं शुभकर्मयोगिणीं पूजयेत्

सद्व्यवस्थाभिस्तु प्राप्तं निर्भयं आश्रितम् ॥४०॥

बिनके हृदय घेरों पुत्रों में और घेरों यत्नों में आदर करने वाले हैं उनको समस्त कार्य का मुख्यों और उनका बसीष्ट पूर्ण कर दी ॥६४॥ काम-देव ने दक्ष की सन्नितादेवी के छात्रों वचन को शिर से ग्रहण करके फिर हाथों की जोड़े हुए बहुत कामदेव वहाँ से निकल कर चला गया था ॥६५॥ जब कामदेव ने सुवर्ण बंधों के छिद्रों से कड़क दूर बहुतों से परम मोहन आकार वाले कामदेव लक्ष्मणों दिग्गजों को मोहन करने वाले थे ॥६६॥ कामदेव ने जब बहुतों से जनकों के द्वारा इस सम्पूर्ण नवत को बहक को मोहित कर दिया था और फिर भगवान् रामजी पर विजय पावे की इच्छा से स्वामि के सम्मुख में प्राप्त हो गया था ॥६७॥ जगने विष महम्म के साथ तथा वेनामी जीताई केरुमदित बीरुमार्द राग के मंगुल एवं मन्द बाहु के सहित और पुत्रों-किन्न के निकले हुए मन्त्र की काकलियों से मन्त्रोक्त-मुक्ता और सम्भव रति के आलिंगित वरु वामा कामदेव भगवन्त अमुष को हिलाया हुआ प्रवीणों का अवगाही होकर मदन के अर्ग शिव के समक्ष में पहुँचकर निन्दर होकर समाप्तिवत् हो गया था ॥६८॥

तपोनिष्ठ चन्द्रचट्ट साधुमानस साधकः ।

अथ कन्दर्पवाजीर्धस्तादितवचन्द्रशेखरः ।

दूराचकार वैराग्यं तपस्तत्याजं दुष्करम् ॥६९॥

निष्प्रमादश्चित्तान्वित्वा न्यक्तबोधे शिवः कृतः ।

तामेव पार्वती ध्यात्वा सुयोमुखः स्मरागुरः ॥७०॥

निष्प्रमादस्तपश्चन्द्रं पादुरं गच्छमहम् ।

नाष्टाश्रमो विरही संतुष्टो धैर्यबिम्बवान्

सुप्रभूवा गिरिसुतां पर्वरहामनुस्मरन् ॥७१॥

मन्त्रगवाणदहर्नस्तप्यमानस्य शूलिनः ।

न चन्द्ररेखा नो गङ्गा देहतापन्निदेऽपि देवः ॥७२॥

न दिव्यं गिरिगङ्गाकान्तप्रमुखैर्गणमन्त्रैः ।

साहूते पुण्यगमने विलुप्तोऽहं सुहृद्बुद्धः ॥७३॥

मन्दिनी हस्तमानन्द्य पुष्पतन्त्रान्तरान्पुनः

पुष्पतन्त्रान्तरं गत्वा अग्रेष्ठं सुहृद्बुद्धः ॥७४॥

नाहारे वा न अयने न म्याये धृतिमिच्छति ।
 मन्त्रीलङ्घ्यं सिधिये तिस्रं लीडोपचारकै ॥८७॥
 पुन पुनस्तामसाना पुनरेव च विद्वता ।
 न जगाम रुज्य गति समवाप्तेर्मेहीयस ॥ ८८ ॥
 न निद्रा पावनी येन विन्देऽप्योपतापिता ।
 स्वतन्त्रेणापनेतामो पितु मेदमवर्षयत् ॥८९॥
 अग्रनीकाङ्गुलं चिरज्ञं बुद्धितु गिरे ।
 मन्त्रोक्तं स लोलेन्दो महादुःखमवाप्तवान् ॥९०॥
 नष्टे स्व तपसा तेन लोचयिष्या भद्रेश्वरम् ।
 वागर्त्तं तं समुच्छेति विना सम्पत्तिनाप सा ॥९१॥
 हिमवन्चैत्यनिष्ठै गीरीभिस्सरनाभनि ।
 चकार पत्न्या पञ्च गवैली बुभुक्षं तप ॥९२॥
 विभिरेषु जलाद्यामा गीरमे दहन्मम्यगा ।
 अर्कं निविहृष्टिष्ठ्य कृतोऽप तप आम्बिता ॥९३॥

जपिला ऐसी की आज्ञा के बल कर्म में इस तरह के शिव को विमोहित करके फिर हमने चार्वीनी को अपने हाथों से अधिनस्त कर दिया था ।८७। बड़े दूध विरह को जलाया से जपित आगों की लामुओं के उसके अक्षर बल मुख बने के और उसके करीब चारु रत्न के ही बने के ८८। चार्वीनी को लाहार के—समय में—रनाम के कही भी घंघं नहीं होता था । महुओं नमि । निन्द ही कीरन उपचारों के जमका केवल किया करती थी ।८९। बार-बार तापमान हुनी हुई बहु फिर फिर कर केचैत हो जाती थी वासाभि ने जो अशुद्ध की बहु बल रीज की तात्ति नही प्राप्त कर सकी थी ।९०। विरह ने अप तापित होकर चार्वीनी को निद्रा की नष्टे माली थी । अपने गीर के मत्तापन में जमने किया है जो निद्र को बड़ा दिया था ।९१। जिसका कुछ भी अतिथर नहीं था उस शिव के शिवन में दृष्टि के विरह को देखकर लंकाज को महान दुःख प्राप्त हो गया था मन्त्र मिला ने उसको प्रेरणा दी थी कि हे भद्र । तुम तप के द्वारा महेश्वर को प्रसन्न करो जो उनको अपना भर्ता बना करे ९२। जिसने पु पक्ष के निष्ठर वर दूध गीरी

त्रिपुर ताम्र वाली जोड़ी है उस पर पावती ने पति के ताम्र श्राप करने के लिये बड़ा ही महान दुष्कर तप किया था । तप में जन में निवास करती थी और क्रोध में अग्नि के मध्य में रहती थी । दूर में दृष्टि लगाकर उसने घोर तप किया । १२२-२३।

तेनैव तपसा तुष्ट सान्निध्यं दत्तवाञ्छितम् ।

अङ्गीचकार ता माया वैवाहिकविधानतः ।। २४

अथाद्विपत्तिना दत्ता तस्या मन्त्रिनेक्षणाम् ।

सप्तविद्वारह पूर्वं प्रार्थितामुदबोध तः ।। २५

तथा च रममाणोऽसौ बहुकालं महेश्वरम्

ओषधीप्रस्थानगरे पवभूरस्य गृहेऽवसत् ।। २६

पुनर्कलासमागच्छ समस्तं प्रमये सह ।

पार्वतीमान्तिनायाद्रिनाथस्य प्रीतिमावहत् ।। २७

रममाणस्तथा सार्धं कैलासे मन्दरे तथा

विन्ध्यादौ हेमशैले च मलये पारियात्रके ।। २८

तानाविशेषु स्थानेषु रतिं प्राप महेश्वर ।

अथ तस्यां ससर्जोऽं वीर्यं सा सुदृढमलमा ।। २९

भुव्यश्च जन्सापि बह्वी कृतिकासु स चाक्षिपत् ।

सापच गङ्गाजलेऽमुञ्चन्सा चैव शरकानने ।। ३०

उसी वय में तुष्ट होकर त्रिपुर ने उसका सान्निध्य किया था । उस पार्वती को त्रिपुर ने वैवाहिक विधि से अपनी माया बनाकर स्वीकार कर लिया था । २४। इसके पश्चात् त्रिपुर ने सप्तविधों के द्वारा प्रार्थिता उस अद्विपत्ति के द्वारा प्रदान की हुई मन्त्रिनेक्षण पुत्री को उद्बोध कर लिया था । २५। वह महेश्वर उसके साथ रमण बहुत समय पर्यन्त करते रहे थे और अपने स्वभूर के ही घर में ओषधिप्रस्थान नगर में उन्होंने निवास किया था । २६। फिर कैलास पर आ गये थे और प्रमयों के साथ पार्वती को वहाँ से माये के तथा मौसराज की प्रीति भी प्राप्त कर ली थी । २७। कैलास में तथा मन्दर में उस पार्वती के साथ रमण करते रहे थे । तथा विन्ध्य में हेमशैल में—मलयावत में और पारियात्रक में रमण किया था । २८। अनेक स्थानों

में महाेश्वर ने रति प्राप्त की थी । इसके बाद उसमें अपना उग्रवीर छेड़ा था जिसके महान करने में वह असमर्थ हो गयी थी । १६१। इसके भी उस कीर्ति को पुनः मैं—वह्नि में—कृतिकाओं में—प्रतिष्ठ कर दिया था । उन्होंने गङ्गाजल में छोड़ दिया था और उसने बर कानन में छोड़ था । १६०।

तत्रोद्भूतो महावीरः महामनः पञ्चाननः ।

गवापाश्चातिकं सीतो धूर्जटिवुं हिमागमम् ॥१०१॥

म तर्जमातो दिवसे दिवसे तीक्ष्णविक्रमः ।

शिक्षितो विजितातेन सर्वा विद्या अवप्सवान् ॥१०२॥

अथ तातकुतामुजः सुरसैव्यपतिमेषम् ।

तारकं भार्यामायः समर्कः सह दानवैः ॥१०३॥

तत्तत्तारकदैर्घ्येद्वज्रवसन्तोषजालिनः ।

शक्रस्य दत्तां स भुक्ता देवसेनामुपानयत् ॥१०४॥

सा शक्रतनया देवसेना नाम यशस्विनी ।

आमाद्यः रमणं स्कन्दमानन्दं सृजमाद्यथो ॥१०५॥

इत्थं समोहिताशेषविषयवक्ता मनोभवाः ।

देवकार्यं सुसम्पाद्य जगाम श्रीधुरं पुनः ॥१०६॥

यत्र धीनगरे पुण्ये तन्निता परमेश्वरी

वर्तते जगतामृद्युधं तत्र तो मेचितुं ययौ ॥१०७॥

अहाँ पर कहान् सेनामी महावीर पञ्चानन समुत्पन्न हुए थे शक्र के समीप में पड़काय गया था और धूर्जटि वृद्धि को प्राप्त हुए थे । १०१। वह प्रतिदिन बढ़ते जाते थे और वरम होकर विजय वाले हुए थे । अपने ही पिता के द्वारा उसकी शिक्षा दी गयी थी और उसने समस्त विद्याएँ प्राप्त कर ली थी । १०२। इसके पश्चात् पिता की आज्ञा प्राप्त करके देवों के सेनापति बन पद ग्रहण कर लिया था । फिर उसने समस्त दानवों के साथ तारक को मार डाला था । १०३। फिर तारक वैद्य के वध से सन्तोष माली इन्द्र ने देवों की सेना की थी और बुद्ध देव सेना को प्राप्त हो गये थे । फिर शुक की पुत्री रमसेना नाम वाली यशस्विनी ने स्कन्द को अपना स्वामी प्राप्त करने पर अधिक आनन्द प्राप्त किया था । १०४-१०५। इस रीति से क मदेव ने

सम्पूर्ण विश्व को संतोड़ित कर दिया था । वह देवी के इस काम को पूर्ण करके फिर श्रीपुर में चला गया था । १०६। उसी पर परम पुण्य श्री मकर में परमेश्वरी ललिता अपनों की समृद्धि के वर्तमान रहती है । उसी की सेवा करने के लिए वह चला गया था । १०७।

१. मतंग कन्या प्रादुर्भाव वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच -

किमिदं श्रीपुरं नाम केन रूपेण वर्तते
केन वा तिमितं पूर्वं तत्सर्वं मे विवेदय ॥ १
किमप्रमाणं किं वर्णं कथयस्व मम प्रभो ।
स्वमेव सर्वसुखदेहपङ्कजोद्योगभास्कर
हयग्रीव उवाच -

पश्चाच्चक्रवर्णं प्राप्य पूर्वोक्तसंख्यैर्धुसम् ।
महायामानलोत्पन्ना ललिता परमेश्वरी ॥ २
कृत्वा वैवाहिकीं लीलां ब्रह्माद्यैः प्राक्षिणा पुनः ।
व्यजिह्व भण्डनामानमसुरं लोककण्टकम् । ४
तदा देवा महेंद्राद्याः सन्नोषं बहु भेजिरे ।
अथ कामेश्वरस्यापि ललितायाश्च गोपनम् ।
निष्पोगभोगसर्पार्थं मन्दिरं कर्तुं मुरमुका ॥ ५
कुमारा ललितादेव्या ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा ।
वर्धकिं विश्वकर्माणं मृगशं जित्पकोत्रिदम् ॥ ६
अमुरगर्जा जित्पित्तं च मयं मयाविचक्षणम्
आहूय कृतमत्कारानूचिरे ललिताजया । ७

अगस्त्यजी ने कहा— वह श्रीपुर नाम काका क्या है और वह किस स्वरूप में होता है । पूर्व में हमका निर्माण किसने किया था—वह सब आप कृपया मुझको बतला दीजिए । १। यह श्रीपुर कितना बड़ा है और इसका क्या वर्ण है—हे प्रभो । यह सभी कुछ बतलाइए, आप ही एक ऐसे हैं जो

कृषी प्रकार से सन्देश के पत्र को सुना देने वाले हैं ।२ श्री हृषीकेशजी ने कहा जिस प्रकार है पूर्व में कहे हुए लक्ष्मी से युक्त नगर के को ग्राम करके महाभागामना परमेश्वरी ललिता समुत्पत्ता हुई थी ।३ फिर ब्रह्मा जाति के द्वारा प्रार्थना किये जाने पर वैवाहिकी सीता करके उसने मोक्षों के लिए कष्टक मन्त्रासुर पर विजय प्राप्त की थी ।४ वहाँ पर महेश्वर आदि देवगण बहुत ही अशुभ समुद्र हुए थे , इसके उपरान्त कामेश्वर का और ललिता का परम मोक्षण नियम उपमाय के समस्त अर्थों वाला एक मन्दिर का निर्माण करने के लिए सब देवगण समुद्र हुए थे ।५ ललिता देवी के कृपण ब्रह्मा विश्व सौम महेश्वर थे । इन्होंने यक्षिणी विश्वकर्मा को जो कि विश्व विद्या का पण्डित था ।६ और असुरों का जितनी मय को जो साक्षा में बड़ा कुशल या कुसाया था । इनका भन्कार करके ललिता की आज्ञा से उनसे मयने कहा था ।७।

अधिकारिपुरुषा ऊचु -

ओ दिव्यकर्मच्छिद्यत्तमो मोतो मय महोदय ।

भवन्तो सर्वशास्त्रज्ञो घटगामार्गकोविदो ।८

महत्त्वमात्रण महाशिल्पकल्पविचारदो ।

यूवाध्या ललितादेव्या निर्यज्ञानमहोदधे ॥९

कोटशीरोत्रमध्येषु तल्लक्षणसमसंख्यया ।

कर्तव्या श्रीनगर्यो हि गगारत्नैरलङ्कृता ।१०

यत्र कोटशया भिन्ना ललिता परमेश्वरी

निश्चलाणाय सत्तर्त निवासं रचयिष्यति ॥११

अस्माकं हि प्रियमित्र महतामपि च प्रियम् ।

सर्वलोकप्रियं तेनान्नाम्नैव विरन्ध्वताम् ।१२

इति कारणदेवतां भवन्तं शुनिशाय्य ही ।

विश्वकर्ममयी मन्वा व्यभाषेता तयास्त्विति ॥१३

पुनर्नर्या पृष्ठवन्ती तौ तान्कारणपुण्यात्

केषु क्षेत्रेषु कर्तव्या श्रीनगर्यो महोदया ॥१४

अधिकारी पुण्यों ने कहा था—हे विश्वकर्मा! आप बहुत ही ऊँचे शिल्प कर्म के ज्ञाता हैं । हे महोदय मम ! आप दोनों ही घटना मार्ग के विद्वान् हैं और सभी शास्त्रों के भी ज्ञाता हैं ? ८। आप ज्ञेय तो केवल संकल्प से ही महान् शिल्प कर्म के विस्तारक हैं । आप दोनों को ही निम्न भोग की सारथ लज्जितदेवी की श्री नगरिया बनानी चाहिए की बोजड़ी क्षेत्र के मध्य में उसके क्षेत्र को समान संख्या से युक्त होनी । ये श्री नगरी कनेक रत्नों से विभूषित भी बनानी चाहिए । ९-१०। जहाँ पर सोमह प्रकार से शिव परमेश्वरी सज्जिता इस विश्व की रक्षा के लिए अपना निवास बनायेगी । ११ यह द्रव्या की प्रिय होने और नगरों का भी प्रिय हो और सर्वलोक का प्रिय होने ऐसा यह नाम से ही विरचित करो । १२। यह कारण देवों का वचन उन दोनों ने श्रवण करके दोनों विश्वकर्माओं ने ऐसा ही किया—यह कहकर स्वीकार किया था । १३ फिर कबने नमस्कार करके उन कारण देवताओं से पूछा था कि ये श्री नगरिया किन क्षेत्रों में बनानी चाहिए । १४।

ब्रह्माचारः परिपृष्टास्ते ओचुस्ती शिल्पिनो पुनः ।

श्रीवाणां प्रविभागं तु कल्पयस्ती यवोचितम् ॥ १५

कारणपुरुषा ऊचुः —

प्रथमं मेरुपृष्ठे तु निषधे च महोदर ।

हेमकूटे हिमगिरी पञ्चमे सम्भ्रमादने ॥ १६

नील मेषा च शृंगारे महेन्द्रे च महागिरी

क्षेत्राणि हि नवैतानि श्रीमानि विदिताभ्यम् ॥ १७

औदकानि तु सप्तैव प्रोक्ताभ्यखिलसिन्धुषु

नवणोऽब्दीक्ष्मारास्थि सुराब्धिर्चतुर्मासदः ॥ १८

दधिसिन्धु क्षीरसिन्धुर्जलासन्धुश्च सप्तमः ।

पूर्वोत्तरा भव श्रीलेन्द्राः पश्चात्सप्त च सिन्धवः ॥ १९

आहूय्य बोद्धुं श्रीवाप्यवाग्नीपुत्रवल्गुस्तथे ।

येषु दिव्यानि येष्वानि सलितानि महोच्चराः ।

मृजत दिव्यघटनापण्डितो शिल्पिनो युवाम् ॥ २०

येषु श्रेष्ठेषु कल्पयन्ति जनान्का देव्या महासुरान् ।

नामानि नित्यानाम्नेन प्रथितानि न सजय ॥२१॥

व्यासिक से परिगृह हुए उन दोनों मिलिये ने कहा का कि दोनों का प्रथिनाम बखोवित कल्पित कीजिए ॥१५॥ काण्य पुत्रों ने कहा अथ तो वेन के पुत्र पर और निकट बहीतर पर देव विरि पर द्विज कुट पर और बीचवे नन्द मादन पर—बील—येन—गुमार और महागिरि महंभ पर के जो तेव जीव विविन हैं १६-१८। बसीय मात ही स्थान हैं जो समस्त मिन्दुओं में उनसे मये हैं । नवन सागर—इक्षुसाव सागर—पुरा सागर—बृज सागर ॥२०॥ दक्ष सागर—सीर सिन्धु है । पुर्व में बड़े हुए जो सैजेन और पीछे बलासे मये सात सिन्धु हैं १९। इन सोलह क्षेत्रों का साहरन करके भी के पुत्रों की कल्पित के लिए हैं । महान जोव बालो नमिता देवी के जिनमें दिव्य बृह होवे । साव दोनों ही मिर्षी हैं और दिव्य बटना के महान् पण्डित हैं इन ठेका ही निर्माण कीजिए २० जिन क्षेत्रों में बहुरी का इनका कामे बाली देवी के साथ कल्प्य हैं के सब निरुज साथ से ही प्रथित हैं—इसमें मेतवाच ही सजय नहीं है ॥२१॥

सा हि नित्यास्वरूपेषु कावल्यादिकरी परा ।

सर्वं कचयन्ते देवी कलनांकतया जगत् ॥२२॥

नित्यानी च महाराष्ट्री नित्या च न तद्विदा ।

अतस्तदीयनाम्ना तु जनास्य प्रथितं पुरा ॥२३॥

कामेश्वरीपुरी चैव ब्रजमालापुरी तथा ।

नित्यनिवन्तापुरीन्यादिनामानि प्रथितान्यस्य ॥२४॥

अतो नामानि सर्वेन बोधे पुण्यलये दिने ।

महाशिल्पशकारेण पुरी रचयन्ता नृमान ॥२५॥

इति काण्यकृत्येर्देवीहविष्णुसहेश्वरे ।

प्रोक्ता ही धीपुरीस्थेषु तेषु क्षेत्रेषु चक्रतु ॥२६॥

अथ धीपुरविस्तार पुराधिष्ठानदेवता ।

कवयाम्बहमाधार्य लोपाबुद्रापो गुरु ॥२७॥

यो मेहरमिमाधारस्तु गणधानं लघोऽन ।

चतुर्वैजयन्तश्चक्रमंशोत्तमिजचिग्रहः ॥२८

बहु देवी वरु विद्या के लक्षण से काल की वर्णन करने वाली है । कलान्तकता से देवी सम्पूर्ण जगत् का कलन करती है । २२ महारात्री विद्या नाम वाली है जिसमें तद्भिदा की विद्या नाम ही है । अथर्व वेद के ही नाम से बहु गरी पहिले मन्त्राभा प्रथिता हुई है । २३ कामेश्वरी पुरी तथा लवणाला पुरी तथा विष्णु विमलापुरी - इत्यादि नाम ही प्रथिता है । वही पर्याप्त है । २४ इसीलिए नाम वर्ण से योग्य पुण्य दिन में ब्रह्म विद्या के प्रकार से उक्त गुणा पुरी की रचना की गी । २५ इसीलिए कारण कुन्देश ब्रह्म विष्णु-महेश्वरी के द्वारा जब क्षेत्रों में श्री पुण्यस्थानों में कहे गये थे । २६ है सोमापृष्ठापते भाव अथवा कीर्तिता हैं सब उस श्री पुर का विस्तार और पुर के अविच्छिन्न देवताओं का वर्णनात्मा है । २७ जो वेद का अविनाशक है और अक्षयवीजक अथवा है औरत भूतों के वज्र में संश्लेषित विरह वाता है । २८।

तस्य चत्वारि भूगणि शकनैर्भूतवायुषु ।

मध्यम्यलेषु जालानि प्रोक्तान्यस्तेषु कथ्यन्ते ॥२९

चूर्णोक्तान्मन्त्रिनसं गतमोजनमुन्नतम् ।

मनयोऽनविस्तारं तेषु लोकान्ययो मत्तः । ३०

ब्रह्मभोक्ता निष्कलोक तिमलोऽकरतर्पण च ।

गनेता गृहविद्यासाम्यस्वास्थ्यवसनाहरे । ३१

मध्यम्यमितस्य भूगस्य विस्तारं बोधयुष भूषु ।

चतुःशत पौवनानामुच्छिन्नं विस्तृतं तथा । ३२

सर्वत्र भूमे महति शिल्पिभ्या अयुरं कुतम् ।

चतुःशतं योजनानां विस्तृतं कृष्णक्षयम् । ३३

तत्रात्र प्रविभागस्ते प्रविष्टिषु प्रदर्शयते

पाकारं प्रधा प्रोक्तं कालादसविनिमित्त ॥३४

पद्मगणधिकापार्श्वयोऽनम्यतवेहन ।

चतुर्दिक्षु द्वायुःसप्त चतुर्गोत्रनमुच्छ्रित । ३५

उसके चार शिखर साह नैऋत्य मायु मध्यस्थलों में हुए हैं । जो ऊँचाई है वह बलतापी जाता है । १२६ पुरों में बड़े हुए तीन भूत तब योजन सम्मत हैं और उनका ही योजन ही विस्तार है । उनमें तीनों लोक माने गये हैं । १२७। ब्रह्मलोक—विष्णु लोक और शिव लोक हैं इनके महान कियासा का नगन बन्ध सबसर में बताऊँगा १२८। मध्य में स्थित भूत का विस्तार और ऊँचाई अवगण कीजिए । चार ही योजन लम्बता और विस्तार है । १२९। वही पर ही महान शिखर पर जित्पिर्मी ने भीपुर बनाया था । इ कुम्भ सम्भव । वह चार ही कायन विस्तार और ऊँचाई बाका है । १३०। वही पर वह प्रविष्टा है जो आपकी विवेचना करके दिखाया जाता है । उसका जो प्रथम प्रकार है कालायस से बनाया गया है । १३१। सोसह सदृश योजन आयत भेदन है । चारों दिशाओं में वह द्वारों से युक्त है और चार योजन ऊँचा है । १३२।

भालमूलपरीणाहो योजनानुत्तमस्थिप ।

जालाग्रस्य तु गच्छूतेनन्दमातायन पृथक् ॥१३६॥

भालद्वारस्य चोत्तममेकयाजनमाश्रितम् ।

द्वारे द्वारे कपाट द्वे गच्छूत्यर्धप्रविस्तारं ॥१३७॥

एकयोजनमुत्तरे कालायसविनिमिते

उभयोरग्रेना चतुर्ध्वजैर्गगनाभयता । १३८॥

एवं चतुर्षु द्वारेषु सप्तं परिकीर्तितम् ।

गोपुरस्य तु सस्याने कयरे कुम्भसंभव ॥१३९॥

पूर्वोक्तस्य तु भालस्य मूले योजनसमिते ।

पार्श्वद्वये योजने द्वे द्वे समादाय निर्मितं ॥१४०॥

विस्तारमपि तावत् सप्राप्त द्वारगमितम् ।

पार्श्वद्वय योजने द्वे मध्ये भालस्य योजनम् ॥१४१॥

मेर्लपित्वा पञ्च मुने योजयानि प्रमाज्जत ।

पार्श्वद्वयेन सार्धेन कोणयुग्मेन समुत्तम् ॥१४२॥

हे बन्धिप ! भाल दृष्ट के सूस के समान परिणाम होता है और योजनानुत्तम है । जालाग्र के गच्छूति का मध्यमायन पृथक् है । १३६। भाल द्वार

को ऊँचाई एक योजन आश्रित है । बायीं गच्छति के विस्तार वाले प्रति द्वार में दो द्विकाङ्क हैं । १३७। वे एक योजन उन्नत हैं तथा कृष्ण लोह के द्वारा बने हुए हैं । उन दोनों में एक बगैला है जो आधे कोण के बराबर आयत है । १३८। इस प्रकार से चारों द्वारों में समान ही कीर्तित है । हे कुम्भ सम्भव गोपुर का संस्थान मैं कहता हूँ । १३९। पूर्व में कहे हुए घास के बूँद में जो योजन समित है । दोनों पाषाणों में दो-दो योजन साकर निमित्त किये गये हैं । १४०। विस्तार की द्वारों में युक्त उतना ही सम्प्रत्यक्ष है । दोनों पाषाण मध्य में भी योजन हैं जो घास का योजन है । १४१। हे मुने । प्रमाण से पाँच योजन मिलाकर दोनों पार्श्वों काई कोज से संयुत है । १४२।

मेनयिन्वा पञ्चसंख्यायोजनान्यायतस्तथा
एवं प्राकारतस्तत्र गोपुरं रचितं मुने ॥४३॥
तस्माद्गोपुरमूनस्य वेष्टो विगतियोजन ।
उपर्युपरि वेष्टस्य ह्रास एव प्रकीर्त्यते ॥४४॥
गोपुरस्योन्नतिं शोका पञ्चविजतियोजना ।
योजने योजने द्वार सकपाटं मनोहरम् ॥४५॥
भूमिकाश्चापि तावन्त्यो यथोर्ध्वं ह्राससंयुता
गोपुराग्रस्य विस्तारो योजन हि समाश्रित ॥४६॥
आद्यायोऽपि च तावान्त्वं तत्र विमुकुटं स्मृतम्
मुकुटस्य तु विस्तारः कोशमानो गटोद्भवः ॥४७॥
कोजद्वयं समुन्नतं ह्रासं गोपुरवन्मुने
मुकुटस्यांतरे शोषी कोनाद्येन च संमिता ॥४८॥
मुकुटं पश्चिमे प्राग्वा दक्षिणे द्वारगोपुरे ।
दक्षीणरस्तु मुकुटा पश्चिमद्वारगोपुरे ॥४९॥

मिलाकर पाँच योजन आयत है । इस प्रकार से वही पर हे मुने । गोपुर की रचना की गई । ४३। इस कारण से गोपुर के बूँद का वेष्ट कोश योजनों काया है । उस बूँद के ऊपर-ऊपर में ह्रास बलव्या आता है । ४४। तब गोपुर की ऊँचाई पञ्चीस योजन की है ऐसा कहा गया है । एक-एक

योगन पर द्वार हैं जिनमें बहुत सुन्दर किन्नाड़ लगे हुए हैं । ४४ और भूमि-
कायें भी उतनी ही हैं जैसी ऊर्ध्व में ह्रास में संयुक्त हैं । गोपुर के बाघे का
विस्तार एक योगन समाधित है । ४५ उसका आधाग भी वहाँ पर चलना
हो है मिमुकुर कह गया है । हे पटोद्भव मुकुट का विस्तार एक कोण
के मान वाला है । ४६ हे मुने गोपुर के ही तुल्य दो कोण समुत्पन्न ह्रास
हैं मुकुट के अन्तर की भूमि आघे के बराबर है । ४७ मुकुट पश्चिम—
पूर्व—दक्षिण में द्वार गोपुर में है । दक्षिणर मुकुट पश्चिम द्वार गोपुर में
है । ४८

दक्षिणद्वारवप्रोक्ता उत्तरद्वार किरीटिका ।

पश्चिमद्वारवत्पूर्वद्वारे मुकुटकल्पना ॥४९॥

कालायसस्य गालस्यान्तरे माकतयोजने ।

अन्तरे कास्यशालस्य पूर्वमद्गोपुरोऽन्वित ॥५०॥

गालमूलप्रमाणं च पूर्ववत्परिकीर्तितम् ।

कास्यशालोऽपि पूर्वादिदिग्गु द्वारसमन्वित ॥५१॥

द्वारेद्वारे गोपुराणि पर्वलक्षणभाजि च ।

कालायसस्य कास्यस्य योऽन्तर्देश समन्ततः ॥५२॥

नानावृक्षमहोत्तानं तद्योवतं कुम्भसंभवः ।

उद्भिज्जाद्यं यावदस्ति तत्सर्वं तत्र वर्तते ॥५३॥

परसहस्रोत्तरव सदापुष्पाः सदाफलाः ।

सदापल्लवशोभाकृषा सदा सौरभसंकुला ॥५४॥

शृता कफोलका सोऽपि वक्रुषाः कर्णिकारकाः ।

शिशयाश्च शिरीषाश्च देवदारुनमेरव ॥५५॥

दक्षिण द्वार के समान उत्तर द्वार किरीटिका कही गयी है । पश्चिम
द्वार के तुल्य पूर्व द्वार में मुकुट की योगना है । ४९ कालायस आज के
अन्तर में माकत योगन में कास्यशाल के अन्तर में पूर्व की ओर गोपुर
अन्वित है । ५० गाल के मूल का प्रमाण तो पूर्व के ही समान कीर्तित किया
गया है । कास्य शाल भी पूर्व दिशाओं के द्वार से समन्वित है । ५१
प्रतिद्वार में पर्व लक्षण वाले गोपुर हैं । कालायस और कास्य का जो अन्त-

हैं वह जाना गया है जो चानो ओर है ॥२३॥ हे कुम्भ सम्भव । वह नाना वृक्षों का यष्टान् चखान कहा गया है । चक्षुष्यम् आदि विलने भी हैं वे सभी वहाँ पर विद्यमान हैं ॥२४॥ सद्गुरु से जो अधिक लक्षण जो सदा ही पुष्प और फल देने वाले हैं । वे सर्वदा फलों से सम्भित हैं और सदा ही सौम्य से संकुल हैं ॥२५॥ काष्ठः—ककोष्ठ—कोष्ठ—वकुल—वर्णिकार—जिह्व—सिलेय—देवदास नमैर वृक्ष है ॥२६॥

पुष्पाणां नागभद्राण्य मुचुकुन्दाश्च कदम्बलाः ।

एवालर्वाणस्तत्रकालाभ्यश्च कपूरकाश्चिनः ॥२७॥

पीलव काकतुष्यश्च मानकाश्चायनास्तथा

कांशकाराश्च लकुषा पनसा हिगुलास्तथा ॥२८॥

पाटलाश्च फलित्यश्च जटिल्यो जयनेफलाः ।

गणिकाश्च कुरण्णाश्च कन्धुजीवाश्च दादिमाः ॥२९॥

अश्वकर्णा इतिवर्णाश्चाप्यथा कनकद्रुमाः

शुषिकास्तालपर्ण्यश्च तुलसीश्च मगधाफलाः ॥३०॥

तामास्तुमावतितालखर्जुरा गरवर्जुरा ।

दक्षश्च क्षीरिणश्चैव स्नेहमांसकषिभीतकाः ॥३१॥

हरीतक्यस्त्ववानपुष्प्यो घोण्टाल्य स्वर्गपुष्पिकाः ।

भल्लानकाश्च खदिरा शाखोटाश्चन्दनद्रुमाः ॥३२॥

कालागुरुद्रुमा कालस्कन्धाश्चैव चटास्तथा ।

उदुम्बराक्षुनाश्चैव जम्बूक्षुधा ध्रुवाद्रुमाः ॥३३॥

प्रन्नाय नागभद्र मुचुकुन्द कदम्ब एवालर्वा तबलोत
कपूरकाशी हैं ॥२७॥ पीलु—काकतुष्यी—भास—आभिलकांतर—लकुष—
पनस—हिगुल हैं ॥२८॥ पाटल फलित्य जटिली जयनेफल—शुषिका
कुरण्ण—कन्धुजीव—दादिम—अश्वकर्ण इतिवर्ण्य—ताम्येय—कनकद्रुम—
शुषिका—तालपर्णी—तुलसी और मगधा फल के वृक्ष हैं ॥२९-३०॥ ताम—
तामाल हिल्लान खर्जूर गरवर्जुर इत्यु क्षीर—क्षीरमस्तक—विभी-
तक से वृक्ष हैं ॥३१॥ हरीतकी—अश्वपुष्पी—घोण्टाली—स्वर्ग पुष्पिका—
भल्लानक—खदिर शाखाट चन्दन द्रुम हैं ॥३२॥ कालागुरु द्रुम—काल-

म.क.प्र. विचार चन्द्र सप्तमवार सप्तम — अफगाणि. समीक्षण. भा.प.प्र.म.
१९३१

रुचका कट्टा, धर्मपरायण हस्तमात्रका ।

कपित्वाभिनसिणी पंचोत्प्रेयसद्व्यां सहस्रश ॥६८॥

नानाभक्तसमाविष्टा दृष्ट्या भूवारहेतव ।

नानातुः सह स्मृतः, वर्तते वरमाश्रितः ॥६५॥

काश्यपः आचम्य, तरोन् । प्लयोन्नतवृत्तः ।

बनारस संस्कृत क. १०८ सिद्धयोजनसुभाषित १२६६

अभयारण्यो धोना करुणयात्रिका ।

कर्मण्यनभिधक्षिणं च कुरुष्वन्वीक्ष्य समन्वितैः । ६७

कांचनलब्धमूर्तिचरं फलस्ते फलिता इमा ।

पीताम्बराणि शिष्यानि प्रवासाभ्यङ्ग पालिङ्ग । ६८

अमुत म न्याधुनस पुध्याजि न विमुषणम् ।

इहमा बहुवस्तु न कम्पयुक्तः प्रकीर्तितः । ६६

मया कथा द्वितीया श्रान्कल्पवारीति नामतः ।

सा ५५ आत्मदयानुभवे साक्षात् प्राप्त प्रकीर्ति ॥ २७

रत्नक मुद्रा सज्जन—कनकालक—कपिल—तिग्गिनी—हरादि
महर्षि प्रकार के कृष्ण हैं ६४ ये सभी कृष्ण भक्त जीव जन्तुओं से सम्बन्धित
हैं जो मोक्ष की प्राप्ति के कारण हैं। वाला चर्चित के कृष्णों के महान्
उद्देश्य से युक्त हैं ऐसे ब्रह्मण्य हैं १६५। काम्यभक्त के अनुराग से साह-
सिकता दूर च कोर ताप भक्त है। अतः सिद्ध योग्य अनुग्रह है अर्थात् सात
योग्य तप मोक्ष लगा हुआ है ६६ इन दोनों की भीतर की प्रकृति है जो
कल्पक वाता वाता कहा जाता है जो इससे है जो ऐसे हैं जो ऐसे फलों
वाता हैं जिनमें कपूर की गंध है और सुन्दर रत्नों के बीजों के संकुल है।
कनकी फल सुन्दर है और परम सुन्दर है। इन कृष्णों के योग्यभक्त विष्णु
प्रभाव हैं ६७-६८ असून इनका अक्षरक है और दुष्ट की विध्वंसक है। इस
प्रकार के महान् गुरु महान् से कल्प कृष्ण कीर्तिन किये गये हैं १६९। यह दूसरी
कक्षा है। ईश्वरक भक्त कल्पवापी है। फिर एक साक्षात्कार के कल्पवाक से
नष्ट हो जा रहा है १७०।

अमयोक्तमयोमिदं गृहेन व्यासस्य गोत्रम् ।
 तत्र संज्ञानवाटी स्यान्मन्त्रवापीममाकृतिः ॥७१॥
 तथामेधे मही प्रोक्ता हरिचन्दनवाटिका ।
 कन्दराटीसमाकारा कल्पपुष्पसमाकुला ॥७२॥
 गन्धु सर्वेषु ज्ञानेषु पूर्वैश्चन्द्रादकल्पनम् ।
 पूर्वैश्चन्द्रोपराषां च मुकुटानां च कल्पनम् ॥७३॥
 गोपुरद्वारकल्पितं च द्वारे द्वारे च समितिः ।
 व्यासकृत्स्नावृत्तानि सप्तयोगनद्वयम् ॥७४॥
 पञ्चवर्गोऽयम् ज्ञानं पूर्वज्ञानममाकृतिः ।
 तथामेधे मही प्रोक्ता मन्दारहृमवाटिका ॥७५॥
 तत्र च योऽरुण्यावृत्तानि ज्ञानयोगनद्वयम् ।
 रौप्यज्ञानस्युत्तमोक्तं पूर्वैश्चन्द्रैश्चन्द्रैर्गुणैः ॥७६॥
 तथामेधे मही प्रोक्ता पारिजातवृक्षिका ।
 दिव्यामोदमुष्पर्वी कल्पपुष्पमरोक्ष्यया ॥७७॥

इन दोनों का एक तिपण देव है जो सात योग्य वाचा है । वहाँ पर
 एक संज्ञानवाटी है जो चन्दन वापी के हो सटल आकृति वाली होती है ॥७१॥
 इन दोनों के मध्य में मही बताया गया है । जिसका नाम हरि चन्दन वाटिका
 है । यह जो कल्पवाणी के तुल्य ही अकार वाली है और फलों तथा पुष्पों
 से बिकी हुई है ॥७२॥ इन समस्त ज्ञानों में पूर्व की ही भाँति द्वारों को कल्पना
 है और पहिली चोँचि हो गोपुरों का और मुकुटों का जो कल्पन है ॥७३॥
 अनेक द्वार में गणपुर द्वार के ही समान समित है बारहूट के अन्तराल में
 सात चौखनों की दूरी बनाए एक प्रकार और है ॥७४॥ पञ्च वर्ग के पूर्व-
 ज्ञान है जो पूर्व ज्ञान के समान आकार वाला है इन दोनों के मध्य में
 जो मही है वह मन्दार हूँको से वाटिका वाली है ॥७५॥ बाँजों कीटों के
 अन्तराल में सात चोखनों की दूरी बनाए चोँची का नाम है जो पूर्व के ही
 सदृश लक्ष्मी तथा आकृति वाला है ऐसा बताया गया है । पूर्व के ज्ञान
 पूर्व के हो समान द्वारों के गुणाधिक बताया गया है ॥७६॥ इन दोनों के मध्य
 में जो मही है वह पारिजात के दूरी की ही वाटिका है वह परम दिव्य
 गन्ध वाली तथा कल्प पुष्पों से समन्वित है ॥७७॥

रौप्यगजस्योत्तराय सप्तसोजनविस्तर ।
 त्रेमगज प्रकथित पूर्ववद्भारगोभित । ७८
 तयोर्मध्य मही प्रोक्तर कदम्बरुपाटिका ।
 नव दिव्या नीलवृक्षा योजनद्वयसुलता ॥७९
 धर्तव्य मदिराम्यदा मेदुरप्रसवोद्वज्ज्वला ।
 श्रेष्ठ्य कादम्बरी नाम यागिनो योमदायिनो ॥८०
 विनिह्य मदिरोद्याना मन्त्रिण्या समस्त प्रिया ।
 ते नीलवृक्षा पृच्छाया पञ्चना पञ्चवाकुला ।
 मायोदपोससृ गार्गीक्षंकारैः परितोदरा ॥८१
 तत्रैव मन्त्रिणीगानामन्दिरं सुमनोहरम् ।
 कदम्बरुतमस्तथास्तु विदिशु उषल्लमादितः ॥८२
 कर्णारि यदिगामुच्छं कल्पिताम्यादिमन्त्रिणा
 गार्गीक्षस्य तु गेहस्य विस्तार पञ्चयोजन ॥८३
 पञ्चयोजनमायाम समाव्रणतः स्थिति
 गृहमन्त्रविदिशु म्युस्तत्रैव प्रियकदुमा ।
 त्रिनामनगरी तेष्व हयामाया परिकीर्तिता ॥८४

रौप्य गज के अग्ररान में गज बाजनों के विस्तार वाला हैम जाल
 कहा गया है ज पूर्व की हो जाती है द्वारा से गोभित है । ७८। उन दोनों के
 मध्य में मृषि ओ का बहुत ऐसी बतलायी गयी है कि जलमें कदम्बों के हुकों
 की बाटिका नीची है । जलमें परम विष्मनीयों के वृक्ष हैं जो जो योजन ऊँचाई
 वाले हैं । ७९ के सदा ही मदिरा का स्वन्दन करने वाले हैं और मेदुर प्रसवों
 में परम उज्ज्वल है । जिनसे कादम्बरी नाम वाली प्रोचिनी भोग देने वाली
 है । ८०। बहु विशेषता के सुक्त मदिरोद्याना बाटिका मन्त्रियो देवी को निर-
 मल प्रिया है । के नीचों की वृक्षादिव्या लावा कामी तथा सुलभ्य पञ्च और
 पञ्चवाकुल से समस्तुत रहा करती हैं । सबकी पुरम्ब सुलभ्य से परम पञ्चवल
 पञ्चरी की लंकार हुआ करती है जिसमें उत्तका मध्य भाग मरा हुआ रहता
 है । ८१। वहाँ पर ही मन्त्रिणीगाना का एक बहुत बलाहक मान्दर है । कदम्बों
 के बल को बाटिका के विनिहायों में ज्वलनवादि से युक्त है । ८२। उस मन्त्रि

शिल्पी ने चार परमेश्वर मन्दिर बनाये थे । एक-एक के चार का विस्तार पाँच योजन का था । ८५) पाँच योजनों का उनका आश्रम था और समा-
वरण से उनकी स्थिति थी । इसी रीति से अन्य विविधाओं में सभी जगह
त्रिमक के दूम वहाँ पर थे । यह श्यामादेवी की परम शिव निवास की नगरी
थी । ८६)

सेनार्थ नगरी त्वया महापथात्वीर्यले
यदर्थे च बृहत् तस्या बृहद्योजनदुरत । ८५
धोद्वेभ्या निम्नगेवा तु पश्चिन्ना न वद्विष्यते ।
अर्वाश्रितामणिगृहोपासेर्जपि भवन कृतम् ।
तस्या श्रीमन्मनाथाया सुराखण्डा मयेन च ॥ ८६
श्रीपुरे मन्त्रिणीदेव्या मन्दिरस्य गुणान्वहृत ।
वर्णयिष्यति को नाम यो द्विजिह्वासहस्रवान् । ८७
कादम्बरीभद्राताम्रमयना कलवीणया ।
गायन्त्यस्तत्र श्रुतंति मास्यमानंनकन्तका । ८८
अगस्त्य उवाच -
मातङ्गो नाम क प्रोक्तस्तत्स्य कन्या कथं च ता ।
सेवते मन्त्रिणीनाथा सदा सधुमदात्मसा ॥ ८९
हयग्रीव उवाच -
मसगो नाम तपसाभेकराणिस्तपोधन ।
महाप्रभावसंपन्नो जगत्सर्वमलंपट ॥ ९०
तत्र शक्त्यात्तृतिथा च सर्वत्राप्ताप्रवर्तकः ।
तस्य पुत्रस्तु मातङ्गो मुदिर्णी मन्त्रिनायिकाम् ॥ ९१

सेना के निवास करने की अन्य नगरी थी थी जो महा पद्माटवी के
स्नान से भी और वहाँ पर ही इसका गृह था जो बहुत योजनों तक दूर था
। ८५) श्री देवी की निज सेवा मन्त्रिणी के द्वारा नहीं होगी । इसीलिए चित्ता
मणि गृह के ही समीप में भी उसका भवन बनाया था । इस मन्त्रिणीनाथा
का जित्त्वर्कर्म और सब वे ही भवन का निर्माण कराया था वहाँ श्री पुरु

में मन्त्रिणी देवी के जो प्रचुर पुत्र थे उनका वर्णन ऐसा कौन है जो कर सकता है विश्वके दो सहाय किशोराय होवें । १८७। कादम्बरी के घर से बाण लोचनों वाली कन्ये की शा के द्वारा नायक करती हुई वहाँ पर लीला किया करती है जो कि मानव मातंगों की नाजिकाएँ हैं । १८८। अयस्यजी ने कहा सर्वत्र नाम वाला यह कौन कहा गया है और उसको कन्या कीसे भी जो सर्वदा ही मधु से महानता होकर मन्त्रिणी भावा की सेवा किया करती है । १८९। श्री हयवर्धन ने कहा—सर्वत्र नाम वाला एक तपो का समूह तपस्वी था और यह महात्मा प्रभाव के संयुक्त था । यह जगत् का सृजन करने में बहुत ही सम्पद था । १९०। तप की मन्त्रि से इसमें ऐसी बुद्धि हो गयी थी कि सर्वत्र नाम का यह प्रवर्तक का कसका पुत्र पावन हुआ था इसकी धार तपस्या से मन्त्र नायिका मुनिणी हुई हो गयी थी । १९१।

चोरेन्दपोभिरत्यर्थं पूरयामास धीरधी ।

सतगुरुनिपुण्येण सूचिद समुपासिता । १९२

मन्त्रिणी कृतसन्निध्या वृणीष्व दरमित्यणन

मोऽपि सर्वमुनिश्रेष्ठो मानगस्तपसा निधिः

उवाच तं पुरो दत्तसन्निध्यां श्यामशोभिकाम् ॥१९३॥

मातंगमहामुनिरुवाच—

देवी त्वत्सुतिमात्रेण सर्वाङ्ग मम सिद्धय ।

जाना एवापिमावास्ता सर्वाश्चान्या विभूतयः ॥१९४॥

प्रापणीयन्त मे किञ्चिदन्त्येव भुवनत्रये ।

सर्वत प्राप्तकालस्य अवस्थारचरितम्पूने ॥१९५॥

अद्यापि तव सान्निध्यमिदं नो निष्फल भवेत् ।

एवं पर प्रार्थयेऽहं तं सर्वं पूरयात्रिके ॥१९६॥

पूर्वं हिमवता सार्धं सोऽहं परिहासवान् ।

काशामर्ते तु चावाप्येस्तत्र तेन प्रगल्भितम् ॥१९७॥

अहं गौरीमुखरिति जगत्प्रसिद्धमिति तेनिवान् ।

तद्वाक्यं मम नैवाभूत्तत्तत्राधिको गुणः ॥१९८॥

जोरहुँहि जाने कलये करमानि जेप मयो के हारा बुझि कर दिवा
 का और जानन कुनि के पुन के पुनको कलालना जयो मरि के को थी ॥१८॥
 यन्त्रिणी के मनीष के उपरिचन हो मयो थी और हमने उनसे बरदान का
 वरण करने के लिए कहा था । वह जो मन्त्र कुनियों के करन धंष्ट का
 और जानन मयो को जान का उनसे मनीष में उपरिचन स्वावमा ऐसी के
 जाने रही कहा था ॥१९॥ मानव महाकुनि के हे रवि मुझे जानकी के रूप
 स्मृति ही के समस्त मित्रिणी जणिजा उरि हो मार्य और अन्य की मय
 मित्रिणी की हो जाने ॥२०॥ हे मन्त्र ! मनीष मुरनी के मुझे कुछ धो प्राप्त
 करने के होय न रहे केवल मानके मरिण की स्मृति के ही मयो और के
 मुझ मय मुन की मरिण का समस्त हो जाने ॥२१॥ और जानका मेरी मनीष में
 उपरिचन हो जाना को मित्रता न रहे । इस रीति के मैं दूसरा बर मानना
 है उनको भी के मित्रिणी । मान पूर्व मरिण ॥२२॥ पूर्व में केन दिव्यमान के
 मान वरिष्ठान माना मनीष का । कहे । के मय कलन मुन मन्त्राध्य वचन
 कह जाने के ॥२३॥ हमने कहा था कि मैं गोरी का पुत्र है—ऐसे बहुत मान
 प्रवना को को । इसका वह मान ऐसा था कि के मान मुन भी उनसे
 नहीं का क्योंकि उनसे मरिण मुन का ॥२४॥

उचपोर्णु बलाये तु मित्रपोरधिके मुने ।

एकस्य कारणान्नाने नान्यस्य कृत्वा भवेत् ॥ २५ ॥

गौरीदुःस्वप्नाचार्ये प्राप्ता कामोऽप्यहं तव ।

कृतवान्मित्रिणीनामे तुभ्य मनवया भव ॥ २६ ॥

मनो बन्ध्यामनिकयाता मित्रिण्यसि न सगम ।

वस्युक्त वचनं कृत्वा मानस्य महापुने ।

तदास्तिवति शिरोक्षेप तव श्रीतोऽभवत्कुनि ॥ २७ ॥

मानस्य महर्षेस्तु तस्य वचने तदा मुवा ।

तपिष्ठमन्त्ररीयेका ददौ कर्णवितसत ॥ २८ ॥

तस्वप्यस्य प्रसादेन मानस्य सधमिनी

नाम्ना मित्रिमती मर्ये लघुस्याममधमस्य ॥ २९ ॥

तत एव समुत्पन्ना मानसी तेन कीर्तिता ।

लघुवर्णयेति ता प्रोक्तवत्येवा बन्मूनकन्दम् ॥ ३० ॥

मानसकम्पका हृद्या का गीतामयि कोटिभिः ।

नमस्कृत्या महाभयामावागन्ती सुन्दरयुता ।

अङ्गप्रतिस्वभापन्ना सेवन्ते प्रियकविषाम् ॥१०३॥

इति मानसकम्पामाप्नुयन्ति कुम्भमभव ।

कथिना मन्त्रकलापय नाम्ना लोहादिभिर्मिता ॥१०६॥

होमों में कुम्भों की खजना जिनमें हैं हो तो होकर ही यदि किसी में भी अधिक दुष्ट होगे हैं तो एक के कारण से दूसरे में भी स्पृहा हो जाया करती है । १०६। योगे कुम्भ की स्थापना के लिए प्राप्ति जानना माने जैसे मण्डप किया जा रहा है वसिष्ठीजीमाने ! अब बाव में ही कुम्भी हो जायें । १०७। क्योंकि जैसे नाव में अल्प विकसित होती है उसमें संशय नहीं है । मन्त्रों व हस्तमुद्रा के इस बचन को सुनकर ऐसा ही होया—महं कश्चन बहु सिरोहित हो गयो की और मुनि बहुत प्रसन्न हुए थे । १०८। अब समय में मानस मुनि के स्वप्न के प्रत्यक्षता से कर्माग्रयण के एक लक्षणों को बजरो प्रदान की थी । १०९। अब स्वप्न के प्रकाश में मानस की महप्रक्रिया में विषयों मान सिद्धि मनी था । नमों में नमस्कृत्या को प्राप्त किया था । ११०। उसी से जो लक्ष्मण हुई थी इसी कारण से मानसी कहो गयो है । वह लक्ष्मणमा को कहो गयी थी क्योंकि उनकी मूलकम्प से प्रभावित थी । १११। मानस की कम्पों वही सुन्दर को लक्ष्मण करी हो । लक्ष्मणमा महाभयामा सुन्दर सपुन वासवी अङ्गप्रतिस्वभापन्ना को प्राप्त हुई प्रियक प्रिया की सेवा किया करती है । ११२। है कुम्भमभव । वह मानस कम्पों को जन्मति है कोलाहि से निमित्त लक्ष्मण कला मानार्थ की मह ही बयो है । ११३।

बीनगर विपुल हस्त कला वर्णन

अवस्थे उच च-

लोहादिसम्पन्नता ना रक्षक एक सन्ति ये ।

लम्बायकोर्तय प्राज्ञ देव के सुनवपिष्ट्या ॥१॥

हृषीकेश उवाच-

नानादृशमदोषान्ते वर्तेते कुम्भमभव ।

महाकाव्य सर्वलोकभक्तकः श्यामविषदु ॥२॥

त्रिकोण पञ्चकोण च षोडशकण्डर्पकमम् ।

अष्टारपञ्चम चैवं महाकाव्यम् नम्यते ॥१८॥

त्रिकोणे तु महाकाव्या महासुध्या महाविद्या ।

गतास्तिथ्यो महादेव्यो महाकालस्य एतत् ॥१९॥

तत्रैव पञ्चकोणाद्ये पश्यपञ्च त्रिप्रसू

प्राज्ञापराज्ञममयाज्ञा पञ्च काव्यम् अम्ब ॥२०॥

अथ षोडशपञ्चमे स्थिता प्रज्ञीमुं च भूषु ।

दिनमित्रा तमित्रा च ज्योत्स्नी चैव तु पश्चिमी ॥२१॥

प्रदोषा च निशीथा च ग्रहा पश्चिमपि च

राका चानुमतिश्चैव तत्रैवामावृत्तिका पुन ॥२२॥

मिनीमानी कुहूर्यहा उपरागा च षोडशी ।

एता षोडशमात्रमथा अम्ब गौरा इत्युता ॥२३॥

कना काष्ठ्य निवेवाश्च सगात्रचैव तदावृत्ति ।

मृता कुतप गौरा भुवनपक्षस्तर्षे च ॥२४॥

एक त्रिकोण है फिर पञ्च कोण है फिर सोसह सती बात पञ्च है—फिर आठ आगे काव्य पञ्च है—और महाकाव्य अध्यगमी रहता है । अब त्रिकोण में महाकाव्या महासुध्या और महा विद्या है तीन अहा देखिये जो महाकाल की शक्तियाँ हैं विद्यमान हैं । १६ महा पत्र ही पञ्चकोण के अत्रगाग से प्रत्युच त्रिप्रसू प्राज्ञपराज्ञा अमयाज्ञ के चैव काव्य की शक्तियाँ हैं । १७ हे मुने ! अब अम्ब मुनिए इसके पदवाच्य सोसह इतने काले काल में जो शक्तियाँ स्थित रहत करती हैं । तमित्रा—दिनमित्रा—ज्योत्स्नी—पश्चिमी—प्रदोषा—निशीथा—ग्रहा—पश्चिमा—राका—अनुमति और अमावृत्तिका हैं । २१-२२ मिनीमानी—कुहू—अहा और सोसहकी उपराग है । ये षोडश काव्यम् षोडश शक्तियाँ कही गयी हैं । २३ कना—काष्ठ्य निवेवा सगा—अत्रा—वृष्टि कुहूर्त्यहा कुतप गौरा और भुवन पक्ष हैं । २४

अम्बपञ्चापञ्चचैव विष्णुवा च तथोदशी ।

संयन्तगा च परिवन्मरेडादहतरापि च ॥२५॥

एता बीरज वनामवहन्निष्पन्नकण्ठ स्मृताः ।

इत्युत्तरा उरुहवेन्युत्तरासुवरेज्ये च ॥१६॥

निमिषात्तत्र न भवति नोऽप्यत्र करणानि च ।

एतास्तु जलया नागपर्वभोरुहमन्विताः ॥१७॥

कर्म कला च कथना काली चेति वगुहवम् ।

द्वारपालका ग्राह्य कामचक्रव्य भास्वरा ॥१८॥

एता यद्वाकान्देव्यो यदवहन्निष्पन्नाः

मदिरापूर्ववपकवहेवं वाक्यप्रचक्षुः ।

वश्यानी वदामलाकारा नर्तका नन्द्यो वीर्यिनः ॥१९॥

कर्मिणां वनकान् वपरातो वपरायणाः ।

मित्रेभ्यो यद्वाकान् कामचक्रव्यमन्विताम् ॥२०॥

येषां कल्पकवृक्षास्तु रक्षाक कुम्भमन्विताः ।

वसन्तनृपेहावेजा नलिनाधिपकिन्दुर ॥२१॥

कृष्णवधः — अ. २८ — विदुषी बीर — वयोवती — लक्ष्मणा । वरि कलरा
वरा कलरा ॥१६॥ ये स यद्वा वपावय वानिनी कल्पिणी कर्तुं यती है । इत्य-
स्मरा — इत्युत्तरा — निमिषात् — करण — निमिषात् — नत्रा — वीर — काम
ये कल्पिणी नाव वपावयु इह ये नास्वय रक्षणी है १६ १७। कर्मि — कल्प
कथना — काली — ये वाक्य प्रचक्षुः काम चक्र के द्वार पालका की भाँति
होते हैं १८। ये यद्वाकान् देविषी वर के बहुविध वृत्तों काली है । उनका
वपक वपावयु व्याख्या मदिरा के कर्मिण्यं रक्षा करता है वीर उनमें वपा
वश्यानी है । ये लक्ष काल की मित्रा व्यापन वाक्यार काली है १९।
ये कामचक्र के वाचन वर मित्र होती हुई यो कर्मिण्यदेवी के व्याप — वपरा
वप बीर स्त्रीयों के वप है ही वपरायण रहती है वीर अहाकाल की सेवा
किया करती है २०। ये कुम्भमन्विता । कल्पक वरों का वपक वसन्त वपु
होता है जो वपुः क्षेत्र के वृक्ष कर्मिण्यदेवी का वरक विप किन्दुर है २१।

वृष्णसिंहासनासीनः वृष्णमाध्वेन दास्यते ।

वृष्णामुजः वृष्णवधः वृष्णवधेन वीर्यिनः ॥२२॥

वपुधोर्मिधवन्तीवच है वस्यो वरक वीर्यिनः ।

वपुनमदिरामहो वपुन शरमाससे ॥२३॥

સન ૧૯૮૧ના પાન ૧૦૧૫ ની કોપી જોવા મળે છે.

नमिती कि सुगो विम्व नम्यामहेवावाविम्वलेक ॥ २४

महर्षीभ्यः नमः ॥

हरिबन्धनवादी से मुझे बचपूँ का रिश्ता ॥२३॥

॥ सर्वभूतहितेभ्यो नमः ॥

४. चोराहारासुखारो बालविजयवहिन ॥४६॥

श्रीमद्भगवद्गीतासु अष्टादशोऽध्यायः ।

—निनिनात्तु इत्यादिवाक्यस्य सन्निवेशस्य अन्तर्गतम् १२५

सत्यमेव जयते

मम श्री गुरु भक्त्युत्तमो भक्त्युत्तमः भक्त्युत्तमः ॥३८॥

[illegible]

संस्था द्वारा विरचिता भवती केवळ सचिवा ।

कर्ममन्त्रो विश्वमिहा कर्तुमाद्यु न हन्त्य ॥५६॥

वर्णयो दादक श्रोत्र मदारुणविनोचना ।

सार्धं तयं स वर्णान् शक्तिभिः परमेश्वरीम् ॥३०॥

सदैव सजपन्नास्तो निजोत्थे पुष्पमण्डले

ललिताभक्तदेवास्तु स्रूपयम्बस्य सम्पदा ॥३१॥

तद्देविणो तु वसुधामनावृष्ट्या निषीद्वन् ।

कलंके सतत देवकिङ्करो जलदागमः । ३५

मन्दारवाटिकायां तु सदा प्ररहसुसम् ।

तो कक्षां रत्नानि श्रीमाल्लोकविजयप्रसादन ॥३३॥

हृष्यशीघ्रं तथोर्ध्वोस्तस्यतो प्राणतर्पिके ।

ताम्यां सजपन्तुस्तोय निजोत्थे पुष्पमण्डले ।

अभ्यर्चयति साक्षान् श्रीकामेश्वरयोधिनम् । ३४

हेमन्तानुसंहारोक्त हिमशीतलविग्रहः ।

सदा प्रमन्नवचनो ललिताशिवकिङ्कुरः । ३५

अम्बा- कुला-तिरति-अच्यवन्ती-देवयन्त्रिका-वर्णयन्ती-विदु-
षिका और कारिकारा-वर्णयन्ती व कारु को ज्ञान देकों वाली हैं इसकी
शक्तियाँ हैं ॥३०॥ उस शक्तु की इस भी और ऊँची की को ज्ञान तर्पिकाएँ
हैं । अपने ललाटे हुए पुष्प मण्डलों से उन दोनों के द्वारा जल का सभी भक्ति
हृष्य किया जाया करता था । श्री कामेश्वर ही शक्ति का जो महा
साक्षरता थी वे अभ्यर्चना करती हैं । उन सबके साथ जो वर्ण शक्तु की
शक्तियाँ हैं वे धर्म से उत्पन्न पुष्पमण्डलों से तथा ही सम्पन्न हैं । जो
भक्तियाँ के भक्तों के वेश हैं उन पर कृपा से सम्पदा के द्वारा मुक्ति किया
करती हैं ॥३०-३१॥ उनके सन्मुखों की वसुधा को जलावृष्टि से पीड़ित करता
हुआ देवी का किङ्कुर जलदागम वर्तमान रहता है ॥३२॥ मन्दारों की वाटिका
में सदा ही करुण शक्तु निवास किया करता है । वह श्रीमातृ जीनों के पितृ
को प्रसन्न करने वाला इस कक्षा की रक्षा करता है ॥३३-३४॥ हेमन्त शक्तु
हिमसे व वल विग्रह वाला होता है । वह तथा ही प्रसन्न मुख वाला है और
ललिता देवी का बहुत ही प्रिय किङ्कुर है ॥३५-३६॥

निजोत्थं पुष्पसंभारैरर्चयन्परमेश्वरीम् ।
 पारिजातस्य बाटीं तु रक्षति ज्वलनार्धन ॥३६॥
 सह श्रीश्च सहस्रधोस्तस्य द्वे योषिते शुभे ।
 कदम्बयनत्राद्यास्तु रक्षकं त्रिगिराकृति ॥३७॥
 त्रिगिरार्तुं मुनिश्रेष्ठ वर्तने कुम्भसम्भवा
 मा कक्ष्या लेन सर्वत्र त्रिगिरीकृतभूतना ॥३८॥
 तद्वाग्मिनी ततः प्रयासा देवता त्रिगिराकृति-
 तप श्रीश्च तपस्यधोस्तस्य द्वे योषिदुत्तमे ।
 त्राभ्यां सहस्रयत्ननां ललितां विष्वपावनीम् ॥३९॥
 अगस्त्य उवाच—
 गन्धर्वदेवत श्रीमन्मातापुत्रादिसप्तकं ।
 प्रथमोऽष्टावपानस्तु महाकालो मया श्रित ॥४०॥
 चतुरावरणं चक्रं त्वया तस्य प्रकीर्तितम् ।
 पण्णापृतूनामन्येषां कल्पकोशानवाटिष्ठु ।
 गालकव्यं श्रुतं स्वतः प्रवक्ष्ये देवस्तु न श्रुता ॥४१॥
 अत एव यमन्तादिचक्रावरणवचना
 क्रमेण ब्रूहि भगवन्सर्वज्ञोऽसि महो महान् ॥४२॥

उपने में समुत्पन्न कुम्भों के लभार्थों के यह परमेश्वरी की वर्णना किया करता है । स्वतःनादय सह पारिजात की बाटिका की सर्वदा रक्षा किया करता है ॥३६॥ सहः श्री और सहस्र श्री ये दो स्वयं शुभ उसकी पहिलियाँ हैं । उन अपनी उत्तम लारियों की साथ में ले कर यह विष्व पावनी अम्बा ललिता का समचन किया करता है । कबम्ब वन की बाटिका की त्रिगिराकृति रक्षा करना था ॥३७॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! हे कुम्भ सम्भव ! यह शिखर शत्रु है । यह सभी अकृत कक्ष्या उसी से जीतल सूतल गनी है ॥३८॥ उसमें निवास करने वाली त्रिगिराकृति प्रयासा देवता है । तप श्री और तपस्य श्री ये दो उनकी उत्तम दिव्याँ हैं । उन दोनों के ही साथ वह विष्व-पावनी ललिता देवी का वर्णन करता है ॥३९॥ अगस्त्यजी ने कहा—

गन्धर्व वदन । धी सध्वन्न अनेक वृक्षों के मध्यक से प्रचमोद्यान का पालक महाकाल समाश्रित है । चतुरवारण चक्र अपने उसका स्वेतिता किया है । अन्यो का 'हं श्रुतुए' कल्पोद्यान वाटिकाओं में पाया है यह भी सुना है और आप से चक्र की देखिये मही सुनी है ॥४०-४१॥ अतएव वसन्त आदि चक्र के आशरण देवता आप कम से बताइए क्योंकि आप तो महान सर्वज्ञ महापुरुष हैं ॥४२॥

हृषीकेश उवाच—

आकर्ण्य मुनिर्धेनु तत्तत्त्वकस्वदेवता ॥४३॥

कालचक्रं पुरा प्रोक्त वासन्त चक्रमुच्यते ।

त्रिकोणं पञ्चकोणं च नागच्छवसरोरुहम्

षोडशार सरोजं च दशारहितम् पुनः ॥४४॥

चतुरस्रं च विज्ञेयं सप्तावरणसंयुतम्

तन्मध्ये बिन्दुचक्रस्थो वसन्तर्तुमहाश्रुतिः ॥४५॥

तत्रैकद्वयसंलग्ने मधुभीमाश्रयश्रियो ।

उभाभ्यां निजहस्ताभ्यामुभयोस्तनमेककम् । ४६॥

निषीदयन्स्वहस्तस्य युगलेन ससीरमम् ।

सपुष्पमदिरापूर्णचक्रं पिहितं यद्गम् ॥४७॥

एवमेव तु सर्वर्तुभ्यान् विध्यनिषूदन ।

वर्षतोस्तु पुनर्ध्याने शक्तिद्वितयमादिमम्

अ कश्चित् तु विज्ञेयः शक्तयोऽन्वयः समीपगाः ॥४८॥

भव वासन्तचक्रस्वदेवी भूणु वदाम्यहम् ।

मधुशुक्लप्रथमिका मधुशुक्लद्वितीयिका ॥४९॥

श्री हृषीकेश ने कहा—हे मुनिर्धेनु आर जल-जल चक्रों में स्थित देवताओं को आसन कीजिए ॥४३॥ पहिले हमने कालचक्र बता दिया है । अब वासन्त बताया जाता है । त्रिकोण पञ्चकोण नागच्छव सरोरुह है । सोलह बार हैं ऐसा श्रोत्र है फिर धीवीस हैं ॥४४॥ सात आवरणों से युक्त चतुरस्र जान लेना चाहिए । उसके मध्य में बिन्दुचक्र में स्थित महाश्रुति शाला

वसन्त ऋतु है । ४३। उसके एक के साथ दो प्रियाएँ संलग्न रहती हैं जिनके साथ मधु भी और वामन भी हैं । दोनों के स्तनों को अपने एक-एक हाथ से ग्रहण किये हुए है । ४४। उन तुरीयों को अपने दोनों हाथों से निपीड़ित करता है और सौरभ से समन्वित है । मधु सौरभ वाली मदिवा पुणों से संयुक्त है उसका चपक मधु हुआ है और विहित भी है इनका पट्टन कर रहा है । ४५। विन्ध्य निपूदन ! इस रीति से सब ऋतुओं का ध्यान करे । वर्षा ऋतु के ध्यान के फल दो शक्तियों आदि का ध्यान करे जो सबके बन्ध में हो विगत हैं तथा अन्य शक्तियों का उसका समीप से विगत हैं । ४६। उसके अनन्तर अब उस वासन्त ऋतु में जो देविका वसन्तमान रहती है उनको जो मैं आपकी अभी वतमाता हूँ—जाय वतका अवलन कीविए । मधु शुक्ला पहली है और मधु शुक्ल द्वितीया है । ४६

मधुशुक्लतृतीया च मधुशुक्लचतुर्थिका ।

मधुशुक्ला पञ्चमी च मधुशुक्लान्न च षष्ठिका ॥५०॥

मधुशुक्ला सप्तमी च मधुशुक्लान्नमी पुनः ।

नवमी मधुशुक्ला च दशमी मधुशुक्लान्निका ॥५१॥

मधुशुक्लैकादशी च द्वादशी मधुशुक्लान्नः ।

मधुशुक्लत्रयोदशी मधुशुक्ला चतुर्दशी ॥५२॥

मधुशुक्ला पौषमासी प्रथमा मधुकृष्णिका ।

मधुकृष्णा द्वितीया च तृतीया मधुकृष्णिका ॥५३॥

चतुर्थी मधुकृष्णा च मधुकृष्णा च पञ्चमी ।

षष्ठी तु मधुकृष्णा स्वान्तसप्तमी मधुकृष्णातः ॥५४॥

मधुकृष्णाष्टमी चैव नवमी मधुकृष्णातः ।

दशमी मधुकृष्णा च विन्ध्यदर्पनिपूदन ॥५५॥

मधुकृष्णैकादशी तु द्वादशी मधुकृष्णातः ।

मधुकृष्णत्रयोदशी मधुकृष्णचतुर्दशी ॥५६॥

मधुशुक्ल तृतीया है और मधुशुक्ल चतुर्विंश है । मधु शुक्ला पञ्चमी और मधुशुक्ल षष्ठिका है । ५०। मधुशुक्ला सप्तमी और फिर मधुशुक्ला अष्टमी है । नवमी मधुशुक्ला है । ५१। मधुशुक्ला एकादशी और

द्वादशी मधुकुण्डल है मधु अथवा अयादक्षोमें तथा मधुकुण्डला चतुर्दशी है ॥२२॥
 सप्तम्युक्ता पौर्णमासी और मधुकुण्डला प्रथमा है मधुकुण्डला तृतीया और
 चतुर्थी मधुकुण्डला है ॥२३॥ चतुर्थी मधुकुण्डला और मधुकुण्डला पञ्चमी। षष्ठी
 मधुकुण्डला और सप्तमी मधु कुण्डल से है ॥२४॥ मधुकुण्डला अष्टमी मधुकुण्डला से
 नवमी है है विन्ध्यदणं निषूचन नवमी मधुकुण्डला है ॥२५॥ मधुकुण्डला
 एकादशी है तथा द्वादशी मधुकुण्डल से है मधुकुण्डल त्रयोदशी है है और
 मधुकुण्डल चतुर्विंशी है ॥२६॥

मन्त्रमर चेति विज्ञेयाश्चिन्तेतास्तु शक्तयः ।

एवमेव प्रकारेण साधवाक्यां परिस्थितिः । ॥२७॥

शक्त्यप्रतिपदाद्यास्तु शक्त्यद्विषयस्यकाः ।

मिलित्वा षष्टिसख्यास्तु ख्याता वासन्तशक्तयः ॥२८॥

स्वे स्वैर्मन्त्रैस्तत्र चक्रं पूजनीया विधानतः ।

वासन्तचक्रशक्तयः सप्तविंशत्यभूमयः । ॥२९॥

षष्टिः स्युर्देवतास्तासु षष्टिभूमिषु संस्थिताः ।

विभज्य चार्चनीया स्युस्तत्तन्मन्त्रैस्तु साधकैः ॥३०॥

तथा वासन्तचक्रं स्यात्तर्धकाभ्यषु च त्रिषु ।

देवतास्तु परं भिन्ना शृङ्गकृध्यादिभेदतः ॥३१॥

शक्तयः षष्टिमख्याता श्रीधमचक्रे महोदया

एव कर्षादिके चक्रे भेदान्तमनमस्यजातु ॥३२॥

षष्टिषष्टिषु शक्तीनां चक्रचक्रे प्रतिष्ठिताः ।

अन्धविस्तारभीत्या तु वृत्तंख्यानाद्विरम्यते ॥३३॥

मधु क्रमा है—वे शेष शक्तियाँ हैं । इसी प्रकार से वासनाभ्य के
 ऊपर से स्थित हैं ॥२७॥ कुल प्रतिपदा सादिक अन्य तीस शक्तियाँ हैं । वे
 सब मिलकर वासन्त शक्तियाँ साठ विख्यात हैं ॥२८॥ अपने-अपने मन्त्रों के
 द्वारा चक्र में वासन्त वासनाभ्य में वासन्त चक्रशक्तियों की सात आचरण
 भूमियाँ विधि से पूजन करने के योग्य हैं ॥२९॥ साठ भूमियों में वे साठ
 देवता संस्थित हैं । साठकों के द्वारा विभाजित करके जने-ऊन कर्षों से पूजन
 करने के योग्य हैं ॥३०॥ इसी भाँति से वासन्त चक्र तीन अर्धों में है और

मुक्तं कुम्पादि के भेद से देखा मिलता है ६१ शक्तिर्वा लला में साठ हैं जो पद्मोत्पल शीघ्र नरक में हैं । इसी तरह से चरित्रिक चक्र में भेद से नवम-सम्पन्न है ६२ में साठ-साठ शक्तिर्वा प्रतिष्ठित हैं । पद्म के विस्तार से चक्र के उनकी पंख्या तन्म से विद्यमान लिया जा रहा है ६३।

आनेध्या उक्तयस्त्वेता ललिताभवत सौख्यदा ।

ललितं गहनध्यानजपस्तजपरायणा ॥६४

कल्पपादिव टिकाचक्र सङ्घरत्यो मदालसा ।

स्वस्वपुष्पाप्यपञ्चुभिस्तपेत्तपो महेश्वरीम् ॥६५

मिलित्वा चैव संख्याना वट्युत्तरजनप्रथम् ।

पद्म मस्तमु भालेषु पालिक प्रचक्रवेवता ॥६६

नामकोर्तनपूर्व तु प्रोक्तस्तुभ्य प्रपृच्छते ।

अभोगामपि जालानामुपादानं तु पूरकम् ।

विस्तार तत्र ललितं च कथयाम्यन्तराय ॥६७

ये शक्तिर्वा ललिता देवी के सौख्य के देने वाली है इनका आह्वान करना चाहिए । जो जो ललिता के पूजन ध्यान जप और स्तोत्र में परामर्श हैं ॥६४॥ कल्पपादि शक्तिका के चक्र में मदालसा से सङ्घरण किया करती है स्वस्व-मपन पुष्पों के मंत्र से वे महेश्वरी का तर्पण किया करती हैं ॥६५॥ सब मिलकर तीन भी साठ होती हैं । इसी तरह से सात जालों में चक्र देवता पालिका हैं ॥६६॥ आपने पूछा है तो आपको सामने जालों का कर्तन कर दिया है । आप जालों का उपादान पूरक है उनका विस्तार और शक्ति कहता है, आप सवधारण कीजिए ॥६७॥

॥ पुष्पराग प्रकाराणि मुक्ताकार वर्णन ॥

दृष्टयीव विज्ञास-

कथितं सप्तजात्यानां लक्षणं शिल्पिभिः कृतम्

अथ रत्नयया शाला प्रकीर्त्यतेऽवधारय ॥ १

सुवर्णेष्वजालस्य पुष्परागययस्य च ।

सप्तयांजनमात्रं म्यात्मद्वेस्तरमुदाहृतम् ॥ २

तत्र सिद्धा सिद्धयर्थं क्षेत्रानि यद्विद्वत्प्रा
 र्थं रक्षाधर्मेणैवापि कर्तव्यं पादाधर्मेणैव ॥६॥
 अस्मिन्नायं भक्तिपुण्यस्तर्कयन्तो महाजनाय ।
 यत्कृत्स्नं विविधास्तुत्रं विवस्मिन् मदिराररात् ॥७॥
 पुष्परागं विनायकं तं पूर्ववद्भुतावनुप्लव ।
 पुष्परागं विनायकेषु कदापि नानुप्लव्यते ।
 पुष्परागं विनायकं तदुपनिषद् विवस्मिन् ॥ ८ ॥
 हेमप्रकाशश्चक्रश्च पुष्परागमयश्च यः ।
 अन्तरे वा स्थली तानि पुष्परागमयी स्मृता ॥ ९ ॥
 यद्व्यसंगमहत्वात्ताकक्षासु निश्चिन्तास्यपि ।
 तदुक्तां वक्षिष्यामि तदुपनिषद् वरासि यः ॥ १० ॥

श्री हम्पीवती के कृष्ण—शिवशिवों के द्वारा निश्चित किये जायस्यो
 सब लक्षण बना दिया गया है इसके अनन्तर स्त्रियों के परिपूर्ण जानावें अथ
 स्त्रीतिथि भी बताये हैं उनका साथ व्यवहारके लिये । १। पुष्पराग के परिपूर्ण
 जान और पुष्प रागों के परिपूर्ण जान का जो अन्तर है वह लक्षण
 दोखल जाय कह्य गया है । २। वहाँ पर विष्णु और कर्ण के निश्चय विद्वे भी
 न दिया लेना बताया है । उनकी क्रीड़ा के लक्षण २४ रस अन कर्ण और
 वाद्यजयन होते हैं । ३। ये अस्मिन् देशों में अस्मिन् के पुष्प हैं और वद्वत्की
 का दर्शन किया करती हैं वहाँ पर अनेक प्रकार के वाद्य करते हैं और
 मदिराश्च का नाम किया करते हैं । ४। पुष्पराग तानि भी जो जानाएँ हैं
 उनके द्वारों की रचनाएँ पूर्ण की हैं अस्मिन् । पुष्प राग प्रभृति की जानों
 में कर्ण चक्रण और मोचुर है । वद्वत्की पुष्प राग तानि के समुच्चय है
 लक्षा कृष्ण और पूर्ण के लक्षण ही वाद्य जानकर है । ५। हेम के आकार वाले
 वाद्य का और पुष्परागों के परिपूर्ण का जो अन्तर है उसमें जो स्थान है वह
 जो पुष्परागों के परिपूर्ण है ऐसा ही कहा गया है । ६। आगे कहे जाने वाली
 कहा जानावों की कक्षाओं में अस्मिन् के भी उनके ही रस वाले सब कक्षों
 हैं और उनके ही रसों वाले सब कक्षों हैं । ७

तदुपनिषद् विवस्मिन् यद्वत्कृष्णार्थं भक्तिपुष्पा ।

सिद्धजातिषु ये देवीमुपास्व विविधैः क्रमैः
 त्यक्तबन्तो बभूवुर्नैः सिद्धास्तत्र सागता ॥८॥
 ललितामन्वजान्तरे ललिताकमलपरा
 ते त्वं ललितादेव्या नामकीर्तनकारिण । ९
 पुष्परागमहाशालांतरे मास्तयोजने ।
 पद्मरागमयः शालम्बनुरस्य समन्त ॥१०॥
 स्थली च पद्मरागाद्या गोपुरास्त च तन्मयम् ।
 तत्र चारणदेशस्या पूर्वदेहविनाशत ।
 सिद्धि प्राप्ता महाराजीचरणाम्बोजसेवका । ११
 चारणोत्त स्त्रियश्चापि चाक्षयो मदलालसा ।
 गायन्ति ललितादेव्या मीतिबन्धान्मुहुर्मुहुः ॥१२॥
 तत्रैव कल्पवृक्षाणां मध्यस्थवेदिकास्मिताः ।
 मर्तुं च सहचारिण्य विवन्ति मधुदधु ॥१३॥
 पद्मरागमहाशालान्तरे मस्तयोजने ।
 गोमंदकमहाशाला पूर्वजाताममाकुतिः ।
 अतितुङ्गो हीरजालस्योर्मद्वये च हीरभू ॥१४॥

यहाँ की समस्त गर्दियाँ भी उसी के वर्ण वाली हैं तथा नमियों के कृष्ण भी उसी वर्ण के होते हैं । अनेक प्रकार के क्रमों से जो सिद्ध जातियों में देवी की उपासना करने वाले थे पूर्व क्षीर की स्थाव कद कज्जुनाभों के साथ ही वे १८। वे सभी ललितादेवी के मन्त्र का जाप करने वाले और ललिता के ही क्रम में परायण थे । वे सभी ललितादेवी के नाम का कीर्तन करने वाले ही थे । १९। पुष्पराग के महाशाल के अन्तर में मास्त योजन में पद्मरागमय एक जाल है जो सभी ओर से चौकोर है । २०। वहाँ की जो स्थली है वह भी पद्मरागों से समुत्पन्न है और गोपुरा आदि भी उसी पद्मराग से परिपूर्ण है । वहाँ पर चारण देश में संस्थित होने वाले अपने वेह के विनाश हो जाने से सिद्धि को प्राप्त हो गये हैं क्योंकि वे सभी महाराजी के चरण कमलों के सेवक थे । २१। चारणों की दिशों में परम सुन्दर मधुओं

वाली हैं और मद से भलस । वे सभी सज्जितादेवी के भीत बन्धों को बार-बार काटा करते हैं । १२. वहाँ पर कल्प वृक्षों के मध्य में जो वेदिकाएँ जो उनमें स्थित होकर अपने भक्तियों के साथ सहचरम करती हुए मञ्जुश मय का पान किया करती हैं । १३. पद्मराजों के महाप्रान के मध्य में मास्त योजन में गोमेर की महाप्रान है और उसका आकार प्रकार भी के पुष्प के ही समान है । अन्वन्त ऊँचा होरों का पास है और उन दोनों के मध्य में ही उनके की ही क्षीम भी है । १४।

तत्र देवीं समभ्यर्च्य पुष्पजम्बुनि कुम्भञ्च
यस्यन्वधरसां कुर्वे साक यन्धवपुङ्गवा । १५
महाराज्ञीगुणगणान्गामन्तो वल्लकीस्वने ।
कामभोगैकरक्षिका कामसन्निभमिभहा
मुकुमात्रप्रकृतयः श्रीदेवीमन्त्रिजालिम् । १६
गोमेदकस्य जालस्तु पूर्वजालसमाकुतिः ।
तदन्तरे योगिनीनां मन्दराणां च काटिका ।
कालसुकर्षणीमखां सेवन्तो ह्यत्र मण्डित । १७
गोमेदकमहाशालान्तरे मास्तयोजने ।
उवशी मनका र्शव रम्भा चालक्षुषा तथा । १८
मञ्जुषोषा मुकेजी च पूर्वचिन्तिपूताचिका ।
कृतस्तला च विश्वाची पुञ्जिकस्थलया सह । १९
खिलान्तमन्ति देवानां चैवका एतादृजोऽपरा ।
गन्धर्वे सह तस्यन्ति कल्पवृक्षममूर्ति च । २०
विदम्बो ललितादेयो ध्यायन्त्यश्च मुहुर्मुहुः ।
स्वसौमास्यविवृद्धयर्थं गुणयन्त्यश्च तन्मनुष्य । २१

हे कुम्भञ्च । वहाँ पर देवी की भली भाँति उर्चना करके परम खेछ गन्धर्वों का समूह अप्सराओं के मनुष्यों के ही साथ में निवास किया करते हैं । १५. वे सब वल्गवी काष्ठ के शब्दों से महाराज्ञी के गुणगणों का गायन किया करते हैं । वे काम भोग में लगे रहिक हैं तथा कामदेव के ही समान

खरीदीं बाल परमाधिक सुन्दर हैं । ये भी देवी की शक्ति करने वाले हैं और इनकी प्रकृतिवा भी परम सुन्दर होगी है ॥१५॥ गोमेदी का जो जाल है वह भी पहिले शास्त्र के ही तरह आकार वाला है । उसके मध्य में कराड़ों योगिनिर्वा और बरों की योगिया विद्यमान है वहाँ पर वे शक्तिमान वे काम संकषिणी बम्बा की सेवा किया करते हैं ॥१७॥ गोमेदक जाल के मध्य में बहुत सी प्रमुख परम सुन्दरी अप्सराएँ रहा करती हैं जो कि माय्य योग्यक में है । उर्वशी—तेनकर—रम्भा अलम्बुषा—भन्जुषोषा सुकेली—सुर्धित्ति—भृताचिका—विष्वाची और पुञ्जिक्य स्वता । ये सभी वहीं पर रहती हैं ॥१८-१९॥ देवी की वेववा तिजोत्तमा भी है और ऐसी अनेक दूसरी भी हैं । वे सब पक्षियों के साथ में रहकर कल्प वृक्षों के भयुजों वा पान किया करती हैं ॥२०॥ तथा सतिता देवी का ध्यान बार-बार करती हैं । सोभाय की वृत्ति के लिए ही उस देवी के मन्त्र का गुणन किया करती हैं ॥२१॥

अतुर्दृशसु सोत्पन्ना स्थानेष्वपसरसोऽश्रिताः ।

तत्रैव देवीमर्चयन्ति वसन्ति मुद्रिताश्रयाः । २२

अगस्त्य उवाच -

अतुर्दृशापि जन्मन्ति तासां पसरसां विभा ।

कीर्तय त्वं महाप्राज्ञ सर्वविद्यामहानिधि ॥२३॥

हयग्रीव उवाच—

प्राज्ञाणो हृदय कामो मृत्युर्द्वी च मातल ।

तपनस्य कराञ्छन्द्रकरो मेदाश्च पाचक ॥२४॥

सौदामिनी च पीयूष दक्षकन्या जम्भ तथा

जम्भन कारणान्प्रेतान्यामर्तन्ति मनीषिण ॥२५॥

गोवर्णिगण्यनारीणां स्फुटस्त्रीभार्यस्यैवदाप् ।

एतां समस्ता शंखैः साधमर्चन्ति चक्रिणीम् । २६

किन्नरा सह नारीभिस्तथा क्रियुष्का मुनेः ।

स्त्रीभिः सह मदोन्मत्ता हीनकल्पजमर्चिताः । २७

महाराष्ट्रीमन्त्राद्यैर्विशुद्धाग्नेयकल्मषा ।

गुणतर्पणं वायलो बभूवे कुम्भमम्बुज ॥२६॥

यौहृद कानों के बसत मन्त्र पाएँ कुम्भमन्त्र हुई हैं । वहीं वर परमा
मन्द है सुमन्त्रमन्त्र होकर देवी का तर्पण करनी हुई लिखत किया करनी है
॥२६॥ बभूवन्त्र की वे कहा—हे विष्णो । आप तो बसत विद्याओं के विधि
॥ ॥ है महाप्राज्ञ । जब अम्बराओं के चौदहों जगों का आप तर्पण कीजिए
२३ की हवकोष ने कहा—वायुगः सुवसः कातः सुसुः सर्वा वायन-
तर्पण के कर—वाहक—वेह—वायव—मीदामिनी—मीदुष—दस कथा—
बल—ये ही मनीषो बल बल के कारण माना करते हैं । २४-२५ स्फुरित
कीजालय की कल्पना वाणी देवताओं के कुम्भों की गणियों की वे कल्पित
गम्भों के ही साथ में चक्रिणी की तर्पण किया करनी है ॥२६॥ हे मुने ।
अपनी कारिणों के साथ किन्तु तदा किन्तु बल अम्बों मन्त्रों के सहित बल
में उन्नत होने हुए उन हीरों के स्वयं में जायज नियत हुए हैं । २७ हे कुम्भ
मन्त्रव । महाराष्ट्रों के कल्प के वाणी के समस्त कल्पों को दूर कर देने
वाले मन्त्र करने हुए और मान करते हुए विष्णु मान गता करने हैं । २८

तर्पणं हीरकश्चोम्बा ब्रह्मा नाम ततो मुने ।

ब्रह्माकारेभिर्विहितं भासमानं सदृशं ॥२९॥

बाह्यरत्नैकसिक्तं ब्रह्मद्वययोदका ।

महा बह्विष्ठा सा सिधु परितस्तुत्रं पावनी ॥३०॥

सतितापरमेत्राद्यां जन्ता ये मानदोलमा

हे तस्या उत्रकं चोम्बा ब्रह्मरूपकमेवरा ।

दीर्घायुव्रजं नीरोना भवन्ति कसलीद्वय ॥३१॥

ब्रह्मासुरेव बनिजे मुक्ते वर्यं जतुज्जु ।

सम्प्राप्तोरे तपस्तेने वर्यं गी प्रति भक्तिमान् । ३२

उत्रवनादुदिता देवी वर्यं वर्यं वर्यद्विने ।

पुनरतईये तोत्रियं कुलार्थं स्वर्गमेयिमान् ॥३३॥

मन्त्र वर्याक्यमानस्यातरे मास्तुवोदने ।

वैदुर्बलान् उत्र व पूर्ववन्तोपुरान्वित

महा शिवरात्रि श्रीदेवी वन्दनार्थम् ।

निकर्मानि पाप्मसाणां कारिणि नरिषोऽस्मिन् ॥४६॥

कर्मक्षेत्रे पुनर्वाप्ति कर्मक्षेत्रे मरुत्तुः ॥१॥

॥ वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥

बुधवार १५ अक्टूबर १९७३

महाराष्ट्र-प्रदेशीय कृषि विज्ञान संस्थान

ਸੀਨੇ ਸਾਂਝੇ ਕਦਾ ਹੁ ਮਨ ਬਨੈ ਕੇ ਕਲੁਆ ਸੁਖੈ ॥੪੮॥

ये अश्वत्थामिनो कर्ण विद्वद्वा मित्रवेष्टिका ।

मे कुमे विरुज्यागिहा लविस्तति महेश्वरीम् । ५६

[illegible]

ਭੁੱਖੀ ਮਾਰਦਾ। ਚੜ੍ਹਾਨਰੇ ਸ ਧਨਥੀ ਭਲੇ ।

सुभाषचन्द्रबोस साह्य, पूर्ववर्तमानस्थिति १९०

ब्रह्मण्यभावात् स्वयं तयोर्मध्ये श्वली मुने ।
 तर्हिपि मुक्ताश्विना निमिरानिमनोहराः ॥११॥
 ताज्जयन्ती महारणी मदा मुक्ताश्वदेवता ।
 तदप्यत्रा मदावत् पयसि महाम्बवे ॥१२॥
 तामो गीरेष सर्वेपि देवचोकतिवामिन ।
 वसन्ति पूर्ववत्पुत्रि शीरेवीममममका ॥१३॥
 पूर्वोदृष्टु मयेव श्लोकाः शङ्काहितोवराः
 मुक्ताश्वस्य परित्र समुज्ज्वलान्मेमकात् ॥१४॥
 मुक्ताश्वस्य गीरेष्व कुर्यामममदेवत ।
 पूर्वोदृष्टु मयेव श्लोकाः शङ्काहितोवराः ॥१५॥
 यामिदममेव ममरुं लभ दन्तार ममु ।
 तर्हिपि त्रिभुवनजाली शीरेवमममकात् ॥१६॥

ब्रह्मीय वाक्क म न के अत्र से बहुत बोलन से एक मुक्ताश्वली
 से बहिर्मुख होकर है और उद् पदिका बहिर्मुखी गायुः से बहिर्मुख है ॥११॥
 है मुने । उन दोनों के मध्य में अत्यधिक ताज्जय श्वली है जो परम स्वयं
 है । वह सब हो मुक्ताश्व से बहिर्मुख है और निमिर से अत्यधिक बलात्कृत है ।
 १२ उस महा म्बवे में ताज्जयन्ती महारणी आदि मदा बहिर्मुखी है त्रिभुवन
 ममा मुक्ताश्वली के ही समान है । तभी बहिर्मुखी सबेरा मही महा कर्तु है ।
 १३ इनके लक्षों वा श्वली देवचोक के निवासों वाक्क किया करने हैं जो
 करने पूर्ववत्पुत्रि शीरेवी के मम को ताज्जय करने वाले हैं ॥१३॥ पूर्व यदि
 शङ्का भगवत् से शङ्का शिवर मार है वा मुक्ताश्वली के सब मम द्वार
 देवकों को लक्षित करने हैं ॥१४॥ मुक्ताश्वली गीरे के द्वारों में मम देव
 से पूर्व मम से उद् पदिका है और उससे कर्म से बहिर्मुख का पुत्रि है ।
 १५ मम मम से उद् पदिका का मम है । बहुत बर दन्तार उद् निवास
 किया करते हैं । सर्व मम मम मम का मम करने वाले हैं और मम
 स्वयं मम है ॥१६॥

आश्विन पुराण पञ्चमस्कन्धपुस्तपुरोदमे ।

मास निवमदत्येव शीरेवीममम मृदु । १७

गुरुमन्त्रा-दुराकारास्त्रिलिप्ताद्भेदक रिण ।
 कूर-वर्तिकपयामूर्च्छान् स्तम्भान्मयसदपितान् ॥१५॥
 मन्त्रपोराभ्युपनीश्व बुविद्यामयसययान् ।
 नाभिलकाप्यापजीनांश्च वृषैव शर्णिगहिंसकान् ॥१६॥
 मन्त्रं द्विष्टांस्त-ककिद्विष्टान्पाधकाना हि पातिन ।
 कानसूत्र रौरवे च कुम्भीपाके च कुम्भध ॥१७॥
 अमिदयवने घाटे कर्मिष्यो प्रतापने ।
 लालः अप मूचिबः । तर्षेवागारपातने ॥१८॥
 पवमादिषु कण्ठेषु नरकेषु घटोद्भव ।
 गानयस्यज्या लस्या श्रीदेव्या स महीवसः ॥१९॥
 तस्यैव पश्चिमे भागे निरुक्तिः घटुपधारक ।
 गक्षमं लोकमाधित्य वनेतं तन्नि गवेक ॥२०॥

चित्रगुप्त त्रिभुजें अणको दे तेसे वसगाव के घटों के साथ आजा के
 धारण करने का ये गुरु भी देवी के कर्म को विधायित किया करने है ॥१५॥
 जो गुरु के द्वारा जप्य है गुरुकारी हैं जलित के साथ दूध करने वाले
 हैं—कूटपत्ति में तन्त्र है—मूष है—स्तम्भ हैं और बहुत ही अधिक दर्श
 वाले हैं—मन्त्र चार हैं—शुक्ति में मन्त्र काये हैं—कुम्भिका के साथ का सन्त्र
 करने वाले हैं ॥१६॥ मन्त्र पाप कर्म के कर्म वाले हैं जलको चित्त-चित्त
 नरकों में कान देखा जाया है । इन नरकों के साथ ये हैं—कानसूत्र-रौरव-
 कुम्भीपाक-गुरु महान और बाध तभी श्री देवी की आज्ञा से है घटोद्भव ।
 इन नरकों में ज्ञान दिया करता है ॥१७-१८॥ उसके ही पश्चिम भाग में
 वदन का धारण करने वाला निरुक्ति है । यह भी श्री जलित पर अर्चक
 गलत लोक का वाक्य रहस्य करके रहा करता है ॥२०॥

तस्य वातगमने तु द्वारयोर्दत्तस्त्वने ।
 वातन लोकमाधित्य वक्ष्यते ते सदा ॥२१॥
 वातन्यादवातनोन्मन वाक्षांश्च सप्तबाहन ।
 उवा श्रीदेवतामनजापो ओकमसाधकः ॥२२॥

आदेवतावृक्षानम्य कृत्वा वायव्येऽधुनै ।

वयसा नमस्कृत्यासां सवतान्ता वन्द्योऽथक ॥६५॥

नम्य चोत्तरकाशे च वायव्याका महासृति ।

मय वायुनरीराज्य महासम्यहोदया ॥६७॥

सिद्धा दिव्यवृक्षैश्च वृक्षैश्चानिनीऽपरे ।

मोक्षप्रसूताऽथान्य मार्गिनो वागवत्परा ॥६८॥

पार्श्वे महासम्यहस्य श्रीमहासम्यहः ।

मर्चसा दिव्यमुक्तिश्च वर्तते कुम्भसम्भव ॥६९॥

इति च पि ज्ञाना नैव मुमुक्षा नस्य सकलम् ।

तिष्ठति साकलनाथस्य सुखा मधुमदीनका ॥ ७० ॥

उसके उत्तर काश में दोनों के साथ स्थान में वायव्य लोक का नाथके मेकाह महा प्रलय देवता रहा करना है । ६५ , यह वायव्य के उत्तराध्व में बत रहना है । इसका परमबुद्ध है और वृक्ष इसका वाहन है । यह भी बीदेरी के मध्य में बत करने काका है और वा के उभय को समझ करने वाला है । ६५ जो भी बी देवता के रूप करने काये है उनको वायव्य के अन्तर्गत के मर्चकर मर्च के अन्तर्गत का मुद्राव नाम यह मर्च के मर्च के मुद्राव विवाह करता है । ६५ और उसके उत्तर कोश में बहुत मुक्ति वाला वायुनाथ है । वही पर वायु के ही वरीरों काये तथा मर्चसा अन्तर्गत के पुन महासम्यह सिद्ध मय और दिव्य मुक्तिमय तथा दूसरे अन्तर्गत के अन्तर्गत वाक—मा की रक्षा में प्रकाश कोश में प्रकाश वीरी रहा करते हैं और इन्हीं के साथ महान कृत वाया कीवालाअर विवाह करते हैं । इनकी मुक्ति करने का विषय है । ६७-६९ है कुम्भ-सम्भव वहा—विज्ञाना और मुमुक्षा इकट्ठी मिली है । के हीन मर्चकर मर्चनाथ की मर्चसा मधु के मध के अन्तर्गत रहा करती है । ७० ।

अथ बहसतो मृगवर बाहने महति स्थित

पवितामजनः शान्तमधुवनतत्पर ॥ ७१ ॥

आनन्दपूर्तिना त्रीधिरन्याधि चक्षितमिदं सुखं ।

स वादनेवदत् श्रीमन्महा जपान चक्षितोऽयम् ॥७२॥

तत्र सत्वेन कल्याणे कैलाशम् पञ्चरात्रम् ।

वाग्लव्यस्य लोका प्रियारुति सः स्यात् ।७

सत्यं त्वं गच्छसि विदुषो नानेन मनितमवगीय ।

શ્રુતપ્રમાણમ્ ગામતઃ સ્વતંત્રમ્ જગદ્ગુણિનમ્ ॥૯૪॥

तस्मात्कथं संशयान्ते एतानांके यन्तुति ।

यथाहो नमसि श्रीमहात्मने नमः ॥ ३५ ॥

१. शिक्षाविद्यया नवाकाः सुदृष्टुः पादिमनिधिः ।

बहिर्लो वन्निनायक इलाय्य इन्दिरावय्यय्यदा . ३१

कथं विना सतो ज्ञाभिगन्तुलक्षणादि ।

विचित्रा लुप्तश्च पश्यत्यसि चक्रिणोपु ॥७३॥

[illegible]

समिभं २ अंशः। सतिभं-माजिकस्थर ।

द्वयवसादया यक्षमन्त्रावन्ताय सन्ति मे ॥७८॥

नमोऽस्तु ते शिवाय नृ-लोकेश्वर्ये महाराज ।

अनर्थात्तन्मन्त्रिभिरन्यत्र हर्षोऽभिदक्षता ॥ ७६ ॥

सदैव यन्त्रना ही न सदा बहुमहं पथि ।

मन्त्रम लं न ह मन्त्रैर्लोकनिर्वाहदक्षिणैः ॥६०॥

अविद्यया मायुर्कर्मणो बन्धः परमविन्दते

अ नृप सत्यं वदते प्रवच्यते देवतासमुच्च । ८ १

श्रीनवीप्र नमःस्तुत ध देवीपूजनोत्सुक ।

अमंककटिष्ठः पीपलमडिनशार्थम् ॥८०॥

ज्ञानं सर्वं पश्यन्नायं ज्ञेयं ब्रह्मविद् ।

विज्ञान-प्रज्ञा-सभा, अमरावती-१९६३

विशेष य क स सोमपहाडि नमनभुन

द्वितीयः प्रश्नः ॥ १५४ ॥

[illegible]

सर्वं यत्तावदस्मै न भ्रातृणां भुङ्क्ष्व भिक्षुं भिक्षुं नान् ।

पुनःकोट्या निनिमित्तं मेवायं कष्टपाथकं । ८५

एतद् भवेत् किञ्च भूतपादस्य चान्यथा विज्ञातव्यम् ।

का आग को बह्नायोगी काव्यताका प्रयास । ८६

॥ गीर्वाणमुनिविरचे वनव दृग्धराधर ।

महाभारत अथर्वपरिवाग समाप्ति ६७

ये गङ्गास्नानसंख्यामान्को वा बभूवुः कटुपथैर् ।

ये रुद्रा अधिभय्या नृ सहस्राणां महम्मल ॥८७॥

द्विविधे ये पि नृ वर्तन्ते सहस्राणां महम्मल ।

मेधाबलमिषावर्चसं येषां बालास्तयेष्वपि ॥८८॥

मेधा नृ वर्चमिषवः पदीयन् विष्णुलोचना ।

अर्णवे सागरिणे च वर्चमाना महीतम ॥८९॥

अनाहतो मधुमन्तो नीलपीया बिम्बाहिता ।

ये भूनात्मासिद्धिर्को विजिज्ञातः कथदिन ॥ ९० ॥

कालिका के वर्णन से प्रष्ट उद्भूत और गुरु के द्वारा विस्तृत है इसकी मूल की कोटि के संदस सबके विस्तृत कर देता है । तथा जैशों से सम्बन्धन तीव्रता पात्रक से बनक सुप्रसन्न और सम्पत्ति का दाह करके विस्तार कर दिया करता है । यह महावीर बाबा का वाचक और कालिका का आदेश करने का वा है ॥८७॥ नृ कुम्भसम्पन्न । यह अतीव सुप्रसन्न महालोक से विस्तारन रहता है , है अर्णव । इस महाशुद्ध के परितः प्रसादी है ॥८८॥ जो भी ब्रह्म है न अर्णव है येम कोई भी ब्रह्म नहीं है कि उनकी बचन कर मत । या उद्भूति के है ने न । लक्ष्मी हो ॥८९॥ और जो दिवलोचन है है ये भी ब्रह्म है ही है । जिनके अन्तर्निष्ठ है और जिनके वाच नवा रूप है ॥९०॥ और जिनके रूप इन हैं ने वरस प्रयोग है नवा रूपके मेव पिष्टक नहीं ने है । के महान ओज बाने जागर में अन्तर्निष्ठ हैं ही अर्णवान् रत्न करत ॥९०॥ ये अद्भुत पारी हैं मधुमान है उनकी शोभा नील वर्ण की है और विन द्विष्ट है । के वर्ण के अक्षिप्त है—विजिज्ञा और कथर्ण है ९१

ये धन्वेर्द्विदिव्यनि वायव्य पियतो गताम् ।

ये पयां रूपका रुद्रा ये च तीर्थनिवासिन ॥९२॥

महम्मसम्पदा ये चान्धे मुक्तावता निषादिन ।

कालिनाज्ञाप्रणाली द्विषो रुद्रा विनस्थिते ॥ ९३ ॥

ये सर्वे मुसहासमान क्षमादिश्वरपीवहा

शीतेत्यां स्वाभिविष्णुताऽऽहोदेसोमन्ववागिन ॥९४॥

श्रीदेवताश्च भक्ताश्च पालयति कृपालवः ।

षोडशावरणं चक्रं मुक्ताप्राकारमञ्जले ॥६५॥

आश्रित्य रक्षास्ते सर्वे महारुद्र महोदयम् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखा उग्रलम्प्यनुसुवासते ॥६६॥

ओ भक्तों में विविध होते हैं--बाजों में बनों की पीसे हैं वधों में रथक हैं और जो तीर्थों में निवास करने व मे हैं ॥६५॥ और जो अन्य हैं उनको भी सहस्रों ही संख्या है । ये मृकावान् हैं और निवृत्ती हैं । सभी ललितादेवी की आज्ञा के प्रयोग हैं ऐसे रक्त दिवाओं में प्रस्थित हैं ॥६६॥ ये सभी महान् आश्वासनों वाले हैं और अजस्र में तीनों लोकों के वृद्ध करने वाले हैं । ये सभी ओदेवी के दण्ड में परम निष्ठा रहने वाले हैं तथा श्रीदेवी के सत्त्व का जाप करने वाले हैं ॥६७॥ ये श्रीदेवी में परम भक्त हैं तथा कृपाशु उनकी आज्ञा का पालन किया करते हैं । सोलह आवरण वाले चक्र में जो मुक्ताओं के प्रकार मण्डल में है समस्त वृत्त करके सभी महोदय महारुद्र की उपासना करते हैं और कि ऊँच से आश्रित्यमान हैं । इनमें हिरण्य बाहु प्रधान है ऐसे सब रुद्र हैं ॥६५-६६॥

×

१. दिग्पालादि शिबलोकान्तर वर्णन ॥

लग्नस्त्य उवाच-

षोडशावरणं चक्रं किं तद्बुद्धाधिदैवतम् ।

तत्र स्थिताश्च रुद्रा के केन नाम्ना प्रकीर्तिताः ॥१॥

केष्वावरणविवेधु किम्नामानो वसन्ति ते ।

योगिकं शौद्रिकं नाम तेषां ब्रूहि कृपानिधे ॥२॥

हृषीकेश उवाच-

तस्य रुद्रालयः प्रीतो मुक्ताजालकनिर्मितः ।

पञ्चयोजनविस्तारस्तत्संख्यायामज्ञोमितः ॥३॥

षोडशावरणयुक्त्वतो मध्यपीठमनोहर

मध्यपीठे महारुद्रो उग्रलम्प्यनुस्त्रिजोवनः ॥४॥

सज्जकामुं कृत्स्नञ्च सर्वदा वर्तते मुने ।

त्रिकोणे कथिता कदास्तथा एव घटोद्भवः ॥५॥

हिरण्यबाहु सेनानीदिशापतिरथापरः ॥६॥

वृक्षाश्च हरिकेशाश्च तथा पशुपतिः परः ।

अग्निञ्जरस्त्रिषोमाञ्च पथीनां पतिरेव च ॥७॥

श्री जगत्सूत्री ने कहा—श्रीहमावरण चक्र क्या वह छद्म के अधिदैवत कामा है । वहाँ पर संस्थित छद्म मौन है और किस ताम से प्रकीर्तित है ।१। और किस आवरण दिशों में किस नामों वाले निवास किया करते हैं ? हे कुपानिधे ! उनका योगिक और रौद्रिक नाम आप मुझे बतलाइये ।२। श्री हृदयग्रीवजी ने कहा—वहाँ पर तीन रुद्र कहे गये हैं—मुक्ता नातक में विहित हैं । उसकी संख्या और भागध से लोभित पाँच योग्य का विस्तार है ।३। मध्यपीठ मनोहर सोलह आवरणों से युक्त है । मध्य में जो पीठ है जो वाज्वत्यमान मन्मु (कोष्ठ) वाले और तीन सोलनों से समन्वित है ।४। हे मुने ! वह सर्वदा सुसज्जित कामुक से हृदय में लेकर विद्यमान रहा करते हैं । हे घटोद्भव ! त्रिकोण में तीन ही रुद्र कहे गये हैं ।५। एक तो हिरण्य बाहु है—दूसरे सेनाजी है और तीसरे का नाम दिशापति है ।६। तथा वृक्ष—हरिकेश और तीसरे पशुपति है । अग्निञ्जर—त्रिषोमान् और पथीनां पति है ।७।

एते षट्कोणगाः किं च वध्रुगास्त्वष्ट्रकोणके ।

विष्वाध्यन्नपतिश्चैव हरिकेशोपवीतिनो ॥८॥

पुष्टानां पतिरप्यन्यो भवो हेतिस्तथैव च ।

दक्षपते स्वाधरणे प्रथमो जगतां पतिः ॥९॥

कदाततादिनी क्षेत्रपतिः सुतस्तथापरः ।

अहं स्वस्थो जनपती रोहितः स्वपतिस्तथा ॥१०॥

वृक्षाणां पतिरप्यन्यश्चेत्ते सज्जसरासनः ।

मन्त्री च वाणिज्यश्चैव तथा कक्षपतिः परः ॥११॥

भवन्तिस्तु चतुर्षः स्यात्स्वयमो वाग्विदस्ततः ।

लोपधीनां पतिश्चैव बहुः कलणसंभवः ॥१२॥

उन्मेषोपाक्रन्दयन्ती पत्नीनां च पतिस्तथा ।

कृत्स्नवीतश्च सावश्च सर्वानां पतिरेव च ॥१३

एते द्वादश पञ्चधाः पञ्चमावरणस्थिताः ।

सहमानश्च निर्व्याधिरव्ययीनां पतिस्तथा ॥१४

ये ती बट्कोषों में स्थित हैं और छह कोषों में बहुत से हैं । निर्व्याधि—हरिकेश—उपवीती—बुढ़ों के पति—मय—हेति हैं । दश पञ्च आवरण में प्रथम जगत् के पति हैं । १०-१। बट्-अतलावी—लेखपति—तथा दूत—अर्हत्तु अन्य पति—रोहित और स्वपति हैं । १०। अन्य बृद्धों का पति—ये अनुष को सुमन्वित रखने वाले हैं । मन्त्री—वाणिज—कक्ष पति—मन्त्रिणी भीष्मा और पांचवीं वाग्निस्तत है । औषधियों के पति—छठवां है कसण सम्भव है । ११-१२। उन्मेषोप-आक्रन्दयन्त तथा पतियों का पति है । कृत्स्न वीत—साव—सबों का पति—ये इतने द्वादश पत्नी में स्थित हैं जो पञ्चम आवरण में वर्तमान रहते हैं । सहमान निर्व्याधि—के पति हैं । १३-१४।

ककुभश्च निषंगी च स्तेनानां च पतिस्तथा ।

निषेरुचेति विज्ञेयाः षण्ठावरणदेवताः ॥१५

अधः परिचरोऽरण्यः पतिः किं च मृकायिषः ।

जिघांसन्तो मुष्णतां च पतयः कुम्भसम्पन्न ॥१६

असीमं तश्च सुप्राक्तस्तथा नक्तचरो मुने ।

प्रकृतीनां पतिश्चैव उष्णीषो च विरेकधरः ॥१७

कुलुञ्जवानां पतिश्चैवेषुमन्तः कलशोद्भव ।

घन्वादिदशचातन्वानप्रतिपूर्ववधानकाः ॥१८

आवण्ठतः षोडशेते षोडशारनिवासिनः ।

विमृजस्तस्तथास्म्यन्तो विध्यं तश्चापि सिधुष ॥१९

आसीनाश्च शयानाश्च यन्तो जाग्रत एव च ।

तिष्ठन्तश्चैव धावन्तः सध्याश्चैव समाधिपाः ॥२०

अश्वाश्चैवाश्वपतयः अग्न्याश्चिम्पस्तथैव च ।

विधिर्धन्तो गणाध्यक्षा बृहन्तो विध्यमर्दन ॥२१

ककुभ—निषंग—स्तेनों के पति और निषेद—छठवें आवरण के देवता हैं ॥११॥ अग्र—परिवर—अरुण्य—पति—सुकारिण—विमोसित—मुष्णता पति—हे कुम्भसम्भव ! अत्याचिद—आत्मवान—आत्मवान—असीमन्त—सुप्राज्ञनक्तंचर—प्रकृतिपों के पति—उपवीची—विरोधर—कुर्वाचों से पति—उपुमन्त—प्रतिपूर्व प्रधानक—आयुष्मन्त—ये धोषण सोलह आरों के निवासी हैं—निसृजन्त—आत्मन्त छावन्त—सम्य—समाप्तिप—अश्व—अश्वपति—व्याधि—न्यस्त—विविध्यन्त—वणाध्यक्ष—कूहन्त और विध्व—मर्वन हैं ॥१६-२१॥

गृत्सन्वाष्टादशविधा देवता अष्टमावृत्तो ।

अथ गृत्साधिपतयो वृता वाताधिपास्तथा ॥२२॥

गशाश्च गजपाशचैव विश्वरूपा विरूपकाः ।

महान्तः क्षुल्लकाश्चैव रयिनाश्चारथाः परे ॥२३॥

रथाश्च रथपत्याश्चः सेनाः सेनान्य एव च ।

क्षत्तारः संग्रहीतारस्तक्षाणो रथकारकाः ॥२४॥

कुलाशश्चेति रुद्रास्ते नवमावृत्तिदेवताः ।

कर्मारश्चैव पुष्पिष्ठा मिषादाश्चेष्टुकुदगणाः ॥२५॥

धन्वकारा मृगयवः श्वनयः श्वान एव च ।

अश्वार्थचैवाश्वपतयो भक्तो रुद्रो षटोद्भवः ॥२६॥

शर्वः पशुपतिर्नीलिग्रीवश्च शितिकण्ठकः ।

कपर्दी व्युप्तकेशश्च सहस्राक्षस्तथापरः ॥२७॥

शतधन्वा च गिरिसः क्षिपिषिष्टश्च कुम्भजः ।

मीढुष्टम इति प्रोक्ता रुद्रादशमशालगाः ॥२८॥

और गृत्स ने अष्टमावृत्ति में अष्टादश नामक देवता हैं । इसके अन्तर्गत गृत्साधिप तप—वाता ता वातसिपा—गणा—गण्डवा विश्वरूपा विरूपका—महान्त—क्षुल्लका—रयित—आरथा—तथा—रथ पत्याश्व—सेना—सेनान्य—क्षत्तार—संग्रहीतार—तक्षाण—रथकारका—कुलान्त—ये रुद्र नवमावृत्ति के देवता हैं ॥२२-२४॥ कुमार—पुष्पिष्ठा—मिषादा—एष्टुकुद-गणा—धन्वकारा—मृगयव—श्वनय—श्वान—और अश्वार्थ—अश्वपत तप—हे

घटोद्भव ! भव क्षीर रुद्र—सर्व—पशुपति—वातवीथ—शिति कण्ठक—
कपर्दी—व्युत्तकेत—सहस्रस्थ—रातधन्वाजिरोन्व—शीघ्रनिभ्यकी—
इतने सब इसम नाम में से स्थित हैं । २२-२५।

अथैकादशचक्रहया इषुमद्वस्वधामना ।

बृहद्वच वर्षीयाश्चैव बृद्धः समृद्धिना सह ॥२६॥

अभ्यः प्रथम आशुञ्चाजिरोन्वः शीघ्रनिभ्यकी ।

उभ्यविस्वन्यकटौ च श्रोतस्यो दिव्य एव च ॥२७॥

ज्येष्ठश्चौव कनिष्ठश्च पूर्वजावरजौ तथा ।

मध्यमश्चावगम्यश्च जघन्यश्च घटोद्भव ॥२८॥

चतुर्विंशतिराख्याता एते रुद्रा महाबलाः ।

अथ बुध्न्यः सोम्यरुद्रः प्रतिसर्पकयाम्बकी ॥२९॥

शेभ्योवोचमखरूपश्च ततः एभोभ्यावसाम्बकी ।

वभ्यः कक्ष्यः अवश्चौव ततोऽभ्यस्तु प्रतिश्रवः ॥३०॥

आशुक्षेणश्चाशुरवः शूरश्च तपसा निधे ।

अवभिद्वश्च बर्मी च वरुणी विस्मिता सह ॥३१॥

कवची च श्रुतश्चौव सेनो बुन्दुभ्य एव च ॥३२॥

उसके उपरान्त एकादशचर्च चक्र में स्थित रुद्रों के नाम हैं । इषुमद्व—
द्वस्वधामन—बृहद्व—वर्षीयान्—बृद्ध—समृद्धि—अभ्य—प्रथम—आशु—
अजिरोन्व—शीघ्र—निभ्यकी—उभ्यविस्व—अभ्य रुद्र—श्रोतस्य—दिव्य—
ज्येष्ठ—कनिष्ठ—पूर्वक—अवरज—मध्यम—अवगम्य—जघन्य—ये चौबीस
महाभक्त रुद्र नाममात्र हैं । इसके उपरान्त बुध्न्य—सोम्य रुद्र—प्रतिसर्पक—
वाम्बकी—शेभ्य—वोचमखरूप—एभोभ्या—वसाम्बकी—वभ्य—कक्ष्य—अव—
प्रतिश्रव—आशुक्षेण—आशुरव—शूर—हे तपसानिधे ! अवभिद्व—बर्मी—
वरुणी—विस्मिता—कवची—श्रुत—सेन—बुन्दुभी इत्यादि रुद्र हैं । २६-३२।